

روائز التقويم التشخيصي لمادة النشاط العلمي "المستوى الخامس"



جميع وتعديل الأستاذ عمر السرحانكي

مدرسة أولاد حميمون 2

مديرية الحمطية

وإعوانكم لوالدي بالرحمة والمغفرة

رقم التلميذ(ة)
في منظومة مسار:

المستوى 5

النشاط العلمي

الرائز التشخيصي للمستلزمات الدراسية في مادة النشاط العلمي
مشروع PEEQ 2017

الأكاديمية الجهوية:

المديرية الإقليمية:

المؤسسة:

◆ سنقوم بتقويم مكتسباتك، من خلال إنجاز هذا الرّائز، لمساعدتك على تحسين مستواك الدراسي.

◆ لا يُسمح باستعمال الآلة الحاسبة أو الهاتف النقال أو أي وسيلة إلكترونية.

الرقم:

الفوج:

المستوى:

الإسم:

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

- قسم التقويم -

توجيهات عامة

إنَّ أسئلةَ هذا الرّائزِ تتَمَحورُ حَولَ ما درَسْتَهُ في المُستوياتِ السّابقةِ وتَرْتبُطُ بما سَتدرُسُهُ خلالَ السّنةِ الحَاليّةِ.

لا يُعدُّ هذا الرّائزُ امتحانًا أو فَرَضًا مِنْ فُرُوضِ المُرَاقبَةِ المُستمرّةِ. بل إنّ الِهدَفَ مِنَ الإِجابَةِ عَن أسئلتِهِ هُوَ تَمَكِينُ أسْتاذِك/ (تَك) مِنَ التّعرُّفِ عَلى مَواطِنِ القُوَّةِ وَمَواطِنِ الضُّعْفِ في تَعَلُّماتِك/ (ك) لِيُساعدَكَ/ (ك) عَلى تَحسينِ مُستَواك/ (ك) الدّراسيِّ.

قَبْلَ أنْ تَبْدَأَ/ (ي) في الإِجابَةِ عَنِ الأَسئِلَةِ، اقرَأ/ (ي) الأَمثلةَ الأتيةَ الّتي سَتوضِّحُ لَكَ/ (ك) طَريقةَ الإِجابَةِ.

* المِثالُ الأوَّلُ:

مَنْ يَبينُ الحَيَواناتِ الأتيةَ، ما هُوَ الحَيوانُ البرمائيُّ؟
ضع (ي) عَلامَةَ (x) في دائِرَةِ اختياريك.

أ () الدّجاجةُ؛

ب () البطةُ؛

ج () القطةُ؛

د () الضفدعةُ.

الجواب:

أ () الدّجاجةُ؛

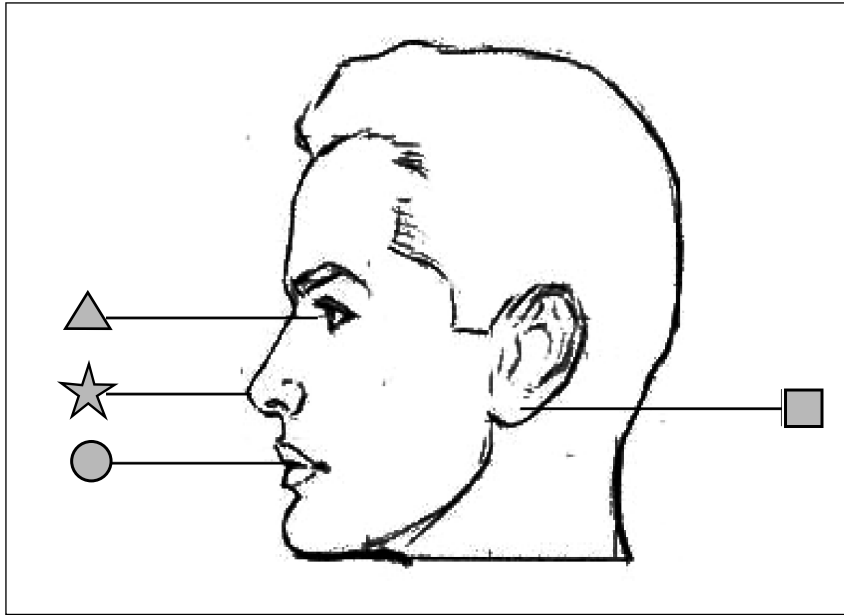
ب () البطةُ؛

ج () القطةُ؛

د (x) الضفدعةُ.

* المِثَالُ الثَّانِي:

يُمَثِّلُ الرَّسْمُ الْآتِي بَعْضَ أَعْضَاءِ الرَّأْسِ.



ما هُوَ الْإِقْتِرَاحُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْأَسْمَاءَ الصَّحِيحَةَ لِهَذِهِ الْأَعْضَاءِ؟

ضَعِي / ضَعْ عِلَامَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.

أ	▲ أَنْفٌ	★ عَيْنٌ	● فَمٌ	■ أُذُنٌ
ب	▲ عَيْنٌ	★ فَمٌ	● أَنْفٌ	■ أُذُنٌ
ج	▲ عَيْنٌ	★ أَنْفٌ	● فَمٌ	■ أُذُنٌ
د	▲ أَنْفٌ	★ أُذُنٌ	● عَيْنٌ	■ فَمٌ

الجواب:

أ	▲ أَنْفٌ	★ عَيْنٌ	● فَمٌ	■ أُذُنٌ
ب	▲ عَيْنٌ	★ فَمٌ	● أَنْفٌ	■ أُذُنٌ
ج	▲ عَيْنٌ	★ أَنْفٌ	● فَمٌ	■ أُذُنٌ
د	▲ أَنْفٌ	★ أُذُنٌ	● عَيْنٌ	■ فَمٌ

* الْمِثَالُ الثَّلَاثُ:

- مِنْ بَيْنِ الْأَقْتِرَاحَاتِ الْآتِيَةِ، مَا هُوَ الْأَقْتِرَاحُ الَّذِي يُمَثِّلُ تَعَاقُبَ فُصُولِ السَّنَةِ؟
ضَعْ / ضَعِي عَلَامَةَ (X) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.

" ← يَعْنِي: يَأْتِي بَعْدَ "

أ	خَرِيفٌ ←	صَيْفٌ ←	رَبِيعٌ ←	شِتَاءٌ ←
ب	صَيْفٌ ←	خَرِيفٌ ←	شِتَاءٌ ←	رَبِيعٌ ←
ج	رَبِيعٌ ←	خَرِيفٌ ←	صَيْفٌ ←	شِتَاءٌ ←
د	شِتَاءٌ ←	صَيْفٌ ←	رَبِيعٌ ←	خَرِيفٌ ←

الْجَوَاب:

أ	خَرِيفٌ ←	صَيْفٌ ←	رَبِيعٌ ←	شِتَاءٌ ←
ب	صَيْفٌ ←	خَرِيفٌ ←	شِتَاءٌ ←	رَبِيعٌ ←
ج	رَبِيعٌ ←	خَرِيفٌ ←	صَيْفٌ ←	شِتَاءٌ ←
د	شِتَاءٌ ←	صَيْفٌ ←	رَبِيعٌ ←	خَرِيفٌ ←

* المِثَالُ الرَّابِعُ:

تَمَثَّلُ الرُّمُوزُ ▲، ☆، ●، و □ أَنْشِطَةً يَوْمِيَّةً غَيْرُ مَرْتَبَةٍ لِطِفْلَةٍ:

طِفْلَةٌ تَغْسِلُ وَجْهَهَا	طِفْلَةٌ تَتَنَاوَلُ فُطُورَهَا	طِفْلَةٌ تَسْتَيْقِظُ مِنِ النَّوْمِ	طِفْلَةٌ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
□	●	☆	▲

مِنْ بَيْنِ الْإِفْتِرَاحَاتِ الْآتِيَةِ، مَا هُوَ الْإِفْتِرَاحُ الْمُنَاسِبُ فِي تَرْتِيبِ هَذِهِ الْأَنْشِطَةِ؟
ضَعِي/ضَعْ عِلَامَةَ (X) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.

