

المستوى: الأول	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المرجع: الجديد في النشاط العلمي
الموضوع: أتعرف المحيط الخارجي	الوحدة: 1
الهدف: تعرف المحيط الخارجي بالحواس.	الأسبوع: 1
	الحصة: 1 و 2

تحديد الهدف التعليمي
المرتبط بالدرس

المحور الموضوع

1 أَسْأَلُ وَأَقْرِبُ:

صورة لطفلين يوظفان حواس مختلفة، بعد الملاحظة يطرح السؤال: كيف تعرف الطفلان إلى ما في يديهما؟ يتم تلقي أجوبة التلاميذ المختلفة ثم تدون على السبورة وتناقش من أجل الوصول إلى الجواب الصحيح

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

يطالب الأستاذ التلاميذ بإنجاز هذا النشاط للتأكد من مدى إدراكهم لأدوار الحواس المختلفة اختباراً وتجريباً.

3 أَدُونُ وَأَتَقَاسَمُ:

يستدرج الأستاذ المتعلمين إلى تقاسم الحصة ومناقشتها واستخلاص النتائج ويدون ما تم تقاسمه.

4 أَعْمِمُ وَأَطَبِّقُ:

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخاصة: «تمكنني حواسي من تعرف ما يحيط بي» ويعزز هذا التعميم بتطبيق للاستثمار.

5 أَقْوِمُ وَأَدْعِمُ:

أنشطة التقويم والدعم هي بغرض تعزيز مكتسبات المتعلمين ودعمها بتعلمات إضافية.

المستوى: الأول	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المرجع: الجديد في النشاط العلمي
الموضوع: ما دور الجلد في حياتي؟	الوحدة: 1
الهدف: أميز بين الناعم والخشن واللين	الأسبوع: 2
	الحصة: 3

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

اختيار وضعية إشكالية يصعب من خلالها على المتعلم(ة) تمييز طبيعة الأشياء المختلفة دون توظيف حاسة اللمس مما سيفضي إلى وجوب استعمال هذه الحاسة (اليدين) لتعرف طبيعة الأشياء (ناعم، خشن، لين).

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

قد تكون أحكام بعض المتعلمين خاطئة حول طبيعة الأشياء مما يستلزم إجراء مجموعة من المناولات باستعمال حاسة اللمس، لتصحيح التمثلات الخاطئة، تمكن معظم المتعلمين من القيام بهذه الإنجازات الاختبارية والتجريبية والتعبير عن ذلك.

3 أَدُونُ وَأَتَقَاسَمُ:

يقولى الأستاذ(ة) تدوين ما تم تسطيره ومناقشته من طرف المتعلمين على السبورة. مع الحرص على تقاسم ما تم التوصل إليه من استنتاجات أولية وخلاصات تمييز بين طبيعة الأشياء من حيث النعومة والخشونة والليونة.

4 أَعِمِّمُ وَأُطَبِّقُ:

يستثمر الأستاذ(ة) ما تم تدوينه بمعية المتعلمين(ات) لمساعدتهم على استخلاص: «بواسطة حاسة اللمس أميز: الناعم والخشن واللين». التطبيق المقترح يهدف إلى: «توظيف التعلّمات الجديدة المكتسبة»

5 أُقَوِّمُ وَأَدَعِّمُ:

النشاط التعليمي المقترح يدعم الحصة المُدرَّسة ويعزز مكتسبات المتعلمين(ات) باستبعاد ما يضر حاسة اللمس والتعود على ما يفيدها.

جسّم الإنسان

ما دور الجلد في حياتي؟

الهدف التعليمي: ربط الحاسة بوظيفتها: اللمس «حاسة اللمس: الخشن، اللين»

1 أسأل وأفترض:

كيف لي أن أميز ملمس الأشياء دون رؤيتها؟ ولماذا؟

2 أختبر وأجرب:

3 أدون وأتقاسم:

الفقن:
التفتيح:

أعمّم وأطبّق:

بواسطة حاسة اللمس أميز: الناعم والخشن واللين.

المصطلحات العلمية:

le lisse ناعم
le rugueux خشن
le doux لين

9

أجبت تفتيح بالأخضر و الناعم بالأزرق و الخشن بالأصفر:

5 أقوم وأدعم: أضع (+) لما يفيده حاسة اللمس و (-) لما يضر بها.

10

المستوى: الأول	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المرجع: الجديد في النشاط العلمي
الموضوع: بماذا أميز الألوان والأشكال؟	الوحدة: 1
الهدف: أتعرف الأشياء وأميز الألوان والأشكال ببصري.	الأسبوع: 2
	الحصة: 4

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

اختيار وضعية إشكالية يصعب من خلالها على المتعلم تمييز أشكال الأشياء أو لونها بعدما تم إيقاف الحاسة مؤقتا. (إعطاء المتعلمين الوقت الكافي لمناقشة الوضعية) يتم بعدها طرح السؤال الرئيس للإشكالية: (هل يستطيع الطفل مغمض العينين التعرف إلى الأشياء بدون لمسها؟).

2 أَخْتَبِرُ وَ أَجْرِبُ:

مرحلة من الدرس تمكن من إجراء اختبارات وانجاز تجارب قصد الوصول إلى أن العين عضو حاسة البصر وبها يستطيع الإنسان تمييز الأشكال والألوان.

3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسَمُ:

يدون الأستاذ على السبورة ما تداوله المتعلمون حول الأشكال والألوان ليتوصلوا إلى أن الأشكال مختلفة (مربع، مستطيل، دائري...) وأن الألوان متباينة (أحمر - أصفر - أخضر - ...).

الهدف التعلّمي:
وما القدرة على التعرف إلى الألوان والأشكال.

الجدادة:
بماذا أميز الألوان والأشكال؟

تجربة اليربوع:
أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

هل يستطيع الطفل مغمض العينين التعرف إلى الأشياء دون لمسها؟

أخبر وأجرب:
أ - متى نتعلم الرؤية؟ ولماذا؟
أضع علامة (-) في المكان الذي نتعلم فيه الرؤية:

ب - أحيط الأشكال المتشابهة:
ج - أصل بخط بين الأشكال التي لها اللون نفسه:

4 أُعَمِّمُ وَ أَطَبِّقُ:

يستثمر ما تم تدوينه لمساعدة المتعلمين على الوصول إلى استنتاج (أتعرف الأشكال والألوان وأميزها ببصري).

5 أَقَوِّمُ وَ أَدَعِّمُ:

يقترح نشاطا تعليميا داعما الهدف منه التعرف إلى ما يضر بالعين وتجنبه وما لا يضر بها باتباعه والالتزام به.

3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسَمُ:

الأشكال إما:

الألوان إما:

أُعَمِّمُ وَ أَطَبِّقُ:

التعرف الأشكال والألوان وأميزها ببصري.

ألون الفواكه والخضرا بلونها الطبيعي:

المصطلحات العلمية:
La vue البصر
les couleurs الألوان
Les formes الأشكال

3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسَمُ: أضع (+) تحت ما لا يضر بالعين و (-) تحت ما يضر بها.

المستوى: الأول		الجدادة:	
المادة: النشاط العلمي		المرجع: الجديد في النشاط العلمي	
الموضوع: أتذوق الأشياء بلساني		الوحدة: 1	الأسبوع: 3
الهدف: تمييز أنواع المذاقات باللسان.		الحصة: 5	

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الوضعية الإشكالية المقترحة تعرض ردة فعل الطفل أثناء تذوقه الليمونة وتحفز المتعلمين على التساؤل والافتراض. مما يفضي إلى التساؤل المركزي: كيف عبرَ الطفل عما تذوقه؟ ولماذا؟

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

عرض بعض أصناف الاطعمة للتمييز بين مختلف المذاقات (مالح، حلو، حامض، مر...) في إطار الاختبار والتجريب.

* يراعى ضمان سلامة الأطعمة المستهدفة.

جسم الإنسان
أَتذوقُ الأشياءَ بلساني

الهدف التعليمي:
... وبعثت بضمها، الذوق، اللسان
أفترض: ماغ، فطر، حامض، لوز

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ
كيف عبرَ الطفلُ عما تذوقه؟ ولماذا؟

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ: أُمِيزُ المذاقاتَ التالية:

3 أَدُونُ وَأَتَقَاسَمُ:
أَتذوقُ بـ
المذاقاتُ هي

أَعْمَمُ وَأَطَبِّقُ:
أُمِيزُ بلساني الطَّوِّ والمالح والحامض والمر.

المصطلحات العلمية:
اللسان la langue
الذوق le goût

ألونُ الأشياءِ التي مذاقها حارٌّ بالأخضر، والتي مذاقها مالح بالأزرق، والتي مذاقها حامضٌ بالأصفر، والتي مذاقها خلويٌّ باللبن.



13

3 أَدُونُ وَأَتَقَاسَمُ:

تداول ومناقشة وتدوين ما توصل إليه المتعلمون نتيجة التمييز بين مختلف المذاقات، ثم تقاسم ما تم التوصل إليه من النتائج (عن طريق استعمال حاسة الذوق (اللسان) ثم تحديد أنواعها: مالح، حلو، حامض، مر...).

4 أَعْمَمُ وَأَطَبِّقُ:

يتم استثمار ما تم تدوينه (شفهيا) صحبة المتعلمين لتمكينهم من التوصل إلى: أُمِيزُ بلساني الحلو والمالح والحامض والمر. ويُعزز هذا التعميم بتطبيق للاستثمار (المطالب بتلوين المذاقات بالألوان المناسبة لها).

