

**الكافيات المستهدفة:**

- فهم المقطع القرائي وتحليله □
- إدراك عواقب وخطرة الظن والهوى □
- تمثل القيم المتضمنة في المقطع في مجالات الحياة المختلفة □

مألف : التربية الإسلامية

عنوان المنهج : مدخل للزهقة (له صلة بالدرس السابق)

عنوان الدرس : القرآن الكريم ، الآيات 19-25 شفاعة النجم (آفة الشبهات: الظاهر -

(العنود)

الفترة المنهجية : الثانية ثانوي اعدادي

المدة الزمنية : ساعة

التقويم	الأنشطة التعليمية		الموضوع	المراحل	الوقت المخصص
	أنشطة المتمدرس	أنشطة الدرس			
- مدى انتباهم ومتابعتهم للأستاذ.	- يقدمون الإعداد القبلي للمراقبة.  - يجيبون عن الأسئلة وينتهيرون للدرس الجديد.	- مراقبة الإعداد القبلي للتلاميذ - طرح الأسئلة وتحفيز التلاميذ	ما معنى الوحي ؟  هل هناك مصادر معرفة أخرى أصدق من الوحي ؟ لماذا؟	<b>الربط والمراجعة</b>	
- المشاركة الجيدة في النقاش	- ينصت للأستاذ  - يفهم الوضعية  - يجيب عن الأسئلة	- يقرأ الوضعية  - يطرح أسئلة حول سياق الوضعية  - يربطها مع الدرس	<u>وضعية الانطلاق:</u>  " كان هناك رجل يقود سيارته على الطريق بشكل سريع، وكان آخر يقود في الاتجاه المعاكس ففتح نافذته وقال للأول بصوت مرتفع: بقرة !!! رد عليه الآخر: حمار !! وأكمل طريقه وهو فرح لسرعة رده، فجأة <u>اصطدم بقرة على الطريق</u>  - ماذا تفید هاته الوضعية؟  على ماذا اعتمد الرجل الأول في قوله "بقرة"؟ وما هو معتمد الرجل الثاني في قوله : "حمار"؟  - استخرج صفات كل من الظن والعلم من خلال نص الانطلاق؟	<b>التمهيد</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- خلو القراءة من الأخطاء والتفاعل الجيد</li> <li>- الإصغاء للقراءة النموذجية</li> <li>-محاكاة القراءة النموذجية مع تفادي الأخطاء</li> <li>- يجنب عن الأسئلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ قراءة نموذجية</li> <li>-يطرح أسئلة متعلقة بـ مد البدل</li> <li>- يطرح أسئلة حول الظواهر الرسمية</li> </ul>	<p><b>الآيات من 19_ 25 من سورة النجم:</b></p> <p><b>قاعدة الترتيل: مد البدل</b></p> <p><u>لغة: الإطالة</u></p> <p><u>اصطلاحاً</u>: هو أن يسبق الممَّز حرفُ المد في كلمة واحدة؛ فالمد المنفصل والمتصل يتَّبع فيما بينهما الممَّز عن حرف المد، أما هنا في مد البدل، فالممَّز يتقدَّم على حرف المد (ا - و - ي) مثل: الأولى، آمنوا...</p> <p><b>قاعدة الرسم: أنواع الرسم</b></p> <p><b>ينقسم الرسم في اللغة العربية إلى قسمين:</b></p> <p><u>رسم قياسي</u>: وهو خط الإمام العدي الذي جرت الكتابة به وفق قواعد الإمام المتعارف عليها.</p> <p><u>رسم اصطلاحي</u>: وهو رسم المصحف أو الرسم العثماني وهو يخالف قواعد الإمام المتعارف عليها.</p> <table border="1" data-bbox="1080 867 1675 1097"> <thead> <tr> <th>الرسم العثماني</th><th>الرسم القياسي</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اللت</td><td>- اللات</td></tr> <tr> <td>منواة</td><td>- مناة</td></tr> <tr> <td>سلطان</td><td>- سلطان</td></tr> </tbody> </table>	الرسم العثماني	الرسم القياسي	اللت	- اللات	منواة	- مناة	سلطان	- سلطان	<h2>أنشطة القراءة</h2>
الرسم العثماني	الرسم القياسي											
اللت	- اللات											
منواة	- مناة											
سلطان	- سلطان											
توظيف الكلمات المشروحة في سياقات مختلفة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقدم شرحاً أولياً للكلمات يوظف الكلمات في جمل مختلفة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توجيه التلاميذ نحو معاني الكلمات مع استثمار إعداد التلاميذ</li> </ul>	<p><b>اللات والعزى ومناة:</b> أسماء لأصنام كانوا يعبدونها في الجاهلية</p> <p><b>ضيزي:</b> غير عادلة</p> <p><b>سلطان:</b> حجة وبرهان</p> <p><b>الهدى:</b> القرآن الكريم والسنّة النبوية</p>	<h2>شرح المفردات</h2>								