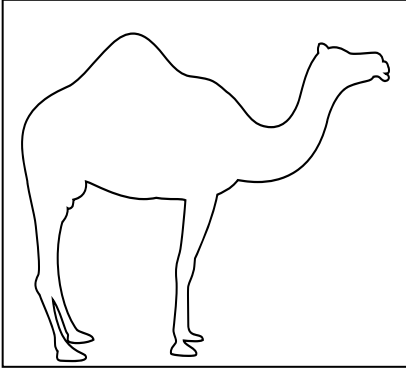
○ ← ☆ ← □ ← ▲	أ
○ ← □ ← ☆ ← ▲	ب
○ ← ▲ ← □ ← ☆	ج
▲ ← ○ ← □ ← ☆	د

الجواب:

○ ← ☆ ← □ ← ▲	أ
○ ← □ ← ☆ ← ▲	ب
○ ← ▲ ← □ ← ☆	ج
▲ ← ○ ← □ ← ☆	د

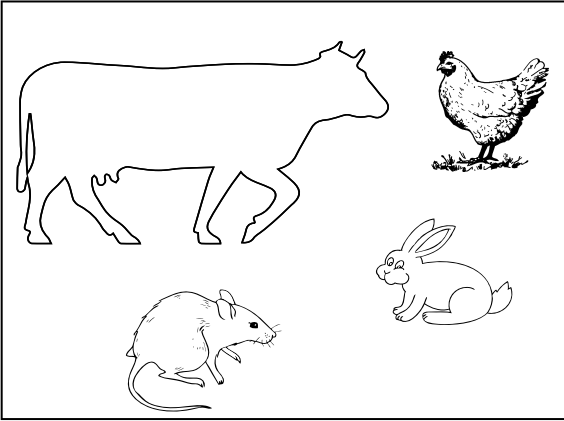
بداية أسئلة الرائز التشخيصي

1 - ضَع/ضَعِي عَلامَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.



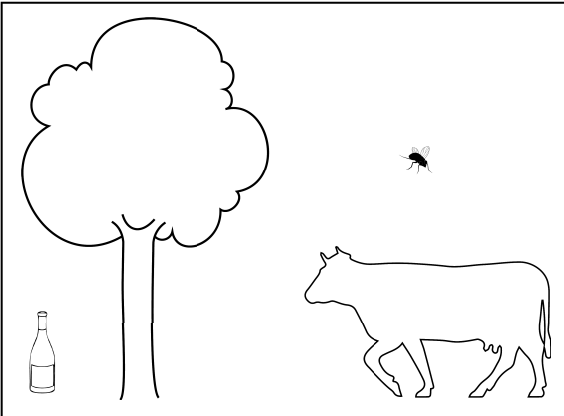
- أ) جِلْدُ الْجَمَلِ مُعْطَى بِالرِّيشِ؛
ب) جِلْدُ الْجَمَلِ مُعْطَى بِفَرِّهِ؛
ج) جِلْدُ الْجَمَلِ غَيْرُ مُعْطَى بِأَيِّ شَيْءٍ؛
د) جِلْدُ الْجَمَلِ مُعْطَى بِحَرَاشِفٍ.

2 - مِنْ بَيْنِ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ، مَا هُوَ الْحَيَوَانُ الْبَيْضُ؟ ضَعِي/ضَعْ عَلامَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.



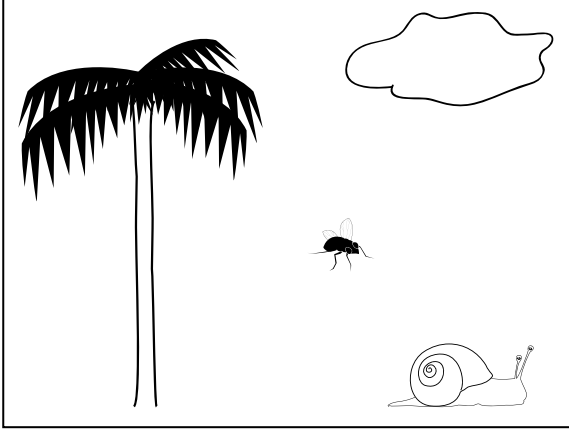
- أ) الْأَرْنَبُ؛
ب) الدَّجَاجَةُ؛
ج) الْفَأْرَةُ؛
د) الْبَقْرَةُ.

3 - مِنْ بَيْنِ الْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ، مَا هُوَ الْعُنْصُرُ غَيْرُ الطَّبِيعِيِّ؟ ضَع/ضَعِي عَلامَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.



- أ) الشَّجَرَةُ؛
ب) الْبَقْرَةُ؛
ج) الذُّبَابَةُ؛
د) الْقَنِينَةُ الزُّجَاجِيَّةُ.

4 - مِنْ بَيْنِ الْعُنَاصِرِ الْأَتِيَّةِ، مَا هُوَ الْعُنْصُرُ الَّذِي يَنْتَمِي لِلْكَائِنَاتِ غَيْرِ الْحَيَّةِ؟



ضَعِي/ضَعْ عَلامَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.

أ) النَّخْلَةُ؛

ب) الذُّبَابَةُ؛

ج) السَّحَابُ؛

د) الْحَلْزُونُ.

5 - مِنْ بَيْنِ الْعُنَاصِرِ الْأَتِيَّةِ، مَا هُوَ الْعُنْصُرُ الَّذِي يُلَوِّثُ الْمِيَاهَ؟

ضَعْ/ضَعِي عَلامَةً (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.

أ) الْبَنْزِرِينَ؛

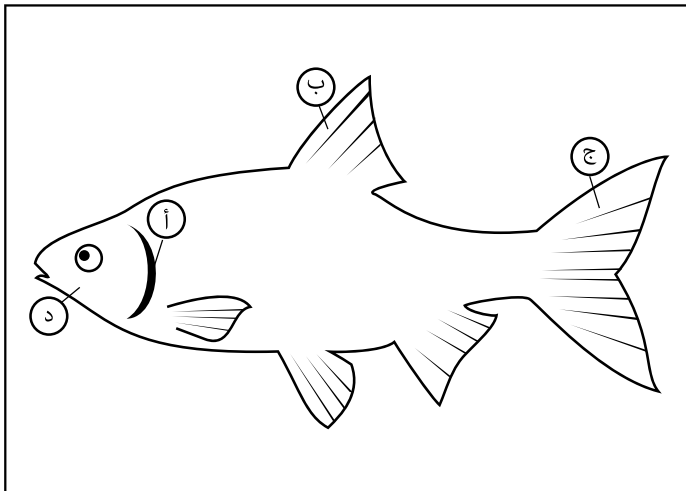
ب) الْمَطَرُ الطَّبِيعِيُّ؛

ج) التُّرْبَةُ؛

د) مَاءُ الْبَحْرِ.

