

- **الوحدة:** الثانية
- **المجال:** القيم الوطنية والإنسانية
- **المكون:** النصوص القرآنية.
- **المستوى:** الأولى ثانوي إعدادي.
- **مدة الانجاز:** ساعتان

بلاحي

ص 68

الوسائل المساعدة: الكتاب المدرسي، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ، ...

الكفايات المستهدفة:

- المنهجية:** تنمية القدرة المنهجية للتلميذ من خلال التحليل والتركيب والاستثمار
- الثقافية والمعرفية:** تنمية الرصيد الثقافي والمعرفي للتلميذ المتعلق بالقيم الوطنية.
- الاستراتيجية:** تحفيز المتعلم على تكريس ثقافة الاعتزاز والانتماء الى الوطن.

المراحل	أهدافه النهائي	الأنشطة التعليمية التعلمية	المحتوى التعليمي	التقويم	الدعم
التعمير	إثارة انتباه المتعلم لموضوع الدرس الجديد	أسئلة تستهدف تشخيص مكتسبات المتعلمين حول حقوق وواجبات الطفل.	أن يجيب المتعلمون على أسئلة الأستاذ التمهيدية والتي تتعلق أساسا بحقوق الطفل وواجباته.	تقويم تشخيصي لإجابات المتعلمين	.
التأطير	إقدار المتعلم على تأطير النص	دعوة المتعلمين إلى تأطير النص : من هو صاحب النص؟ ما هو مصدر؟ نوعيته، مجاله؟	أ) صاحب النص: الأديب المغربي محمد الصباغ. ب) مصدر النص: النص مقتبس من الأعمال الكاملة - الجزء الأول. ب) نوعية النص ومجاله: نص نثري تفسيري يندرج ضمن مجال القيم الوطنية.	تقويم إجابات المتعلمين وتصويبها	التركيز على المتعثرين
الملاحظة	إقدار المتعلم على ملاحظة مؤشرات من النص.	دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المؤشرات التالية: - العنوان: تركيبيا ودلاليا. - الصورة. - بداية النص ونهايته. - فرضيات القراءة.	أ) العنوان: جاء مركبا إضافيا ويمكن اعتباره أسلوب نداء حذفته أدواته. يدل العنوان على قرب المسافة المعنوية بين الكاتب وبلاده وذلك باستعمال النداء. ب) بداية النص ونهايته: تشير البداية إلى اختيار الكاتب لوطنه وتفضيله على باقي البلدان الأخرى، وتشير النهاية إلى استعداد الكاتب على التضحية في سبيل الوطن. ج) علاقة البداية بالنهاية: علاقة انسجام وتكامل باعتبار تفضيل الوطن بمشاعر الحب الصادق والتعلق المتين به يفرض على العاشق والمحب أن يخدم من يحب ويضحى من أجله بالغالي والنفيس. ج) فرضية القراءة: بناء على بداية النص ونهايته نفترض أن موضوعه يتناول حب الكاتب لوطنه وتعلقه به ثم استعداده للتضحية من أجله.	تقويم إجابات المتعلمين على مستوى الملاحظة	إشراك المتعثرين بحثهم على المشاركة
الجمع	إقدار المتعلم على فهم النص وإعداده لمرحلة التحليل	- يقرأ الأستاذ النص ليقنتدي به التلاميذ في قراءاتهم. - إقحام الأستاذ النص من خلال تذييل صعوباته اللغوية والأسلوبية. - استخلاص الفكرة العام للنص. - مناقشة أفكار النص الجزئية واستخلاصها.	أ) الشرح اللغوي: الأصقاع: جمع صقع أي نواحي. عداك: أعدائك ب) المضمون العام: حب الكاتب لوطنه وتعلقه به، ثم استعداده لخدمته والتضحية من أجله بكل ما يملك. ج) مضامين النص: *تفضيل الكاتب لبلاده دون سواه. *المغرب وطن النضال والنخوة والبطولة والمجد العظيم. *استعداد الكاتب للتضحية بحياته من أجل وطنه.	تقويم إجابات المتعلمين على مستوى الأداء واللغة	إشراك المتعثرين بحثهم على المشاركة