المستوى: الأول	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المرجع: الجديد في النشاط العلمي
الموضوع: أميز الأصوات المختلفة	الوحدة: 1
الهدف: تعرف دور الأذن في تحديد الأصوات.	الأسبوع: 3
	الحصّة: 6

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الوضعية الإشكالية المقترحة تحفز المتعلمين على تحديد مصدر الصوت أو الأصوات التي يحدثها التلاميذ(ات) وإلى التعرف عضو حاسة السمع (الأذن) بطرح السؤال: كيف أميز الأصوات وأحدد مصدرها؟

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

الاستئناس بألة من الآلات (طبل، قيثارة كهربائية) بإحداث صوت من مستويات مختلفة: صوت مزعج وغير مزعج.

جسّم الإنسان

أميز الأصوات المختلفة

الهدف التعليمي:
تدرك آليات السمع
السمع بالأذن الأصوات المزعجة، الضعيفة، الجيدة.

التمهيد: **أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:**
كيف أميز الأصوات وأحدد مصدرها؟

2 **أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:**
أميز بالأصوات المزعجة وبالأصوات غير المزعجة:

3 **أَدَوِّنُ وَ أَتَقَاسَمُ:**
أميز بين بين الأصوات

4 **أَعْمَمُ وَ أَطَبِّقُ:**
أميز مختلف الأصوات بحاسة السمع

المصطلحات العلمية:
l'oreille الأذن
l'ouïe السمع
les sons الأصوات

14

3 أَدَوِّنُ وَ أَتَقَاسَمُ:

يتولى الأستاذ(ة) تدوين ما تم تداوله ومناقشته من قبل المتعلمين(ات) على السبورة. مع الحرص على تقاسم ما تم التوصل إليه من استنتاجات أولية وخلاصات تميز بين المزعج وغير المزعج. ويتم كل ذلك باستعمال الأذن، عضو حاسة السمع.

4 أَعْمَمُ وَ أَطَبِّقُ:

يتوصل المتعلمون والمتلمات إلى الخلاصة التالية: «أميز مختلف الأصوات بحاسة السمع» توظف التعلّات الجديدة في تطبيق يحدد طبيعة الأصوات من مصادر مختلفة.

5 أَقَوِّمُ وَ أَدَعِّمُ:

يستهدف هذا النشاط دعم تعلّات المتدرسين والمتدرسات بالإغناء وممارسة السلوك القويم عن طريق مطالبة المتعلمين بالتمييز بين الأصوات المزعجة وغير المزعجة.

أصل كل صورة بالصوت المناسب لتبليغ.

1.    

2. **الغليظ** **غير المزعج** **المزعج** **الحاد**

3. **أَقَوِّمُ وَ أَدَعِّمُ:** أضع (+) تحت الأصوات التي لا تزعج و (-) تحت الأصوات التي تزعج.

4.  

5.  

15

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

تضع الإشكالية المتعلمين أمام مجموعة من الأشياء قصد تحديد الحاسة المكلفة باكتشاف الروائح (رغم وجود تكامل بين هذه الحواس) مع القدرة على التمييز بين الروائح الطيبة والزكية، والكريهة والعطنة.

2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

يطالب الأستاذ المتعلمين بإنجاز نشاط التلوين بالتأكد من مدى إدراكهم للرائحتين الكريهة والزكية.

3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسَمُ:

يتم تداول ومناقشه وتدوين ما توصل إليه الأستاذ صحبة التلاميذ للتمييز بين مختلف الروائح (تختلف الروائح بين الزكية والكريهة والعطنة).

* يراعى تمرير كلمة الطيبة مرادف كلمة الزكية.

4 أَعْمِمُ وَ أَطَبِّقُ:

يتم استثمار ما تم تدوينه بمعية المتعلمين لتمكينهم من التوصل إلى: أميز الروائح المختلفة بواسطة حاسة الشم. ويعزز هذا التعميم بتطبيق يتضمن المطالبة بتلوين حاسة الشم وما يُشَمُّ بلون مغاير.

جسر الإنسان

الهدف التعليمي:
تربية القدرات العقلية،
القدرة على التمييز بين الروائح الطيبة والكريهة والعطنة.

المجالس التعليمية:
1. أسأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:
هل للأشياء الروائح نفسها؟
كيف أميز بينها؟

2. أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:
ألون مربع الرائحة الأجيبة بالأخضر و مربع الكريهة باللون الأحمر.

3. أَدُونُ وَ أَتَقَاسَمُ:
تختلف الروائح بين و

4. أَعْمِمُ وَ أَطَبِّقُ:
أميز الروائح المختلفة بواسطة حاسة الشم.

المصطلحات العلمية:
الأنف: le nez
الشم: l'odorat

ألون عضو حاسة الشم باللون الأخضر، وما أسطع لقط شمه باللون الأخضر.

16

المستوى: الأول	المرجع: الجديد	الوحدة: 2	الجذابة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان	الأسبوع: 1	
الموضوع: كيف أتحرك؟	المحور: الحركة عند الإنسان.	الحصة: 1	
الأهداف:			
1- أن يصف الحركات التي يقوم بها.			
2- تحديد مختلف أنماط و أعضاء التنقل والحركة.			

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:



الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، مجموعة من التلاميذ(ات) في ساحة المؤسسة يقومون بحركات مختلفة (المشي - الجري - القفز - التسلق - القعود - الصعود). تتمثل وظيفتها (الوضعية) ديداكتيكيا بتوجيه التعلم، وتقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم حلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتنحصر وظيفة المتعلمين(ات) في المناقشة وتقديم الفرضيات والإجابة عن التساؤل: هل جميع الأطفال يقومون بالحركة نفسها؟ ما هي الأعمال الخطيرة التي تظهر في الصورة؟ يناقش المتعلمون(ات) مختلف الحركات التي يقوم بها الأطفال ويسمونها.

2 أختبر وأجرب:

يختبر ويجرب كل متعلم(ة) القيام بهذه الحركات ويمارسها بشكل فردي أو جماعي (ويستحسن العمل الجماعي) ويسمي أعضاء الحركة.

3 أدون وأتقاسم:

نذكر أن التداول يكون شفهيًا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفهيًا على السبورة، ليتقاسم المتعلمون(ات) الجملتين التاليتين: أسمى الحركة التي أقوم بها: قعود - مشي - جري - قفز - تسلق وذلك بواسطة الأعضاء: الرجلين واليدين.

4 أعمم وأطبق:

بعد تدوين وتقاسم الخلاصات الأولية والافتتاح بها، يتم تعميمها وتلخيصها في: تختلف أوضاع جسمي أثناء الحركة بين: (الجري، المشي، القفز، السباحة...).

التطبيق: بعد أن حصل المتعلم على معلومات جديدة، فإنه يطبقها ويجعل لها معنى لديه فيستوعبها بشكل جيد.

(يضع التلميذ(ة) الرمز المناسب داخل الخانة المناسبة...).



المستوى: الأول	المرجع: الجديد	الوحدة: 2	الجزء: الجذارة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان	الأسبوع: 1	
الموضوع: ما دور أعضائي ومفاصلي في الحركة؟	المحور: الحركة عند الإنسان.	الحصة: 2	
الأهداف:			
1- أن يتعرف أن أطرافه مكونة من أجزاء صلبة، قابلة للحركة عند المفاصل.			
2- أن يتعرف أهم مفاصل جسم الإنسان.			

1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، تلميذ يضع ضمادا لليد المكسورة (جبيرة الجبس) وتتحضر وظيفة المتعلمين(ات) في التفكير في الإجابة على التساؤلات: هل يمكن المفصل من الحركة دائما؟ يناقش المتعلمون(ات) مختلف الفرضيات والإجابات المقبولة.

2 أختبر وأجرب:

بعد أن تعرف المتعلمون(ات) إلى أن الجبيرة تعيق ثني اليد عند المفصل، يختبر ويجرب كل متعلم(ة) القيام بهذه الحركات ويمارسها بشكل فردي أو جماعي (ويستحسن العمل الجماعي) ويسمي مفصلها.



3 أَدَوْنُ وَ اتَّقاسَمُ:

نُذَكِّرُ أن التداول يكون شفهيًا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المنفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفهيًا على السبورة، ليتقاسم المتعلمون(ات) الجملة التالية: أحدد أهم مفاصل جسمي: (خصر - كتف - ركلة - كاحل - معصم . .) وتسمى بالمفاصل واسعة الحركة أو المفاصل الزلائية التي تعتبر من أكثر المفاصل انتشاراً في جسم الإنسان وأهمها، حيث تمتاز بوجود غشاء ذي لزوجة عالية بين العظام لكي تسمح للعظام بالحركة بشكل واسع مثل مفصل الكتف والفخذ الذي يعطينا القدرة على الحركة في جميع الاتجاهات ومفصل الكوع والركبة والذي يسمح بالحركة في اتجاه واحد..

4 أَعَمِّمُ وَ أَطَبِّقُ:

بعد تدوين وتقاسم الخلاصات الأولية والافتتاح بها، يتم تعميمها وتلخيصها في: عظام أطرافه قابلة للحركة بواسطة مفاصلي. التعرف إلى المصطلحات العلمية الجديدة المتداولة أثناء الحصة (مفاصل - عظام). التطبيق: بعد أن حصل المتعلم(ة) على معلومات جديدة، فإنه يطبقها ويجعل لها معنى لديه فيستوعبها بشكل جيد. أ- يربط التلميذ(ة) كل مفصل بمكانه المناسب في الجسم. ب- يضع رمز الثني أو رمز البسط في المكان المناسب.



المستوى: الأول	المرجع: الجديد	الوحدة: 2	الجزء: الجذابة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان	الأسبوع: 2	
الموضوع: وقاية الجهاز الحركي.	المحور: الحركة عند الإنسان.	الحصّة: 3	
الهدف: أن يعي أهمية وقاية جهازه الحركي.			