6 - مِنْ بَيْنِ الْعُنَاصِرِ الْأَتِيَّةِ، مَا هُوَ الْعُنْصُرُ الَّذِي يُمَكِّنُ السَّمَكَةَ مِنَ التَّنَقُّلِ نَحْوَ الْأَمَامِ؟

ضَعِي/ضَعْ عَلامَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.



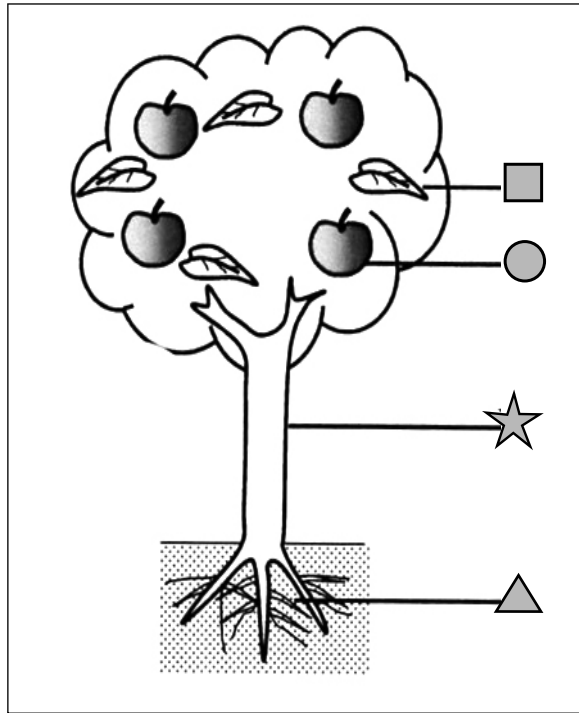
أ) الْغَلَاصِمُ؛

ب) الزَّعَانِفُ الظَّهْرِيَّةُ؛

ج) الزَّعَانِفُ الذَّنْبِيَّةُ؛

د) الرَّأْسُ.

7- يُمَثِّلُ الرَّسْمُ الْآتِي بَعْضَ أَجْزَاءِ الشَّجَرَةِ.

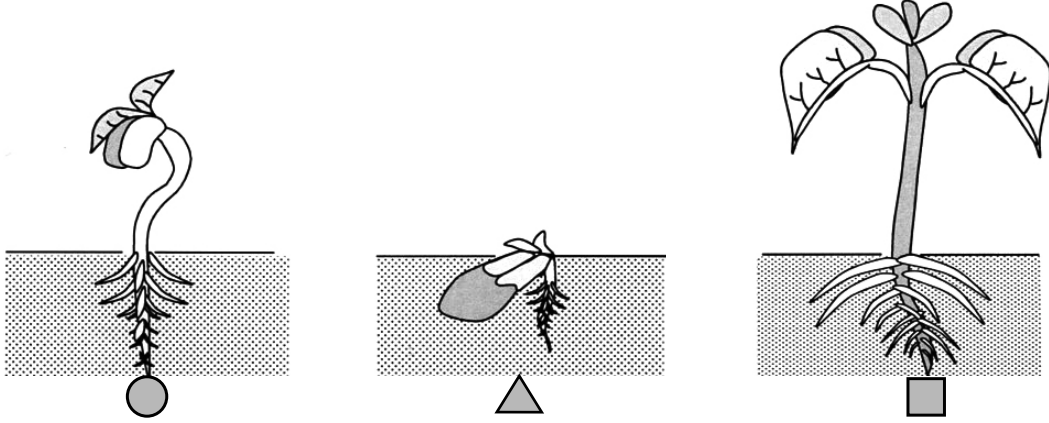


- مِنْ بَيْنِ الْأَقْتِرَاحَاتِ الْآتِيَةِ، مَا هُوَ الْأَقْتِرَاحُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْأَسْمَاءَ الصَّحِيحَةَ لِأَجْزَاءِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ؟

ضَعِ/ضِعِي عِلَامَةً (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.

أ	▲ الْجِدْعُ	☆ الْجُدُورُ	● النَّمَارُ	■ الْأُورَاقُ
ب	▲ النَّمَارُ	☆ الْأُورَاقُ	● الْجِدْعُ	■ الْجُدُورُ
ج	▲ الْجُدُورُ	☆ الْجِدْعُ	● النَّمَارُ	■ الْأُورَاقُ
د	▲ الْجُدُورُ	☆ الْجِدْعُ	● الْأُورَاقُ	■ النَّمَارُ

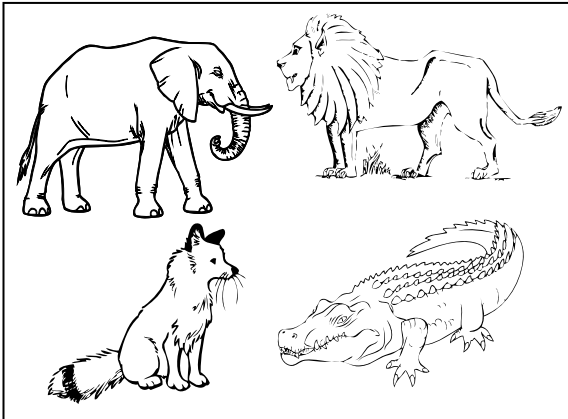
8- هَذِهِ مَرَاكِلُ عَيْرُ مُرْتَبَّةٍ لِنَمُو بَذْرَةَ الْفَاصُولِيَا.



- مِنْ بَيْنِ الْأَقْتِرَاحَاتِ الْأَتِيَّةِ، مَا هُوَ الْأَقْتِرَاحُ الْمُنَاسِبُ لِتَرْتِيبِ هَذِهِ الْمَرَاكِلِ؟
ضَعِي/ضَعِ عِلَامَةً (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.

○ ← △ ← □	أ
□ ← ○ ← △	ب
△ ← ○ ← □	ج
○ ← □ ← △	د

9- مِنْ بَيْنِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَتِيَّةِ، مَا هُوَ الْحَيَوَانُ الْعَاشِبُ؟
ضَعِ/ضَعِي عِلَامَةً (x) فِي دَائِرَةِ خُتْيَارِكَ.



أ) الْأَسَدُ؛

ب) الْفِيلُ؛

ج) النَّعْلَبُ؛

د) النَّمْسَاحُ.

10- مِنْ بَيْنِ الْأَفْتِرَاحَاتِ الْآتِيَةِ، مَا هُوَ الْأَفْتِرَاحُ الَّذِي يُمَثِّلُ سِلْسِلَةً غِذَائِيَّةً؟
ضَعِي/ضَعِ عَلامَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.

" ← يَعْنِي: يُؤْكَلُ مِنْ طَرَفِ "

Ⓐ	صَفْرٌ ←	تَعَلَبٌ ←	أَرْنَبٌ ←	عُشْبٌ ←
Ⓑ	عُشْبٌ ←	تَعَلَبٌ ←	أَرْنَبٌ ←	صَفْرٌ ←
Ⓒ	عُشْبٌ ←	أَرْنَبٌ ←	تَعَلَبٌ ←	صَفْرٌ ←
Ⓓ	أَرْنَبٌ ←	عُشْبٌ ←	تَعَلَبٌ ←	صَفْرٌ ←

11- مِنْ بَيْنِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الْآتِيَةِ، مَا هِيَ الْمَادَّةُ الْغَنِيَّةُ بِالْبُرُوتِيَدَاتِ؟
ضَعِ/ضَعِي عَلامَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.

