

### النص :

رجعت بعد الظهر إلى البيت بعد حصة مادة التاريخ ، إنها أول سنة ألتحق فيها بالمدرسة الثانوية...  
طرقت الباب عدة مرات و لم يفتح. انتظرت قليلا ثم عاودت الطرق. أخذت أتصنت، وخيل إلي أن هناك أصواتا  
تعلو و تنخفض، وكان من بينها صوت أمي. لم أكف عن طرق الباب ، وبعد فترة جاءني صوت الأخت في استنكار  
لهذا الطارق الأكثر تعجلا. حاولت أن تأخذ مني محفظتي و أن تصرفني لألعب في الزقاق ، لكنني ألححت على  
الدخول. وجدت في الغرفة أمي آمنة ممسكة بإسماعيل أخي وهو يبكي و يردد كلمات لم أتبينها.  
نزلت إلى القبو وأنا أتأهب لكل التخمينات ؛ كان أخي قد بدأ يعمل في فندق " فاليدا " الذي ينزله أمريكيون  
كثيرون ؛ وكان سعيدا بعمله لأنه استطاع أن يكسب زبائن عديدين... كان هو وأمي وأختي سعداء الذين قرروا أن  
ينقطع عن الدراسة ليساعد في إعالتنا ؛ وعلي أنا أن أنوب عنه في تحصيل العلم. غير أنني سرعان ما دخلت في  
علاقات جديدة مع رفاق المدرسة الثانوية ، و بدأت أبتعد عن أخي الذي فضل أن يخوض تجربة العمل و الحياة.  
وعلى العكس منه ، فقد عشت تلك الفترة كأنني داخل كوابيس ملأى بالمشاهد المفزعة ، لكنني لم أكن قط لا مباليا  
بأفراد أسرتي كما أتهم...

المرجع : لعبة النسيان، محمد برادة، دار الأمان، ط 3 ، 1995 / ص 75 76 (بتصرف)

اقرأ النص قراءة متأنية و أجب عن الأسئلة الآتية ملتزما بجودة الخط و حسن التنظيم

### المجال الرئيس الأول : القراءة ( 8 نقط )

#### (ا) ملاحظة النص : 1ن

- 1 - حدد المجال الذي ينتمي إليه مضمون النص 0.5ن
- 2 - الكاتب في النص : (- يفسر - يعلق - يسرد) أطر الجواب الصحيح. 0.5ن

#### (ب) فهم النص : 2ن

- 3 - اشرح بالمرادف حسب السياق ما يلي: - تعجلا - أتأهب 0.5ن
- 4 - استخرج من النص ضد ما يلي : - المطمئنة - شقيا 0.5ن
- 5 - ما القرار الذي اتخذته العائلة في حق إسماعيل ؟

#### (ج) التحليل 3ن

- 1 - حدد الشخصية الرئيسة في النص وحدد بعض مميزاتهما: 1ن  
- الشخصية :  
- مميزاتهما :

- 2 - ما القيمة المستخلصة من النص وما تجلياتها؟ 1ن
- 3 - هات من النص العبارة الدالة على اهتمام السارد بأسرته. 1ن

#### (د) التركيب: 2ن

حدد المضمون العام للفقرة الثانية مبرزاً رأيك في الموقف الذي اتخذته الأسرة في دفع ابنها إلى الانقطاع  
عن الدراسة.

## المجال الرئيس الثاني : الدرس اللغوي ( 6 نقط )

1 - اشكل ما تحته خط في النص شكلا تاما 1ن

2 - استخرج من النص المطلوبين الآتيين : 1ن

- اسما ممنوعا من الصرف لسببين و اذكرهما

- اسما ممنوعا من الصرف لسبب واحد و اذكره

3 - املأ الجدول الآتي انطلاقا من النص: 1.5ن

طريقة صياغته	الفعل	أسلوب التفضيل

4 - كون جملة مفيدة تشتمل على تركيب لإضافة لفظية . 0.5ن

5 - تعجب مما يلي بصيغة قياسية مع الشكل التام : ( لا يفلح المتهاون ) 0.5ن

6 - حول إلى الجمع بنوعيه مع الشكل التام ما يلي: (الفتاة الكبرى مهذبة 1)ن

7 - أعرب ما تحته خط فيما يلي : أحسن بالعلم! 0.5ن

## & المجال الرئيس الثالث : التعبير ( 6 نقط )

نص الموضوع :

"راودك شعور باليأس و الإحباط في بعض فترات الدراسة . اسرد وقائع هذه التجربة ،

مبرزاً كيف خرجت منها ، مسترشداً بما اكتسبته في مهارة كتابة السيرة الذاتية ."