

Niveau : 3AEP

Planification des activités
de l'unité 1

Semaines 2, 3, 4, 5 et 6
Fiche : 1

Sous compétence	<p>À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère narratif ; à caractère informatif ; ✚ Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des énoncés à caractère informatif ; ✚ Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots ; Copier des mots et des phrases simples ; ✚ Écrire, sous dictée, des mots et des phrases simples ; ✚ Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés. Écrire sous dictée des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques.
Thème	✚ Le monde des amis
Projet de classe	✚ Réaliser un dossier sur l'amitié

Sem	Activités	Intitulés
1	Orale	Se présenter / présenter ses amis.
	Lecture	Les sons : m, a, i, b, l, o.
	Écrit	Exercices écrits, production d'écrit.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	Le monde des amis
2	Orale	Se présenter / présenter ses amis
	Lecture	Les sons n, e, d, u, t, p
	Écrit	Exercices écrits, production d'écrit.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	Le monde des amis
3	Orale	Informé sur ses amis
	Lecture	Les sons : h, r, f, v, c (ss), s
	Écrit	Exercices écrits, production d'écrit.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	Le monde des amis
4	Orale	Informé sur ses amis
	Lecture	Les sons : k, c, z, g (gi, gé), j, x
	Écrit	Exercices écrits, production d'écrit.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	Le monde des amis
5	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages	

Niveau : 3AEP Unité : 1	Communication orale	Semaines 1 et 2 Fiche : 2
	Séances : de 1 à 8	

Thème	✚ Le monde des amis
objectifs	✚ Se présenter / présenter ses amis
Supports	✚ Livret pages 14 et 20, poster, audio
durée	✚ 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Étape : Observation / Découverte

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Séance 1 : Avant l'écoute j'observe et je découvre -Indique la page 14 du livret. -Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur -Permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. -Pose des questions : qui sont les personnages sur l'image ? Où sont-elles ? Que font-elles ?	Travail collectif -Ouvre la page 14 du livret. -Observe l'illustration et formuler des hypothèses. -Répond aux questions

Étape : Compréhension / Dramatisation

Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends)	Travail individuel
-Fait écouter le dialogue ou le support audio 2 fois. -Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui expriment. <i>L'enseignante : Maintenant, à vous de vous présenter.</i> <i>Élève 1 : Moi, je m'appelle Sanabil, j'ai huit ans.</i> <i>Élève 2 : Moi, je suis Mamoun et voici mon ami Amadou, il vient du Sénégal.</i> <i>Élève 3 : Mon prénom est Titrit, je suis la sœur de Mamoun.</i> <i>Élève 4 : Moi, c'est Kenza, je viens de l'école Massira.</i> -Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension : Qui parle aux enfants ? D'où vient Amadou ? Qui est Titrit ? D'où vient Kenza ? -Explique le dialogue réplique réplique par réplique ou par groupe de sens. Répliques 1 et 2 : Je suis votre enseignante Rita Expliquer l'enseignant (e). Se présenter en disant la réplique. Reprendre avec monsieur, madame, bonjour, bonsoir. Réplique 3 et 4 : maintenant, à vous de vous présenter Expliquer le maintenant en utiliser hier et demain. Expliquer se présenter. Dire son nom, son âge, sa profession et dire : je me présente Moi, je m'appelle.... Dire : mon nom est Je m'appelle Amener les élèves à dire je m'appelle.... / Introduire : tu, il / elle Réplique 5 et 6 : Il vient du Sénégal Dire que le Sénégal est un pays. Introduire les verbes venir et aller. Il vient de la maison ; Il va à l'école. Prénom, sœur Expliquer nom et prénom par des exemples. Expliquer le mot sœur par comparaison à frère. On peut utiliser un arbre généalogique pour enrichir le lexique se rapportant aux liens familiaux. Réplique 7 : Venir de l'école Massira. Reprendre l'exemple d'Amadou qui vient du Sénégal. Exploiter le verbe venir dans des phrases. -Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants. -Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens. -Corriger la prononciation, l'intonation, l'expression. -Invite les élèves à dramatiser le dialogue.	Travail individuel Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. Écoute bien le dialogue puis répond. - L'enseignante. - Du Sénégal. - La sœur de Mamoun. - De l'école Massira. Écoute les explications et emploie le lexique et les structures dans des phrases. Répète les répliques du dialogue. S'autocorrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression. Dramatise le dialogue avec ses camarades

Étape : Application

Séance 3 : Après l'écoute J'exploite

--Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de conseiller.	-Écoute attentivement le dialogue. - Répond aux questions posées.
--	---

<p>-Pose les questions suivantes : 1. Qui a parlé en premier ? 2. Quel âge a Sanabil ? 3. Comment s'appelle l'ami sénégalais ? Qui l'a présenté ? 4. Qui est le frère de Titrit ? 5. Quelle est l'élève qui est venue de l'école Massira ? -Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. -Fait trouver d'autres actes de langage pour présenter et se présenter.- Mon nom est... Je suis ..., voici mon, ami(e), mes ami(e)s, ma sœur, mon frère, mon père. - Il/elle a huit ans. Il/elle vient de l'école ... - Je m'appelle ... il/elle s'appelle ... je suis nouveau, je suis nouvelle. - Je me présente, je suis ..., je vous présente mon ami(e), mes ami(e)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'enseignante. 2. 8 ans. 3. Amadou. 4. Mamoun. 5. Kenza. <p>-Identifie les actes de langage permettant de présenter et se présenter. -Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. - Cherche d'autres actes de langage.</p>
--	---