Ⓐ زَيْتٌ؛

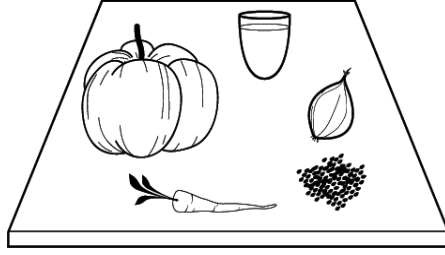
Ⓑ بَطَاطِسٌ؛

Ⓒ لَحْمٌ؛

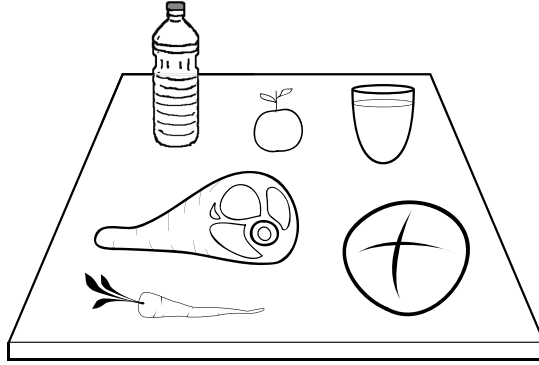
Ⓓ بَصَلٌ.

12- مِنْ بَيْنِ أَلْوَجَبَاتِ الْإِثْبَاتِ، مَا هِيَ أَلْوَجِبَةُ الْغِذَائِيَّةُ الْمُتَوَازِنَةُ؟

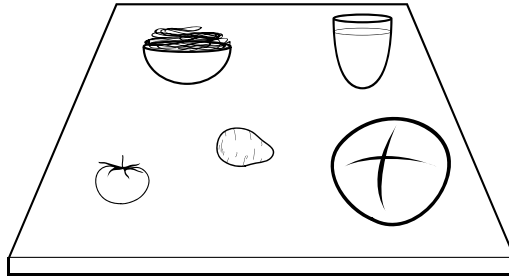
ضَعِي/ضَعِ عِلَامَةً (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.



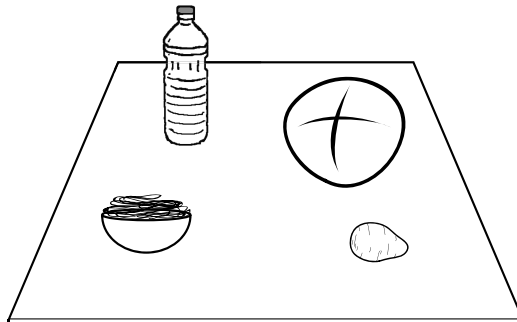
أ) مَاءٌ - جَزْرٌ - قَرَعٌ - بَصَلٌ - عَدَسٌ



ب) مَاءٌ - لَحْمٌ - جَزْرٌ - زَيْتٌ - خُبْزٌ - بُرْتُقَالَةٌ

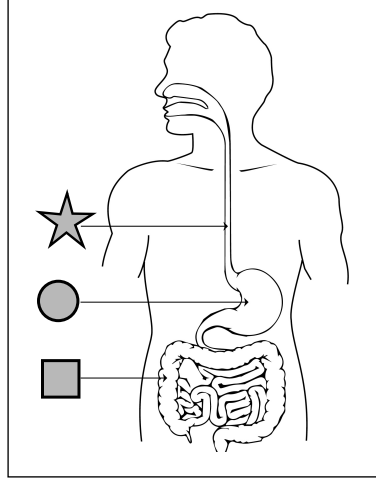


ج) مَاءٌ - طَمَاطِمٌ - خُبْزٌ - بَطَاطِسٌ - عَجَائِنٌ



د) خُبْزٌ - عَجَائِنٌ - زَيْتٌ - بَطَاطِسٌ

13- يُمَثِّلُ هَذَا الرَّسْمُ بَعْضَ أَعْضَاءِ الْأَنْبُوبِ الْهَضْمِيِّ.



مِنْ بَيْنِ الْأَقْتِرَاحَاتِ الْآتِيَةِ، مَا هُوَ الْأَقْتِرَاحُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْأَسْمَاءَ الصَّحِيحَةَ لِأَعْضَاءِ هَذَا الْأَنْبُوبِ الْهَضْمِيِّ؟
ضَعِ/ضَعِي عِلَامَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.

أ	☆ الْمَعِدَّةُ	● الْمَرِيءُ	■ الْمَعِيُّ الْغَلِيظُ
ب	☆ الْمَعِيُّ الْغَلِيظُ	● الْمَعِدَّةُ	■ الْمَرِيءُ
ج	☆ الْمَرِيءُ	● الْمَعِدَّةُ	■ الْمَعِيُّ الْغَلِيظُ
د	☆ الْمَرِيءُ	● الْمَعِيُّ الْغَلِيظُ	■ الْمَعِدَّةُ

14- مِنْ بَيْنِ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةِ، مَا هُوَ السُّلُوكُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْعِنَايَةِ السَّلِيمَةِ بِالْحَوَاسِّ؟
ضَعِي/ضَعِ عِلَامَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.



يَمْسَحُ عَيْنَيْهِ
بِيَدَيْهِ (يَفْرِكُهُمَا
وَيَحْكُهُمَا)

د



يَغْسِلُ يَدَيْهِ
بِالصَّابُونِ

ج



طِفْلٌ يَنْظِفُ
أُذُنَهُ بِإِدْخَالِ قَلَمٍ
وَتَحْرِيكِهِ

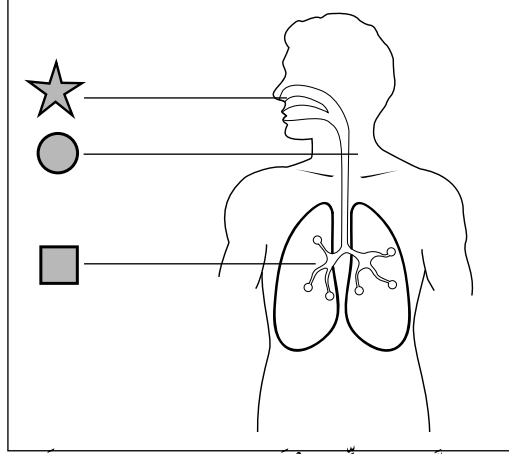
ب



طِفْلٌ يَنْظِفُ أَنْفَهُ
بِأَصْبَعِهِ

أ

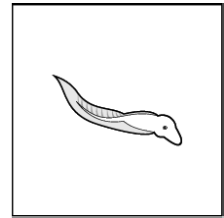
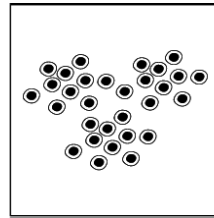
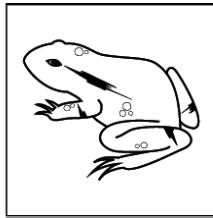
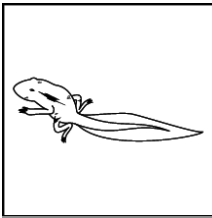
15- يُمَثَّلُ هَذَا الرَّسْمُ بَعْضَ أَعْضَاءِ الْجِهَازِ النَّفْسِيِّ.



مَنْ بَيْنَ الْأَقْتِرَاحَاتِ الْآتِيَةِ، مَا هُوَ الْأَقْتِرَاحُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْأَسْمَاءَ الصَّحِيحَةَ لأَعْضَاءِ هَذَا الْجِهَازِ النَّفْسِيِّ؟
ضَعِ/ضَعِي عِلَامَةً (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.

