



ÉVALUATION DES PRÉREQUIS 2014-2015

Cadre de référence

3^{ème} année du cycle secondaire collégial

LANGUE FRANÇAISE

***Centre National de L'Évaluation, des Examens
et de l'Orientation***

Septembre 2014

DOMAINE I : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

A. CAPACITES

- Distinguer différentes formes d'écrit dans un journal (éditorial, *article*, *fait divers*, *reportage*, *services*)
- Distinguer les formes et les caractéristiques du discours théâtral (*dialogue/ monologue*, *réplique*, *tirade*, *aparté*, *indications scéniques*)

B. CONTENUS

- ❖ Documents authentiques : (*articles de presse écrite : journaux, magazines, revues...*).
- ❖ Textes littéraires (*extraits de pièces théâtrales.*).

DOMAINE II : LANGUE ET COMMUNICATION

A. CAPACITÉS

- Employer des faits de langue et des actes de parole.
- Etablir un lien entre un énoncé et une situation de communication et vice versa.

B. CONTENUS

1- Communication

- expression du choix
- expression de l'accord et du désaccord
- expression de la mise en garde

2. Langue

- L'adverbe en -ment et l'expression de la manière
- Les registres de langue

DOMAINE III : PRODUCTION ÉCRITE

A. CAPACITES

- Rédiger un texte à caractère journalistique.

B. CONTENUS

La production écrite étant l'aboutissement de toutes les activités d'apprentissage de la langue, les contenus des items de l'épreuve d'évaluation renvoient à ceux des différentes activités.

TABLEAU DE SPÉCIFICATION

Domaines	Nombre de capacités	Nombre de situations d'évaluation	Nombre de questions	Importance Des domaines
Compréhension de l'écrit	2	2	2	22%
Langue et communication	2	6	6	66%
Production de l'écrit	1	1	1	12%
Total	5	9	9	100%

SITUATION D'ÉVALUATION

TYPE DE SUPPORTS OU DE SITUATIONS	MODES DE QUESTIONNEMENT
COMPREHENSION	
DOCUMENTS AUTHENTIQUES TEXTES LITTÉRAIRES (théâtre) avec références complètes	<ul style="list-style-type: none"> - Questions fermées <ul style="list-style-type: none"> * QCM * Tableau ou énoncé à compléter * Vrai /faux * Correspondance * Questions à réponse courte - Questions ouvertes
LANGUE ET COMMUNICATION	
Enoncés contextualisés Situations et actes de parole clairs, vraisemblables et précis.	<ul style="list-style-type: none"> - Exercices de <ul style="list-style-type: none"> • Identification • correspondance
PRODUCTION ÉCRITE	
Situations de production écrite	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger un texte à caractère journalistique