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، (الفتاة المتزحلقة تستعمل المزلجة على الجليد) تضع واقية على ركبتها اليمنى وأخرى على ركبتها اليسرى) بينما يستعمل لاعب كرة المضرب واقيتان على معصميه.

تتمثل وظيفتها الديداكتيكية (الوضعية) بتوجيه التعلم، وبتقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم حلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتنحصر وظيفة المتعلمين (ات) في التفكير في الإجابة عن التساؤل: لماذا تضع مريم الواقيات على ركبتها؟ ومرقبيها؟ لماذا يضع سعيد واقيتين على معصميه؟

يناقش المتعلمون (ات) مختلف الفرضيات والإجابات المقبولة.

2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

من المستحسن التوفر على نماذج من الواقيات والتي تهتم الأطفال قصد استعمالها لمعرفة وظائفها؟

3 أَدَوْنُ وَ أَتَقَاسَمُ:

نذكر أن التداول يكون شفهيًا بتوجيه من المدرس (ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ (ة) المفردات المتداولة شفهيًا على السبورة، ليتقاسم: أستعمل الواقيات لخصري ولعنقي ولركبتي ولكاحلي لأحمي جهازي الحركي من الصدمات. يتعرف المتعلمون (ات) المصطلحات العلمية الجديدة.

4 أَعِمِّمُ وَ أَطَبِّقُ:

يتم استثمار ما تم تدوينه للوصول إلى الوعي بأهمية الجهاز الحركي لحمايته من الصدمات.

5 أَقْوَمُ وَ أَدَعِّمُ:

أضع علامة (+) تحت الوضعيات التي تسهم في سلامة مفاصلي.



المستوى: الأول	المرجع: الجديد	الوحدة: 2	الجزء: 2
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان	الأسبوع: 2	الأسبوع: 2
الموضوع: التنفس لدى الإنسان (1).	المحور: التنفس	الوحدة: 4	الوحدة: 4
الأهداف:			
1- أن يتعرف أنه في حاجة لتنفس الهواء ليحيا، وأن الهواء يدخل ويخرج من الأنف والفم.			
2- أن يربط العلاقة بين التنفس وحجم القفص الصدري.			

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

وضعية الانطلاق تتطلب استثمار صورتين الأولى لغطاس بدون أدوات الغطس والثانية لغطاس مجهز بأدوات الغطس. بعد مناقشة الصورتين مع الانتباه للفوارق بين الصورتين، وتحفيز المتعلمين(ات) لطرح سؤال التقصي أو أسئلة بينهما يلقي الأستاذ(ة) السؤال الموجه للوضعية: أي الغطاسين سيمكث تحت الماء وقتاً أطول؟ ولماذا؟

2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

يتوصل المتعلم(ة) إلى أهمية الهواء والتنفس للاستمرار في الحياة، مساعدة المتعلمين(ات) على التنفس من الأنف دون الفم لملاحظة التغيرات التي تطرأ على الهواء بعد دخوله.

3 أَدَوُّنُ وَ أَتَقَاسَمُ:

من خلال التجارب السابقة، يذكر الأستاذ(ة) بأهم المفردات التي تم تداولها مع كتابة بعضها على السبورة، (أتنفس برئائي لأحيا أدخل الهواء من أنفي وأخرجه من فمي، يكبر قفصي الصدري عندما أستنشق الهواء..).

4 أَعَمِّمُ وَ أَطَبِّقُ:

يتم استخلاص النص التالي: (يرتفع حجم صدري عند دخول الهواء إليه وينخفض حجم صدري عند خروج الهواء منه)، التطبيق: أ: يتم ترتيب الصور من 1 إلى 4. ب: الصورة الأولى: خروج الهواء (زفير). الصورة الثانية: دخول الهواء (شهيق)، الصورة الثالثة: دخول الهواء (شهيق) الصورة الرابعة: خروج الهواء (زفير).

5 أَقِوْمُ وَ أَدَعِمُ:

يتتلمذ الأستاذ ما تم التوصل إليه ويقوم المتعلمين بمطالبتهم بإنجاز هذا النشاط، التمرين المستهدف بالتلويح بالأخضر والأحمر.

المستوى: الأول	المرجع: الجديد	الوحدة: 2	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان	الأسبوع: 3	
الموضوع: التنفس لدى الإنسان (2)	المحور: التنفس	الحصة: 5	
الأهداف:			
1- أن يتعرف أنه في حاجة لتنفس الهواء ليحيا، وأن الهواء يدخل ويخرج من الأنف والفم.			
2- ان يربط العلاقة بين التنفس وحجم القفص الصدري.			

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

وضعية الانطلاق تدفع المتعلمين إلى ملاحظة أوضاع كل من الأطفال الثلاث. بعد مناقشة الصور مع الانتباه لفوارق الوضعيات. يتم طرح سؤال التقصي: لماذا ارتفع عدد ضربات قلب كل من كمال وزينب؟

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

أجرب: يتحسس نبض قلب حسن وهو لا يبذل أي مجهود (في حالة سكون). ثم يعيد تحسس واستشعار نبض حسن بعد أن يقوم ببعض الحركات الرياضية ليلاحظ الفرق بين عدد نبضات قلب حسن.

جسر الإنسان

أنتنفس لدى الإنسان

أَسْأَلُ وَأَفْتَرِضُ:

لماذا ارتفع عدد ضربات قلب كمال وزينب؟

أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

أجل نبضات قلب قبل الجري.

أجل عدد نبضات قلب بعد القيام بتمرين رياضي.

ضربات قلب حسن قبل الجري: سريعة بطيئة

ضربات قلب حسن بعد الجري: سريعة بطيئة

أَدَوِّنُ وَأَتَقَاسَمُ:

عندما أمارس الرياضة ترتفع

3 أَدَوِّنُ وَأَتَقَاسَمُ:

من خلال التجارب السابقة، يذكر الأستاذ(ة) بأهم ما تم تداوله فيها مع كتابة مفردتين إلى ثلاثة على السبورة، التدوين لا يتم كتابة في هذه المرحلة الدراسية لعدم قدرة المتعلمين(ات) على القراءة الفعلية والسليمة، بل تقتصر على التداول الشفهي بقيادة الأستاذ(ة) ويتم تدوين بعض المصطلحات أو المفردات العلمية على السبورة. الجملة المراد كتابتها على السبورة: عندما أمارس الرياضة يرتفع عدد نبضات قلبي.

4 أَعْمَمُ وَأَطَبِّقُ:

يتم استخلاص النص التالي (بعد التداول فيما تم اختباره وتجريبه شفهيًا): ترتفع عدد ضربات قلبي عندما أمارس حركات رياضية أو أبذل مجهودا.

وقراءة المصطلحات العلمية باللغتين (العربية والفرنسية) التطبيق: يتم تلوين الأقراص 2 - 3 - 4 باللون الأحمر، إشارة إلى ارتفاع ضربات القلب.

جسر الإنسان

وقاية الجهاز التنفسي

أَسْأَلُ وَأَفْتَرِضُ:

لماذا ارتفع عدد ضربات قلب كمال وزينب؟

أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

أجل نبضات قلب قبل الجري.

أجل عدد نبضات قلب بعد القيام بتمرين رياضي.

ضربات قلب حسن قبل الجري: سريعة بطيئة

ضربات قلب حسن بعد الجري: سريعة بطيئة

أَدَوِّنُ وَأَتَقَاسَمُ:

عندما أمارس الرياضة ترتفع

المستوى: الأول	المرجع: الجديد	الوحدة: 2	الجزء: 2
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان	الأسبوع: 4	الجزء: 2
الموضوع: لماذا أتغذى؟ (1)	المحور: التغذية عند الإنسان.	الوحدة: 7	الجزء: 2
الأهداف:			
1- أن يتعرف حاجته إلى الغذاء والماء.			
2- أن يسمي ويصف الأغذية حسب مصدرها.			

1 أَسْأَلُ وَ أَقْرَضُ:

الوضعية الإشكالية المعروضة تدفع بالمتعلمين إلى ملاحظة الصورتين كل على حدة. ومحاولة التعرف إلى حاجة كل واحد من الطفلين، والوصول إلى السؤال المحوري.
ما سبب هزال الطفل الأول وقوة الطفل الثاني؟

2 أختبر وأجرب:

إحضار مجموعة من الأغذية أو مجسماتها أو رسوماتها ليتسنى للمتعلمين والمتلمات إدراك أهميتها في حياة الكائنات وعدم الاستغناء عنها كليا بالإجابة عن التساؤل التالي: لكي يصبح الطفل الأول قويا مثل الطفل الثاني يجب عليه أن: - - - - -

3 أدون وأتقاسم:

أثناء هذه المرحلة يتم تداول ومناقشة ما تم الوصول إليه في المجموعات مع تدوينه إن اقتضى الأمر، على أن يحرص جميع التلاميذ على تقاسم المعلومات المتداولة سواء تعلق الأمر بالاستنتاجات الأولية، أو الخلاصة النهائية التي مفادها: أتغذى غذاء متكامل وأنظف أسناني بعد كل وجبة لكي أكون صحيحا معافى من الأمراض.

4 أعمم وأطبق:

يحاول الأستاذ استثمار ما تم تدوينه بمعية المتعلمين (ات) لمساعدتهم على استخلاص: لأحافظ على صحتي أكل وأشرب ثلاث مرات كل يوم بعد غسل يدي. يستدرج الأستاذ المتعلمين إلى تصنيف الأغذية إلى غذاء حيواني وغذاء نباتي خلال تطبيق وتوظيف التعلّمات المكتسبة.

5 أقوم وأدعم:

يعمل الأستاذ بمعية المتعلمين إلى استثمار ما تم تدوينه ليتمكنهم من الوصول إلى الاستنتاج وتعميمه:
أساس الصحة الجيدة تناول أغذية متكاملة مع نظافة الأسنان بعد الأكل ثم يطالبهم بوضع (+) على السلوك السليم و(-) على السلوك غير السليم.