أ	★	الأنف	○	الرئة	■	القصبة الهوائية
ب	★	الأنف	○	القصبة الهوائية	■	الرئة
ج	★	الأنف	○	المرئ	■	الرئة
د	★	القصبة الهوائية	○	الأنف	■	الرئة

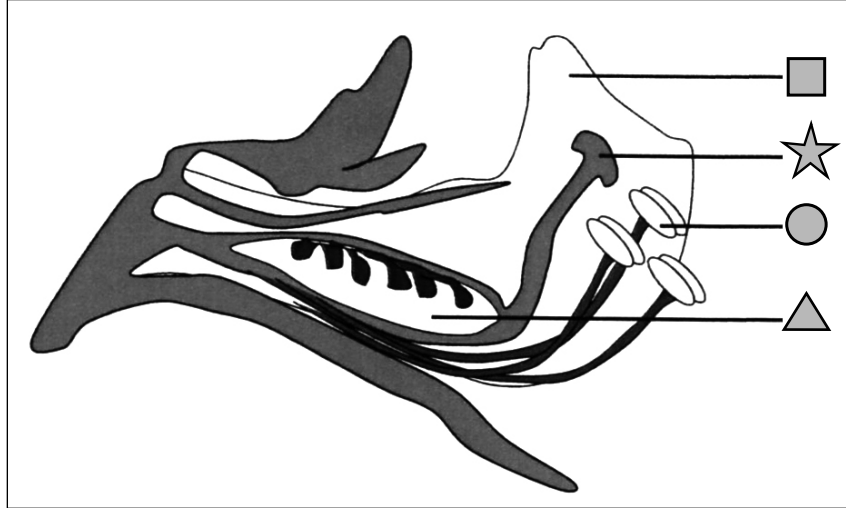
16- هَذِهِ صُورٌ تُمَثِّلُ مَرَاحِلَ غَيْرِ مُرْتَبَةِ لِنُموِّ ضِفْدَعَةٍ.



- مَنْ بَيْنَ الْأَقْتِرَاحَاتِ الْآتِيَةِ، مَا هُوَ الْأَقْتِرَاحُ الْمُنَاسِبُ لِتَسْلُسُلِ مَرَاحِلِ نُموِّ الضَّفْدَعَةِ؟
ضَعِي/ضَعِ عِلَامَةً (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.

أ	○	←	★	←	■	←	△
ب	○	←	■	←	★	←	△
ج	○	←	△	←	■	←	★
د	△	←	★	←	■	←	○

17- هَذَا رَسْمٌ يُمَثِّلُ بَعْضَ أَجْزَاءِ زَهْرَةِ الْفَاصُولِيَا.

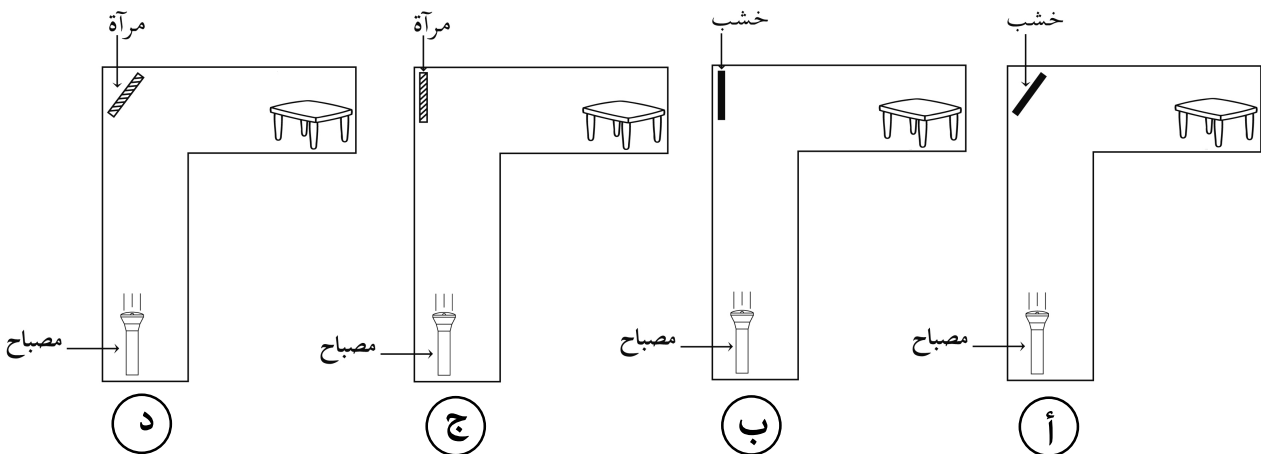


مِنْ بَيْنِ الْأَفْتِرَاحَاتِ الْآتِيَةِ، مَا هُوَ الْأَفْتِرَاحُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْأَسْمَاءَ الصَّحِيحَةَ لِهَذِهِ الْأَجْزَاءِ ؟
ضَعِ/ضَعِي عَلامَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.

أ	▲ مِدَقَّةٌ	☆ مَبِيضٌ	● أَسَدِيَّةٌ	■ وَرَقَةٌ تُوَجِيئَةٌ
ب	▲ مَبِيضٌ	☆ مِدَقَّةٌ	● أَسَدِيَّةٌ	■ وَرَقَةٌ تُوَجِيئَةٌ
ج	▲ مَبِيضٌ	☆ مِدَقَّةٌ	● وَرَقَةٌ تُوَجِيئَةٌ	■ أَسَدِيَّةٌ
د	▲ وَرَقَةٌ تُوَجِيئَةٌ	☆ أَسَدِيَّةٌ	● مِدَقَّةٌ	■ مَبِيضٌ

18- أَرَدْنَا إِضَاءَةَ طَاولَةٍ. قُمْنَا بِالتَّجَارِبِ الْمُمَثَّلَةِ فِي الرُّسُومِ أَسْفَلَهُ.

مَا هُوَ الرَّسْمُ الَّذِي يَنْعَكِسُ فِيهِ الضَّوُّ عَلَى الطَّاولَةِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ ؟
ضَعِي/ضَعِي عَلامَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.



19- لِحْدُوثِ عَمَلِيَّةِ اِحْتِرَاقِ جِسْمِ مَاءٍ، مَا هُوَ اَلْغَازُ الضَّرُورِيُّ ذَٰلِكَ ؟
ضَعْ/ضَعِي عَلَٰمَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اِخْتِيَارِكَ.

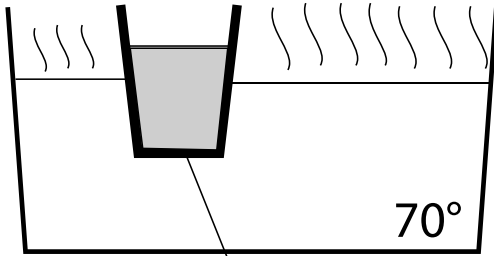
أ) غَازُ اَلْهَيْدْرُوجِينِ؛

ب) غَازُ ثُنَائِي اَوُكْسِيدِ اَلْكَرْبُونِ؛

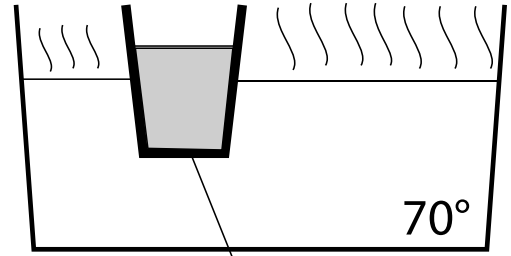
ج) غَازُ اَلْبُوتَانِ؛

د) غَازُ ثُنَائِي اَلْاَوُكْسِجِينِ.

