

- الوحدة: الأولى
- المجال: القيم الإسلامية
- المكون: النصوص القرآنية.
- المستوى: الأولى ثانوي إعدادي.
- مدة الإنجاز: ساعتان

## بردة ص 36

- الوسائل المساعدة: الكتاب المدرسي، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ، ...
- الكفايات المستهدفة:
- المنهجية: تنمية القدرة المنهجية للتلميذ من خلال التحليل والتركيب والاستثمار
- الثقافية والمعرفية: تنمية الرصيد الثقافي والمعرفي للتلميذ المتعلق بالقيم الإسلامية.
- الاستراتيجية: تحفيز المتعلم على تعرف بعض المبادئ الإسلامية واستخراج عناصرها.

المراحل	أهداف النشاط	الأنشطة التعليمية	المحتوى التعليمي	التقويم	الدعم
التمهيد	إثارة انتباه المتعلم لموضوع الدرس الجديد	ما الفرق بين النص السابق وهذا النص؟ عرف هذا النوع من النصوص. ماذا تسمى الكتب التي تضم هذا النوع.	أن يجيب المتعلمون على أسئلة الأستاذ التمهيدية والمتعلقة أساسا بالشعر باعتباره كلاما موزونا ومقفى، وينقسم إلى عمودي والحر ثم قصيدة النثر، فالعمودي يعتمد نظام الشطرين ووحدة الوزن والقافية والروي، أما الديوان: فهو مجموعة من القصائد الشعرية.	تقويم تشخيصي لإجابات المتعلمين	استحضار تعريف قدامة بن جعفر
التأطير	إقدار المتعلم على تأطير النص	دعوة المتعلمين إلى تأطير النص عن طريق طرح أسئلة موجهة: من هو صاحب النص؟ ما هو مصدر؟ نوعيته، مجاله؟	<u>أ) صاحب النص</u> : الشاعر المغربي محمد الحلوي. <u>ب) مصدر النص</u> : ديوان شموع شركة النشر والتوزيع المدارس البيضاء. <u>ج) نوعية النص ومجاله</u> : قصيدة شعرية عمودية تتدرج ضمن مجال القيم الإسلامية.	تقويم إجابات المتعلمين وتصويبها	التركيز على المتعثرين
الملاحظة	إقدار المتعلم على ملاحظة مؤشرات من النص.	دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المؤشرات التالية - العنوان: تركيبيا ودلاليا. - الصورة. - فرضيات القراءة.	<u>أ) العنوان</u> : جاء العنوان كلمة واحدة، وهو اسم يدل على رداء من الصوف. <u>ب) الصورة</u> : تظهر الصورة الخلفية جزءا من مخطوطة يدوية بالألوان، كتب عليها بالخط العثماني اسم "محمد"، فعلى من يعود هذا الاسم؟ <u>ج) بداية النص ونهايته</u> : تصور البداية حال العرب قبل بعثة الرسول ﷺ، أما النهاية ففيها التماس إنقاذ الأمة بعد أن ضلت طريق الصلاح والفلاح. <u>ج) فرضية القراءة</u> : من خلال مؤشرات النص نفترض أن النص سيتضمن مدحا للرسول عليه السلام (كالبردة) التي يعرفها العديد من الناس.	تقويم إجابات المتعلمين على مستوى الأداء واللغة	إشراك المتعثرين بحثهم على المشاركة
الخلاصة	إقدار المتعلم على فهم النص وإعداده لمرحلة التحليل	-اقرأ الأستاذ النص ليقندي به التلاميذ في قراءاتهم. -إفهام الأستاذ النص من خلال تدليل صعوباته اللغوية والأسلوبية. -استخلاص الفكرة العام للنص. - مناقشة أفكار النص الجزئية.	<u>أ) الشرح اللغوي</u> : <u>حُرْمٌ</u> : حزمه؛ شدة/ <u>الرمم</u> : العظام البالية/ <u>وهدة العدم</u> : أرض جرداء <u>ب)المضمون العام</u> : إشادة الشاعر بفضائل الرسول ﷺ على العربية و الإسلامية. <u>ج) المضامين الجزئية</u> : - مدح الحبيب المصطفى محمد ﷺ والإشادة بفضائله على أمته.(1-4) - ذكر أمجاد الأمة العربية الإسلامية.(5-7) - أمل الشاعر في عودة الأمة العربية الإسلامية إلى أمجادها وعزتها، واستنجاهه بالرسول ﷺ.(8-10).	تقويم إجابات المتعلمين على مستوى الأداء واللغة	إشراك المتعثرين بحثهم على المشاركة

