

## الاسماء المعرفة والمبنية

I - تحديد الظاهرة اللغوية وملحوظتها:

أ - أمثلة المجموعة (1):

- عد الخزف إنجازا حضاريا.
- رأيت الخزف أجمل تحفة.
- اجتهد الخرافون في صناعة الخزف.

ب - أمثلة المجموعة (2):

- الطين هو المادة الأولية للخزف.
- المواد التي ترسّبت صلبة.
- من أبدع التحفة؟
- هذه تحفة نادرة.
- من يتقن صناعته ينل تقديره.
- هيئات أن نفرط في تراثنا.
- يقدر قدم التحفة أربعة عشر قرنا.
- يا عمر أتقن صناعتك.
- يا خراف اجتهد في حرفتك.
- لا صانع أحسن من صنع الخزف.

ج - أمثلة المجموعة (3):

- الخرافان اللذان صنعا التحفة ماهران.
- رأيت هذين العاشقين للخزف.
- رأيت اثنتي عشرة تحفة.
- حضر اثنا عشر خرافا.
- عرفنا أي نوع من الخزف يعجب الناس.

II - الوصف والتحليل:

1 - الأسماء المعرفة:

إذا تأملنا أمثلة المجموعة (1) نجد أن الاسم (الخزف) تكرر في جمل هذه المجموعة، وفي موقع إعرابية مختلفة: (عد **الخزف** إنجازا حضاريا - رأيت **الخزف** أجمل تحفة - اجتهد **الخرافون** في صناعة **الخزف**)، ومع تغيير موقعه تتغير حركته بين الضمة والفتحة والكسرة ومن ثم فهو اسم معرف.

استنتاج:

الاسم المعرف: هو الذي يتغيّر شكل آخره بتغيير العوامل التي تسبقه.

## 2 – الأسماء المبنية:

نوعه	الاسم المبني	التركيب
ضمير منفصل	هو	الطين هو المادة الأولية للخزف.
اسم موصول	التي	المواد التي ترسّبت صلبة.
اسم استفهام	من	من أبدع التحفة؟
اسم اشارة	هذه	هذه تحفة نادرة.
اسم شرط	من	من يتقن صناعته ينال تقديره.
إسم فعل	هيئات	هيئات أن نفرط في تراثنا.
عدد مركب	أربعة عشر	يقدر قدم التحفة أربعة عشر قرنا.
علم مفرد	عمر	يا عمر أتقن صناعتك.
نكرة مقصودة	خزاف	يا خزاف اجتهد في حرفتك
اسم الاستثنائية	صانع	لا صانع أحسن من صنع الخزف.

إذا لاحظنا أمثلة المجموعة (2) وجدنا أنها تتضمن أسماء مبنية.

استنتاج:

الاسم المبني: هو الذي لا يتغير شكل آخره بالحركات الإعرابية بل يلزم حالة واحدة وحركة واحدة.

### 3 – ما يخرج من باب البناء ويدخل في باب الإعراب:

إذا تأملنا أمثلة المجموعة (3) نجد أن:

✓ الاسم الموصول (اللذان) يعرب إعراب المثنى: مرفوع بالألف.

✓ أسم الإشارة (هذين) يعرب إعراب المثنى: منصوب بالياء.

✓ العدد المركب (اثني عشر) يعرب جزؤه الأول (اثني) إعراب المثنى والثاني يبني على الفتح، ونفس الأمر بالنسبة للعدد المركب (اثنا عشر).

✓ (أي) الشرطية مضافة إلى مفرد تعرب بالحركات حسب موقعها في الجملة.