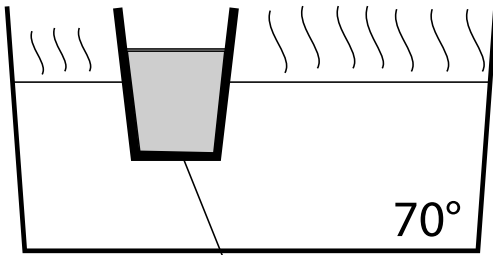
20- وَضَعْنَا مَاءً بَارِدًا فِي اَرْبَعَةِ كُؤُوسٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَضَعْنَا هَذِهِ اَلْكُؤُوسِ دَاخِلَ حَوْضِ بِهٍ مَاءً سَاخِنًا.
هَذِهِ رُسُومٌ تُمَثِّلُ حَالَاتٍ لِلتَّبَادُلِ اَلْحَرَارِيِّ بَيْنَ اَلْكَاسِ وَاَلْمَاءِ اَلْمُحِيطِ بِهٍ.
بَعْدَ مُرُورِ 20 دَقِيقَةً، مَا هُوَ اَلْكَاسُ اَلَّذِي يُحَافِظُ عَلٰى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ مُنْخَفِضَةٍ لِّلْمَاءِ اَلَّذِي
بِدَاخِلِهٍ؟ ضَعْ/ضَعِي عَلَٰمَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اِخْتِيَارِكَ.



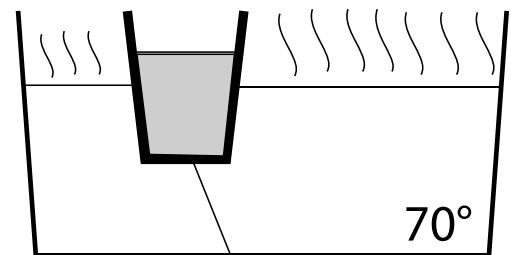
ب) كأس من حديد



أ) كأس من نحاس

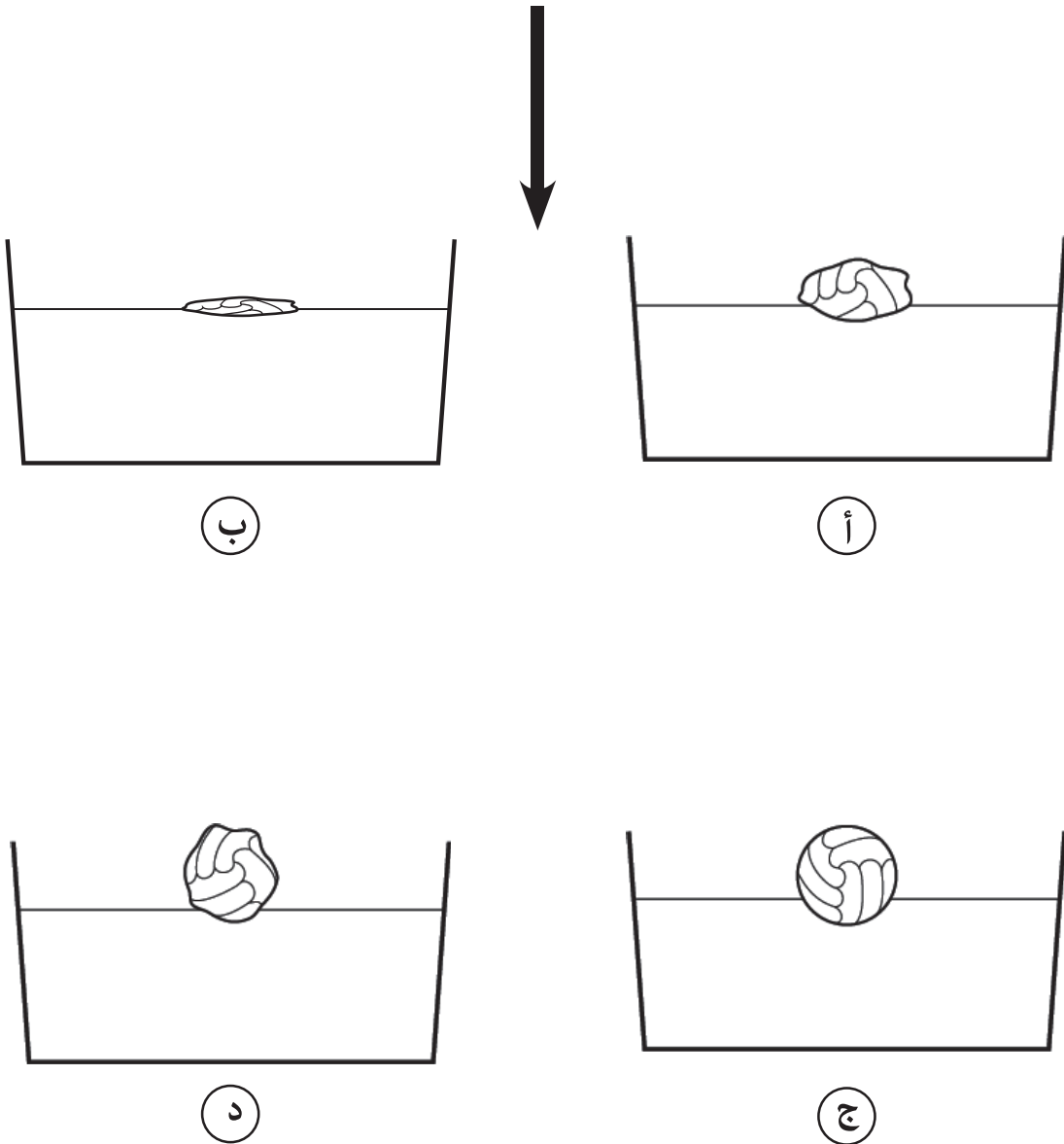
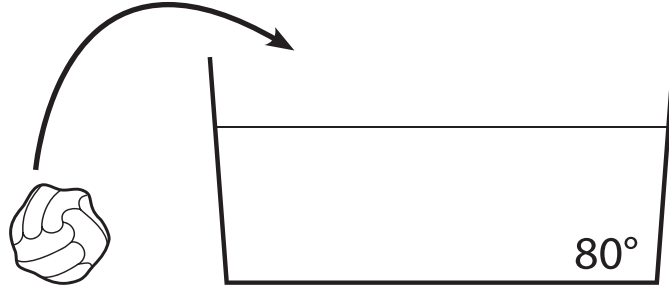


د) كأس من فولاد



ج) كأس من خشب

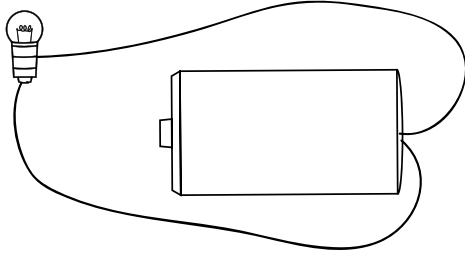
21- هَذِهِ رُسُومٌ لِكُرَّةٍ مَوْضُوعَةٍ فِي حَوْضِ مَاءٍ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ 80°C .
 مَا هُوَ الرَّسْمُ الَّذِي يَظْهَرُ فِيهِ الشَّكْلُ الْحَقِيقِيُّ لِلْكُرَّةِ بَعْدَ مُرُورِ دَقِيقَتَيْنِ.
 ضَعْ/ضَعِي عَلَامَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.