المستوى: الأول	المرجع: الجديد	الوحدة: 2	الجذابة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان	الأسبوع: 4	
الموضوع: لماذا أتغذى؟ (2)	المحور: التغذية عند الإنسان.	الحصة: 8	
الهدف: أن يحافظ على صحته بتناول أغذية نظيفة وصحية.			

التغذية لماذا أتغذى؟

الهدف التعليمي: يحافظ على صحته بتناول أغذية نظيفة وصحية.

الملاحظة:

السائل وأقربه:

هل أشهد من قبل الطعام الذي أتناوله؟ ولماذا؟

الحليب والجوز،

أدون وأفانتم:

بعض الطعام غير لذيذ.

أشتم وأختبر:

أتناول الغذاء النظيف والساخن لأنه صحي.

التصنيفات العسية:

نظيف

5 اليوم وأنتم: 1- أشبع (صغير) أو (غير صغير) في المكان المناسب:

أ - يخدم النشاط التعليمي المقترح قدرة المتعلمين على اكتشاف ما هو صحي وما هو غير صحي .

ب - يتم تعميق فكرة الغذاء الكامل عن غيره عن طريق هذا النشاط .

ج - يخدم هذا النشاط فكرة تفحص تاريخ صلاحية المنتج قبل تناوله من قبل المتعلمين(ات) ومحاولة غرسها عند الجميع بما فيهم الكبار .

د - يحاول هذا النشاط استثمار ملاحظة المتعلمين وتمييزها أثناء اختيار الأطعمة المناسبة .

المستوى: الأول	المرجع: الجديد	الوحدة: 3	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان	الأسبوع: 1	
الموضوع: غذائي يختلف عن غذاء الآخرين.	المحور: التغذية عند الإنسان.	الحصّة: 1	
الهدف: يتعرف أن تغذية الرضيع مختلفة عن تغذية الطفل.			

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

تدفع الأشكالية المقترحة إلى إعمال الفكر قصد اختيار الأنسب فيما يتعلق بالطعام الضروري للرضيع، واستحالة تناوله لبعض الاطعمة في هذا السن المبكر مع محاولة استدراج المتعلمين(ات) إلى طرح السؤال المحوري.
لماذا صرتم لا تكتفون بتناول الحليب كما يفعل الرضيع؟

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

قد تصدر أحكام خاطئة عن بعض المتعلمين(ات) نتيجة تمثلاتهم الخاطئة مما يستلزم الوقوف عندها وتصحيحها كاحتمال أكل الرضيع للبيض أو قطع اللحم.

3 أَدَوْنُ وَ أَتَقَاسَمُ:

يحرص الأستاذ على تدوين ما تم تناوله من قبل المتعلمين(ات) على السبورة، مع الحرص التام على تقاسم ما تم التوصل إليه من استنتاجات أولية و خلاصات حول اختلاف غذاء الرضيع عن الطفل.

4 أَعْمَمُ وَ أَطَبِّقُ:

يحاول الأستاذ بمعية المتعلمين استثمار ما خلصوا إليه قصد المساعدة على استخلاص: أن الرضيع يعتمد في تغذيته على حليب الأم، بينما الطفل يتغذى على جميع الأغذية.

5 أَقْوَمُ وَ أَدْعِمُ:

يهدف النشاط التعليمي المقترح إلى دعم مكتسبات المتعلمين(ات) مع العمل على تقديم الحصّة المُدرّسة والتأكد من نجاعتها وتعزيز مكتسباتهم بتجنب ما لا يساعد على النمو، وتقبل ما يساعد على النمو.

المستوى: الأول	المرجع: الجديد	الوحدة: 3	الجزء: الجذابة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان	الأسبوع: 1 و 2	
الموضوع: تناول وجباتي الثلاث بعد غسل يدي (حصتان)	المحور: التغذية عند الإنسان.	الحصّة: 2 و 3	
الأهداف:			
1- يتعرف انه ليكون بصحة جيدة: يجب ان يأكل ويشرب ثلاث مرات في كل يوم.			
2- أن يغسل يديه جيدا بانتظام خلال اليوم (خاصة قبل الأكل).			

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

طرح إشكالية: عرض طفل في أحوال متباينة مع طرح السؤال: ماذا يحتاج هذا الطفل؟

2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

في إطار نشاط الاختبار والتجريب تعرض على المتعلمين صوراً لوجبات رئيسة مختلفة لتوضيح ما يتناولونه صباحاً وعند منتصف النهار، ومساءً. وماذا يجب فعله قبل الأكل؟

3 أَدَوِّنُ وَ أَتَقَاسِمُ:

يعمد الأستاذ بمعية المتعلمين إلى تدوين وتقاسم ما توصلوا إليه: تناول ثلاث وجبات كل يوم: (الفطور والغداء والعشاء) وأغسل بانتظام (يدي) قبل الأكل.

4 أَعْمَمُ وَ أَطَبِّقُ:

يعمم التلاميذ ما توصلوا إليه (في الاختبار والتجريب) من استنتاج: أساس الصحة الجيدة تناول أغذية متكاملة مع تنظيف الأسنان بعد الأكل.

ويطبقون من خلال إنجاز نشاط: بوضع علامة (+) على السلوك السليم وعلامة (-) على السلوك المضر ثم تلوين كل غذاء ومصدره باللون نفسه.

أهداف التعلم:
مجال: صحة الإنسان
المحور: التغذية عند الإنسان

أحافظ على صحتي
أتناول وجباتي الثلاث بعد غسل يدي

سؤال: ماذا يحتاج هذا الطفل؟

أجوب: أتناول ثلاث وجبات كل يوم: (الفطور والغداء والعشاء) وأغسل بانتظام (يدي) قبل الأكل.

أختبر وأجرب: ماذا يحتاج هذا الطفل؟

أدون وأقسم: أتناول ثلاث وجبات كل يوم: (الفطور والغداء والعشاء) وأغسل بانتظام (يدي) قبل الأكل.

أعمم وأطبق: أتناول ثلاث وجبات كل يوم: (الفطور والغداء والعشاء) وأغسل بانتظام (يدي) قبل الأكل.

المنتجات العلمية	أغذية
to eat	أكل
Hygiene	نظافة

أغذية: الفطور، الغداء، العشاء

نظافة: غسل اليدين، تنظيف الأسنان

المستوى: الأول	المرجع: الجديد	الوحدة: 3	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان	الأسبوع: 2 و 3	
الموضوع: أحافظ على صحتي بتناول غذاء متكامل.	المحور: الوقاية من الأمراض	الحصّة: 4 و 5	
الهدف: يحافظ على صحته بتناول أغذية نظيفة وصحية.			

1 آتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

طرح الإشكالية: عرض حالتني طفلين أحدهما هزيل، والآخر قوي وبجانبهما أنواع معينة من الأطعمة يطرح إشكالا اختزل في السؤال التالي: ماسبب هزال الطفل الأول؟ وقوة الطفل الثاني؟

أحافظ على صحتي بتناول غذاء متكامل

أختبر وأفترض:

ما سبب هزال سعيد؟ وما سبب قوة فريم؟

أختبر وأفترض، أضع علامة (+) أمام الجواب الصحيح.

لني ضعيب سعيد فورياً مثل فريم يتبني عليه أن:

- يتناول الطعوم وخطها.
- يتناول التموم والفطر والقراحة، ويتلف أسنانه بعد الأكل.
- يتناول الفلز والكشاي ويتلف أسنانه بعد الأكل.

أدون وأتقاسم:

أطعمي متعاملاً، وألقف أسناني فمن أكون

2 أختبر وأجرب:

في إطار الاختيار والتجريب يطالب المتعلمين بوضع (+) أمام الجواب المناسب من خلال خيارات تبرز قيمة الغذاء الصحية بالإجابة عن التمرين التالي؛ لكي يصبح الطفل الأول قويا مثل الطفل الثاني يجب عليه أن: - - - - -

3 أدون وأتقاسم:

تحت إشراف وتتبع الأستاذ، يدون على السبورة ما توصل إليه المتعلمون وتقاسموه: أتغذي (غذاء) متكاملًا وأنظف أسناني (بعد الأكل) لكي أكون (قويًا).

4 أعمم وأطبق:

يعمد الأستاذ بمعية المتعلمين إلى استثمار ما تم تدوينه ليتمكنهم من الوصول إلى استنتاج وتعميمه.

أساس الصحة الجيدة تناول أغذية متكاملة مع نظافة الأسنان بعد الأكل.

ثم يطالبهم بوضع (+) على السلوك السليم و(-) على السلوك المضر.

أحافظ على صحتي بتناول غذاء متكامل

أعمم وأطبق:

أساس الصحة الجيدة تناول أغذية متكاملة مع نظافة الأسنان بعد الأكل.

أضع علامة (+) على كقولك السليم، وأضع علامة (-) على كقولك المضر.

أكون الغذاء ومعتدرة وأكون نفسي.

41

المستوى: الأول	المرجع: الجديد	الوحدة: 3	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان	الأسبوع: 3	
الموضوع: إنني أنمو و اكبر.	المحور: جسم الإنسان.	الحصة: 6	
الهدف: يتعرف ان الرضيع بعد الازدياد يكبر فيصبح طفلا ثم راشدا (اهم مراحل النمو لدى الإنسان).			

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

طرح إشكالية تتسم بالتساؤل: كيف صار الرضيع راشداً؟ وذلك من خلال استعراض مراحل النمو لدى الإنسان بمختلف فتراته الزمانية.