<p>إقدار المتعلم على تحليل النص</p>	
<p>إقدار المتعلم على تركيب النص</p>	

<p>تحليل النص بالوقوف عند:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحقول الدلالية والمعجمية • أساليب النص • مقصدية النص • قيم النص 	<p>دعوة المتعلم إلى إعادة صياغة النص بأسلوب المتعلمين مع تحديد القيم المستخلصة منه.</p>
--	---

<p>(أ) الحقول الدلالية والمعجمية:</p> <p>العبارات الدالة على مفهوم الوطن: *الوطن شجرة عالية *الوطن شجرة الميلاذ بالنسبة للأطفال *الوطن مصدر استقرار آمن بالنسبة للنسور *الوطن موطن يستحق الحب والاحترام والتضحية بالنسبة للجنود *الوطن موطن الأمان بالنسبة للمذعورين الخائفين. ب-أساليب النص:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسلوب</th> <th>مثاله</th> <th>دلالة توظيفه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الشرط</td> <td>-إن لم أخدمك به فليس بعمرى -إن لم يكن حربا على عداك فسأقلعه بعروقه.... -إن لم أوقفه عليك فسأخرقه في قلبي.</td> <td>التعبير عن الارتباط الوثيق بالوطن</td> </tr> <tr> <td>التوكيد</td> <td>-إن فخري بك لعظيم -إن كبريائي بجهادك الدامي لشجرة عالية</td> <td>التأكيد على الافتخار والاعتزاز والانتماء بالوطن.</td> </tr> <tr> <td>النداء</td> <td>بلادي – يا بلادي</td> <td>قرب المسافة المعنوية بين المنادى والكاتب.</td> </tr> <tr> <td>الاستفهام</td> <td>هل في الدنيا مثل بلادي</td> <td>الدلالة على التفضيل</td> </tr> </tbody> </table> <p>ج) مقصدية النص: التعبير عن المشاعر الصادقة وتأكيد ذلك بالاستعداد للتضحية..</p> <p>د) القيم المستخلصة من النص: يتضمن النص قيمة وطنية تتجلى في الوطنية وحب الوطن والوفاء والإخلاص والتضحية والمجد والنخوة والبطولة...</p>	الأسلوب	مثاله	دلالة توظيفه	الشرط	-إن لم أخدمك به فليس بعمرى -إن لم يكن حربا على عداك فسأقلعه بعروقه.... -إن لم أوقفه عليك فسأخرقه في قلبي.	التعبير عن الارتباط الوثيق بالوطن	التوكيد	-إن فخري بك لعظيم -إن كبريائي بجهادك الدامي لشجرة عالية	التأكيد على الافتخار والاعتزاز والانتماء بالوطن.	النداء	بلادي – يا بلادي	قرب المسافة المعنوية بين المنادى والكاتب.	الاستفهام	هل في الدنيا مثل بلادي	الدلالة على التفضيل	<p>عبر الكاتب عن حبه الصادق لوطنه، وقوة ارتباطه به وافتخاره بأمجاده التليدة، ومظاهر النخوة والبطولة. كما أكد استعداده غير المشروط لخدمته والتضحية من أجل نصرته، وحمانيته من النوائب وكيد الأعداء بحياته وشبابه ولسانه وقلمه.</p>
الأسلوب	مثاله	دلالة توظيفه														
الشرط	-إن لم أخدمك به فليس بعمرى -إن لم يكن حربا على عداك فسأقلعه بعروقه.... -إن لم أوقفه عليك فسأخرقه في قلبي.	التعبير عن الارتباط الوثيق بالوطن														
التوكيد	-إن فخري بك لعظيم -إن كبريائي بجهادك الدامي لشجرة عالية	التأكيد على الافتخار والاعتزاز والانتماء بالوطن.														
النداء	بلادي – يا بلادي	قرب المسافة المعنوية بين المنادى والكاتب.														
الاستفهام	هل في الدنيا مثل بلادي	الدلالة على التفضيل														

<p>تقويم إجابات المتعلمين وتصويبها</p>	<p>تقويم إجابات المتعلمين وتصويبها</p>
<p>تقويم أسلوب المتعلمين</p>	<p>تقويم أسلوب المتعلمين</p>

تقويم إجابات المتعلمين وتصويبها