

**الوسائل المساعدة:** الكتاب المدرسي، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ، ...  
**الكفايات المستهدفة:**

**المنهجية:** أن يتمكن المتعلم من استنتاج النص عبر آليات القراءة المنهجية.  
**الثقافية والمعرفية:** تنمية الرصيد الثقافي والمعرفي للتلميذ المتعلق بالمجال الاجتماعي.  
**الاستراتيجية:** أن يتبنى المتعلم مواقف إيجابية في المجال الاجتماعي.  
**التواصلية:** أن يكتسب المتعلم أدوات وأساليب تساعد على التواصل.

**إلى أمي**

ص 124

- **الوحدة:** الرابعة  
- **المجال:** المجال الاجتماعي والاقتصادي  
- **المكون:** النصوص القرآنية.  
- **المستوى:** الأولى ثانوي إعدادي.  
- **مدة الانجاز:** ساعتان

المراحل	أهداف النشاط	الأنشطة التعليمية	المحتوى التعليمي	التقويم	الدعم
<b>التمهيد</b>	إثارة انتباه المتعلم لموضوع الدرس الجديد	أسئلة تستهدف تشخيص مكتسبات المتعلمين حول الأم.	أن يجيب المتعلمون على أسئلة الأستاذ التمهيدية والتي تتعلق أساسا بالأم باعتبارها منبع الحنان والصفاء والمشاعر الجميلة؛ فالإسلام كرم الأم، لذا يجب علينا طاعتها لما تبذله من تضحيات في سبيل تنشئة أبنائها. ويحتفل العالم يوم 21 مارس من كل سنة بالأم ويجب أن يكون ذلك ب: شراء هدية / كتابة قصيدة شعرية / تقيلها...	تقويم تشخيصي لإجابات المتعلمين	حث المتعثرين على الإجابة
<b>التأطير</b>	إقدار المتعلم على تأطير النص	دعوة المتعلمين إلى تأطير النص : من هو صاحب النص؟ ما هو مصدر؟ نوعيته، مجاله؟	<b>أ) صاحب النص:</b> الكاتب اللبناني نصري الصايغ. <b>ب) مصدر النص:</b> النص مقتطف من كتاب "أروع ما قيل عن الأم تحت عنوان إلى أمي. <b>ب) نوعية النص:</b> النص نص سردي. <b>ج) مجال النص:</b> ينتمي النص إلى المجال الاجتماعي.	تقويم إجابات المتعلمين وتصويبها	التركيز على المتعثرين
<b>الملاحظة</b>	إقدار المتعلم على ملاحظة مؤشرات من النص.	دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المؤشرات التالية: - العنوان: تركيبيا ودلاليا. - بداية النص ونهايته. - الصورة. - فرضيات القراءة.	<b>أ) العنوان:</b> جاء العنوان شبه جملة من الجار والمجرور، يدل على رسالة أو هدية أو أي شيء جميل موجه من ابن إلى أمه. <b>ب) بداية النص ونهايته:</b> تشير البداية إلى المتكلم (الكاتب) والمخاطب في النص (الأم)، بينما النهاية تبرز نوع المناسبة (عيد الام) والموضوع (الحيرة في اختيار نوع الهدية). <b>ج) المشهد البصري:</b> عبارة عن لوحة تشكيلية تجسد صورة أم تحتضن طفلها، وتعبير عن الروابط المتينة التي تجمع الأم بطفلها (الحنان، العطف...) <b>د) فرضية القراءة:</b> بناء على المشيرات السابقة نفترض أن النص يتناول مناسبة عيد الأم والهدية التي تليق بمقامها.	تقويم إجابات المتعلمين على مستوى الملاحظة	إشراك المتعثرين بحثهم على المشاركة
<b>البناء</b>	إقدار المتعلم على فهم النص وإعداده لمرحلة التحليل	- يقرأ الأستاذ النص ليقندي به التلاميذ في قراءاتهم. - إفهام الأستاذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية. - استخلاص الفكرة العام للنص. - مناقشة أفكار النص الجزئية واستخلاصها.	<b>أ) الشرح اللغوي:</b> ينقل المتعلم الكلمات المشروحة في الكتاب ص 104. تطعميني من صدرك: ترضعيني تركعين: تجلسين <b>ب) الفكرة العامة:</b> تعبير الكاتب عن مشاعره وأحاسيسه تجاه أمه، واحتقائه بعيدها اعترافا بجميلها وفضائلها. <b>ج) الأفكار الجزئية:</b> 1 - اعتراف الكاتب بدور الأم في تربيته وتضحيتها في سبيله. 2 - تذكر الكاتب احتفاله بعيد الأم منذ طفولته. 3 - تساؤل الكاتب عن الهدية التي سيقدمها لأمه احتفالا بعيدها، ودعوتها للبحث معه عن تلك الهدية.	تقويم إجابات المتعلمين على مستوى الأداء واللغة	إشراك المتعثرين بحثهم على المشاركة