Étape : Évaluation
Séance 4 : Après l'écoute Je réemploie

<p>-Rappelle le dialogue. -Invite les apprenants à dramatiser le dialogue. -Invite les apprenants. Créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude. - Un nouvel élève qui se présente dans la cour. - Une fille qui présente sa sœur à des amis. - Un enseignant qui présente un nouveau venu en classe. -En courage les initiatives des apprenants.</p>	<p>-Joue le dialogue. -Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication. -Utilise les actes de parole de l'objectif étudié</p>
---	--

Étape : Production de l'oral
Séance 5

<p>-Demande aux apprenants. d'ouvrir leur livret à la page 20. -Demande aux apprenants de jouer le dialogue. -Pose les questions suivantes. 1. Que vois-tu sur les images ? 2. Où sont les personnages ? 3. Que font-ils ? -Lit la consigne et s'assure la compréhension. Image 1 : L'enseignant qui se présente à ses élèves. Image 2 : Des parents qui se présentent à l'enseignante. Image 3 : Un élève qui présente un ami. Image 4 : Des élèves qui se présentent. -Invite les apprenants à prendre la parole pour présenter ou se présenter en se mettant à la place des personnages. -Invite les apprenants à prendre la parole dans le cadre des activités 3 et 4. - As-tu un(e) ami(e) ? Présente-le/la à tes camarades. - Dis son prénom. Invite les apprenants. tes à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. -Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. -Demande d'utiliser le lexique proposé. -Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évalue</p>	<p>-Ouvre le livret page 20. -Joue le dialogue avec ses camarades. - Répond aux questions. - Comprend la consigne. - Prend la parole pour présenter ou se présenter. - Prend la parole (activités 3 et 4). - Réfléchit avant de répondre. - Prépare ses réponses. - Utilise le lexique proposé. - S'auto-évalue.</p>
--	--

Étape : Prolongement et transfert
Séance 6 : Après l'écoute

<p>-Fait rappeler le dialogue. -Vérifie la mémorisation du dialogue. Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe) -Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. Ex. : Un responsable de salle de sport qui reçoit des enfants dans sa salle. Réemploi, réinvestissement Fait rappeler l'objectif de communication: Se présenter / Présenter ses amis / amies. -Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement. - Se présenter en public ; - Présenter quelqu'un en public. (Réponses individuelles dans un premier temps puis jeux de rôles à deux.)</p>	<p>Travail collectif et individuel -Joue le dialogue. -Invente des répliques et des variantes. -Se rappelle l'objectif de communication. -S'exprime librement dans des situations avec ses camarades</p>
--	--

Étape : Débat Séance 7

<p>-Rappelle les situations précédentes. -Demande aux apprenants de trouver des situations où ils/elles se présentent ou présentent .Ex. : Se présenter devant une commission d'examen</p>	<p>-Se concerte avec ses amis. -Choisit une situation et la présente à ses amis en se présentant ou en présentant quelqu'un</p>
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 1	Lecture	Semaine : 1 Fiche : 3
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	✚ Le monde des amis
Intitulé	✚ Les sons : m/a – i/b – l/o.
Objectifs	✚ - Reconnaître les sons : [m ; a ; i ; b ; l ; o] ; ✚ Repérer les sons à étudier.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages : 15, 16, 17 et 18.
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Identification visuelle et repérage du son «m». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p15 -S'appuie sur les images de l'activité numéro1: tomate – domino – pomme – cheminée. -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. -Demande de souligner les mots où il/elle voit «m» dans la liste. un mot – une rame – un âne – un ami – une caméra – la nature. -Demande d'encadrer la lettre «m» chaque fois qu'on la voit. Mina – palme – Amine – mur – moto. –Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «m». -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «a». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. ananas – avion – banane – rat. - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «a». un avion - Samir - une amie - Amine - un ananas –Demande d'encadrer la lettre «a» chaque fois qu'on la voit. une tomate - une banane - un domino - un sofa - un ami -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «a» A/li, a/na/nas, a/vion. - Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page15</p> <p>Souligne les mots où il voit «m». un mot – une rame – un ami – une caméra. Encadre la lettre «m» chaque fois qu'il/elle la voit. -Entoure la syllabe où il/elle voit «m». -Participe à la correction et s'auto-corrige.</p> <p>-Souligne les mots où il/elle trouve «a».</p> <p>-Encadre la lettre «a» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «a».</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p>

