

- **الوحدة:** الثانية
- **المجال:** القيم الوطنية والإنسانية
- **المكون:** النصوص القرآنية.
- **المستوى:** الأولى ثانوي إعدادي.
- **مدة الإنجاز:** ساعتان

الخزف

ص 78

الوسائل المساعدة: الكتاب المدرسي، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ، ...
الكفايات المستهدفة:

- المنهجية:** أن يتمكن المتعلم من استنتاج النص عبر آليات القراءة المنهجية.
- الثقافية والمعرفية:** تنمية الرصيد الثقافي والمعرفي للتلميذ المتعلق بالقيم الوطنية.
- الاستراتيجية:** أن يتبنى المتعلم مواقف إيجابية في المجال الحضاري.
- التواصلية:** أن يكتسب المتعلم أدوات وأساليب تساعده على التواصل.

المراحل	أهداف النشاط	الأنشطة التعليمية	المحتوى التعليمي	التقويم	الدعم
التمهيد	إثارة انتباه المتعلم لموضوع الدرس الجديد	أسئلة تستهدف تشخيص مكتسبات المتعلمين حول مدينة آسفي وبما تمتاز.	أن يجيب المتعلمون على أسئلة الأستاذ التمهيدية والتي تتعلق أساسا بمدينة آسفي المغربية المعروفة بالصناعة الخزفية.	تقويم تشخيصي لإجابات المتعلمين	حث المتعثرين علي الإجابة
التأطير	إقدار المتعلم على تأطير النص	دعوة المتعلمين إلى تأطير النص : من هو صاحب النص؟ ما هو مصدر؟ نوعيته، مجاله؟	(أ) صاحب النص: الباحثة العربية المهتمة بمجال الفن زكية علي. (ب) مصدر النص: النص مقتبس من مجلة جريدة الفنون الكويت ع 2002/12/24 ص17/10. (ب) نوعية النص: النص مقالة تفسيرية.. (ج) مجال النص: ينتمي النص للمجال الحضاري.	تقويم إجابات المتعلمين وتصويبها	التركيز على المتعثرين
الملاحظة	إقدار المتعلم على ملاحظة مؤشرات من النص.	دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المؤشرات التالية: - العنوان: تركيبيا ودلاليا. - الصورة وعلاقتها بالعنوان. - بداية النص ونهايته. - فرضيات القراءة.	(أ) العنوان: جاء العنوان كلمة مفردة معرفة بأل التعريف، وبدل على فن وصناعة قديمة تطورت بتطور الإنسان، وبشكل الطين مادتها الأولية. (ب) امتداد العنوان داخل النص: تشير البداية إلى أن الخزف إنجاز حضاري، بينما النهاية تشير إلى فضل علوم الهندسة والعمارة في تطور صناعة الخزف. (ج) المشهد البصري: صورة فوتوغرافية لشخص داخل ورشة صناعة الخزف. (د) علاقة الصورة بالعنوان: الصورة توضح العنوان وتجسده. (هـ) فرضية القراءة: بناء على العنوان والصورة نفترض أن النص سيتناول فن الخزف وتطوره	تقويم إجابات المتعلمين على مستوى الملاحظة	إشراك المتعثرين بحثهم على المشاركة
التمهيد	إقدار المتعلم على فهم النص وإعداده لمرحلة التحليل	- يقرأ الأستاذ النص ليقندي به التلاميذ في قراءاتهم. - إفهام الأستاذ النص من خلال تدليل صعوباته اللغوية والأسلوبية. - استخلاص الفكرة العام للنص. - مناقشة أفكار النص الجزئية واستخلاصها.	(أ) الشرح اللغوي: الحضارية: نسبة إلى الحضارة وهي حياة أهل المدن والقرى. تضاهي: تماثل وتشابه المغاور: جمع مغارة وهي كهوف عبارة عن حفر داخل جبل. / ابتكار: إبداع واختراع. (ب) الفكرة العامة: صناعة الخزف إنجاز حضاري عريق يواكب تطور الإنسان. (ج) الأفكار الجزئية: - صناعة الخزف إنجاز حضاري. - تطور صناعة الخزف بتطور الإنسان. - اعتبار الطين المادة الأساسية في صناعة الخزف. - انتقال صناعة الخزف من صناعة حاجية إلى صناعة كمالية. - مساهمة علوم الهندسة و العمران في تطور صناعة الخزف وارتقائها.	تقويم إجابات المتعلمين على مستوى الأداء واللغة	إشراك المتعثرين بحثهم على المشاركة