	إقدار المتعلم على تركيب النص	دعوة المتعلم إلى إعادة صياغة النص بأسلوب المتعلمين مع تحديد القيم المستخلصة منه.	تحليل النص بالوقوف عند: <ul style="list-style-type: none"><li>• الحقول المعجمية والدلالية</li><li>• ملامح السرد في النص</li><li>• أساليب النص</li><li>• لغة النص</li><li>• قيم النص</li></ul>	تحث المتعلمين على الإجابة				
	إقدار المتعلم على تحليل النص	تحليل النص بالوقوف عند: <ul style="list-style-type: none"><li>• الحقول المعجمية والدلالية</li><li>• ملامح السرد في النص</li><li>• أساليب النص</li><li>• لغة النص</li><li>• قيم النص</li></ul>	<p><b>(أ) الحقول المعجمية والدلالية:</b></p> <table border="1"><thead><tr><th>الألفاظ والعبارات الدالة على الأم</th><th>الألفاظ والعبارات الدالة على الطفل</th></tr></thead><tbody><tr><td>ماما-جميلة-صدرك أفضل وسادة - حملتني تسعة أشهر - بطنك - تألمت - تطعميني من صدرك - تحمليني بين ذراعيك - تركعين قرب سريري - أمه - أمهاتكم - عيد الأم - أمي - احتفاء بك - عيدك...</td><td>كنت صغيرا - أكل فيها الحلوى-ألعب مع رفاقي-المدرسة-أدعوك ماما-أجوع-أبكي- أنام-أحبك-أبي يشتري لي هدية-أنا خجل منك - ...</td></tr></tbody></table> <p>من خلال الجدول نستنتج أن معجم الأم الدال على التضحية ونكران الذات هو المهيمن في النص على معجم الطفل الدال على التقدير والامتنان، وسبب هذه الهيمنة راجع إلى مدى ارتباط الكاتب بأمه، وحبه لها.</p> <p><b>(ب) ملامح السرد في النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* الشخصيات: الأم والطفل(الساود).</li><li>* الزمان: ليلة عيد الأم</li><li>* الحدث: يسرد الكاتب أحداثا من طفولته وما يرتبط بها من الرعاية والعناية والتضحية من طرف الأم.</li><li>* الضمير المهيمن:</li></ul> <p>وظف الكاتب ضمير المتكلم (ياء المتكلم، التاء المتحركة) عندما عبر عن ذاته/الساود.</p> <p>وظف الكاتب ضمير المخاطب (كاف الخطاب، التاء المتحركة) عند وجه الخطاب إلى أمه.</p> <p>استعمل الكاتب ضمير الغائب (هم) عندما أشار إلى أفراد أسرته والأطر التربوية.</p> <p><b>(ج) أساليب النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أسلوب التمني: ليتني أعود صغيرا...</li><li>- أسلوب الاستفهام: هل صحيح؟ ماذا أقدم لك؟ لماذا اختاروا لك يوما واحدا من أيام السنة؟</li><li>- أسلوب النداء: يا أمي، يا أمه، أمي. / - أسلوب الأمر: تعالي</li><li>- أسلوب التعجب: ما أبخلهم! / - أسلوب النهي: لا تنسوا</li></ul> <p><b>(د) لغة النص:</b></p> <p>تتسم لغة النص بالانزياحات اللغوية؛ حيث وظف الكاتب من خلالها بعض الصور التي تعبر عن مشاعره وأحاسيسه وتجعل لغته في غاية من الجمال والحسن:</p> <p>التشبيه: صدرك كان أفضل وسادة ارتاح عليها.</p> <p>الاستعارة: أن الطبيعة ستلبس أجمل ثيابها احتفاء بك.</p> <p><b>(هـ) القيم المستخلصة من النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-قيمة إنسانية تتمثل في التعبير عن المشاعر الفياضة تجاه منبع الحنان/الأم، والاعتراف بالتضحيات العظام التي تقدمها الأم لأبنائها.</li><li>-قيمة اجتماعية تتجلى في تطور الانسان/المجتمع بين الأمس واليوم.</li></ul> <p>يصور الكاتب إحساسه ومدى حبه لأمه، لأنها رمز التضحية والفضائل السامية والقيم النبيلة والوفاء، والحب والاحترام، ويعبر لها عن ذلك باحتفاله معها بعيد الأم وتهنئتها، وتقديم هدية لها. لكنه لم يجد ما يناسبها لأن حبها أغنى من كل هدية، وأغنى من كل تعبير.</p>	الألفاظ والعبارات الدالة على الأم	الألفاظ والعبارات الدالة على الطفل	ماما-جميلة-صدرك أفضل وسادة - حملتني تسعة أشهر - بطنك - تألمت - تطعميني من صدرك - تحمليني بين ذراعيك - تركعين قرب سريري - أمه - أمهاتكم - عيد الأم - أمي - احتفاء بك - عيدك...	كنت صغيرا - أكل فيها الحلوى-ألعب مع رفاقي-المدرسة-أدعوك ماما-أجوع-أبكي- أنام-أحبك-أبي يشتري لي هدية-أنا خجل منك - ...	تحث المتعلمين على الإجابة
الألفاظ والعبارات الدالة على الأم	الألفاظ والعبارات الدالة على الطفل							
ماما-جميلة-صدرك أفضل وسادة - حملتني تسعة أشهر - بطنك - تألمت - تطعميني من صدرك - تحمليني بين ذراعيك - تركعين قرب سريري - أمه - أمهاتكم - عيد الأم - أمي - احتفاء بك - عيدك...	كنت صغيرا - أكل فيها الحلوى-ألعب مع رفاقي-المدرسة-أدعوك ماما-أجوع-أبكي- أنام-أحبك-أبي يشتري لي هدية-أنا خجل منك - ...							