- الوحدة: الثانية

- المجال: القيم الوطنية والإنسانية

ـ **المكــون:** النصوص القرائية.

- المستوى: الأولى ثانوي إعدادي.

ـ مدة الانجاز: سـاعتان

أرض العبور والملاذ 58 🖛

الوسائل المساعدة: الكتاب المدرسي، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ،... الكفايات المستهدفة: المنهجية: تنمية القدرة المنهجية للتلميذ من خلال التحليل والتركيب والاستثمار **الثقافية والمعرفية**: تنمية الرصيد الثقافي والمعرفي للتلميذ المتعلق بالقيم الوطنية.

الاستراتيجية: تحفيز المتعلم على تعرف بعض المبادئ الوطنية والإنسانية مع استخراج

الدنم	التقويم	المحتوى التعليمي	الأنشطة العيالة قيماحتال	أمحاض النشاط	المراحل
استحضار المقاومة الوطنية.	تقويم تشخيصي لإجابات المتعلمين	أن يجيب المتعلمون على أسئلة الأستاذ التمهيدية والتي تتعلق بالمغرب بلد المغاربة، والذي يغطي مساحة شاسعة في أقصى شمال غرب قارة مترامية الأطراف. يتميز المغرب بالثقافات المتعددة وبتمازجها وبخصال: الكرامة والانفتاح على الأخر والتسامح.	أسئلة تستهدف تشخيص مكتسبات المتعلمين حول بلد المغرب.	إثارة انتباه المتعلم لموضوع الدرس الجديد	التمميد
التركيز على المتعثرين	تقويم إجابات المتعلمين وتصويبها	أ) صاحب النص: ليلى ومحمد المسعودي ب) مصدر النص: موسوعة مذكرات من التراث المغربي. ب) مصدر النص: موسوعة مذكرات من التراث المغربي. ج) نوعية النص ومجاله: مقالة إخبارية تندرج ضمن مجال القيم الوطنية والإنسانية.	دعوة المتعلمين إلى تأطير النص: من هو صاحب النص؟ ما هو مصدر؟ نوعيته، مجاله؟	إقدار المتعلم على تأطير النص	التأطير
إشر اك المتعثرين بحثهم على المشاركة	تقویم إجابات المتعلمین علی مستوی الملاحظة	أ) العنوان: يتألف العنوان من مركبين: إضافيا (أرض العبور) و عاطفيا (العبور والملاذ). يشير العنوان إلى الموقع الاستراتيجي والجغرافي والتاريخي الذي يتميز به المغرب ويتأكد ذلك من خلال الخريطة المصاحبة للنص. با الصورة: خريطة تبرز الموقع الهام للمغرب والذي يجعله حلقة وصل بين أوروبا والمغرب. عليه النص و نهايته: تشير البداية إلى موقع المغرب الجغرافي والاستراتيجي يجعل منه بوابة العبور ملتقى للحضارات، وتشير النهاية إلى بعض خصال المغاربة: الكرامة، التسامح، الانفتاح، د) فرضية القراءة: بناء على العنوان وبداية النص ونهايته نفترض أن موضوعه يتناول الموقع المغربية.	دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المؤشرات التالية: - العنوان: تركيبيا ودلاليا. - الصورة. - بداية النص ونهايته. - فرضيات القراءة.	إقدار المتعلم على ملاحظة مؤشرات من النص.	ग्रिक्ष
إشراك المتعثرين بحثهم على المشاركة	تقويم إجابات المتعلمين على مستوى الأداء واللغة	أى الشرح اللغوى: مترامية الأطراف: شاسعة الصوب: نحو، اتجاه اليلحمهما: يجمعهما أراض قاصية: بعيدة بالفكرة العامة: الموقع الجغرافي الهام للمغرب جعله ملتقى ومعبر الشعوب والثقافات. ع) الأفكار الأساسية: *اعتبار المغرب بوابة إفريقيا نحو أوروبا وملتقى الحضارات والثقافات المتعددة. *خفاظ المغرب على تميزه وخصوصياته رغم انفتاحه على حضارات أخرى. *خفاظه على خصوصياته رغم تنوع عاداته وتقاليده وثقافاته. *من خصال المغرب: الكرامة والتسامح والانفتاح.	يقرأ الأستاذ النص ليقتدي به التلاميذ في قراءاتهم. افهام الأستاذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية. استخلاص الفكرة العام للنص. مناقشة أفكار النص الجزئية واستخلاصها.	إقدار المتعلم على فهم النص وإعداده لمرحلة التحليل	

حث المتعثرين على الإجابة	تقويم إجابات المتعلمين وتصويبها	 الحقول الدلالية والمعجمية: المجال الجغرافي المجال الجغرافي المجال الجغرافي المجال التغرافي المجال التغرافي المجال التغرافي الإستقلال – بلاد التسامح – الحضارة – الحضارة – الحضارة – الموسط – القارة الإفريقية – الإفريقية – الإفريقية – الإفريقية – الإفريقية – الإفريقية – المحال والتاريخي، لتبيان جغرافية المغرب وعمق تاريخه. وظف الكاتبان أسلوب النص: وظف الكاتبان أسلوبان حجاجيا لإبراز أهمية المغرب كجسر للعبور وكملاذ للتعايش وظف الكاتبان أسلوبان حجاجيا لإبراز أهمية المغرب كجسر للعبور وكملاذ للتعايش والتنوع الثقافي و الانفتاح على الحضارات الإنسانية. وقد عزز ذلك بمؤشرات نصية تدعم أسلوب التوكيد: إن إلقاء نظرة خاضعة على الخريطة أسلوب التشبيه: كانهما قطبان خاضعان أسلوب التشبيه: كانهما قطبان خاضعان أسمة جغرافية سياحية تتمثل في التعريف بالمغرب. 	تحليل النص بالوقوف عند: الحقول الدلالية والمعجمية أساليب النص أسلوب النص قيم النص	إقدار المتعلم على تحليل النص	
حث المتعلمين على الاعتماد على أسلوبهم الخاص	تقويم أسلوب المتعلمين	يعتبر المغرب معبرا استراتيجيا نحو الشرق والغرب، وملتقى لمختلف الحضارات الإنسانية، والثقافات المتنوعة، لكنه ظل محافظا على تميزه وخصوصياته رغم انفتاحه.	دعوة المتعلم إلى إعادة صياغة النص بأسلوب المتعلمين.	إقدار المتعلم على تركيب النص	التركـ ***