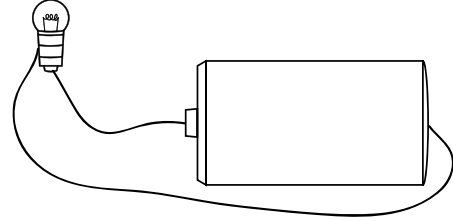
22- نُريدُ إِضَاءَةَ مِصْبَاحٍ بِاسْتِعْمَالِ أَسْلَاكِ وَبَطَّارِيَةٍ أُسْطُوانِيَّةٍ.

مِنْ بَيْنِ الرُّسُومِ الآتِيَةِ، مَا هُوَ الرَّسْمُ الَّذِي يُضِيءُ فِيهِ الْمِصْبَاحُ؟

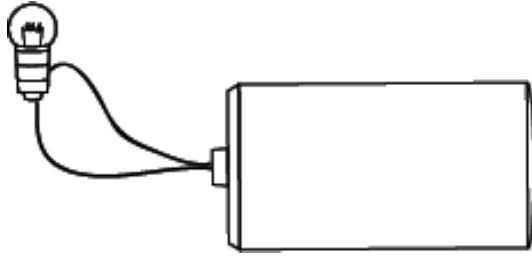
ضَعِي/ضَعِ عَلامَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.



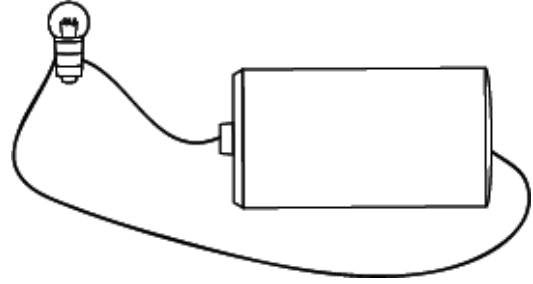
(أ)



(ب)



(ج)



(د)

23- مِنْ بَيْنِ الْأَجْسَامِ الآتِيَةِ، مَا هُوَ الْجِسْمُ الْعَازِلُ لِلْكَهْرَبَاءِ؟

ضَعِي/ضَعِ عَلامَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.

(أ) سِلكٌ مِنْ نَحَاسٍ؛

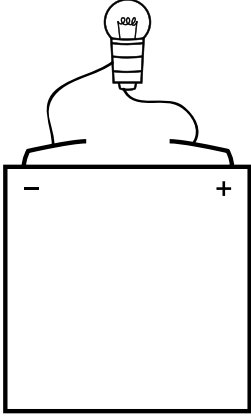
(ب) مِقْصٌ مِنْ حَدِيدٍ؛

(ج) مِسْطَرَّةٌ مِنْ خَشَبٍ؛

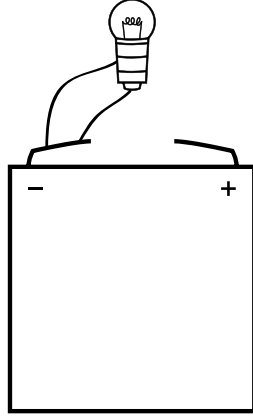
(د) مِلْعَقَةٌ مِنْ فِضَّةٍ.

24- مِنْ بَيْنِ الْأَتْرَاكِيْبِ الْأَتِيَّةِ، مَا هُوَ الرَّسْمُ الَّذِي يُمَثِّلُ تَرْكِيْبَ دَاْرَةِ كَهْرَبَانِيَّةٍ مُعْلَقَةٍ؟

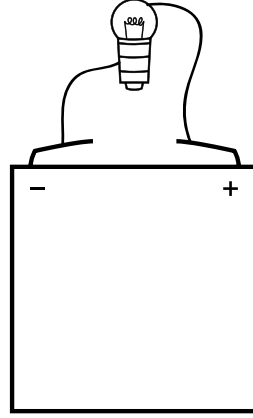
ضَعِي/ضَعِ عِلَامَةً (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.



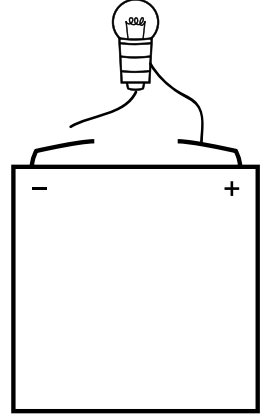
(د)



(ج)



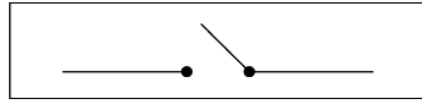
(ب)



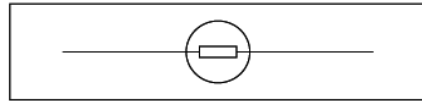
(أ)

25- مِنْ بَيْنِ الْأَخْتِيَارَاتِ الْأَتِيَّةِ، مَا هُمَا رَمَزَا الْمِصْبَاحِ وَالْبَطَّارِيَّةِ؟

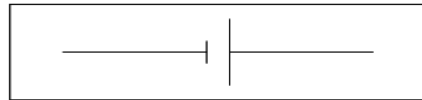
ضَعِ/ضَعِي عِلَامَةً (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.



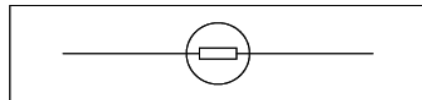
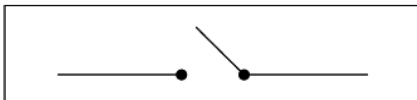
(أ)



(ب)

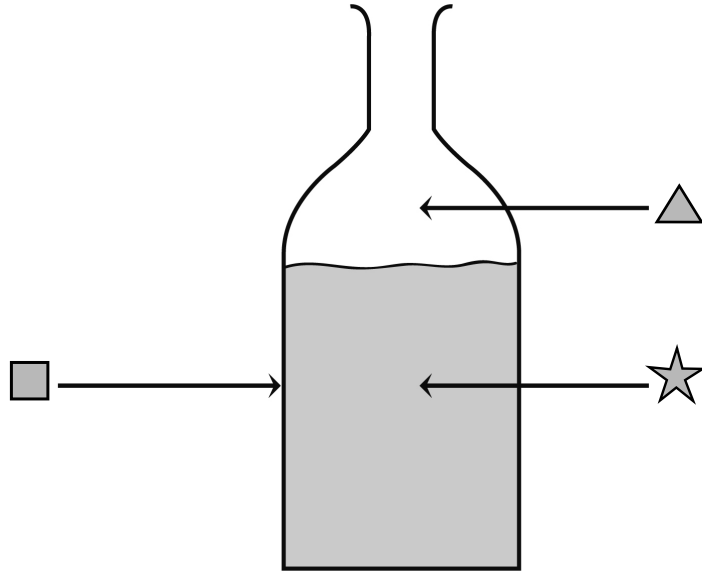


(ج)



(د)