		<u>(أ) الحقول الدلالية والمعجمية: مظاهر تكريم الإسلام للإنسان</u>											
<p>حث المتعلمين على الإجابة</p>	<p>تقديم إجابات المتعلمين وتصويبها</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>حال الأمة اليوم</th> <th>حال الأمة بعد قدوم الرسول</th> <th>حال الأمة قبل قدوم الرسول</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مجدها الموءود-أمتك الغرقى</td> <td>طائفة - أوسط الأمم - أمة كبرى - مستمسكين - إخوانا - الهدى - العدل - إخوة في الله - تربطهم روابط الضاد</td> <td>حيرى - ضلالة - عشواء - سادرة - اليهم - الشرك - البغي - البغضاء - النقم - غرقى.</td> </tr> </tbody> </table>	حال الأمة اليوم	حال الأمة بعد قدوم الرسول	حال الأمة قبل قدوم الرسول	مجدها الموءود-أمتك الغرقى	طائفة - أوسط الأمم - أمة كبرى - مستمسكين - إخوانا - الهدى - العدل - إخوة في الله - تربطهم روابط الضاد	حيرى - ضلالة - عشواء - سادرة - اليهم - الشرك - البغي - البغضاء - النقم - غرقى.			<p>تحليل النص بالوقوف عند:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحقول الدلالية</li> <li>• أسلوب النص</li> <li>• مقصدية الكاتب</li> <li>• قيم النص</li> </ul>	<p>إقدار المتعلم على تحليل النص</p>	
		حال الأمة اليوم	حال الأمة بعد قدوم الرسول	حال الأمة قبل قدوم الرسول									
مجدها الموءود-أمتك الغرقى	طائفة - أوسط الأمم - أمة كبرى - مستمسكين - إخوانا - الهدى - العدل - إخوة في الله - تربطهم روابط الضاد	حيرى - ضلالة - عشواء - سادرة - اليهم - الشرك - البغي - البغضاء - النقم - غرقى.											
<p>حث المتعلمين على الإجابة</p>	<p>تقديم إجابات المتعلمين وتصويبها</p>	<p>كثرة الألفاظ الدالة على حال الأمة بعد البعثة مقارنة مع عهد الجاهلية أو مع حال الأمة حالياً؛ يعكس أفضلية عهد البعثة على ما كانت عليه قبل ذلك، وعلى رغبة الشاعر في استمرار ما آل إليه الوضع بعد البعثة مع أمتنا اليوم.</p> <p><b>(ب) أساليب النص:</b></p> <p>-أسلوب الأمر: فامدد لأمتك الغرقى يديك، غايته: الاستغاثة وطلب النجدة.</p> <p>-أسلوب الاستفهام التعجبي: الأبيات (7-8-9)، الترادف: صبر - جلد / الاستفهام: كم أرخصوا...؟ من لي بهم...؟ كم أهينوا؟ التضاد: أرخصوا ≠ غالية / ضلالة ≠ هدى / يبعثوا ≠ الموءود التشبيه: مجدها الموءود كالرمم. / الوصف: حيرى-عشواء-طائفة-غالية يشيرون إلى أن التضاد والوصف من الأساليب التي استعان بها الشاعر لإبراز الفرق بين عهدي الضلالة والهدى</p> <p><b>(ج) قيم النص:</b></p> <p>إثارة انتباه الأمة العربية والإسلامية إلى حالها بغية تدارك الأمر وإصلاحها، والإشادة أيضاً بأفضال الرسول ﷺ عليها.</p>			<p>دعوة المتعلم إلى صياغة النص</p>	<p>إقدار المتعلم على تركيب النص</p>							
<p>حث المتعلمين على الاعتماد على أسلوبهم الخاص</p>	<p>تقديم أسلوب المتعلمين</p>	<p>لقد أشاد الشاعر محمد الحلوي بفضائل الحبيب المصطفى ﷺ على الأمة العربية والإسلامية، إذ أنه ﷺ أخرجها من الظلمات إلى النور بتعاليم الدين الإسلامي وقيمه السامية، كما نبه الشاعر أمته إلى حالها الذي انحرف عن الدين الحنيف مستغنياً بالرسول محمد ﷺ.</p>			<p>دعوة المتعلم إلى صياغة النص</p>	<p>إقدار المتعلم على تركيب النص</p>							