

مكون التربية على المواطنة - جذاذة التحضير رقم: 7

المستوى: السنة الثالثة ثانوي إعدادي		الغلاف الزمني: حصتان		عنوان الدرس: الحفاظ على التراث وتطويره.	
الهدف العام: اكتشاف أنواع التراث المغربي واستخلاص مسؤولية الحفاظ عليه.					
المنتوج	التدبير الديدكتيكي لأنشطة التعلم	الوسائل والدعامات	مراحل إنجاز الدرس	أهداف التعلم	
	- أذكر بعض المؤهلات السياحية للمغرب. - أبرز أهمية الحفاظ على الآثار المغربية.	رصيد معرفي مكتسب.	أسئلة الربط والتمهيد	- إثارة اهتمام التلاميذ وتحفيزهم * - التوصل إلى تحديد محاور الدرس	
يعكس التراث المستوى الحضاري للشعوب، مما يفرض ضرورة المحافظة عليه وتطويره. - فما هي أنواع التراث بالمغرب؟ - وما سبيل المحافظة عليه وتطويره؟ - وما هي خطوات تنظيم معرض وإعداد دليل حول الآثار بجهتي؟			مقدمة		
• شمل التراث كل ما خلفته الأجيال السابقة في مختلف الميادين، من تراث غير مسموع (روايات شفوية وحكايات وفنون غنائية)، وتراث مكتوب (كالوثائق والمخطوطات) بالإضافة إلى التراث المبني (كالآثار والبنائات والزخارف والنقوش) وهناك أنواع أخرى كأدوات الزينة والحلي والملابس وغيرها.	- سم أنواع التراث المغربي. - حدد مكونات كل نوع. - أبرز أهميتها في التعريف بمقومات الحضارة المغربية.	خطاطة صور (الصفحة 187)	I - أنواع التراث المغربي وضرورة الحفاظ عليه: 1- أنواع التراث المغربي:	- اكتشاف أنواع التراث المغربي. *	
• تتحمل الدولة المسؤولية الأولى في الحفاظ على التراث وتطويره من خلال وزارة الثقافة ومديرياتها وذلك بتحفيز الحياة الثقافية، وتشجيع الإبداع والفكر والمحافظة على أصالته مع العمل على مواكبته لمتطلبات العصر.	- أبرز بعض وسائل المحافظة على التراث. - بين طريقة صيانة المآثر المعمارية. - استخلص أهمية الحفاظ على التراث بالنسبة للحضارة المغربية.	نص (الصفحة 45) صورة (الصفحة 188)	2- أهمية الحفاظ على التراث وتطويره:	استخلاص أهمية الحفاظ على التراث المغربي. *	
مصطلحات - مفاهيم: * تراث.	- عرف: التراث. - أذكر أنواع التراث المغربي. - أبرز مكون من كل نوع. - أذكر المسؤول عن المحافظة على		أسئلة التقويم المرحلي	- قياس مدى استيعاب التلاميذ للنشاط الأول من الدرس.	

	التراث.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>من روافد التراث الفني المغربي، هناك: الحضارة الإفريقية الصحراوية والتراث الأمازيغي والعربي الإسلامي، بالإضافة إلى ما وفد على المغرب من الأندلسوقد أدى امتزاج هذه الثقافات الحضارية إلى تنوع وثراء التراث المغربي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخراج روافد التراث الفني المغربي.</li> <li>- أذكر نموذج عن كل رافد.</li> <li>- استخلص أهمية تنوع هذه الروافد في إغناء التراث الفني المغربي.</li> </ul>	<p>الوثيقة 1 خطاطة - صور (الصفحة 188)</p>	<p>II- خطوات تنظيم معرض حول روافد التراث الفني المغربي: 1 - تتنوع روافد التراث الفني المغربي:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخراج روافد التراث الفني المغربي.*</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد زمان ومكان إقامة المعرض.</li> <li>- تكوين لجنة للإشراف على تنظيم المعرض.</li> <li>- توزيع المهام بين التلاميذ.</li> <li>- الإعلان عن تنظيم المعرض.</li> <li>- فتح باب المساهمة في المعرض أمام التلاميذ.</li> <li>- مخطوطات فنية، صور لنقوش وزخارف أقراص مدمجة للفنون المغربية،</li> <li>- مواد مسموعة كآلات الملحون، العيطة، مخطوطات، صور ملابس...</li> <li>- اختيار مكان لائق بالمؤسسة لعرض المواد داخل رواق خاص، ثم كتابة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإعداد لتنظيم المعرض:</li> <li>• جمع المواد الفنية: صور لرقصات شعبية.</li> <li>• ترتيب المواد وتصنيفها:</li> <li>• جمع المواد الفنية:</li> <li>تقرير عن المعرض.</li> </ul>	<p>الوثيقة 2 جدول (الصفحة 189)</p>	<p>2- تنظيم معرض حول تنوع التراث المغربي:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التدرب على خطوات تنظيم معرض حول التراث الفني.*</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استكشاف الآثار الموجودة بالجهة.</li> <li>- زيارة المتاحف الأثرية بالجهة.</li> <li>- جرد الآثار المادية: حلي، ألبسة، مسكوكات، نقود...</li> <li>- تبويب الآثار حسب نوعها (مواقع أثرية، بنايات تاريخية...)</li> <li>- ترتيبها زمنيا (حسب فترتها الزمنية)</li> <li>- تصنيفها حسب أصولها وانتماءاتها.</li> <li>- تدوين المعطيات مصورة مع بطاقات وصفية.</li> <li>- إنجاز خريطة جهوية لتوطين المآثر التاريخية والعمرانية.</li> <li>- المساهمة بالدليل في مسابقة للتعريف بالآثار بالجهة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• رصد الآثار:</li> <li>• ترتيب المواد الأثرية:</li> <li>• إنجاز الدليل:</li> </ul>	<p>الوثيقة بطاقة منهجية (الصفحة 190)</p>	<p>III - التدرب حول إعداد دليل حول الآثار بالجهة:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اكتساب منهجية إعداد دليل حول الآثار بالجهة.</li> </ul>
<p>يعتبر التراث الوطني من مقومات الهوية الثقافية للبلد، لذا من واجبنا حمايته وتطويره.</p>			الخاتمة	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أذكر أنواع التراث المغربي.</li> <li>- عدد روافده.</li> <li>- بين وسائل المحافظة على التراث.</li> <li>- حدد المسؤول عن المحافظة.</li> <li>- أبرز خطوات تنظيم معرض حول تنوع التراث المغربي.</li> <li>- وضح منهجية إعداد دليل حول الآثار بالجهة.</li> </ul>		<p>أسئلة التقويم الإجمالي</p>	<p>قياس مدى قدرة التلاميذ على بلوغ أهداف الدرس.</p>
--	---	--	-----------------------------------	---