

الوسائل المساعدة: الكتاب المدرسي، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ،...

الموضوع: من خطب الرسول(ص) خطبة حجة الوداع، ص24

المنهجية: تنمية القدرة المنهجية للتلميذ من خلال التحليل والتركيب والاستثمار

الثقافية والمعرفية: تنمية الرصيد الثقافي والمعرفي للتلميذ المتعلق بالقيم الإسلامية.

الاستراتيجية: تحفيز المتعلم على تعرف بعض المبادئ الإسلامية واستخراج عناصرها.

- **الوحدة:** الأولى

- **المجال:** القيم الإسلامية

- **المكون:** النصوص القرائية.

- **المستوى:** الأولى ثانوي إعدادي.

- **مدة الانجاز:** ساعتان

م. الدرس	الأنشطة التعليمية التعليمية	المحتوى التعليمي	التقويم والدعم
تهيئة	أسئلة تستهدف تشخيص المكتسبات السابقة مع استدراج المتعلمين إلى موضوع الدرس الجديد بأسئلة مركزة:	يقدم المتعلمون إعداداتهم القبليّة للأستاذ ليراقبها، ثم يجيبون على أسئلته التمهيدية: ما العمل الذي يقوم به الإمام يوم الجمعة قبل الصلاة؟ ما الغرض منها؟ قَبْلَ صَلَاةِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ يَقُومُ الْإِمَامُ بِتَوْجِيهِ خُطْبَةٍ لِّلْمُصَلِّينَ الْغَرَضُ مِنْهَا تَوْجِيهُ الْمُصَلِّينَ وَوَعظِهِم.	تشخيص المكتسبات السابقة.
تأثير	يؤطر التلاميذ النص انطلاقاً من ملاحظتهم وانطلاقاً من إعداداتهم القبليّة، وذلك بتقديم معارف متعلقة به.	➤ صاحب النص: أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ. ➤ مصدر النص: أخذ النص من كتاب البيان والتبيين، تحقيق وشرح حسن السندوبي، المجلد الأول،.... ➤ نوعية النص: النص عبارة عن خطبة وعظية.	مشاركة التلاميذ في تأطير النص
ملاحظة النص	يلاحظ التلاميذ النص عبر تقديم معطيات متعلقة به.	➤ العنوان: يحدد العنوان نوعية خطاب النص(خطبة) والمتكلم (الرسول ص) ثم مناسبة إلقاء هذه الخطبة (حجة الوداع). ➤ بداية النص: افتتح النص بدعاء الافتتاح، وهو بمثابة ديباجة أساسية في فن الخطبة. ➤ نهاية النص: تشير إلى انتهاء الخطبة. ➤ فرضيات القراءة: انطلاقاً من العنوان وبداية النص ونهايته نفترض أن موضوع النص يتناول مجموعة من الوصايا.	دقة أجوبة المتعلمين
فهم النص	- يقرأ الأستاذ النص ليقّدي به التلاميذ في قراءاتهم. - إفهام الأستاذ النص للتلميذ من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية. - استخلاص المضمون العام للنص. - مناقشة المضامين الجزئية للنص.	➤ قراءة النص: نموذجية من طرف الأستاذ وجمهوريّة من طرف التلاميذ استرشاداً بقراءة الأستاذ. المعجم: حَجَّةٌ: ويُقال أيضاً حَجَّةٌ وهي قَضَاءُ نُسُكٍ سَنَةٍ واجِدَةٍ. أَسْتَفْتِحُ: أَسْأَلُ الْفَتْحَ، أَسْأَلُ اللَّهَ النَّصْرَ. تَنَوَّكَلُ عَلَيْهِ: نَسْتَعِينُ بِهِ مُكْرَهاً ≠ عَن طَيْبِ نَفْسٍ أَعْنَاقُ: رِقَابُ مُضِلٌّ: مُعْوٍ عَنْ طَيْبِ نَفْسٍ: عَيْرُ مُكْرِهِ تَقْوَى: وَرَعٌ بَلَّغْتُ: أَدَيْتُ. أَفْضَلَكُمْ: أَكْرَمَكُمْ	قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان. مشاركة أكبر عدد من التلاميذ في فهم النص.