Séance 2 : Ecoute et repérage

<p>Identification visuelle et repérage du son «i». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p16 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. un lit – un domino – une image – un tapis. -Demande de souligner les mots où il/elle voit «i» dans un lit – un domino – une image – un tapis -Demande d'encadrer la lettre «i» chaque fois qu'on la voit. Mina – un domino – Amine – une ligne. -Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «i». a/pis - do/mi/no - Sa/mir. -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «b». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. banane – robe – robinet – robot - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «b». un avion - une balle – un sabot – une brosse – un bol -Demande d'encadrer la lettre «b» chaque fois qu'on la voit. une banane – une robe – un baba – un ami – un ballon – mamie -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «b» ro / bi / net – ro / bot – ba / ba.. - Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page16</p> <p>Souligne les mots où il voit «i».</p> <p>Encadre la lettre «i» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «i».</p> <p>-Participe à la correction et s'auto-corrige.</p> <p>-Souligne les mots où il/elle trouve «b».</p> <p>-Encadre la lettre «b» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «b».</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p>
--	--

Séance 3 : Ecoute et repérage

<p>Identification visuelle et repérage du son «l». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 17 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1: une lavande – des lunettes – un lavabo – un lit.</p>	<p>Travail individuel / en groupe Ouvre le livret à la page15</p> <p>Souligne les mots où il voit «l».</p>
--	---

-Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
 -Demande de souligner les mots où il/elle voit «m» dans la liste. un bal – un stylo – des lunettes – un lit – des lilas – solide.
 -Demande d'encadrer la lettre «m» chaque fois qu'on la voit. un sabot – la lune – des lunettes – une moto – une pile..
 Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «l». li / las – la / va / bo – ba / la / de.
 -Procède à une correction collective et individuelle.
 Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.
Identification visuelle et repérage du son «o».
 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. ananas – vélo – domino – chocolat – orange
 - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «a». un avion - Samir - une amie - Amine - un ananas –Demande d'encadrer la lettre «o» chaque fois qu'on la voit. un lavabo – un bol – un ananas – une moto – un robot – un mot.
 -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «o» vé / lo – la / va / bo – ro / bi / net – do / mi / no
 – Procède à la correction individuelle et collective

Encadre la lettre «l» chaque fois qu'il/elle la voit.

-Entoure la syllabe où il/elle voit «l».
 -Participe à la correction et s'auto-corrige.

-Souligne les mots où il/elle trouve «o».
 -Encadre la lettre «a» chaque fois qu'il/elle la voit.

-Entoure la syllabe où il/elle voit «o».

-Corrige et s'auto-corrige

Séance 4 : Lecture

Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture. **Lecture de syllabes :** ma – mi – mo – ba – bi – bo – a – li – lo.

-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 18.
 -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 1.
 -Lit les syllabes. -Fait lire les syllabes à tour de rôle.
 -Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. **Lecture d'images et de mots**

-S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 2.
 -Lit les images et les mots. -Fait lire à tour de rôle.
 -Explique les images. -Insiste sur la prononciation.

Lecture de mots

-S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 3.
 -Lit les mots : un lit - un vélo - une image - un ami - un lavabo - une banane à un baba - une brosse - Sami - une moto - un domino - Mina
 -Fait lire à tour de rôle.

Insiste sur la prononciation.
 -Explique les mots difficiles.

Lecture de phrases

-S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 4.
 -Lit les phrases. a. Amine aime le lilas. b. Mina a un joli vélo.
 -Fait lire à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation.
 -Explique les mots difficiles.

Écriture des lettres, des syllabes et des mots.

-S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5.
 -Explique la consigne -Fait écrire ligne par ligne.
 Insiste sur la tenue corporelle des apprenants.
 Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter.

Copie d'une phrase

-S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6.
 -Reporte la phrase sur le tableau : - Lilia a une amie. -Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.
 -Demande de copier la phrase sur le cahier d'écriture.
 Corrige les maladresses et les erreurs.

Dictée

S'appuie sur la consigne de l'activité n° 7.
 -Demande d'entourer les mots qu'il/elle dicte.
 Mina - un ami - un baba - une banane - un lit - un bol -S'appuie sur la consigne de l'activité n° 8.
 -Demande d'écrire ce qu'il/elle dicte.
 -S'appuie sur la consigne de l'activité n° 9.
 -Demande d'écrire un mot au choix.
 -Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter.
 -Procède à la correction individuelle et collective

Lit le tableau permanent de lecture.

-Ouvre le livret à la page 18.
 -Écoute la lecture de l'enseignant
 -Lit les syllabes.

-Écoute la lecture de l'enseignant.
 -Lit les mots sous les images.
 -Écoute l'explication de l'enseignant.
 -Prononce bien les mots.

-Écoute la lecture de l'enseignant.
 -Lit les mots.
 -Prononce bien les mots.
 -Comprend les mots expliqués.

-Écoute la lecture de l'enseignant
 -Lit les phrases.
 -Prononce bien les mots dans les phrases.
 -Comprend les mots expliqués.

-Écoute la consigne

Écrit les lettres, les syllabes et les mots.
 -Se tient correctement en écrivant.

-Recopie la phrase reportée sur le tableau.
 Peut passer pour écrire les mots de la phrase au tableau.
 -Écrit la phrase demandée en respectant les interlignes.
 -Participe à la correction et s'auto-corrige.

