

- الوحدة: الثالثة

- المجال: المجال الحضاري

- المكون: النصوص القرآنية.

- المستوى: الأولى ثانوي إعدادي.

- مدة الإنجاز: ساعتان

## تكنولوجيا المعلومات

ص 93

الوسائل المساعدة: الكتاب المدرسي، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ، ...  
الكفايات المستهدفة:

المنهجية: أن يتمكن المتعلم من استنتاج النص عبر آليات القراءة المنهجية.

الثقافية والمعرفية: تنمية الرصيد الثقافي والمعرفي للتلميذ المتعلق بالمجال الحضاري.

الاستراتيجية: أن يتبنى المتعلم مواقف إيجابية في المجال الحضاري.

التواصلية: أن يكتسب المتعلم أدوات وأساليب تساعده على التواصل.

المراحل	أهداف النشاط	الأنشطة التعليمية	المحتوى التعليمي	التقويم	الدعم
التمهيد	إثارة انتباه المتعلم لموضوع الدرس الجديد	أسئلة تستهدف تشخيص مكتسبات المتعلمين حول تكنولوجيا المعلومات	أن يجيب المتعلمون على أسئلة الأستاذ التمهيدية والتي تتعلق أساسا بوسائل تكنولوجيا المعلومات: - الهاتف الثابت، الهاتف المحمول، الكمبيوتر، الطباعة، الانترنت .....	تقويم تشخيصي لإجابات المتعلمين	حث المتعثرين علي الإجابة
التأطير	إقدار المتعلم على تأطير النص	دعوة المتعلمين إلى تأطير النص : من هو صاحب النص؟ ما هو مصدر؟ نوعيته، مجاله؟	<u>أ) صاحب النص</u> : الكاتب المصري نبيل علي. <u>ب) مصدر النص</u> : النص مقتطف من كتاب "ثقافة الطفل العربي" سلسلة العربي رقم 50 تحت عنوان "الطفل العربي وتكنولوجيا المعلومات". <u>ب) نوعية النص</u> : النص مقالة تفسيرية ذات طابع حجاجي. <u>ج) مجال النص</u> : ينتمي النص إلى المجال الحضاري.	تقويم إجابات المتعلمين وتصويبها	التركيز على المتعثرين
الملاحظة	إقدار المتعلم على ملاحظة مؤشرات من النص.	دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المؤشرات التالية: - العنوان: تركيبيا ودلاليا. - الصورة وعلاقتها بالعنوان. - فرضيات القراءة.	<u>أ) العنوان</u> : جاء العنوان مركبا إضافيا من مضاف ومضاف إليه، ويشير العنوان إلى الوسائل التكنولوجية التي تساعد على نشر المعلومات. <u>ب) بداية النص ونهايته</u> : تشير البداية إلى موقف الناس من ظهور التكنولوجيا الجديدة بين الإعجاب والتحذير، بينما النهاية تشير إلى موقف الناس من الانترنت بين القبول والرفض. <u>ج) المشهد البصري</u> : تشير الصورة إلى بعض الأجهزة التكنولوجية التي استطاع الإنسان اختراعها. <u>د) علاقة الصورة بالعنوان</u> : علاقة توافق و تكامل، لان الصورة توضح مضمون النص. <u>هـ) فرضية القراءة</u> : بناء على العنوان وبدايته نفترض أن النص يتناول موقف الناس من التكنولوجيا الجديدة.	تقويم إجابات المتعلمين على مستوى الملاحظة	إشراك المتعثرين بحثهم على المشاركة
التميم	إقدار المتعلم على فهم النص وإعداده لمرحلة التحليل	-اقرأ الأستاذ النص ليقتدي به التلاميذ في قراءاتهم. -إفهام الأستاذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية. -استخلاص الفكرة العام للنص. - مناقشة أفكار النص الجزئية واستخلاصها.	<u>أ) الشرح اللغوي</u> : النذير: القادم بنيا سيء / السأم: الضجر والملل / التنديد: الشجب / تتجم: تنتج <u>ب) الفكرة العامة</u> : يبين النص ازدواجية تعامل الناس مع تكنولوجيا المعلومات بين الرفض والقبول وبين الإعجاب والتحذير. <u>ج) الأفكار الجزئية</u> : 1) ازدواجية موقف الناس من التكنولوجيا الحديثة بين التأييد والمعارضة. 2) موقف الناس بين القبول والرفض من تكنولوجيا المعلومات.	تقويم إجابات المتعلمين على مستوى الأداء واللغة	إشراك المتعثرين بحثهم على المشاركة