2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

في إطار نشاط الاختبار والتجريب يقدم الأستاذ مراحل نمو مختلفة لكل فرد من خلال صور ايضاحية ويطلبهم بتحديد ما باللون نفسه.

3 أُدَوِّنُ وَ أَتَقَاسَمُ:

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تدوين وتقاسم ما تداولوه مع بعضهم ليتوصلوا إلى أن الإنسان ينمو بعد الازدياد فيصبح طفلا ثم راشداً.

4 أَعْمِمُ وَ أَطَبِّقُ:

يستثمر الأستاذ ماتم تدوينه ليتمكن المتعلمين من الوصول إلى:

- التعميم: (بعد الازدياد يكبر الرضيع فيصير طفلا ثم راشداً).
- القدرة على التعرف والتمييز بين مراحل النمو المختلفة وذلك:

(أ) تسمية كل صورة بما يناسبها (رضيع - كهل - طفل - شاب).

(ب) ترتيب المراحل العمرية حسب تتابعها الزمني. رضيع ← طفل ← شاب ← شيخ.

جسر الإنسان

إنني أنمو وأكبر

المرحلة الأولى: الرضاعة

المرحلة الثانية: الطفولة

المرحلة الثالثة: الشباب

المرحلة الرابعة: الشيخوخة

أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ: أضع أسئلة وأفترض، أضع أسئلة حول الموضوع.

أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ: أختبر وأجرب، أختبر باللون نفسه مراحل نمو كل فرد.

أَدَوِّنُ وَ أَتَقَاسَمُ: أدون وأتقاسم، أدون بتدوين ما تناولناه مع الآخرين.

أَعْمِمُ وَ أَطَبِّقُ: أعمم وأطبق، أعمم ما تعلمناه وأطبقه على المواقف.

التصنيفات العمرية

مرحلة الرضاعة

مرحلة الطفولة

مرحلة الشباب

مرحلة الشيخوخة

أ- أضع كل صورة بما يناسبها (رضيع - شباب - كهل - شيخ).

ب- أرتب المراحل العمرية حسب تتابعها الزمني.

شباب

42

المستوى: الأول	المرجع: الجديد	الوحدة: 3	الجزء: الجذابة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان	الأسبوع: 4	
الموضوع: أصح وأمرض.	المحور: الوقاية من الأمراض.	الحصة: 7 و 8	
الهدف:			
1- يميز بين الحالة التي يكون فيها صحيحا والحالة التي يكون فيها مريضا.			
2- يتعرف انه يجب ان ينام ليترتاح من التعب.			

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

طرح الإشكالية:

عرض صورتين لطفلتين إحداهما في حالة الصحة والحيوية، والأخرى في حالة مرضية. ليصل الأستاذ ومتعلميه إلى صياغة سؤال التقصي: كيف أميز حالة الصحة من حالة المرض؟

2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

تعرض على المتعلمين صوراً مختلفة تبرز حالة الصحة وحالة المرض ويطالبون بوضع علامة (X) بلون أحمر في حالة المرض، يستعمل (المحرار) لتقاس درجة حرارة الأطفال للتعرف إلى مستويات الحرارة المرتفعة ومؤشراتها الدالة على الحالة المرضية.

3 أَدَوْنُ وَ أَتَقَاسَمُ:

يُدَوِّنُ ويتقاسم ما توصلو إليه (من خلال الأنشطة السابقة) عند ارتفاع درجة حرارتي أو إحساسي بألم فأنا في حالة (مرض) وعليّ أن أتناول (الدواء) وأن أستريح.

4 أَعَمِّمُ وَ أَطَبِّقُ:

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى تعميم ما توصلو إليه من استنتاج: لا أحس بالألم، ودرجة حرارتي غير مرتفعة، إذن أنا سليم.

المستوى: الأول	المرجع: الجديد في النشاط العلمي.	الجذابة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 4
الموضوع: الماء في حياتي.	المحور: الماء والطبيعة.	الحصة: 1
الهدف التعليمي: 1- أن يتعرف مختلف استعمالات الماء.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الماء السائل.		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية

1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

يتبين من خلال مقارنة الصورتين اختلاف استعمال الماء واختلاف الحاجة إليه غير أنه يستعمل أحيانا في أغراض تعمل على تبيذيره وسوء استعماله. من هنا يطرح التساؤل: هل يقتصر استعمال الماء على الشرب والسقي؟ يتلقى الأستاذ الإجابات المختلفة عن هذا التساؤل ويدونها على السبورة قصد مناقشتها للوصول إلى الأغراض التي يستعمل فيها الماء.

2 أُخْتَبِرُ وَ أُجَرِّبُ:

يُظهر هذا النشاط بعض الأغراض التي يستعمل فيها الماء ويمكن إضافة أغراض أخرى للوصول إلى ما تمت مناقشته بتبيان فيم يستعمل الماء؟

3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسِمُ:

تدون النتيجة المحصل عليها وتتم مناقشتها وتقاسمها باستكمال جملة: أستعمل الماء في الشرب والنظافة والسقي والصناعة.

4 أَعِمُّ وَ أُطَبِّقُ:

يتوصل المتعلمون والأستاذ إلى الخلاصة التالية: أستعمل الماء في الشرب والنظافة. ويستعمل الماء في السقي والصناعة والحصول على الكهرباء.

وتدعم هذه المرحلة بتطبيق الغرض منه تعزيز المكتسبات السابقة.

أهداف التعلم:
- تعزيز ملكات التواصل اللغوي.

الماء والطبيعة

ألماء في حياتي

تمهيد التلاميذ

أهداف التعلم:
- تعزيز ملكات التواصل اللغوي.

1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:
هل يقتصر استعمال الماء على الشرب والسقي؟

2 أُخْتَبِرُ وَ أُجَرِّبُ: أتيين في ماذا يستعمل الماء.

3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسِمُ:
استعمل الماء في: و و

4 أَعِمُّ وَ أُطَبِّقُ:
استعمل الماء في الشرب والنظافة.
ويستعمل الماء في السقي والصناعة والحصول على الكهرباء.

أضع أرقام المناسبات تحت كل صورة حسب استعمالات الماء:

1 الصناعة، 2 غسل الخضار، 3 السقي، 4 الشرب.

المصطلحات العلمية:
l'irrigation السقي
l'agriculture الزراعة
l'industrie الصناعة



المستوى: الأول	المرجع: الجديد في النشاط العلمي.	الجذابة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 4
الموضوع: من أين يأتي الماء؟	المحور: الماء والطبيعة.	الحصة: 2
الهدف التعليمي: 1- أن يتعرف أهم مصادر الماء.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور لبعض أماكن وجود الماء- قنينة مملوءة بماء شروب- مجسم الكرة الأرضية إن وجد - الملاحظة المباشرة لمصادر ماء محلية (صنبور، بئر، حنفية، خطارات، سد، ...).		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة لطفلة تريد أن تأخذ الماء من الصنبور. من ملاحظة هذه الصورة يطرح السؤال:
ما مصدر ماء الصنبور؟
يدون الأستاذ الأجوبة المتنوعة على السبورة ليتم مناقشتها بغرض تقريب الجواب الصحيح إلى المتعلمين .

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

ترصد الصور المختلفة بعض مصادر الماء: سد، بحيرة، بئر، نهر، أمطار، ثلوج. وتتم مناقشتها مع المتعلمين قصد تركيز بعض مصادر الماء في أذهانهم.

3 أَدُونُ وَأَتَقَاسَمُ:

يقوم الأستاذ بتدوين النتائج المتوصل إليها على شكل استنتاج يتم تقاسمه بين المتعلمين ومفاده أن الماء يأتي من مصادر مختلفة.

4 أَعْمَمُ وَأُطَبِّقُ:

يتم تداول الحصيلة وتعميمها: نحصل على الماء من مصادر مختلفة منها: الأمطار والثلوج والسدود والآبار... وفي الختام يتم إنجاز تطبيق يرسخ هذه المصادر أكثر فأكثر.

الهدف التعليمي
أن يتعرف بعض مصادر الماء.

من أين يأتي الماء؟

الجذابة

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ: أضغ أسئلة حول الوضعية.
..... - ؟

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ: اتعرف بعض مصادر الماء.







3 أَدُونُ وَأَتَقَاسَمُ:
الماء يأتي من مصادر مختلفة: و
..... و

4 أَعْمَمُ وَأُطَبِّقُ:
نحصل على الماء من مصادر مختلفة منها:
الأمطار والثلوج والسدود والآبار...
أرتب مصادر الماء حتى وضوئه إلى الصنبور.






52

المستوى: الأول	المرجع: الجديد في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 4
الموضوع: هل الماء ضروري للحياة؟	المحور: الماء والطبيعة.	الحصة: 3
الأهداف التعليمية: 1- أن يعي ضرورة الماء للحياة. 2- أن يعي انعكاسات ندرة الماء على الحياة.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

من خلال مقارنة الصورتين يتبين أن إحداهما تمثل منطقة مخصرة تنعم بالحياة بينما تمثل الأخرى منطقة قاحلة بها نباتات قليلة، ويطرح التساؤل: بم تصبح الأرض في الصورة 1 مخصرة مثل الثانية؟
يتم تدوين الأجوبة المختلفة ومناقشتها للوصول إلى أهمية الماء في حياة الكائنات الحية المختلفة.

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

يقوم المتعلمون بالاختبار والتجريب للوصول إلى أنه في الحالات الثلاث يتوجب وجود الماء لحياة الكائنات.

3 أَدَوِّنُ وَأَتَقَاسَمُ:

تدون النتائج المتوصل إليها من خلال المناقشات المختلفة وتقاسمها بين المتعلمين: كل الكائنات الحية تحتاج إلى: الماء لتحية.