-Entoure les mots dictés.
 -Écrit les mots dictés.
 -Écrit un mot au choix.
 -Participe à la correction et s'auto-corrige

Projet de classe

-Lit la consigne et l'explique.
 Commencer à rassembler des documents : des photos de classe, des photos de jeux à l'école. -S'assure que les apprenants ont compris la consigne

-Écoute la consigne.
 -Rassemble des documents : des photos de classe, des photos de jeux à l'école.
 -Comprend la consigne

Niveau : 3AEP Unité : 1	Écrit / Production de l'écrit	Semaine : 1 Fiche : 4
	Séance 1	

Thème	✚ Le monde des amis
objectifs	✚ Reconnaître les sons : [m - a - i - b - l - o]. ✚ Produire de l'écrit. ✚ Exploiter les mots outils. ✚ Utiliser les lettres étudiées pour écrire des mots et des phrases.
Supports	✚ Livret page 19, tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min

Séance 1 :

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Demande d'ouvrir les livrets à la page 19. -Lit la consigne de l'exercice 1. -Complète avec les mots outils suivants : le - la - les / un - une - des -Fait reformuler la consigne par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. -Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. -Demande ensuite aux apprenants de compléter avec les mots outils : - ... banane - ... robes - ... mur - ... balle - ... lits - ... animal -Procède à la correction. -Demande aux apprenants de lire les mots de l'exercice2. -Utiliser des lettres pour écrire des mots. -Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. -Demande aux apprenants d'utiliser les lettres pour écrire des mots sous les images. t - i - l / o - b - l / r - b - o - t - o / a - b - a - n - e - n -Procède à la correction. -Donne la consigne de l'exercice 3 et la fait reformuler par quelques apprenants pour qu'elle soit bien comprise. -Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. -Demande aux apprenants d'écrire deux mots de leur choix - Un qui contient la lettre - Un qui contient la lettre «l». - Un qui contient la lettre «i». - Procède à la correction</p>	<p>Travail individuel Ouvre le livret à la page 19.</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule.</p> <p>-Exécute la consigne en complétant avec les mots outils :le - la - les / un - une - des. -Corrige et s'auto-corrige</p> <p>-Utilise les lettres pour écrire les mots : lit / bol / robot / banane.</p> <p>-Corrige ses erreurs.</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule. -Exécute la consigne en écrivant un mot contenant la lettre «l» et un autre contenant la lettre «i». Corrige ses erreurs.</p>

Projet de classe

<p>-Lit la consigne et l'explique. Avec tes camarades de classe, mettez en commun les documents que vous avez rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié. -Il s'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>Travail individuel -Écoute la consigne. -Met en commun les documents qu'il/elle a rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié. -Comprend la consigne</p>
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 1	Poésie	Semaines : 1, 2, 3 et 4 Fiche : 5
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	✚ Le monde des amis
Intitulé	✚ Le monde des amis
objectifs	✚ Découvrir un texte poétique. – ✚ Apprendre une comptine qui rime
Supports	✚ Livret page 19, tableau
durée	✚ 4 séances de 20 min

Séance 1 : Observation / Découverte

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Découverte -Fait écouter le poème sur le CD. -Dit le poème deux fois. -Utilise la gestuelle pour faciliter la compréhension. -Fait observer l'image et pose des questions anticipatives : 1- Que vois-tu sur l'image ? 2- À ton avis, de quoi va parler ce poème ?</p> <p>Vérification de la compréhension. -Vérifie la compréhension globale. 3- Quel est le titre du poème ? 4- Que font les enfants ? 5- Est-ce qu'ils se connaissent ? 6- Que peut-on dire de ces enfants -Explique les mots et expressions difficiles du poème. une amie – les amis c'est de la joie. -Fait écouter de nouveau le poème</p>	<p>Travail individuel -Écoute et découvre la poésie. -Écoute la diction magistrale.</p> <p>-Répond aux questions posées et dit ce qu'il/elle a compris. X</p> <p>-Répond aux questions posées. 3- Le monde des amis. 4- Ils jouent. 5- Oui, ils se connaissent. 6- Ce sont des amis.</p> <p>-Écoute les explications données. -Écoute le poème</p>

Séance 2 : Étude du fond et mémorisation par audition

<p>Rappel -Redit le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes.</p> <p>Étude du fond. -Reprend le texte et interroge. a. De quoi parle ce poème ? b. C'est qui l'ami ? c. Les amis c'est quoi ?</p> <p>Mémorisation par audition du début du poème. -Dit à nouveau le poème. -Fait accentuer les rimes à la lecture. -Fait mémoriser les 3 premiers vers</p>	<p>Travail collectif / individuel -Écoute à nouveau le texte.</p> <p>-Répond aux questions posées. a. Des amis. b. L'ami c'est toi et nous. c. Les amis c'est de la joie.</p> <p>-Écoute les explications données. -Écoute attentivement le poème. -Dit et mémorise les 3 vers</p>
--	---

Séance 3 : Étude de la forme et mémorisation par audition

<p>Étude de la forme -Dit à nouveau le poème en entier. -Introduit la notion de lignes (vers). -Interroge : a. Il y a combien de lignes (vers) dans ce poème ? b. Quel est le mot qui se termine comme « moi » ? c. Quel est le cinquième vers ? d. Quel est le mot qui se répète dans tout le poème ?</p> <p>Mémorisation de la fin du poème. -Dit le poème. -Fait apprendre les 4 derniers vers du poème</p>	<p>-Écoute attentivement le poème. -Donne le nom du poète.</p> <p>-Répond aux questions posées. a. Il y a 7 lignes (vers). b. toi / joie. c. Les amis c'est de la joie. d. Ami.</p> <p>-Écoute le poème. -Dit et mémorise les 4 derniers vers</p>
--	---