<p style="text-align: center;">حث المتعثرين على الإجابة</p>	<p style="text-align: center;">تقويم إجابات المتعلمين وتصويبها</p>	<p style="text-align: center;"><b>(أ) الحقول الدلالية:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">الصفات السلبية</th> <th style="width: 33%;">الصفات الإيجابية</th> <th style="width: 33%;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ضمور ذاكرة الإنسان-حرمت القراءة على العبيد-حددت للمرأة الموضوعات التي يجوز لها قراءتها-حرق الكتب-صودرت الصحف-صدرت القوانين للرقابة على المطبوعات</td> <td>الأداة الفعالة لمحو الأمية ونشر المعرفة-تنمية الفكر والذاكرة</td> <td>الطباعة</td> </tr> <tr> <td>تهديد حقيقي لضمور القدرات الذهنية للمخ البشري-فقد الإنسان للمهارات اللازمة للعمليات الحسابية والمنطقية لاعتماده على الآلة.</td> <td>الأداة المثلى للتعليم-يخلص الناس من سلبية النصوص المطبوعة-يعفي العقل من القيام بالعمليات الذهنية الروتينية</td> <td>الكمبيوتر</td> </tr> <tr> <td>نقمة لا نعمة-بات العقل الإنساني مهددا بوفرة المعلومات الزائدة-انعزالية الفرد-تضعف صلته بعالم الواقع بالإنسان.</td> <td>الأداة الفعالة لدمقرطة المعرفة-تتيح المعلومات للجميع في كل وقت وفي كل مكان</td> <td>الإنترنت</td> </tr> </tbody> </table> <p>◀ نلاحظ من خلال الجدول أن الصفات السلبية أكثر من الصفات الإيجابية مما يدل على خطورة وسائل تكنولوجيا المعلومات على الإنسان..</p> <p><b>ب- أسلوب الحجاج في النص:</b> وظف الكاتب أسلوبا حجاجيا يبين فيه موقف الناس من بعض وسائل التكنولوجيا الحديثة (طباعة-كمبيوتر-إنترنت)، هذا الموقف الذي تراوح بين التأييد والقبول من جهة والمعارضة من جهة أخرى، كما قدم حجج وأدلة كل موقف.</p> <p><b>ج) مقصدية النص:</b> يهدف الكاتب من النص إلى إبراز مواقف الناس من وسائل التكنولوجيا الحديثة من طباعة وإنترنت وكمبيوتر.</p> <p><b>د) القيم المستخلصة من النص:</b> يتضمن النص ما يلي: -قيمة معرفية تتجلى في ما تقدمه وسائل التكنولوجيا الحديثة من معارف ومعلومات. -قيمة حضارية تتمثل في كون هذه الوسائل منجزات حضارية تساهم في إغناء الحضارة الإنسانية.</p>	الصفات السلبية	الصفات الإيجابية		ضمور ذاكرة الإنسان-حرمت القراءة على العبيد-حددت للمرأة الموضوعات التي يجوز لها قراءتها-حرق الكتب-صودرت الصحف-صدرت القوانين للرقابة على المطبوعات	الأداة الفعالة لمحو الأمية ونشر المعرفة-تنمية الفكر والذاكرة	الطباعة	تهديد حقيقي لضمور القدرات الذهنية للمخ البشري-فقد الإنسان للمهارات اللازمة للعمليات الحسابية والمنطقية لاعتماده على الآلة.	الأداة المثلى للتعليم-يخلص الناس من سلبية النصوص المطبوعة-يعفي العقل من القيام بالعمليات الذهنية الروتينية	الكمبيوتر	نقمة لا نعمة-بات العقل الإنساني مهددا بوفرة المعلومات الزائدة-انعزالية الفرد-تضعف صلته بعالم الواقع بالإنسان.	الأداة الفعالة لدمقرطة المعرفة-تتيح المعلومات للجميع في كل وقت وفي كل مكان	الإنترنت	<p style="text-align: center;">تحليل النص بالوقوف عند:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحقول الدلالية</li> <li>• أسلوب النص</li> <li>• مقصدية النص</li> <li>• قيم النص</li> </ul>	<p style="text-align: center;">إقدار المتعلم على تحليل النص</p>	
الصفات السلبية	الصفات الإيجابية																
ضمور ذاكرة الإنسان-حرمت القراءة على العبيد-حددت للمرأة الموضوعات التي يجوز لها قراءتها-حرق الكتب-صودرت الصحف-صدرت القوانين للرقابة على المطبوعات	الأداة الفعالة لمحو الأمية ونشر المعرفة-تنمية الفكر والذاكرة	الطباعة															
تهديد حقيقي لضمور القدرات الذهنية للمخ البشري-فقد الإنسان للمهارات اللازمة للعمليات الحسابية والمنطقية لاعتماده على الآلة.	الأداة المثلى للتعليم-يخلص الناس من سلبية النصوص المطبوعة-يعفي العقل من القيام بالعمليات الذهنية الروتينية	الكمبيوتر															
نقمة لا نعمة-بات العقل الإنساني مهددا بوفرة المعلومات الزائدة-انعزالية الفرد-تضعف صلته بعالم الواقع بالإنسان.	الأداة الفعالة لدمقرطة المعرفة-تتيح المعلومات للجميع في كل وقت وفي كل مكان	الإنترنت															
<p style="text-align: center;">حث المتعثرين على الإجابة</p>	<p style="text-align: center;">تقويم أسلوب المتعلمين</p>	<p>يتحدث النص الذي بين أيدينا عن الطباعة والإنترنت والكمبيوتر باعتبارهم وسائل تكنولوجيا حديثة، حيث تعامل الناس معها بمنطق القبول والرفض والإعجاب والتحذير، وهكذا اختلف موقفهم من هذه الوسائل ولكل موقفه وأدلته الداعمة.</p>	<p style="text-align: center;">دعوة المتعلم إلى إعادة صياغة النص بأسلوب المتعلمين مع تحديد القيم المستخلصة منه.</p>	<p style="text-align: center;">إقدار المتعلم على تركيب النص</p>													