4 أَعْمَمُ وَأُطَبِّقُ:

تُداول الحصيلة وتعمم قصد تبيان أهمية: الماء ضروري لحياة الكائنات الحية.

أهداف التعلمية:
- فهم ضرورة الماء للحياة.
- فهم انعكاسات ندرة الماء على الحياة.

المادة: البيئة

الوحدة: 4

الحصة: 3

الموضوع: هل الماء ضروري للحياة؟

المرجع: الجديد في النشاط العلمي.

المستوى: الأول	المرجع: الجديد في النشاط العلمي.	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 4
الموضوع: النباتات في محيطي.	المحور: الماء والطبيعة.	الحصتان: 4 و 5.
الهدف التعليمي: 1- أن يتعرف النباتات في محيطه.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية

الماء والبيئة
الوحدة الرابعة

النباتات في محيطي

الهدف التعليمي:
يعرف النباتات في محيطه.

1- **أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:**
لماذا تتكاثر أشجار النخيل في الواحات؟

2- **أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:** أزيط كل نبتة بوسط عيشها.

3- **أَدُونُ وَأَتَقَاسَمُ:**

يكثر في الصحاري، و في الجبال.
و في البحار والأنهار، و في الشهور.

64

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

لإظهار ارتباط بعض النباتات بمناطق جغرافية معينة تم اختيار النخيل كمثال لهذا الارتباط بحيث يطرح التساؤل: لماذا تتكاثر أشجار النخيل في الواحات؟ يتم تدوين أجوبة المتعلمين قصد التوصل إلى قدرة هذا النبات على تحمل ندرة الماء.

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

يهدف هذا النشاط إلى تأكيد ارتباط بعض النباتات بمناطق جغرافية معينة بالجبال والصحاري والسهول بل إن منها ما يعيش في الماء.

3 أَدُونُ وَأَتَقَاسَمُ:

يدون ما تم التوصل إليه من خلال المناقشات السابقة ويجري تقاسمه بين المتعلمين؛ وذلك بملء فراغات الجمل بالكلمات المناسبة: - يكثر النخيل في الصحاري ...

4 أَعْمَمُ وَأَطَبِّقُ:

يصاغ الاستنتاج على شكل حصيلة يتبين من خلالها أن: من النباتات ما يتواجد بالصحاري، ومنها ما يتواجد بالجبال ومنها مل يتواجد بالبحار أو الأنهار وأخرى بالسهول. يدعم هذا الاستنتاج بتطبيق يهدف إلى تعزيز المكتسبات السابقة من خلال تحديد المكان الطبيعي لهذه النباتات.

الماء والبيئة
الوحدة الخامسة

النباتات في محيطي

الهدف التعليمي:
يعرف النباتات في محيطه.

1- **أَعْمَمُ وَأَطَبِّقُ:**
من النباتات ما يتواجد بالصحاري، ومنها ما يتواجد بالجبال ومنها ما يتواجد بالبحار أو الأنهار وأخرى بالسهول. أ - أعدد المكان الطبيعي لهذه النباتات:
غابة - جبل - صحراء - بحر:

ب - أصل بعض بين النباتات ومحيطها الطبيعي:

النباتات:

65

المستوى: الأول	المرجع: الجديد في النشاط العلمي.	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 4
الموضوع: كيف أميز بين فصول السنة؟	المحور: الماء والطبيعة.	الحصتان: 6 و 7.
الهدف التعليمي: 1- أن يكتشف التغيرات التي تطرأ على الطبيعة عبر الفصول. الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

تظهر هذه الصورة المختلفة الحالة التي تكون عليها الأشجار عبر الفصول، فيطرح التساؤل: ما التغيرات التي طرأت على هذه الشجرة؟ ولماذا؟
حيث يحوي البحث على هذه التطورات وعلاقتها بالفصول الأربعة. ويتم تدوين ملاحظات وإجابات التلاميذ ومناقشتها لتحديد الفصول وتمييزها عن بعضها من خلال هذه التطورات.

2 أختبر وأجرب:

يختبر ما توصل إليه المتعلمون من إجابات من خلال هذا النشاط لتحديد الفصول والتغيرات التي ترتبط بها (أكتب كل فصل في مكانه المناسب).

3 أدون وتقاسم:

تحديد التغيرات المختلفة عبر الفصول وذلك ببيان خصائص كل فصل على حدة بملء الجمل بما يناسب من الفصول.
• تتساقط أوراق الأشجار في فصل الخريف.

4 أعمم وأطبق:

بعدما تم تدوين وتقاسم الاستنتاج يتم تعميم الخلاصة التالية: تتغير الطبيعة بحسب فصول السنة الأربعة: الخريف - الشتاء - الربيع - الصيف. ويتم تعزيز ذلك من خلال النشاط الموالي بوضع حرف (ص) أمام المعطى الصحيح وحرف (خ) أمام المعطى الخاطئ.

المستوى: الأول	المرجع: الجديد في النشاط العلمي.	الجدّارة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 4
الموضوع: كيف أحافظ على الماء؟	المحور: الماء والطبيعة.	الحصة: 8
الهدف التعليمي: 1- أن يتعرف سبل المحافظة على الماء. 2- أن يميز بين الماء النقي والماء العكر. الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسية - بطاقات صور		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

طفل يشرب من كوب بينما الطفل والطفلة في الصورة الأخرى يتقاذبان الماء في غير منقعة ويطرح التساؤل: أيهما يحافظ على الماء؟ وكيف؟ ونستخلص الأجوبة المختلفة وتدون على السبورة قصد مناقشتها والتوصل إلى كيفية المحافظة عليها.

2 أختبر وأجرب:

من خلال هذا الاختبار يتبين المتعلمون من يحافظ على الماء ومن لا يحافظ عليه قصد تأكيد ما تم التوصل إليه.

3 أدون وأتقاسم:

يتم تدوين ما تم التوصل إليه ويناقشه المتعلمون فيما بينهم.

4 أعمم وأطبق:

يصاغ الاستنتاج على شكل حصيلة يتم تحديد أهمية المحافظة على الماء قصد الاستفادة منه وذلك بتداول الخلاصة الآتية: أحافظ على الماء لكي أستفيد منه.

بعد ذلك ينجز التطبيق الذي يحدده النشاط: الماء النقي الذي يمكن الاستفادة منه والماء العكر الذي يستحسن عدم استعماله.

المستوى: الأول	المرجع: الجديد في النشاط العلمي.	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 5
الموضوع: على ماذا تتغذى الحيوانات؟	المحور: مظاهر الحياة عند الحيوانات.	الحصتان: 1 و 2.
الأهداف التعليمية:		
1- أن يتعرف ان الحيوانات في حاجة إلى الغذاء والماء لتحيا.		
2- أن يتعرف الحيوان العاشب والحيوان اللاحم.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:		
رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة المقدمة تمثل الوضعية الاستكشافية والتعلمية في الآن ذاته. مجموعة من الحيوانات تعيش في وسط غابوي منها ما يعتمد على حدة بصره في الوصول إلى غذائه ومنها ما يعتمد على حاسة الشم للحصول على غذائه. تتمثل وظيفة الوضعية ديداكتيكية بتوجيه التعلم، وبتقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم حلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتنحصر وظيفة المتعلمين (ات) في المناقشة وتقديم الفرضيات والإجابة على التساؤل: هل يوجد غذاء لكل الحيوانات في هذا الوسط الذي تعيش فيه؟ قد يجد التلاميذ (ات) صعوبة في تبرير أجوبتهم مما يتطلب قبول مختلف الإجابات على أن يتم استبعاد البعيدة عن الصواب.

2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

انطلاقا من خبراتهم وتجاربهم السابقة واستثمارا لمعارفهم، يميز بين الحيوان العاشب والحيوان اللاحم.

3 أَدَوْنُ وَ أَتَقَاسَمُ:

نذكر أن التداول يكون شفهيًا بتوجيه من المدرس (ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ (ة) المفردات المتداولة على السبورة، ليتقاسم المتعلمون (ات) الجملة التالية: الحيوانات اللاحمة تتغذى على اللحم بينما تقتصر العاشبية على العشب.

4 أَعْمَمُ وَ أَطَبِّقُ:

بعد تدوين وتقاسم الخلاصات الأولية والاختراع بها، يتم تعميمها وتلخيصها في: الحيوانات العاشبية لها نظام غذائي عاشب والحيوانات اللاحمة لها نظام غذائي للاحم.

التطبيق: أصل بين الحيوان وغذائه.

المستوى: الأول	المرجع: الجديد في النشاط العلمي.	الجدأذة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 5
الموضوع: كيف تحصل الحيوانات على غذائها؟	المحور: مظاهر الحياة عند الحيوانات.	الحصتان: 3 و 4.
الهدف التعليمي: 1- أن يتعرف أن بعض الحيوانات لها أسنان وبعضها لها منقار. الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:



الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، مجموعة من الحيوانات تعيش في وسط غابوي منها ما يعتمد على حدة بصره في الوصول إلى غذائه ومنها ما يعتمد على حاسة الشم للوصول والحصول على غذائه. تتمثل وظيفتها (الوضعية) الديداكتيكية في توجيه التعلم، وفي تقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم حلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتنحصر وظيفة المتعلمين (ات) في المناقشة وتقديم الفرضيات والإجابة عن التعليمية: هل كل الحيوانات تتغذى بالطريقة نفسها؟ وكيف؟ (قد يجد التلاميذ (ات) صعوبة في تبرير أجوبتهم مما يتطلب قبول مختلف الإجابات على أن يتم استبعاد البعيد عن الصواب.

2 أختبر وأجرب:

انطلاقا من خبرات المتعلمين وتجاربهم السابقة واستثمارا لمعارفهم، يصلون إلى: من الحيوانات ما يستعمل أسنانه في الحصول على غذائه ومنها ما يستعمل منقاره.