Séance 4 : Récitation du poème

<p>-Fait écouter le poème sur le CD. -Dit à nouveau le poème avec rythme et expression. -Fait réciter le poème en entier.</p> <p>Prolongement : -Demande aux apprenants de lire le poème à la maison. -Encourage la créativité des apprenants en leur demandant de produire de micro-poèmes</p>	<p>-Écoute le poème. -Écoute la diction magistrale. -Récite le poème en entier.</p> <p>-Lit le poème à la maison. -Produit un micro-poème</p>
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 1	Lecture	Semaine : 2 Fiche : 6
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	✚ Le monde des amis
Intitulé	✚ es sons : [n - e - d - u - t - p]
Objectifs	✚ Reconnaître les sons [n - e - d - u - t - p]. - Segmenter les mots comprenant les sons : [n - e - d - u - t - p] et les lire correctement. - Repérer les sons à étudier.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages : 21, 22, 23 et 24
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Identification visuelle et repérage du son «n». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 21 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1: -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. nid – ananas – domino – ordinateur. -Demande de souligner les mots où il/elle voit «n» dans la liste. un mot – un ananas – Mina – un domino – la lune – une canne – un nid. -Demande d'encadrer la lettre «n» chaque fois qu'on la voit. ananas – un mur – un mot – une ânesse – un ordinateur. -Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «n». -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «e». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «e». un renard – un genou – un menu – un repas – un requin – une malle -Demande d'encadrer la lettre «a» chaque fois qu'on la voit. petit – un domino – une chemise – un cheval – un melon – un nid -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «e» do / mi / no – che / mi / se – me / lon – ba / na / ne – ce / ri / se - Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page 21</p> <p>Souligne les mots où il voit «n». un mot Encadre la lettre «n» chaque fois qu'il/elle la voit. -Entoure la syllabe où il/elle voit «n». -Participe à la correction et s'auto-corrige.</p> <p>-Souligne les mots où il/elle trouve «e».</p> <p>-Encadre la lettre «e» chaque fois qu'il/elle la voit. -Entoure la syllabe où il/elle voit «e». -Corrige et s'auto-corrige</p>

Séance 2 : Ecoute et repérage

<p>Identification visuelle et repérage du son «d». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 22 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. un domino – un dos – un radis – une radio -Demande de souligner les mots où il/elle voit «d» dans un lit – midi – une dame – le dos – un radis – une radio – la salade. -Demande d'encadrer la lettre «d» chaque fois qu'on la voit. un crocodile – le judo – un repas – le dos – une balade – une banane. -Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «d». ra / dis – sa / la / de – ra / dio -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «u». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. une dune – une mule – une voiture – des chaussures. - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «u». une mule – une dune – un mur – une laitue – une rue -Demande d'encadrer la lettre «u» chaque fois qu'on la voit. une mule, une dune, un mur, une laitue, une rue. -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «u» du / ne – tor / tue – ju / do. – Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page 22</p> <p>Souligne les mots où il voit «d».</p> <p>Encadre la lettre «d» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «d».</p> <p>-Participe à la correction et s'auto-corrige.</p> <p>-Souligne les mots où il/elle trouve «u».</p> <p>-Encadre la lettre «u» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «u».</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p>
--	---

Séance 3 : Ecoute et repérage

<p>Identification visuelle et repérage du son «t». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 23 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1: -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. une lavande – une moto – un matelas – des bottes – une tomate</p>	<p>Travail individuel / en groupe</p> <p>Ouvre le livret à la page 23</p> <p>Souligne les mots où il voit «t».</p>
--	---

-Demande de souligner les mots où il/elle voit «t» dans la liste. une tasse
 - une pelote - une moto - des bottes - une tomate
 -Demande d'encadrer la lettre «t» chaque fois qu'on la voit. un tapis -
 une salle - des lunettes - une patte - une tasse
 Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «l».
 ta / pis - mo / to - ma / te / las
 -Procède à une correction collective et individuelle.
 Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.
Identification visuelle et repérage du son «p».
 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. ananas - un tapis - un
 drapeau - une poule - une pomme
 - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «p». une poule ; un
 tajine ; une pomme ; des pâtes ; une parabole
 -Demande d'encadrer la lettre «p» chaque fois qu'on la voit. un parasol ;
 un genou ; une poule ; une pelote ; un robot ; un pot
 -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «p»
 po / li - pa / pa - pa / ra / sol
 - Procède à la correction individuelle et collective

Encadre la lettre «t» chaque fois qu'il/elle
 la voit.
 -Entoure la syllabe où il/elle voit «t».
 -Participe à la correction et s'auto-corrige.
 -Souligne les mots où il/elle trouve «p».
 -Encadre la lettre «p» chaque fois qu'il/elle
 la voit.
 -Entoure la syllabe où il/elle voit «p».
 -Corrige et s'auto-corrige