<p>مشاركة أكبر عدد من التلاميذ في التحليل.</p> <p>فعالية ودقة مشاركات التلاميذ.</p>	<p style="text-align: center;">✓ الحقول المعجمية والدلالية:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">الوصايا المنظمة لعلاقة الإنسان بالخالق</td> <td style="width: 50%;">الوصايا المنظمة لعلاقة الإنسان بأفراد المجتمع</td> </tr> <tr> <td>التقوى - الطاعة - التوحيد</td> <td>الإخاء - حرمة مال المسلم - احترام الحق في الحياة - المساواة وعدم التمييز.</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">✓ عناصر الخطبة:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">المرسل</td> <td style="width: 33%;">الرسالة</td> <td style="width: 33%;">المخاطب</td> </tr> <tr> <td>الرسول ص.</td> <td>الوصايا</td> <td>-الناس</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">✓ أساليب ووسائل الإقناع في الخطبة:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">أسلوب الأمر</td> <td style="width: 25%;">أسلوب النداء</td> <td style="width: 25%;">أسلوب التوكيد</td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td>اسمعوا</td> <td>- أَلَا هَلْ بَلَّغْتُ؟</td> <td>- أَيُّهَا النَّاسُ: إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ،</td> <td>إن ربكم واحد وإن أباكم واحد...</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- اللَّهُمَّ فَاشْهَدْ</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">✓ مقصدية النص: تسعى الخطبة إلى التذكير بالعقيدة الصحيحة للناس والمتمثلة في تقوى الله وطاعته وترسيخ قيم المساواة وحسن المعاملة بين الناس.</p> <p style="text-align: center;">✓ القيم المستخلصة من النص: يتضمن النص قيما عقديّة وسلوكية منها: فالأولى تتمثل في التوحيد والتقوى والطاعة والامتثال لأمر الله، وأما الثانية فتتجلى في حسن معاملة الناس على أساس الأمانة والمساواة والاحترام.</p>	الوصايا المنظمة لعلاقة الإنسان بالخالق	الوصايا المنظمة لعلاقة الإنسان بأفراد المجتمع	التقوى - الطاعة - التوحيد	الإخاء - حرمة مال المسلم - احترام الحق في الحياة - المساواة وعدم التمييز.	المرسل	الرسالة	المخاطب	الرسول ص.	الوصايا	-الناس	أسلوب الأمر	أسلوب النداء	أسلوب التوكيد		اسمعوا	- أَلَا هَلْ بَلَّغْتُ؟	- أَيُّهَا النَّاسُ: إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ،	إن ربكم واحد وإن أباكم واحد...		- اللَّهُمَّ فَاشْهَدْ			<p>يطلب الأستاذ من متعلميه تحليل النص وذلك بالوقوف عند:</p> <p>* الحقول المعجمية والدلالية</p> <p>* عناصر الخطبة</p> <p>* أساليب النص</p> <p>* مقصدية النص</p> <p>* قيم النص</p>	<p>التحليل</p>
الوصايا المنظمة لعلاقة الإنسان بالخالق	الوصايا المنظمة لعلاقة الإنسان بأفراد المجتمع																								
التقوى - الطاعة - التوحيد	الإخاء - حرمة مال المسلم - احترام الحق في الحياة - المساواة وعدم التمييز.																								
المرسل	الرسالة	المخاطب																							
الرسول ص.	الوصايا	-الناس																							
أسلوب الأمر	أسلوب النداء	أسلوب التوكيد																							
اسمعوا	- أَلَا هَلْ بَلَّغْتُ؟	- أَيُّهَا النَّاسُ: إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ،	إن ربكم واحد وإن أباكم واحد...																						
	- اللَّهُمَّ فَاشْهَدْ																								
<p>قدرة التلاميذ على تركيب معطيات النص.</p>	<p>الخطبة التي بين أيدينا، قدم فيه الرسول الكريم أحكام الدين الإسلامي ومقاصده، فأوصى الناس بأمور يجب عليهم الامتثال لها في علاقتهم بربهم من تقوى الله وطاعته، وبما عليهم من واجبات وحقوق في علاقتهم بأفراد مجتمعهم، حيث حثهم على الإخاء فيما بينهم ودعاهم إلى حسن المعاملة على أساس التعاون والمساواة والأمانة.</p>	<p>يعيد التلاميذ تركيب النص بأسلوبهم الخاص.</p>	<p>التركيب</p>																						
<p>وعي التلاميذ بالأمر.</p>	<p>عد إلى خطبة علي بن أبي طالب وقارنها مع خطبة حجة الوداع التي قدمها الرسول ص.</p>	<p>يستثمر النص عن طريق ربطه بالواقع.</p>	<p>الاستثمار</p>																						