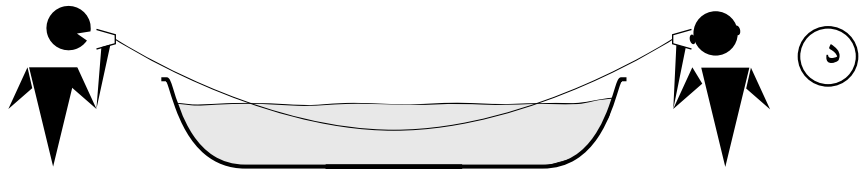
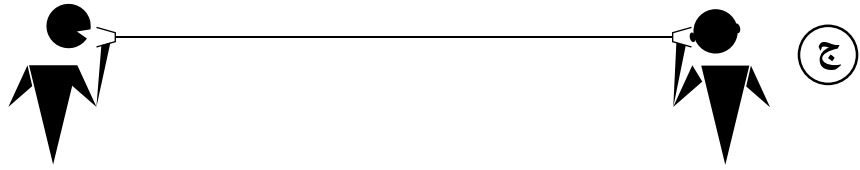
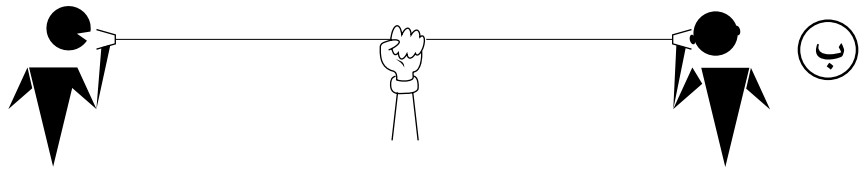
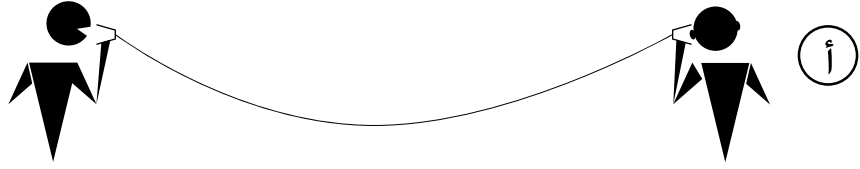
26- هَذَا رَسْمٌ يُمَثِّلُ قِنِينَةً مِنْ زُجَاجٍ بِهَا مَاءٌ.



مِنْ بَيْنِ الْأَقْتِرَاحَاتِ الْأَتِيَةِ، مَا هُوَ الْأَقْتِرَاحُ الَّذِي يُمَثِّلُ حَالَةَ الْأَجْسَامِ الْمُشَارِ إِلَيْهَا فِي الرَّسْمِ؟
ضَعِي/ضَعِ عِلَامَةً (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.

أ	▲ غَازٌ	☆ سَائِلٌ	■ صَلْبٌ
ب	▲ سَائِلٌ	☆ صَلْبٌ	■ غَازٌ
ج	▲ صَلْبٌ	☆ غَازٌ	■ سَائِلٌ
د	▲ سَائِلٌ	☆ صَلْبٌ	■ صَلْبٌ

27- هَذِهِ رُسُومٌ تُمَثِّلُ مُحَادَثَةً هَاتِفِيَّةً بَيْنَ شَخْصَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ هَاتِفِ خَبِطِيٍّ.
مَا هُوَ الرَّسْمُ الَّذِي يُمَثِّلُ انْتِقَالَ الصَّوْتِ بَيْنَ الشَّخْصَيْنِ بِشَكْلِ جَيِّدٍ؟
ضَعِ/ضَعِي عَلامَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.



28- مِنْ بَيْنِ الْعَنَاصِرِ الْأَتِيَّةِ، مَا هُوَ الْعُنْصُرُ الطَّبِيعِيُّ غَيْرُ الْحَيِّ؟
ضَعِ/ضَعِي عَلامَةَ (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.

أ الشَّجَرَةُ؛

ب الْمَاءُ؛

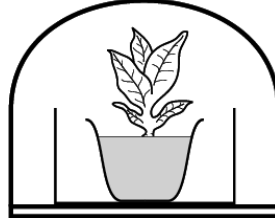
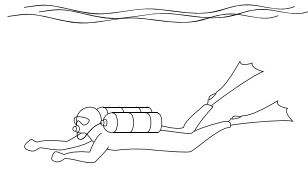
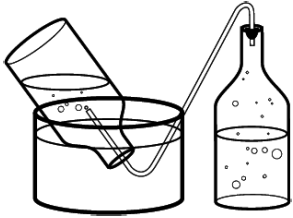
ج الْحَلْزُونُ؛

د السَّيَّارَةُ.

29- نَضَعُ كُلَّ غَازٍ مُحَصَّلٍ عَلَيْهِ فِي التَّجَارِبِ ①، ②، ③، ④ دَاخِلَ قِنِينَةٍ مُعْلَقَةٍ تَحْتَوِي عَلَى مَاءِ الْجِيرِ.

فِي أَيِّ تَجْرِبَةٍ لَا يَتَعَكَّرُ مَاءُ الْجِيرِ؟

ضَعِ/ضَعِي عِلَامَةً (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.



الْغَازُ الْمُنْبَعِثُ مِنْ
مَشْرُوبِ غَازِيٍّ

الْغَازُ الَّذِي يَسْتَنَشِفُهُ
الْغَوَّاصُ

غَازٌ نَاتِجٌ عَنِ وَضْعِ
نَبَاتٍ فِي مَكَانٍ مُظْلِمٍ
وَمُعْلَقٍ مَعَ تَرْكِهَا
لِمُدَّةٍ مُعَيَّنَةٍ

غَازٌ نَاتِجٌ عَنِ عَمَلِيَّةِ
الزَّفِيرِ

④

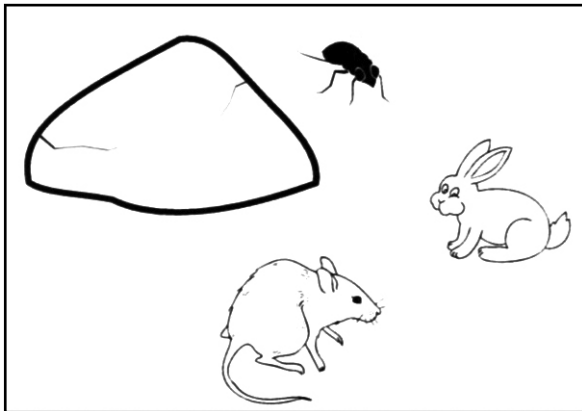
③

②

①

30- مِنْ بَيْنِ الْعَنَاصِرِ الْأَتِيَةِ، مَا هُوَ الْكَائِنُ الطَّبِيعِيُّ الْبَيُوضُ؟

ضَعِ/ضَعِي عِلَامَةً (x) فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِكَ.



① الدُّبَابَةُ؛

② الْأَرْنَبُ؛

③ الْفَأْرَةُ؛

④ الصَّخْرَةُ.

المستوى: 5

النشاط العلمي

أجوبة الرائز التشخيصي للمستلزمات الدراسية في مادة النشاط العلمي
مشروع PEEQ 2017

الأكاديمية الجهوية:

المديرية الإقليمية:

المؤسسة:

الرقم:

الفوج:

المستوى:

الإسم:

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

- قسم التقويم -

الأسئلة	الأجوبة
1	ب.
2	ب.
3	د
4	ج
5	أ
6	ب
7	ب
8	ب.
9	ب.
10	ب
11	ب
12	ب.
13	ب
14	ب.
15	ب
16	ب.
17	ب.
18	ب.
19	د
20	ب
21	ب
22	أ
23	ب
24	د
25	ب.
26	أ
27	ب
28	ب.
29	ب
30	أ

المرجو وضع العلامات التالية في الخانة جانب الجواب كما يلي:

إذا كان الجواب صحيحا ✓

إذا كان جوا واحدا خاطئا ×

إذا لم تكن إجابة N

إذا كان أكثر من جواب واحد خاطئ M

روائز التقويم التشخيصي لمادة النشاط العلمي "المستوى الخامس"



جميع وتعديل الأستاذ عمر السرحانكي

مدرسة أولاد حميمون 2

مديرية الحمطية

وإعوانكم لوالدي بالرحمة والسفرة