

- **الوحدة:** الثالثة

- **المجال:** المجال الحضاري

- **المكون:** النصوص القرآنية.

- **المستوى:** الأولى ثانوي إعدادي.

- **مدة الإنجاز:** ساعتان

المائة النقال

ص 88

الوسائل المساعدة: الكتاب المدرسي، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ، ...
الكفايات المستهدفة:

المنهجية: أن يتمكن المتعلم من استنتاج النص عبر آليات القراءة المنهجية.

الثقافية والمعرفية: تنمية الرصيد الثقافي والمعرفي للتلميذ المتعلق بالمجال الحضاري.

الاستراتيجية: أن يتبنى المتعلم مواقف إيجابية في المجال الحضاري.

التواصلية: أن يكتسب المتعلم أدوات وأساليب تساعده على التواصل.

المراحل	أهداف النشاط	الأنشطة التعليمية	المحتوى التعليمي	التقويم	الدعم
التمهيد	إثارة انتباه المتعلم لموضوع الدرس الجديد	أسئلة تستهدف تشخيص مكتسبات المتعلمين حول مجال التكنولوجيا والاتصالات	أن يجب المتعلمون على أسئلة الأستاذ التمهيدية والتي تتعلق أساسا بوسائل الاتصالات: - الهاتف التابث ، الهاتف المحمول ، الحاسوب - تتميز هذه الوسائل عن وسائل التواصل القديمة بالسرعة واقتصاد الوقت والجهد.	تقويم تشخيصي لإجابات المتعلمين	حث المتعلمين علي الإجابة
التأطير	إقدار المتعلم على تأطير النص	دعوة المتعلمين إلى تأطير النص : من هو صاحب النص؟ ما هو مصدر؟ نوعيته، مجاله؟	أ) صاحب النص: الأستاذ الجامعي المغربي عبد السلام بنعبد العالي. ب) مصدر النص: النص مقتطف من كتاب "ميثولوجيا الواقع"؛ دار توبقال، سلسلة المعرفة الفلسفية ط 1، 1999، ص 51-52 (بتصرف).. ب) نوعية النص: النص مقالة تفسيرية. ج) مجال النص: ينتمي النص للمجال الحضاري.	تقويم إجابات المتعلمين وتصويبها	التركيز على المتعلمين
الملاحظة	إقدار المتعلم على ملاحظة مؤشرات من النص.	دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المؤشرات التالية: - العنوان: تركيبيا ودلاليا. - الصورة وعلاقتها بالعنوان. - فرضيات القراءة.	أ) العنوان: جاء العنوان جملة اسمية مكونة من مبتدأ وصفة، يدل على جهاز يدوي محمول يساعد الإنسان على التواصل، وسمي نقالا لأنه يصاحب الإنسان في تنقله. ب) بداية النص ونهايته: تشير البداية إلى أن الهاتف النقال وسيلة للتواصل بين الناس، وتشير النهاية إلى أن الهاتف النقال يساهم في عزلة الإنسان. ج) المشهد البصري: صورة فوتوغرافية تجسد أنواعا متعددة من الهواتف النقالة. د) علاقة الصورة بالعنوان: الصورة توضح العنوان وتجسده. هـ) فرضية القراءة: بناء على العنوان والصورة نفترض أن النص يتناول ظاهرة الهاتف النقال بين وظيفة التواصل وحثمية الانعزال.	تقويم إجابات المتعلمين على مستوى الملاحظة	إشراك المتعلمين بحثهم على المشاركة
البناء	إقدار المتعلم على فهم النص وإعداده لمرحلة التحليل	-اقرأ الأستاذ النص ليقتدي به التلاميذ في قراءاتهم. -إفهام الأستاذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية. -استخلاص الفكرة العام للنص. - مناقشة أفكار النص الجزئية واستخلاصها.	أ) الشرح اللغوي: هزل: مزاح ، سخرية. ويقصد بها في النص الضحك . الانتفات: التفت إليه؛ صرف انتباهه إليه، مال إليه. ب) الفكرة العامة: الهاتف النقال وسيلة تواصلية لكنها لم تسعف الإنسان المعاصر بل زادت من عزله. (1) - بيان ضرورة وأهمية الهاتف النقال في وقتنا الراهن. (2) إبراز التغيير الذي أحدثه الوسائل الحديثة (التلفزيون ، الهاتف ...) داخل المجتمع. (3) جعل الهاتف النقال وسيلة من وسائل النقل حيث تقليصه للفضاء والسرعة في التواصل. (4) إبراز الجانب السلبي للهاتف الذي يتجلى في عزل الفرد عن الآخرين.	تقويم إجابات المتعلمين على مستوى الأداء واللغة	إشراك المتعلمين بحثهم على المشاركة