Séance 4 : Lecture

Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture. Page 24
Lecture de syllabes et de mots :
 -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 1.
 na - pi - to - du - ni - mu - pe - te - ne - do - li - mi - nou - ne note -
 un pilote - une tomate - une dune - un nid - un mur - une pelote - une
 sardine - un domino - poli.
 -Lit les syllabes. -Fait lire les syllabes à tour de rôle.
 -Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.
Lecture d'images et de mots
 -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 2.
 -Lit les images et les mots. -Fait lire à tour de rôle.
 -Explique les images. -Insiste sur la prononciation.
Lecture de phrases
 -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 3.
 -Lit les phrases. a. Nora a une balle. b. La mule est sur la dune.
 c. Les tulipes sont dans le pot. d. Amine mange une pomme
 -Fait lire à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation.
 -Explique les mots difficiles.
Écriture des lettres, des syllabes et des mots.
 -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 4.
 -Explique la consigne -Fait écrire ligne par ligne.
 Insiste sur la tenue corporelle des apprenants.
 Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter.
Dictée de mots :
 -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5.
 -Explique la consigne.
 -Dicte des mots et demande de les entourer. la lune - une île - madame -
 une dune - des bottes
 -Corrige les maladroites et les erreurs
Dictée de syllabes et de mots.
 -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6.
 -Explique la consigne.
 -Dicte des mots.
 -Circule entre les rangs pour aider et orienter.
 -Procède à la correction individuelle.
Choix d'un mot.
 -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7.
 -Explique la consigne.
 Demande aux apprenants d'écrire un mot de leur choix.
 -Fait passer quelques apprenants au tableau pour écrire le mot de leur
 choix. -Procède à la correction collective et individuelle.

Lit le tableau permanent de lecture.
 -Ouvre le livret à la page 24.
 -Écoute la lecture de l'enseignant
 -Lit les syllabes.
 -Écoute la lecture de l'enseignant.
 -Lit les mots sous les images.
 -Écoute l'explication de l'enseignant.
 -Prononce bien les mots.
 -Écoute la lecture de l'enseignant.
 -Lit les mots.
 -Prononce bien les mots.
 -Comprend les mots expliqués.
 -Écoute la lecture de l'enseignant
 -Lit les phrases.
 -Prononce bien les mots dans les
 phrases.
 -Comprend les mots expliqués.
 -Écoute la consigne
 -Entoure les mots dictés.
 -Écrit les mots dictés.
 -Écrit un mot au choix.
 -Participe à la correction et s'auto-corrige
 -Écoute la consigne et la comprend.
 -Écrit les mots dictés par son enseignant.
 -Corrige ses erreurs.
 -Écoute la consigne et la comprend.
 -Écrit un mot de son choix contenant la
 lettre voulue.
 -Passe au tableau pour écrire un mot de
 son choix.
 -Corrige ses erreurs

Projet de classe

-Lit la consigne et l'explique.
 Commencer à rassembler des documents : des photos de classe, des
 photos de jeux à l'école. -S'assure que les apprenants ont compris la
 consigne

-Écoute la consigne.
 -Rassemble des documents : des photos
 de classe, des photos de jeux à l'école.
 -Comprend la consigne

Niveau : 3AEP Unité : 1	Écrit / Production de l'écrit	Semaine : 2 Fiche : 7
	Séance 1	

Thème	✚ Le monde des amis
objectifs	✚ Reconnaître les sons : [n, e, d, u, t, p]. ✚ Produire de l'écrit. ✚ Exploiter les mots outils. ✚ Utiliser les lettres étudiées pour écrire des mots et des phrases.
Supports	✚ Livret page 25, tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Demande d'ouvrir les livrets à la page 25. -Lit la consigne de l'exercice 1. -Complète avec les mots outils suivants : le - la - l' - les / sa - son -Fait reformuler la consigne par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. -Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. -Demande ensuite aux apprenants de compléter avec les mots outils : - Mina a un domino. - C'est ... domino. - Amine a une moto. - C'est ... moto. - bottes – tomate – dame – âne – nid -Procède à la correction. -Demande aux apprenants de lire les mots de l'exercice 2. -Utiliser des lettres pour écrire des mots. -Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. -Demande aux apprenants d'utiliser les lettres pour écrire des mots sous les images. u - l - e - n / o - d - s / e - n - d - u / m - t - o - o - Procède à la correction. -Donne la consigne de l'exercice 3 et la fait reformuler par quelques apprenants pour qu'elle soit bien comprise. -Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. -Demande aux apprenants d'écrire deux mots de leur choix - Un qui contient la lettre - Un qui contient la lettre «n». - Un qui contient la lettre «u». - Procède à la correction</p>	<p>Travail individuel Ouvre le livret à la page 25</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule.</p> <p>-Exécute la consigne en complétant avec les mots outils -Corrige et s'auto-corrige</p> <p>-Utilise les lettres pour écrire les mots : la lune / le dos / la dune / la moto. -Corrige ses erreurs.</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule. -Exécute la consigne en écrivant un mot contenant la lettre «u» et un autre contenant la lettre «n». Corrige ses erreurs.</p>
Projet de classe	
<p>-Lit la consigne et l'explique. Avec tes camarades de classe, mettez en commun les documents que vous avez rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié. -Il s'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>Travail individuel -Écoute la consigne. -Met en commun les documents qu'il/elle a rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié. -Comprend la consigne</p>

Niveau : 3AEP Unité : 1	Ecouter une histoire	Semaine : 2 Fiche : 8
	Séance 1	

Thème	✚ Le monde des amis
objectifs	✚ Apprendre à raconter. ✚ Faire parler des personnages. ✚ Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant. ✚ Découvrir le plaisir d'écouter
Supports	✚ Livret page 25, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min. ✚ 8 ^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 2.

