|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ترتيبه في المقرر: 1** | | **مدة الانجاز: حصتان** | | **عنوان الدرس: حضارة بلاد الرافدين** | | **المستوى : الأولى** | | **المادة: التاريخ** | | |
| **المصادر و المراجع : كتاب التلميذ و دليل الأستاذ**  **مواقع إلكترونية مختلفة....** | | | | **- معالجة وثائق/آثار تاريخية : خرائط ، لوحات كرونولوجية ، جدول، لوحة طينية ، نصوص؛**  **- الموضعة في الزمن : من خلال الخريطة و اللوحات الكرونولوجية؛**  **- الاستئناس بمفاهيم تاريخية؛**  **- تقدير أهمية الحضارة بالنسبة للإنسان: التعرف على الحضارات القديمة.** | | | | **الكفايات و القدرات المستهدفة** | | |
| **التقويم المرحلي** | **حصيلة التعلمات** | | | | **الدعامات الديداكتيكية** | | **الأسئلة التعليمية - التعلمية** | | | **أهداف الدرس** |
| **عرف بما يلي :حضارة،بلاد الرافدين، الهلال الخصيب، الكتابة المسمارية.** | **مقدمة : تعتبر حضارة بلاد الرافدين من أقدم الحضارات العالمية وأكثرها ثراءً وتنوعا.**  **فما هو موطن هذه الحضارة؟ وما هي أبرز محطاتها التاريخية؟وما هي أهم إنتاجاتها؟**   1. **قامت حضارة بلاد الرافدين شمال شرق البحر الابيض المتوسط:**   **1 ـ ظهرت حضارة بلاد الرافدين بين دجلة والفرات**  **نشأت حضارة بلاد الرافدين شمال شرق حوض البحر المتوسط على نهري دجلة والفرات، فسميت باسم الرافدين.**  **تميزت هذه المنطقة بخصوبة التربة الناتجة عن فيضانات نهري دجلة والفرات والتي سميت بمنطقة *الهلال* *الخصيب. لذلك استوطنها الإنسان منذ القدم.***  **2 ـ مرت ببلاد الرافدين تنظيمات سياسية متعددة**  **استقرت ببلاد الرافدين شعوب منذ 4000 سنة ق.م، ويعتبر *حمورابي* أهم ملك طبع محطات تاريخ هذه الحضارة، التي ستتعرض للاحتلال الآشوري والفارسي ما بين 1100 و300 ق.م. كما تميزت هذه الحضارة بظهور الكتابة المسمارية.** | | | | **الخريطة**  **1**  **ص8**  **الخط الزمني**  **ص9** | | * **لاحظ الخريطة1 وحدد موضوعها؛** * **حدد موقع بلاد الرافدين؛** * **استنتج سبب تسميتها بهذا الاسم؛** * **اقرأ الخط الزمني من اليسار إلى اليمين** * **ما الفرق بين قبل التاريخ،ق.م،م** * **استخرج أهم الأحداث التي عرفتها بلاد الرافدين.** | | | **تعرف موطن حضارة بلاد الرافدين و بعض محطاتها التاريخية.** |
| **عرف بما يلي:الكتابة المسمارية،قانون حمو رابي** | 1. **يعتبر اختراع الكتابة المسمارية وقانون حمورابي من أبرز مظاهر حضارة بلاد الرافدين**   **1 ـ استعملت الكتابة المسمارية في عدة ميادين**  **يعتبر اختراع *الكتابة المسمارية* من أبرز مظاهر حضارة بلاد الرافدين و مرت من المرحلة التصويرية إلى مرحلة الترميز . و قد ساعدت الكتابة المسمارية سكان بلاد الرافدين من تنظيم المجتمع و تسيير شؤون البلاد و تدوين الأساطير القديمة.**  **2 ـ وضع حمو رابي عدة قوانين تنظيمية**  **يعتبر قانون حمو رابي من أهم القوانين المكتوبة التي عرفتها بلاد الرافدين. ورغم قساوة بعض بنوده وخدمته فقط لفئة معينة داخل المجتمع فقد مكن من استمرارية الحكم البابلي إلى حين تعرضه للغزو الآشوري.**  **3 ـ المجمتع البابلي**  **تكون المجتمع البابلي من ثلاث فئات متفاوتة، يوجد على رأسها الأحرار المحتكرين للحكم والثروة، ثم نصف الأحرار وفي أسفل المجتمع تواجد العبيد المحرومين من كل الحقوق.**  **اعتبر الأب سيد الأسرة بالمجتمع البابلي، وكان الزواج يتم بعقد مكتوب مع الاعتراف بتعدد الزوجات.**  **خاتمـة**  **تعتبر حضارة بلاد الرافدين من أقدم الحضارات التي تركت تأثيرها في تاريخ البشرية.** | | | | **الجدول**  **ص9**  **الصور**  **ص10**  **النصوص**  **ص10-11** | | * **نطلاقا من شكل الكتابة استنتج سبب تسميتها.** * **كيف كانت و كيف أصبحت.** * **استخرج فوائد الكتابة على مستعمليها** * **ماذا تمثل الصور.** * **بين أهمية قانون حمو رابي و حدد بعض تشريعاته.** * **حدد فئات المجتمع البابلي.** | | | **تعرف خصوصيات الكتابة المسمارية و قانون حمورابي و التنظيم الهرمي للمجتمع البابلي.** |
| **من انجاز الأستاذ : عبد الحكيم حيداوي** | | | * **حدد موطن و تاريخ حضارة بلاد الرافدين.** * **حدد فئات المجتمع البابلي.** * **عرف بالكتابة المسمارية و قانون حمورابي.** | | | | | | **التقويم الإجمالي** | |