3 أدون وأتقاسم:

تذكر أن التداول يكون شفهيًا بتوجيه من المدرس (ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ (ة) المفردات المتداولة شفهيًا على السبورة، ليتقاسم المتعلمون (ات) الجملة التالية: تعتمد الحيوانات العاشبة واللاحمة على أسنانهما في الحصول على غذائها، بينما تعتمد الطيور بما فيها اللاحمة على مناقيرها.

4 أعمم وأطبق:

يصاغ الاستنتاج المتوصل إليه: من الحيوانات ما يستعمل أسنانه في تناول غذائه ومنها ما يستعمل منقاره. يعزز ماسبق بتطبيق تقترح فيه نماذج من الحيوانات يطلب من المتعلمين تحديد العضو الذي يحصل به على الغذاء.



المستوى: الأول	المرجع: الجديد في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 5
الموضوع: الحيوانات تستعمل حواسها للحصول على غذائها.	المحور: مظاهر الحياة عند الحيوانات.	الحصتان: 5 و 6
الهدف التعليمي: 1- أن يتعرف ان الحيوانات في بحثها عن غذائها تستخدم حواسها. الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية

1 أتساءل و أفترض:

تستعمل الحيوانات حواسها المختلفة في سبيل الحصول على غذائها وبذلك تستغل الصورتان المقترحتان لإظهار دور بعض الحواس للوصول إلى الأغذية التي يحصل عليها كل حيوان بطرح التساؤل: ماذا استعمل كل حيوان للوصول إلى غذائه؟ ويدون ما توصل إليه المتعلمون ويناقش في مجموعه قصد تحديد الحواس المتدخلة.

2 أختبر وأجرب:

يهدف هذا النشاط إلى تعرف الحاسة أو الحواس التي يستعملها كل حيوان من الحيوانات في التعرف لغذائه.

مظاهر الحياة عند الحيوانات

الحيوانات تستعمل حواسها للحصول على غذائها

أفترض: ماذا يستعمل كل حيوان للوصول إلى غذائه؟

أختبر: ألاحظ الحاسة المتدخلة في التعرف إلى الغذاء.

أنتج: أذكر الحواس.

في بحثها عن الغذاء تعتمد الحيوانات على حاسة أو أو جميع الحواس.

الحيوانات في بحثها عن غذائها تستخدم حواسها وتحسبها البصر والشم.

المتنوعات اللغوية:

habibane	حبيبة
caudine	أذن
rigine	رقبة
almevabe	ألمعاب

85

3 أدون و أتقاسم:

تدون النتيجة على السبورة باستغلال ما سبق ويتم تقاسم ما تم تناوله والاتفاق حوله ونلخص ذلك في: بحثها عن الغذاء تعتمد الحيوانات على حاسة البصر أو الشم أو جميع الحواس.

4 أعمم وأطبق:

يصاغ الاستنتاج المتوصل إليه بتحديد الحواس التي تستعملها الحيوانات المختلفة في بحثها عن غذائها والحصول عليه. ويلخص في: تستخدم الحيوانات في بحثها عن غذائها حواسها خصوصا البصر والشم.

يعزز ماسبق بتطبيق تقترح فيه نماذج من الحيوانات يطلب من المتعلمين تحديد الحاسة المستعملة في الحصول على الغذاء.

أين من الحواس والحاسة التي تستخدمها لبحثها عن غذائها:

		
حاسة الشم	حاسة السمع	حاسة البصر
		

86

المستوى: الأول	المرجع: الجديد في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 5
الموضوع: مظاهر نمو الحيوانات.	المحور: مظاهر الحياة عند الحيوانات.	الحصة: 7
الهدف التعليمي: 1- أن يتعرف مراحل النمو عند بعض الحيوانات.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، تتمثل وظيفتها (الوضعية) الديدكتيكية في توجيه التعلم، وفي تقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم حلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتنحصر وظيفة المتعلمين(ات) في المناقشة وتقديم الفرضيات والإجابة عن التعلية: ماذا يحصل للبيض بعد مدة زمنية؟ (قد يجد التلاميذ(ات) صعوبة في تبرير أجوبتهم مما يتطلب قبول مختلف الإجابات على أن يتم استبعاد البعيد عن الصواب.

2 أُخْتَبِرُ وَ أَجْرِبُ:

انطلاقا من خبرات المتعلمين وتجاربهم السابقة واستمارا لمعارفهم، يصلون إلى: ترتيب مراحل نمو حيوان (ديك - نحلة).



3 أَدُوّنُ وَ أَتَقَاسَمُ:

نذكر أن التداول يكون شفهيًا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفهيًا على السبورة، لينقلهم المتعلمون(ات) الجملة التالية: تحضن الدجاجة بيضة، ثم تفقس لتعطي ككتوتا، يصير بعد ذلك فرخا ثم دجاجة (أو ديك).

4 أَعَمِّمُ وَ أَطَبِّقُ:

يصاغ الاستنتاج المتوصل إليه: بعض الحيوانات ينمو فيزداد حجمه، وبعضه ينمو فيتغير شكله. يعزز ماسبق بتطبيق من خلاله يتم ترتيب مراحل نمو جرادة.

المستوى: الأول	المرجع: الجديد في النشاط العلمي.	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 5
الموضوع: تنوع اوساط عيش الحيوانات.	المحور: مظاهر الحياة عند الحيوانات.	الحصة: 8
الهدف التعليمي: 1- أن يصف الحيوانات حسب وسط العيش.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، تتمثل وظيفتها (الوضعية) الديدكتيكية في توجيه التعلم، وفي تقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم حلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتنحصر وظيفة المتعلمين(ات) في المناقشة وتقديم الفرضيات والإجابة عن التعليم: هل الماء وسط صالح لعيش جميع الحيوانات؟ (قد يجد التلاميذ(ات) صعوبة في تبرير أجوبتهم مما يتطلب قبول مختلف الإجابات على أن يتم استبعاد البعيد عن الصواب.

2 أختبر وأجرب:

انطلاقا من خبرات المتعلمين وتجاربهم السابقة واستمارا لمعارفهم، يصلون إلى: تمييز وسط عيش بعض الحيوانات المرقمة في صورة الوضعية.

3 أدون وأتقاسم:

نذكر أن التداول يكون شفهيًا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفهيًا على السبورة، لينقلهم المتعلمون(ات) الجملة التالية:
تعيش الطيور بين وسط مائي وبري، بينما تعيش الأسماك في وسط مائي، أما الضفادع فتعيش بين الماء والبر.

4 أعمم وأطبق:

يضاغ الاستنتاج المتوصل إليه: يختلف وسط عيش الحيوانات، فمنها ما يعيش في البر ومنها ما يعيش في الماء، ومنها ما يعيش فيهما معا.
يعزز ماسبق بتطبيق من خلاله يتم تلوين الكائنات الحية التي في الماء بالأزرق.

المستوى: الأول	المرجع: الجديد في النشاط العلمي.	الجذابة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك والطاقة	الوحدة: 6
الموضوع: أميز بين الساكن والمتحرك من الأجسام.	المحور: الحركة	الحصة: 1
الهدف التعليمي: 1- أن يميز بين الأجسام الساكنة والأجسام المتحركة. الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور ، أجسام،		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية

1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:



الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، طفل يحاول سحب وجر صندوق مليء بأشياء ثقيلة. تتمثل وظيفة الوضعية ديداكتيكا في توجيه التعلم، وتقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم حلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتنحصر وظيفة المتعلمين(ات) في المناقشة وتقديم الفرضيات والإجابة على التعليم: كيف سأتمكن من نقل الصندوق إلى مكان آخر بسهولة؟

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

انطلاقا من خبراتهم وتجاربهم السابقة واستثمارا لمعارفهم القبيلية مع الحرص على القيام بالتجارب والعمليات الممكنة (جر أصيص متوسط الحجم - سحب مجموعة من الكتب فوق طاولة أو منضدة أو مكتب)؛ على أن يميز المتعلمون(ات) بين الساكن والمتحرك (القابل للحركة) من الأجسام.

3 أَدَوُّنُ وَ أَتَقَاسَمُ:

نذكر أن التداول يكون شفويا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفويا على السبورة، ليتقاسم المتعلمون(ات) الجملة التالية: يسهل تحريك الأجسام الساكنة إذا كانت لها عجلات.

4 أَعْمِمُ وَ أَطَبِّقُ:

بعد تدوين وتقاسم الخلاصات الأولية والافتناع بها، يتم تعميمها وتلخيصها في: من الأجسام الساكنة ما يحرك بسهولة ومنها ما يحرك بصعوبة.

بعد التمكن من الخلاصة، يتم ترويج المصطلحات العلمية.

التطبيق: أصل بخط الأشياء التي يمكن تحريكها بسهولة بالعبارة أسفله (أحرك بسهولة).

المستوى: الأول	المرجع: الجديد في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك والطاقة	الوحدة: 6
الموضوع: أدفع الأشياء وأجذبها.	المحور: الحركة	الحصتان: 2 و 3.
الهدف التعليمي:		
1- أن يتعرف بعض القوى وتعيين ما كان منها دفعا أو جذبا (دفع - جذب).		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:		
رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور ، أجسام،		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، أطفال يحاولون سحب وجر الحبل من الجهتين في إطار لعبة. تتمثل وظيفة الوضعية ديداكتيكا في توجيه المتعلم، وتقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم خلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتنحصر وظيفة المتعلمين(ات) في المناقشة وتقديم الفرضيات والإجابة عن التعليم: أي الفريقين سيتمكن من جذب الآخر إليه؟

2 أَحْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

انطلاقاً من خبراتهم وتجاربهم السابقة واستثمارا لمعارفهم القبلية مع الحرص على القيام بالتجارب والعمليات الممكنة (دفع عربة ذات عجلات - محفظة كبيرة مزودة بعجلات، ما يمكن توظيفه في الدرس) على أن يميز المتعلمون(ات) بين الدفع ويكون إلى الأمام والجذب ويكون بالجر إلى الخلف.