Séance 1 : Découverte de l'historiette	
Phase 1 : Ecoute	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Écoute</p> <p>Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 25.</p> <p>Fait observer les images séquentielles.</p> <p>-Lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle.</p> <p>-Fait écouter le contenu de l'historiette par le biais du CD.</p> <p>-Montre à chaque fois sur les images séquentielles ce qui est dit et écouté par les apprenants.</p> <p>Mime quelques situations de l'historiette</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Ouvre le livret à la page 25.</p> <p>Observe les images séquentielles.</p> <p>Écoute l'enseignant lire le contenu.</p> <p>Écoute le contenu de l'historiette sur CD</p>
Compréhension globale	
<p>Affiche l'image et la fait observer.</p> <p>Raconte l'image et identifie globalement les personnages le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.- Quels sont les personnages ? - Où sont-ils ? - Que tiennent-ils à la main ? - Ils s'approchent de quoi ?</p> <p>Explique le lexique difficile et le fait exploiter. abeilles s'apprêtaient à quitter ... ruche – bourdonner – lorsque – loin. des enfants s'approchaient ... groupe – torches – flamber. –Explique les structures et les fait exploiter. s'apprêter à... / en groupe .</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Observe l'image.</p> <p>Écoute activement l'enseignant.</p> <p>Répond aux questions posées par l'enseignant.</p> <p>Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases.</p> <p>Assimile les structures et les utilise dans des phrases</p>
Reformulation et récapitulation	
<p>-Fait réécouter le contenu de l'historiette..</p> <p>-Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots.</p> <p>-Fait récapituler tout ce qui a été dit.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Réécoute le contenu de l'historiette.</p> <p>Raconte le contenu avec ses propres mots.</p> <p>Participe à la récapitulation.</p>

Niveau : 3AEP Unité : 1	Communication orale	Semaines 3 et 4 Fiche : 9
	Séances : de 1 à 8	

Thème	✚ Le monde des amis
Intitulé	✚ Mon amie la championne.
objectifs	✚ Informer sur ses amis/amies.
Supports	✚ Livret pages 26 et 32, poster, audio
durée	✚ 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Étape : Observation / Découverte

Activités de l'enseignant

Séance 1 : Avant l'écoute j'observe et je découvre
 -Indique la page 26 du livret.
 -Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur
 -Permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.
 -Pose des questions : quelles sont les personnages sur l'image ? Où sont-elles ? Que font-elles ?

Activités de l'élève

Travail collectif
 -Ouvre la page 26 du livret.
 -Observe l'illustration et formuler des hypothèses.
 -Répond aux questions

Étape : Compréhension / Dramatisation

Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends)

-Fait écouter le dialogue ou le support audio 2 fois.
 -Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui expriment

L'enseignant : Bonjour les enfants, nous allons faire une course.

Les élèves : Bonjour monsieur !

Élève 1 : Moi, je suis avec le premier groupe.

L'enseignant : D'accord Miloud.

Élève 1 : Mouna est une championne, elle gagne toujours.

L'enseignant : Où est Amine ?

Élève 2 : Il est absent, il est malade.

Élève 3 : Monsieur, mes amis sont tous présents et ils courent vite.

L'enseignant : Très bien Izza, que la course commence !

-Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension : (Questions ; page 26 après l'écoute)

-Explique le dialogue réplique réplique par réplique ou par groupe de sens.

Répliques 1 et 2 : Je suis avec le premier groupe.

Expliquer ce qu'est un groupe. Former deux groupes en classe et dire : voici un groupe. X est dans le groupe A et V est dans le groupe Z. Amener les apprenants.tes à dire : Je suis dans tel groupe. Introduire : il est, elle est, ils sont, elles sont

Réplique 3 et 4 : Mouna est une championne

Dire que Aouita, EL Guerrouj, Ronaldo sont des champions. Dire que Mouna est une championne (féminin et masculin).

Elle gagne. / Toujours

Gagner : expliciter par une équipe de foot qui gagne un match. Dire que l'équipe a gagné. Mouna gagne. / Toujours : Amine va au café chaque jour

Réplique 5 et 6 : expliquer absent et malade

Réplique 7 et 8 :

Courir : faire la différence entre marche et courir.

Vite : dire à un élève de passer vite au tableau.

Une course : exemple de course vue à la télévision.

-Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants.

-Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens.

-Corriger la prononciation, l'intonation, l'expression.

-Invite les élèves à dramatiser le dialogue.

Travail individuel

Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.

Écoute bien le dialogue puis répond.

- Les élèves. - Mouna
 - Amine. Il est malade

Écoute les explications et emploie le lexique et les structures dans des phrases.

Répète les répliques du dialogue.

S'autocorrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression.