	<p style="text-align: center;">تقديم إجابات المتعلمين وتصويبها</p>	<p style="text-align: center;">(أ) الحقول الدلالية والمعجمية:</p> <p style="text-align: center;">1-استخدامات صناعة الخزف</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">الطين</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ما يصنع منه الخزف</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الطبخ-حفظ الماء-خزن الحبوب-الأواني البسيطة.</td> <td style="text-align: center;">ما يستخدم من أجله في القدم</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">التحف الفنية-الأواني الخزفية المختلفة بالمعادن.</td> <td style="text-align: center;">ما يستخدم من أجله في الحاضر</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">2-العبارات الدالة على تطور الخزف والإنسان</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">تطور الإنسان</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">تطور الخزف</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">استقرار الإنسان في القرى الزراعية – هجره حياة المغاور – انتقاله من العيش في الكهوف إلى بيوت من الطين – تكوينه لتجمعاته السكنية - حركة التقدم الحضاري للمجتمعات البشرية ...</td> <td style="text-align: center;">أهم المنجزات الحضارية للإنسان منذ القدم – عمق التفاعل بين الإنسان والطبيعة وتطور علاقته بها – تدرجت في التطور والدقة بتأثرها بحركة التقدم الحضاري – تحويله إلى تحف فنية نفيسة...-</td> </tr> </table> <p>◀ نلاحظ نوعا من التوازن في استعمال المعجمين وهذا يدل على أن صناعة الخزف فن نشأ بين أحضان البدايات الأولى للبشرية، ويتطور حياة الإنسان تطورت صناعة الخزف.</p> <p style="text-align: center;">ب-أسلوب التفضيل في النص ودلالة توظيفه:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">وظائفه</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">أسلوب التفضيل واسمه</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">إبراز تميز نوع من أنواع الخزف</td> <td style="text-align: center;">- تعد صناعة الخزف من أهم المنجزات الحضارية. - هو أكثر المواد الطبيعية وفرة وتنوعا. - كان أشهرها الخزف ذو البريق المعدني. - يعد أرقى منتجات الخزف في العالم وأجملها. - أشهر المتاحف العالمية بنماذج تشهد بتطور هذه الصناعة الخزفية.</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">ج)مقصدية النص:</p> <p>تهدف الكاتبة من النص إلى إبراز علاقة تطور صناعة الخزف بتطور الإنسان وتجدد متطلباته، ثم الإشارة إلى فضل علوم الهندسة وال عمران في هذا التطور.</p> <p style="text-align: center;">د)القيم المستخلصة من النص:</p> <p>يتضمن النص قيمة حضارية تتجلى في كون الخزف إنجازا حضاريا من إبداع الإنسان، وقيمة فنية تتمثل في جمالية صناعة الخزف.</p>	الطين	ما يصنع منه الخزف	الطبخ-حفظ الماء-خزن الحبوب-الأواني البسيطة.	ما يستخدم من أجله في القدم	التحف الفنية-الأواني الخزفية المختلفة بالمعادن.	ما يستخدم من أجله في الحاضر	تطور الإنسان	تطور الخزف	استقرار الإنسان في القرى الزراعية – هجره حياة المغاور – انتقاله من العيش في الكهوف إلى بيوت من الطين – تكوينه لتجمعاته السكنية - حركة التقدم الحضاري للمجتمعات البشرية ...	أهم المنجزات الحضارية للإنسان منذ القدم – عمق التفاعل بين الإنسان والطبيعة وتطور علاقته بها – تدرجت في التطور والدقة بتأثرها بحركة التقدم الحضاري – تحويله إلى تحف فنية نفيسة...-	وظائفه	أسلوب التفضيل واسمه	إبراز تميز نوع من أنواع الخزف	- تعد صناعة الخزف من أهم المنجزات الحضارية. - هو أكثر المواد الطبيعية وفرة وتنوعا. - كان أشهرها الخزف ذو البريق المعدني. - يعد أرقى منتجات الخزف في العالم وأجملها. - أشهر المتاحف العالمية بنماذج تشهد بتطور هذه الصناعة الخزفية.	<p style="text-align: center;">تحليل النص بالوقوف عند:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحقول الدلالية والمعجمية • أساليب النص • مقصدية النص • قيم النص 	<p style="text-align: center;">إقدار المتعلم على تحليل النص</p>	
الطين	ما يصنع منه الخزف																		
الطبخ-حفظ الماء-خزن الحبوب-الأواني البسيطة.	ما يستخدم من أجله في القدم																		
التحف الفنية-الأواني الخزفية المختلفة بالمعادن.	ما يستخدم من أجله في الحاضر																		
تطور الإنسان	تطور الخزف																		
استقرار الإنسان في القرى الزراعية – هجره حياة المغاور – انتقاله من العيش في الكهوف إلى بيوت من الطين – تكوينه لتجمعاته السكنية - حركة التقدم الحضاري للمجتمعات البشرية ...	أهم المنجزات الحضارية للإنسان منذ القدم – عمق التفاعل بين الإنسان والطبيعة وتطور علاقته بها – تدرجت في التطور والدقة بتأثرها بحركة التقدم الحضاري – تحويله إلى تحف فنية نفيسة...-																		
وظائفه	أسلوب التفضيل واسمه																		
إبراز تميز نوع من أنواع الخزف	- تعد صناعة الخزف من أهم المنجزات الحضارية. - هو أكثر المواد الطبيعية وفرة وتنوعا. - كان أشهرها الخزف ذو البريق المعدني. - يعد أرقى منتجات الخزف في العالم وأجملها. - أشهر المتاحف العالمية بنماذج تشهد بتطور هذه الصناعة الخزفية.																		
<p style="text-align: center;">حث المتعثرين على الإجابة</p>	<p style="text-align: center;">تقديم أسلوب المتعلمين</p>	<p>إن صناعة الخزف مظهر من مظاهر الحضارة الإنسانية، ارتبطت بالإنسان وسايرت تطوره وتطور متطلباته، فابتكرت طرقا وأساليب عديدة وجديدة تستجيب لحاجيات الإنسان وأذواقه الراقية والأنيقة. وقد كان لعلوم الهندسة والعمارة أثر عظيم في هذا التطور إذ بفضلها تحولت صناعة الخزف من صناعة تستجيب لحاجيات الإنسان الأساسية إلى صناعة فنية جمالية كمالية...</p>	<p style="text-align: center;">دعوة المتعلم إلى إعادة صياغة النص بأسلوب المتعلمين مع تحديد القيم المستخلصة منه.</p>	<p style="text-align: center;">إقدار المتعلم على تركيب النص</p>															