<p style="text-align: center;">حث المتعثرين المتعلمين على الإجابة</p>	<p style="text-align: center;">تقويم إجابات المتعلمين وتصويبها</p>	<p style="text-align: center;">(أ) الحقول الدلالية والمعجمية:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>العبارات الدالة على الرغبة في التواصل</p> <p>- سعي دائب وراء الهروب والابتعاد والانفصال.- تفكك داخل الأسرة.- من غير أن يتجالسوا.- لا يقترب من أحد....-دون أن يحاول أي منهم الالتفات إلى من يجنبه - دون أن يحييك أو يتحدث إليك.-لا يقترب من أحد-يغيب عن جميع الأمكنة-لم يعد يتواصل معهم</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>العبارات الدالة على الرغبة في التواصل</p> <p>- رغبة طافحة في التواصل.- الحديث إليهم -الاقتراب منهم.-حمى التواصل-الجميع أصبح يحمل معه هاتفه-رغبة حقيقية في التواصل والاقتراب والاتصال-يسعى دوما في الاتصال بالأخريد غارق في عالمه الجديد.- الحديث إلى هاتفه-يكلّم نفسه-يجلس بعضهم جنبا إلى جنب-أن يقترب من الجميع</p> </td> </tr> </table> <p>◀ نلاحظ من خلال الجدول أن الإنسان المعاصر يعيش صراعا مزدوجا بين رغبته في التواصل مع الآخرين والنفور من ذلك في الآن نفسه.</p> <p>ب- أسلوب التفسير في النص وملاحظه:</p> <p>*ألفاظ وعبارات دالة على التفسير: تشهد... - الظاهر أن... - مثلما... -خصوصا...- كما يسميه... - لأنه....</p> <p>*التفسير بالمقارنة: المقارنة بين التلفزيون والهاتف النقال في فرض العزلة وغياب التواصل بين الناس.</p> <p>*علامات الترقيم: نقطتا التفسير للإعطاء تفاصيل شارحة للموضوع - المزدوجتان للتنقيص على مصطلحات لها علاقة بالموضوع.</p> <p>ج)مقصدية النص:</p> <p>يهدف الكاتب من النص إلى التحذير من خطورة الهاتف النقال في قطع روابط التواصل بين الناس في العصر الحاضر.</p> <p>د)القيم المستخلصة من النص:</p> <p>يتضمن النص مايلي:</p> <p>-قيمة حضارية تتجلى في كون الهاتف النقال ابتكارا حضاريا ينضاف إلى الحضارة الإنسانية.</p> <p>-قيمة تواصلية تتمثل في كون الهاتف النقال وسيلة تواصل حديثة.</p>	<p>العبارات الدالة على الرغبة في التواصل</p> <p>- سعي دائب وراء الهروب والابتعاد والانفصال.- تفكك داخل الأسرة.- من غير أن يتجالسوا.- لا يقترب من أحد....-دون أن يحاول أي منهم الالتفات إلى من يجنبه - دون أن يحييك أو يتحدث إليك.-لا يقترب من أحد-يغيب عن جميع الأمكنة-لم يعد يتواصل معهم</p>	<p>العبارات الدالة على الرغبة في التواصل</p> <p>- رغبة طافحة في التواصل.- الحديث إليهم -الاقتراب منهم.-حمى التواصل-الجميع أصبح يحمل معه هاتفه-رغبة حقيقية في التواصل والاقتراب والاتصال-يسعى دوما في الاتصال بالأخريد غارق في عالمه الجديد.- الحديث إلى هاتفه-يكلّم نفسه-يجلس بعضهم جنبا إلى جنب-أن يقترب من الجميع</p>	<p>تحليل النص بالوقوف عند:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحقول الدلالية والمعجمية • أساليب النص • مقصدية النص • قيم النص 	<p style="text-align: center;">إقدار المتعلم على تحليل النص</p>	
<p>العبارات الدالة على الرغبة في التواصل</p> <p>- سعي دائب وراء الهروب والابتعاد والانفصال.- تفكك داخل الأسرة.- من غير أن يتجالسوا.- لا يقترب من أحد....-دون أن يحاول أي منهم الالتفات إلى من يجنبه - دون أن يحييك أو يتحدث إليك.-لا يقترب من أحد-يغيب عن جميع الأمكنة-لم يعد يتواصل معهم</p>	<p>العبارات الدالة على الرغبة في التواصل</p> <p>- رغبة طافحة في التواصل.- الحديث إليهم -الاقتراب منهم.-حمى التواصل-الجميع أصبح يحمل معه هاتفه-رغبة حقيقية في التواصل والاقتراب والاتصال-يسعى دوما في الاتصال بالأخريد غارق في عالمه الجديد.- الحديث إلى هاتفه-يكلّم نفسه-يجلس بعضهم جنبا إلى جنب-أن يقترب من الجميع</p>						
<p style="text-align: center;">حث المتعثرين المتعلمين على الإجابة</p>	<p style="text-align: center;">تقويم أسلوب المتعلمين</p>	<p>إن الغاية من وسائل الاتصال والتواصل الحديثة هي ربط الإنسان بالآخرين وبمحيطه. لكن الهاتف النقال في هذا العصر كوسيلة تواصلية، لم يستطع أداء هذه الوظيفة بل ساهم إلى حد كبير في قطع روابط التواصل المباشر بين مستعمليه وانعزاليته.</p>	<p>دعوة المتعلم إلى إعادة صياغة النص بأسلوب المتعلمين مع تحديد القيم المستخلصة منه.</p>	<p style="text-align: center;">إقدار المتعلم على تركيب النص</p>	<p style="text-align: center;">الأسئلة</p>		