3 أَدَوِّنُ وَ أَتَقَاسَمُ:

نذكر أن التداول يكون شفهيًا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفهيًا على السبورة، ليتقاسم المتعلمون(ات) الجملتين التاليتين:

- أحرك بيدي العربة إلى الأمام. تسمى هذه الحركة بالدفع.
- أمسك الدرَج بيدي وأسحبه نحوي. تسمى هذه الحركة بالجذب (الجر).



4 أَعَمِّمُ وَ أَطَبِّقُ:

بعد تدوين وتقاسم الخلاصات الأولية والاختراع بها، يتم تعميمها وتلخيصها في: الدفع يحرك الأشياء إلى الأمام. الجذب يسحب الأشياء إلى الخلف. بعد التمكن من الخلاصة، يتم ترويض المصطلحات العلمية. التطبيق: أسمى الحركة وأتجنب الخطير منها بوضع علامة (X).

المستوى: الأول	المرجع: الجديد في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك والطاقة	الوحدة: 6
الموضوع: أستعمل قوتي لرفع جسم نحو الأعلى.	المحور: حركة الأجسام.	الحصة: 4
الهدف التعليمي: 1- أن يبين أن تحريك جسم ساكن نحو الأعلى يتطلب قوة.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور ، أجسام،		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

يتطلب نقل جسم نحو الأعلى قوة تتزايد بتزايد الثقل. يجري في هذه الحالة استغلال دور الرافعة المستعملة في ورشات البناء والتي تعمل على نقل المواد المستعملة في البناء إلى الأعلى وي طرح التساؤل أي هذه الأشياء يتطلب قوة لنقلها نحو الأعلى وي طرح التساؤل: كيف سيتمكن عامل البناء من نقل هذه المواد نحو الأعلى دون مجهود كبير؟

تجري مناقشة ذلك مع التلاميذ وتدون إجاباتهم المختلفة على السبورة على أن تجري مناقشتها بعد ذلك.

2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

يستهدف هذا الاختبار الوصول إلى أنه كلما زاد الوزن زادت القوة المستعملة في حمل ونقل الأجسام المختلفة نحو الأعلى.

3 أُدَوِّنُ وَ أَتَقَاسَمُ:

تدون النتيجة المتوصل إليها وينقاسمها التلاميذ في ما بينهم: كلما زادت الكتلة أحتاج إلى قوة أكبر لحمل الأشياء نحو الأعلى.

4 أَعْمِمُ وَ أَطَبِّقُ:

يتوصل التلاميذ بعد ذلك إلى مرحلة الاستنتاج على شكل حصيلة تدون على السبورة: الأشياء الثقيلة تتطلب قوة كبيرة لنقلها نحو الأعلى. وندعم الحصة بتطبيق يعزز المكتسبات السابقة وذلك بترتيب الكتل من الأخف إلى الأثقل.

يعزز ذلك بتطبيق يحدد الأجسام التي تصل إلى قاع البركة والتي يمنعها الماء بسبب خفتها من الوصول إلى القعر.

المستوى: الأول	المرجع: الجديد في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك والطاقة	الوحدة: 6
الموضوع: سقوط الأجسام على الأرض.	المحور: حركة الأجسام	الحصتان: 5 و 6.
الهدف التعليمي:		
1- أن يدرك حتمية وقوع الأجسام على الأرض عند تركها تسقط.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية:		
رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور ، أجسام،		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الغرض هو الوصول إلى دور الجاذبية في سقوط الأجسام على الأرض ويطرح التساؤل التالي: لماذا لا ترتفع هذه الأجسام نحو الأعلى وأنها يصل إلى الأرض قبل الآخر؟ هنا سينبئين من خلال التجربة أن المقلمة تصل إلى الأرض قبل الريشة وبالتالي يفتح ذلك نقاشا حول هذه الوضعية. تُدَوَّنُ الإجابات المختلفة وتناقش.

2 أَخْتَبِرُ وَ أَجْرِبُ:

الاختبار الموهالي هو التأكد أنه كلما زاد وزن جسم كلما وصل قبل غيره إلى الأرض.

3 أَدَوِّنُ وَ أَتَقَاسِمُ:

تُدَوَّنُ النتيجة ويتم تقاسمها مع التلاميذ: كلما زاد وزن الأشياء تنجذب نحو الأرض بسرعة؛ بفعل الجاذبية.

4 أَعْمِمُ وَ أَطَبِّقُ:

وأخيرا يتم التوصل إلى الاستنتاج الذي يُدَوَّنُ كخلاصة مفادها: كل الأشياء تقع على الأرض عند سقوطها من الأعلى بفعل الجاذبية. تعزيزا لما تم اكتسابه من تعلمات ومعارف، ينجز التلاميذ(ة) التطبيق التالي الذي يرمي إلى معرفة الأشياء التي تطفو فوق الماء والتي تنجذب نحو القعر.



المستوى: الأول	المرجع: الجديد في النشاط العلمي.	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك والطاقة	الوحدة: 6
الموضوع: قوة المياه والرياح.	المحور: حركة الأجسام	الحصتان: 7 و 8.
الهدف التعليمي: 1- أن يصنع شيئا على أن يتحرك بفعل الهواء أو على سطح الماء؛ ويختبر حركته. الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة - بطاقات صور ، أجسام،		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، تمثل الصورة مركبا شراعيا يتحرك في البحر بفعل الرياح القوية. تمثل وظيفة الوضعية ديداكتيكا في توجيه التعلم، وتقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم حلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتنحصر وظيفة المتعلمين(ات) في المناقشة وتقديم الفرضيات والإجابة عن التعليم: كيف سينقل هذا المركب على الماء؟ (قد يجد التلاميذ(ات) صعوبة في تبرير أجوبتهم مما يتطلب قبول مختلف الإجابات على أن يتم استبعاد البعيد منها عن الصواب).

2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

انطلاقا من خبراتهم وتجاربهم السابقة واستثمارا لمعارفهم، يصنع المتعلمون(ات) مروحة هوائية من ورق باتباع المراحل المشار إليها في أسفل الجدادة. يكتشف المتعلمون(ات) دورانها بفعل الرياح. (الخروج لساحة المؤسسة قصد إنجاز المطلوب).

3 أَدَوُّنُ وَ أَتَقَاسَمُ:

نُذَكِّرُ أن التداول يكون شفويا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفويا على السبورة، ليتقاسم المتعلمون(ات) الجملة التالية: أستطيع تحريك الأشياء بفعل الماء أو الهواء.

4 أَعَمِّمُ وَ أَطَبِّقُ:

بعد تدوين وتقاسم الخلاصات الأولية والافتتاح بها، يتم تعميمها وتلخيصها في: بعض الأشياء تتحرك في الطبيعة بفعل الماء أو بفعل الهواء.

التطبيق: أكتب في البطاقة: أ- قوة الريح، قوة الماء. ب- أكتب في المكان المناسب: يحركها الماء، يحركها الهواء



تقويم الكفاية السنوية



لتقويم كفاية المتعلم لمستوى السنة الأولى
تحتزم :

- **معايير** (صفة للمنتوج المنتظر ، وهو أيضا زاوية ينظر من خلالها المقوم إنتاج المتعلم وتتصف بكونها مجردة وعامة) **الحد الأدنى** : عندما يُمكن المتعلم من فرص ثلاث مستقلة عن بعضها ويحقق قاعدة اثنان/ثلاثة إذا نجح في فرصتين .
- **معايير الإتقان** : تعني جودة العرض ، أصالة الإنتاج ...

وتعتمد المعايير على مؤشرات توفر للمصحح بيانات عن درجة تحقق المعيار ومستوى التحكم فيه .
- **المؤشر** : عنصر ملموس ، قابل للملاحظة ، وهو أجراء المعيار؛ ويوفر للمصحح بيانات عن درجة تحقق المعيار ومستوى التحكم فيه .

الجواب المتوقع	المعايير *			التعليمة	المحور
	3	2	1		
الحواس المستخدمة : البصر، السمع، الشم، الذوق، اللمس(حسب ما يلاحظه في المشهد).				ما الحواس المستخدمة ؟ (من خلال التعرف إلى مختلف مكونات المشهد)	الحواس
المشي، الجري، القفز .				حدد مختلف الحركات التي يقوم بها الأطفال .	الحركة
يحتاج بعض الأطفال الذين يبذلون مجهوداً أكبر إلى مزيد من الهواء .				من من الأطفال يحتاج إلى الهواء أكثر ؟	التنفس
يقارن المتعلم بين ما يتناول في الحديقة وما يتناول في الوجبات الثلاث في البيت .				هل يتناول الأطفال نفس الأغذية التي يتغذون عليها في البيت؟	تغذية الإنسان وصحته
مصدر الماء هو باطن الأرض . وجود الأزهار والورود يوحى بفصل الربيع .				ما مصدر الماء ؟ في أي فصل هذا المشهد ؟	الماء والطبيعة
يختلف وسط عيش الحيوانات وطريقة تغذيتها حسب كونها عاشبة أو لاحمة أو آكلة الحبوب . تقوم الأم بحركة دفع عربتها نحو الأمام .				ما وسط عيش هذه الحيوانات ؟ وبما تتغذى ؟ ما الحركة التي تقوم بها الأم لنقل طفلها ؟	حياة الحيوانات الحركة

* المعايير المعتمدة : الملائمة، الاستعمال السليم للأدوات، الإتقان .