

النكرة والمعرفة

I - تحديد الظاهرة اللغوية وملاحظتها:

- رأيت امرأة حزينة.
- مارست الرياضة.
- أوجد الإنسان الرياضة.
- رفعت راية الوطن خفاقة بفوزك يا بطلة.
- يتصل اللعب والرياضة اتصالا وثيقا بنمو شخصية الطفل.
- ارتدى الرياضي بذلته.
- حازت نوال المتوكل الميدالية الذهبية.
- هو الذي وضع قواعد الرياضة.
- اقتبس ذلك من نظمه الاجتماعية.

II - الوصف والتحليل:

1 - تعريف النكرة و المعرفة:

التركيب	الاسم	نوعه	دلالتة
رأيت امرأة حزينة.	امرأة	نكرة	اسم شائع بين أفراد جنسه دال على غير معين.
مارست الرياضة.	الرياضة	معرفة	اسم دال على معين بين أفراد جنسه.

استنتاج:

الاسم من حيث التعريف والتنكير قسمان:

- ✓ النكرة: اسم شائع بين افراد جنسه يدل على غير معين.
- ✓ المعرفة: اسم يدل على معين بين أفراد جنسه.

2 - تحويل النكرة إلى المعرفة:

التركيب	المعرفة	اللواحق التي جعلتها معرفة
أوجد الإنسان الرياضة.	الرياضة	عرف بـ (ال) (ال + رياضة).
رفعت راية الوطن خفاقة بفوزك يا بطلة..	البطلة	عين الاسم بياء النداء (يا + بطلة).
يتصل اللعب والرياضة اتصالا وثيقا بنمو شخصية الطفل.	شخصية الطفل	(شخصية) أضيفت إلى اسم معرفة (الطفل) (شخصية + الطفل)، التعريف بالإضافة.
ارتدى الرياضي بذلته.	بذلته	الاسم (بذلة) أضيف إلى ضمير (بذلة + ضمير)، التعريف بالإضافة.

استنتاج:

يتحول الاسم النكرة إلى معرفة:

- ✓ إذا دخلت عليه (أل) التعريف.

✓ إذا أضيف إلى معرفة.

✓ إذا عين بندااء.

3 - معارف التي لا تحتاج الى لواحق لتصبح معرفة:

الاسم العلم (نوال) والضمير (هو) والاسم الموصول (الذي) والاسم الاشارة (ذلك) كلها معارف أصلية تدل على معين ولا تحتاج

إلى لواحق لتصبح معرفة.

استنتاج:

العلم والضمير واسم الإشارة والاسم الموصول معارف لا تحتاج إلى لواحق لتصير معارف.