

فرض محروس في مادة اللغة العربية (الأسدوس الثاني)



التاريخ: / المستوى: الثالثة ثانوي إعدادي / القسم:

إمضاء الأب أو الولي:

إمضاء الإدارة:

الملاحظة:

النقطة:

20

النص:

لم أفارق سريري منذ أيام طوال إلا صباح هذا اليوم، فجلست قليلا بجانب نافذتي، و أشرفت منها على الحياة العامة، فوق نظري على كثير ممن كنت أعرفهم من قبل سائرين في طريقهم فرحين مغتبطين كأنهم يسبحون في عوالم من الخيال. و لم أر بينهم من وقع نظرة إلى نوافذ الغرفة مرة واحدة كأنما يمرون بببيت لا يعرفونه و لا عهد لهم به. ما أشد وحشتي ! و ما أضيق صدري !

لا أطيق النظر إلى سريري و في هذه المعاناة، لأن نفسي تحدثني أنه سيكون عما قريب سلم قبري، و لا الوقوف أمام مرآتي، لأنها تحدثني عن نفسي أسوأ (الأحاديث) و أشأمها، و لا الإشراف من نافذتي لأنها تذكرني بحياتي الماضية السعيدة التي حيل بيني و بينها بحياة تعيسة، فما أصعب أن تكون تعيسا في هذه الحياة !

السعال يهدم أركان صدري، و النوم لا يلم بعيني إلا قليلا، و الطبيب يعذبني بمشارطه و ضماداته عذابا ألِيما، و صرت أرى نفسي أشد (سوادا)، و أن الحياة تبتعد عن ناظري شيئا فشيئا حتى أحسبها من الأشباح النائبة. فمتى ينقضي عذابي؟

مصطفى المنفلوطي

العبرات ص 183-184 بتصرف

مكون القراءة: (8ن)

1- حدد نوعية النص:.....

2- استدل على ذلك بعبارة أو عبارتين من النص:

3- اشرح بالمرادف "أشرفت" و بالضد "تعيسة":

☞ أشرفت : تعيسة ≠

4- حدد الحدث الرئيسي في النص :

.....

5- يهيمن في النص حقل دال على المعاناة و المرض. استشهد على ذلك بعبارتين من النص:

.....

6- يبدو أن شخصية النص متشائمة و يائسة من الحياة. أبد رأيك في التساؤل الذي جاء على لسانها

في نهاية النص:

.....

7- درس المؤلفات: كيف انكشف أمر أبطال الكهف لأهل زمانهم الجديد؟

مكون الدرس اللغوي: (6ن)

- 1- اشكل ما تحته سطر في النص:
- 2- استخرج من النص ما تملأ به الجدولين:

الجملة	اسم التفضيل	وزنه	فعله	طريقة صياغته مع التعليل
.....

أسلوب التعجب	صيغته	نوعها	تعليل نوعية هذه الصياغة
.....

3- حدد عناصر الإضافة فيما يلي مبينا نوع الإضافة و فائدتها:

الجملة	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	فائدتها
وقع نظرة إلى نوافذ الغرفة

4- استخرج من النص اسما على صيغة منتهى الجموع و ركبه في جملة مفيدة بحيث يكون ممنوعا من الصرف:

5- أعرب الكلمتين الموضوعين بين قوسين:

- الأحاديث:
- سوادا:

