

السبعة الذين يظلمهم الله

الوضعية المشكلة:

يكون الناس يوم القيمة في مشهد عظيم تستطر لهوله الأكباد، حملت إلينا الآيات القرآنية والأحاديث النبوية بياناً في شأنه، الأمر الذي يزيد المؤمن حذراً على حذر، ويحمله إلىأخذ الأبهة والعمل لما بعد الموت، وقد أرشد النبي ﷺ إلى كثير من أبواب الخير التي إذا ولجوها أظلهم الله تعالى في ظله يوم لا ظل إلا ظله.

✓ فماذا يقصد بهذا الظل ويومه؟

✓ ومن هؤلاء السبعة؟

✓ وما هي أوصافهم؟

✓ ولماذا خصهم الله به؟

النصوص المؤطرة للدرس:

قال الله تبارَكَ وَتَعَالَى:

﴿وَرَاوَدَهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَادُ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَيًّا إِنَّهُ لَا

يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ﴾.

[سورة يوسف، الآية: 23]

عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول: «سبعة يظلمهم الله تعالى في ظلِّهِ يوم لا ظلَّ إِلَّا ظلُّهُ: إمامٌ عَادِلٌ، وشَابٌ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ، وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَلَّقٌ فِي الْمَسَاجِدِ، وَرَجُلٌ تَحَاجَبَ فِي اللَّهِ، اجْتَمَعَ عَلَيْهِ وَتَقَرَّقَ عَلَيْهِ، وَرَجُلٌ دَعَتْهُ امْرَأَةٌ ذَاتٌ مَنْصِبٍ وَجَمَالٌ فَقَالَ: إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ، وَرَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ فَأَخْفَاهَا حَتَّى لَا تَعْلَمَ شِمَالُهُ مَا تُنْفِقُ يَمِينُهُ، وَرَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ حَالِيًّا فَفَاضَتْ عَيْنَاهُ».

[أخرجه البخاري في كتاب: الجماعة والإماماة]

قراءة النصوص ودراستها:

١- توثيق النصوص والتعریف بها:

١- التعريف بأبي هريرة:

أبو هريرة: هو عبد الرحمن بن صخر الدوسى، كاه رسول الله ﷺ بأبي هريرة لهرة كان يحملها ويعتنى بها، ولد في بادية المحاجر سنة 19 ق. هـ، أسلم سنة 7 هـ على يد الصحابي الجليل الطفيلي بن عمرو الدوسى، يعد من كبار الصحابة، وأكثرهم روایة لحدیث رسول الله ﷺ، وله في كتب الحدیث 5374 حدیثاً، توفي بالمدينه سنة 57 هـ.

١١- نشاط الفهم وشرح المفردات:

١- قاموس المفاهيم الأساسية:

- يظلمهم الله في ظله: المراد به ظل العرش.
- يوم لا ظل إلا ظله: المراد يوم القيمة.
- سبعة: يقصد به سبعة أصناف وليس سبعة أشخاص
- قلبه معلق في المساجد: شديد الحب لبيوت الله.
- دعته امرأة: طلبت منه الفاحشة.
- منصب: المراد به الأصل والمكانة ويدخل فيه الحسب.
- ذكر الله خالياً: ذكر الله في خلوة بعيداً عن أعين الناس.
- فاضت عيناه: بكى من خشية الله.
- رجل: يقصد به الرجال والإناث معاً.
- اجتمعوا عليه: أي على الحب في الله، وتفرقوا عليه كذلك..

٢- مضامين النصوص الأساسية:

١ استعاصام وورع سيدنا يوسف عليه السلام عن الواقع في الفاحشة بعد مراؤدة امرأة العزيز له.

٢ بيانه بِيَّنَهُ للأصناف الذين يظلمهم الله بظله يوم القيمة بسبب الخصال الحميدة التي تحلوا بها في سلوكاتهم.

تحليل محاور الدرس ومناقشتها:

١- شرح الحديث مع بيان أوصاف السبعة الذين يظلمهم الله تعالى:

السبعة الذين يظلمهم الله تعالى في ظله يوم لا ظل إلا ظله يجمعهم أنهم يجدون لذة وحلاوة الإيمان، فعملوا ما عملوا إرضاء لله وخشيته منه هذا مما يمن الله به على عباده المؤمنين، وفي ذلك اليوم العظيم حيث يكون الناس في كرب وشدة، إلا هؤلاء فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون، وهؤلاء السبعة هم:

١. الإمام العادل: وهو كل من تحمل مسؤولية ما وحكم بالحق وأعطى لكل ذي حق حقه في جميع القطاعات، ويدخل في هذا الباب الحاكم والقاضي والمدير ...

٢. شاب نشأ في طاعة الله: هو الشاب الذي وفقه الله عز وجل لعبادته، فرافق الله في سره وعلانيته، فلم تغلبه الشهوة فكان في مستوى النجاح لهذا الابلاء، فالشباب هم عمدة المجتمع خاصة والأمة قاطبة فبصلاحهم يصلاح المجتمع.

٣. رجل تعلق قلبه بالمساجد: المساجد بيوت الله، ومجتمع المسلمين، ومناطق وحدتهم، واجتماع كلمتهم فييقع التآزر والتكافل الاجتماعي، فمن تعلق قلبه بالمسجد واجتهد في حضور الصلوات المكتوبة وحضور حلقة العلم والذكر بها، أكرم الله بأن جعله من هؤلاء السبعة، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمَلُ مَسَاجِدُ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَاتَّقَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَسَعَى أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ﴾.

4. رجلان تhaba في الله: المراد أن الذي جمع بينهما هو الحب في الله، وتفرقا عليه كذلك فلم يقطعهما عارض دنيوي، فالمتحابون في الله لا مصلحة تحركهم بل تحركهم محبتهم سبحانه، فيحبون الخير لبعضهم ولغيرهم مما سينعكس على مستوى العلاقات الاجتماعية، فأخوة الدين أقوى آصرة تجمع كيان المجتمع وتؤلف بين مختلف الأئم وأعراقوهم.

5. رجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال إني أخاف الله: وهنا تظهر قيمة العفة ودورها في صيانة المجتمع وحفظ الأعراض والأنساب، وهي من أشد الابتلاءات التي تعرض لها سيدنا يوسف عليه السلام الذي تعفف فعصمه الله وتولى أمره.

6. رجل تصدق بصدقه فأخفها: وهي كل ما يخرجه الإنسان من ماله على وجه القربة، سواء كان فرضا كالزكاة أو تطوعا، وهنا تظهر قيمة الكرم والإحسان ودورهما في تماسك المجتمع وتألفه وانعدام الحقد والحسد وغيرها بين أفراده، فالإنسان الكريم الذي يتصدق ويختفي صدقته حتى لا يراها الناس تجنبها واحترازا من الوقع في الرياء أو السمعة.

7. رجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه: ذكر الله في الخلوة بالمناجاة والابتهاج، بحيث لا يكون عنده أحد وإنما خص بالذكر لأنه في هذه الحالة أبعد عن الرياء، فقيمة الخشوع والخشية حالة لا يعرفها إلا الصادقون، وهذا سيؤثر على سلوكاتهم وحسن سيرتهم فتكون دافعا لهم في المسرعة إلى الخيرات وخدمة المجتمع والحديث يشمل الرجال والنساء أيضا.

II- التحلي بأوصافهم من صلاح المجتمع وسبب في استقراره:

إذا كان التحلي بالأوصاف السابقة سبيل نيل الأمان من الله عز وجل والتعم بظله يوم القيمة، فإنها أيضا مفتاح لإصلاح المجتمع واستقراره لأنها موجهة لأفراد المجتمع في كل تجلياته، لما فيها من نشر الحبة واستقرار العلاقات بين الناس وتحقيق التكافل والشعور بالأمان وإنشاء مجتمع فاضل أساس أفراده التعفف وخوف الله والعدل والاستقامة والدعوة للخير والأمر بالمعروف.

III- التعريف بالأخلاق الحميدة والدعوة إلى التحلي بها من الإيمان (الأوصاف السبعة):

إن مسؤولية التعريف بهذه القيم والصفات السبعة وانعكاساتها الجليلة على الفرد والمجتمع والدعوة للتحلي بها، ستقاسمها جميع مكونات المجتمع أفراداً ومؤسسات وذلك من خلال:

- ✓ مؤسسة الأسرة: تغرس في الناشئة هذه القيم وتصاحبهم في تطبيقها.
- ✓ مؤسسة المدرسة: تقوم بإدماج هذه القيم في المقررات الدراسية والأنشطة الموازية.
- ✓ مؤسسة الإعلام: تقوم بتوعية أفراد المجتمع بضرورة التحلي بهذه القيم، وتشجيع الإنتاجات الفنية في غرس هذه القيم.

✓ مؤسسة المسجد: تؤطر الصغار والكبار وتقدم خطباً منبرية ودورساً وعظية في هذا الموضوع، وتبقى التربية بالقدوة هي الضامن الحقيق لغرس هذه القيم السامية بعمق في شخصية الأطفال.

١٧- كيف أستفيد من السبعة الذين يظلمهم الله يوم القيمة؟:

- ✓ استحضر الله تعالى في خلوي وظاهري وباطني.
- ✓ أداوم على العبادات والطاعات وأتعلق ببيوت الرحمان .
- ✓ أتعفف وأحفظ بصري عن الغير.
- ✓ أخلص في محبي الله وللآخر.
- ✓ أداوم على التصدق والتبرع.
- ✓ أكون عادلاً ومنصفاً بين الناس والأهل، فأعطي كل ذي حق حقه.