

- الوحدة: الخامسة

- المجال: المجال السكاني

- المكون: النصوص القرائية.

- المستوى: الأولى ثانوي إعدادي.

- مدة الانجاز: ساعتان

شوكولاتة

ص 152

الوسائل المساعدة: الكتاب المدرسي، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ، ...
الكفايات المستهدفة:

المنهجية: أن يتمكن المتعلم من استنتاج النص عبر آليات القراءة المنهجية.

الثقافية والمعرفية: تنمية الرصيد الثقافي والمعرفي للتلميذ المتعلق بالمجال السكاني

الاستراتيجية: أن يتبنى المتعلم مواقف إيجابية في المجال السكاني.

التواصلية: أن يكتسب المتعلم أدوات وأساليب تساعده على التواصل.

المراحل	أهداف النشاط	الأنشطة التعليمية	المحتوى التعليمي	التقويم	الدعم
التمهيد	إثارة انتباه المتعلم لموضوع الدرس الجديد	أسئلة تستهدف تشخيص مكتسبات المتعلمين فضاء المدينة.	أن يجيب المتعلمون على أسئلة الأستاذ التمهيدية والتي تتعلق أساسا بفضاء المدينة الذي يمتاز بالضيق والازدحام والاحتفاظ.	تقويم تشخيصي لإجابات المتعلمين	حث المتعلمين المتعثرين علي الإجابة
التأطير	إقدار المتعلم على تأطير النص	دعوة المتعلمين إلى تأطير النص: من هو صاحب النص؟ ما هو مصدر؟ نوعيته، مجاله؟	(أ) <u>صاحب النص</u> : أحمد بوزفور (ب) <u>مصدر النص</u> : مقتطف من قصص صياد النعام، يناير 1993، ص 73-77. (ب) <u>نوعية النص</u> : عبارة عن نص سردي. (ج) <u>مجال النص</u> : يندرج ضمن المجال السكاني.	تقويم إجابات المتعلمين وتصويبها	التركيز على المتعثرين
الملاحظة	إقدار المتعلم على ملاحظة مؤشرات من النص.	دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المؤشرات التالية: - العنوان: تركيبيا ودلاليا. - بداية النص ونهايته. - الصورة. - فرضية القراءة.	(أ) <u>العنوان</u> : جاء العنوان اسم مفرد مؤنث يدل على اسم حلوى مادتها الأساس هي الشكولاتة. (ب) <u>بداية النص ونهايته</u> : تبرز البداية شراء البطل الشكولاتة والتفكير في العودة إلى البيت، بينما النهاية تشير إلى ضياع البطل في شوارع المدينة. (ج) <u>المشهد البصري</u> : صورة فوتوغرافية تجسد ظاهرة سكانية بالمدينة تعرف بالازدحام والاحتفاظ فيما يخص الساكنة أو تنقلها. (د) <u>فرضية القراءة</u> : انطلاقا من الصورة و العنوان و بداية النص و نهايته نفترض أن موضوعه يتناول قصة السارد وشكولاتة..	تقويم إجابات المتعلمين على مستوى الملاحظة	إشراك المتعلمين بحثهم على المشاركة
التمهيد	إقدار المتعلم على فهم النص وإعداده لمرحلة التحليل	- يقرأ الأستاذ النص ليقندي به التلاميذ في قراءاتهم. - إفهام الأستاذ النص من خلال تدليل صعوباته اللغوية والأسلوبية. - استخلاص الحدث العام للنص. - مناقشة أحداث النص الجزئية واستخلاصها.	(أ) <u>الشرح اللغوي</u> : الإقلاع: الانطلاق. ثققل: تحرك الصخب: الضجيج. انحسرت: مطاوع حشر أي جلست بشدة. فزعا: خائفا. قابع: جالس الانعطاف إلى اليسار: الميلان والانحناء (ب) <u>الفكرة العامة</u> : يحكي النص عن شخص كبير في السن يريد أن يتمتع بأكل الشكولاتة في مكان خال، غير أن الظروف لم تسمح له بذلك. (ج) <u>الأفكار الجزئية</u> : + شراء السارد الشكولاتة ووضعها في الجيب. + بحث السارد عن فرصة مناسبة لأكل الشكولاتة بعيدا عن أنظار الناس. + استسلام الراوي بعدما أكل الأطفال الشكولاتة. + ضياع السارد في مكان خال.	تقويم إجابات المتعلمين على مستوى الأداء واللغة	إشراك المتعلمين بحثهم على المشاركة