			- أَمْ لِلإِنْسَانِ مَا تَفْيِي: هُلْ يَنْالُ إِنْسَانٌ كُلَّ مَا يَتَمَنَّى؟		
<p>- فهم مضامين الآي</p>	<p>- الإجابة عن الأسئلة مع المناقشة</p>	<p>- يطرح أسئلة تحفيزية ليستثير ما عند التلاميذ من أفكار حول الآيات</p>	<p><b>تعريف الظن والهوى:</b></p> <p><b>الظن:</b> هو هو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لأحدهما على الآخر.</p> <p><b>الهوى:</b> ميل النفس إلى ما تحب، فإن مالت إلى ما يخالف الشرع فهو الهوى المذموم، وإن مالت إلى ما يوافق الشرع فهو المدوح.</p> <p><b>المضمون العام:</b></p> <p>- ضعف عقيدة الشرك وبطليها بسبب انبنيتها على الظن والهوى.</p> <p><b>المضامين الجزئية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- توبیخ الله تعالى المشرکین على شركهم وعبادکهم الأوثان والأصنام وتسمیتها آلهة، وتركهم البرهان القاطع.</li> <li>- بيان أن المشرکین في كل زمان ومكان يعبدون غير الله بسبب أهواءهم.</li> <li>- بيان أن الإنسان لا يعطي بأمانیه، ولكن بعمله وصدقه فيه، وأن الآخرة والأولى كلاماً لله يهبه منها ما يشاء من يشاء.</li> </ul>	<p><b>مضامين الآيات</b></p>	
<p>- مشاركة ثلثي القسم</p>	<p>- الإجابة عنها</p>	<p>- طرح الأسئلة</p>	<p>- لماذا عبد المشركون تلك الأصنام؟ - ما هو الظن وما هو الهوى؟ - كيف نجوا من العقائد الباطلة؟</p>	<p><b>تقويم تکوینی</b></p>	

<p>- مدى مشاركة التلاميذ في المناقشة</p>	<p>- الإجابة على أسئلة الأستاذ يستنبع المسفاد من الآيات</p>	<p>- توجيهه أسئلة تساعد على استخراج الفوائد والأحكام</p>	<p>- أتجنب التقليد الأعمى، لأنه من أسباب الغواية والضلال. - أحصن نفسي من الوقوع في الشرك، وأعبد الله وحده فهو الأحق بالعبادة . - أهمي نفسي من الهوى والظن لأنهما من أعظم أسباب الملاك. - أؤمن بأن الله مالك الدنيا والآخرة لا يملك أحد فيما شيئا.</p>	<h2><b>الدروس وال عبر</b></h2>	
<p>- مدى استيعاب معاني الدرس وفهمها</p>	<p>- يجيب عن الأسئلة التقويمية</p>	<p>- يطرح أسئلة تقويمية داعمة لمكتسبات المتعلمين</p>	<p>- بعض الناس يرى أن الكذب مخرج لبق من المواقف الحرجة، كيف يمكنك توجيههم انتلافاً من قوله تعالى: "ولقد جاءهم من ربهم المهدى"؟</p>	<h2><b>تقويم إجمالي</b></h2>	
			<p>- تحيي درس الله عالم الغيب والشهادة (كتابة نصوص الانطلاق والإجابة عن الأسئلة المرفقة)</p>	<h2><b>الإعداد القبلي</b></h2>	