

**Support :**

APRES TROIS ANS

Ayant poussé la porte étroite qui chancelle<sup>1</sup>,  
 Je me suis promené dans le petit jardin  
 Qu'éclairait doucement le soleil du matin,  
 Pailletant<sup>2</sup> chaque fleur d'une humide étincelle.

Rien n'a changé. J'ai tout revu : l'humble tonnelle<sup>3</sup>  
 De vigne folle avec les chaises de rotin<sup>4</sup>...  
 Le jet d'eau fait toujours son murmure argentin  
 Et le vieux tremble sa plainte sempiternelle<sup>5</sup>.

Les roses comme avant palpitent<sup>6</sup> ; comme avant,  
 Les grands lys<sup>7</sup> orgueilleux se balancent au vent,  
 Chaque alouette<sup>8</sup> qui va et vient m'est connue.

Même j'ai retrouvé debout la Velléda<sup>9</sup>,  
 Dont le plâtre s'écaille au bout de l'avenue,  
 - Grêle, parmi l'odeur fade<sup>10</sup> du réséda<sup>11</sup>.

Paul Verlaine, Poèmes Saturniens.

**Compréhension (6.5 points) : Lis le texte et réponds aux questions :**

1. Complète le tableau suivant (0.75 pt) :

Auteur	Genre	Source
.....	.....	.....

2. Observe le titre et dis ce qu'il laisse comprendre (0.5 pt) :

.....

.....

3. Quelle constatation fait le poète ? Relève deux justifications dans le texte (0.75 pt).

.....

.....

4. Le poète visite un petit jardin, relève quatre mots du champ lexical de la nature (1 pt).

.....

.....

5. Ce poème est un sonnet, dis ce qui le montre (0.5 pt).

.....

.....

<sup>1</sup> Tremble / <sup>2</sup>Qui brille comme avec une poussière d'or / <sup>3</sup> Petit chemin ou petite allée  
<sup>4</sup> Matière avec laquelle on fabrique des chaises / <sup>5</sup> Eternelle / infinie / <sup>6</sup> Tremblent  
<sup>7</sup> Type de fleur / <sup>8</sup> Type d'oiseau / <sup>9</sup> Statue d'une femme /  
<sup>10</sup> Qui n'a aucune odeur aucun goût / <sup>11</sup> Type de plante

6. A. Découpe le 3ème vers de la deuxième strophe (0.5 pt).

B. De combien de syllabes se compose-t-il ? (0.5 pt)

C. Comment nomme-t-on ce genre de vers ? (0.5 pt)

7. Quel est le type de rime qu'on trouve dans la première strophe ? (0.5 pt)

8. Remplis le tableau suivant : (1 pt)

	Définition	Exemple du poème
Assonance	.....	.....
Allitération	.....	.....

**Langue (3.5 points) :**

9. Réécris chaque couple de phrases en exprimant ce qui est demandé (2 pts) :

Le poète a poussé la porte. Il s'est promené dans le jardin. (Le but).

Le poète n'a pas poussé la porte. Il ne s'est pas promené dans le jardin. (La condition avec SI).

Le soleil était éclatant. Le petit jardin paraissait grand. (La conséquence avec : tellement ... que).

Le soleil était éclatant. Le petit jardin paraissait grand. (La cause avec : Grâce à)

10. Relis chaque proposition à ce qu'elle exprime (1.5 pt) :

Si quelque chose avait changé, je n'aurais pas tout revu.      •      •      La probabilité.

Si quelque chose changeait, je ne reverrais pas tout.      •      •      L'irréel du passé.

Si quelque chose change demain, je ne reverrai pas tout.      •      •      L'irréel du présent.

**Production écrite (10 points) :**

**Exercice de réécriture (4 points) :** Voici le début d'un poème, remets en ordre le reste des vers suivants afin de le compléter :

[...]Tout est miel de l'été aromatisé et rôdé.  
Dans le vent qui se pend aux fleurs comme un essaim.

- A -Je reviendrai, suivant dans l'air calme et vermeil  
La route du silence et de l'odeur fruitière,
- B - Au potager fleuri, plein d'herbes familières,  
Heureuse de trouver, au cher instant du soir,  
Le jardin sommeillant, l'eau fraîche, et l'arrosoir...
- C -- Et, lorsque sur le bord rosissant des collines  
Vous irez descendant et mourant, beau soleil,
- D - Je vais aller goûter et prendre de mes mains  
Le bois, les sources d'eaux, la haie et ses épines.

**Sujet (6 points) :**

Pendant les vacances, tu as visité un endroit qui t'a rappelé un souvenir, heureux ou malheureux. Tu as éprouvé des sentiments. Raconte ce souvenir en mettant en valeur les émotions et les sentiments ressentis alors.