تحليل الأستاذ مع تلامذته
النص المستويات التالية:

• المستوى الدالي

• المستوى الدلالي

• المستوى
التداولي

إقدار المتعلم على
تحليل النص

إقدار المتعلم على
تركيب النص

المستوى الدالي

الألفاظ والعبارات الدالة على المكان:

المكان الواسع	المكان الضيق
شارع محمد الخامس-الحي-الرصيف-	جيب السروال-جيب السترة-معبّر المشاة-
الشارع-الأرض-الطريق	السوق المركزي-محطة القطار-البيت-ساحة ضيقة-العمارات.

تهيمن على النص الألفاظ والعبارات الدالة على المكان الضيق، وهذا يتماشى مع رغبة الشاعر إبراز طبيعة فضاء المدينة.

المستوى الدلالي

1 الخطاطة السردية: وضعية البداية: شراء الشوكولاتة.

وضعية الوسط: البحث عن مكان خال لأكل الشوكولاتة.

وضعية النهاية: استسلام الراوي وخيبته بعد أكل الأطفال للشوكولاتة.

2 المكان: المكان العام: مدينة من إحدى المدن المغربية.

المكان الخاص: شارع محمد الخامس، الرصيف، السوق المركزي، الحي، البيت...

3 الزمان: الماضي، سن الأربعين، السنتين الأربع، الخمس سنوات.

4 القوى الفاعلة:

القوى الفاعلة	طبيعتها	نوعها	صفاتها
السارد	أدمية	رئيسية	في سن الأربعين، متزوج، له ثلاثة أبناء، يحب الشوكولاتة، يخاف من الكلاب...
الركاب	أدمية	ثانوية	أسرة كثيرة الصخب والضجيج والحركة، تتكون من رضيع وأطفال وأب وأم.
الأم والأب	أدمية	ثانوية	مشغولون بالرضيع
الأطفال	أدمية	ثانوية	أكلوا الشوكولاتة
السائق	أدمية	ثانوية	مشغول بالطريق
الكاب	حيوانية	ثانوية	أغبر، أشهب، ضامر البطن، هزيل، ...

المستوى التداولي

أسلوب النص: وظف السارد أسلوبا سرديا يعتمد على أسلوبه:

السرد؛ اشتريت لوح الشوكولاتة، نزلت من السيارة...

الوصف؛ كلب أغبر أشهب ضامر البطن، غلافه ذهبي، أسنانهم الحادة، ساحة ضيقة...

ضمير السرد: يسرد السارد أحداثه بضمير المتكلم (اشتريت، أنا قابع،...).

مقصدية النص: يسعى الكاتب من وراء هذا النص إلى إبراز موقفه من فضاء المدينة المتسم بالازدحام والضيق.

(3) القيم المستخلصة من النص: تضمن النص قيمة سكانية تتجلى في الازدحام والاكتظاظ.

يحكي نص شوكولاتة للقاوس المغربي أحمد بوزفور قصة رجل أربعيني مولع بأكل الشوكولاتة، لكن هذه الرغبة لم تحقق للكاتب بسبب فضاء المدينة الذي يتسم بالازدحام والاكتظاظ وغياب الطمأنينة، فبدأ بالبحث عن فرصة مناسبة لأكل الشوكولاتة بعيدا عن أنظار الناس. وأثناء هذا البحث ضاعت منه الشوكولاتة وبالتالي خابت آماله.

دعوة المتعلم إلى إعادة صياغة النص بأسلوب المتعلمين مع تحديد القيم المستخلصة منه.

حث
المتعلمين
على الإجابة

تقويم إجابات
المتعلمين
وتصويبها

حث
المتعلمين
على الإجابة

تقويم أسلوب
المتعلمين