Dramatise le dialogue avec ses camarades

Étape : Application

Séance 3 : Après l'écoute (J'exploite)

<p>--Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'informer</p> <p>-Pose les questions suivantes : (après l'écoute page 26)</p> <p>-Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>-Fait trouver d'autres actes de langage pour présenter et se présenter, informer en utilisant :</p> <p>- Il/elle se trouve... - C'est mon ami. Ce sont mes amies.</p> <p>- Il/elle est malade. Elle/il a gagné. - Ma/mon camarade a gagné. - Mon ami(e) est malade. - C'est l'anniversaire de..</p>	<p>- Écoute attentivement le dialogue.</p> <p>- Répond aux questions posées.</p> <p>- Identifie les actes de langage permettant de présenter, se présenter et informer.</p> <p>- Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>- Cherche d'autres actes de langage.</p>
--	--

Étape : Évaluation
Séance 4 : Après l'écoute (Je réemploie)

<p>-Rappelle le dialogue.</p> <p>-Invite les apprenants à dramatiser le dialogue.</p> <p>-Invite les apprenants. Créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude.</p> <p>- Informer sur l'absence de son frère.</p> <p>- Informer sur son absence.</p> <p>- Informer sur sa visite à son ami malade.</p> <p>-En courage les initiatives des apprenants.</p>	<p>-Joue le dialogue.</p> <p>-Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication.</p> <p>-Utilise les actes de parole de l'objectif étudié</p>
--	---

Étape : Production de l'oral
Séance 5

<p>-Demande aux apprenants. d'ouvrir leur livret à la page 32</p> <p>-Demande aux apprenants de jouer le dialogue.</p> <p>-Pose les questions suivantes. 1. Que vois-tu sur les images ? 2. Où sont les personnages ? 3. Que font-ils ?</p> <p>-Lit la consigne et s'assure la compréhension.</p> <p>Image 1 : Un enseignant qui remet une médaille à une fille gagnante.</p> <p>Image 2 : Des enfants qui assistent à l'anniversaire d'un camarade.</p> <p>Image 3 : Un enfant qui rend visite à son ami malade.</p> <p>-Invite les apprenants à prendre la parole pour informer sur ses amis en se mettant à la place des personnages.</p> <p>-Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses</p> <p>-Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.</p> <p>-Demande d'utiliser le lexique proposé.</p> <p>-Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évalue</p>	<p>-Ouvre le livret page 32.</p> <p>-Joue le dialogue avec ses camarades.</p> <p>- Répond aux questions.</p> <p>- Comprend la consigne.</p> <p>- Prend la parole pour informer sur ses amis</p> <p>- Prend la parole</p> <p>- Réfléchit avant de répondre.</p> <p>- Prépare ses réponses.</p> <p>- Utilise le lexique proposé.</p> <p>- S'auto-évalue.</p>
--	--

Étape : Prolongement et transfert
Séance 6 : Après l'écoute

<p>-Fait rappeler le dialogue.</p> <p>-Vérifie la mémorisation du dialogue.</p> <p>Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe)</p> <p>-Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle.</p> <p>Ex. : L'enseignante qui demande des informations sur des élèves et les élèves qui informent</p> <p>Réemploi, réinvestissement</p> <p>Fait rappeler l'objectif de communication: Se présenter / Présenter ses amis / amies.</p> <p>-Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement.</p> <p>- Se présenter en public ; - Présenter quelqu'un en public. (Réponses individuelles dans un premier temps puis jeux de rôles à deux.) Tu informes sur un élève absent. Que dis-tu ?</p>	<p>Travail collectif et individuel</p> <p>-Joue le dialogue.</p> <p>-Invente des répliques et des variantes.</p> <p>-Se rappelle l'objectif de communication.</p> <p>-S'exprime librement dans des situations avec ses camarades</p>
---	---

Étape : Débat Séance 7

<p>-Rappelle les situations précédentes.</p> <p>-Demande aux apprenants de trouver des situations où ils/elles peuvent informer sur :</p> <p>Ex. : son ami / son papa / son frère où sa sœur / etc.</p>	<p>-Se consulte avec ses amis.</p> <p>-Choisit une situation et donne des informations</p>
---	--

Niveau : 3AEP Unité : 1	Lecture	Semaine : 3 Fiche : 10
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	✚ Le monde des amis
Intitulé	✚ Les sons : [ch, r, f, s, h].
Objectifs	✚ Reconnaître les sons : [ch, r, f, s, h]. ✚ Repérer les sons à étudier.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages : 27, 28, 29 et 30
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Identification visuelle et repérage du son «ch». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 27 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1: -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. Huppe – chat – niche – cheminée. -Demande de souligner les mots où il/elle voit «h» dans la liste. un mot – une cheminée – un hôpital – hier – une histoire – une chemise. -Demande d'encadrer la lettre «h» chaque fois qu'on la voit. – un hôpital – une poche – une tache – un homme – une hache – le thé -Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «ch». che / mi / se – ni / che – che / mi / née -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «r». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. un robot – une radio – une robe – une tortue. une route – une radio – une rue – un repas – une mare. - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «r». un avion - Samir - une amie - Amine - un ananas -Demande d'encadrer la lettre «r» chaque fois qu'on la voit. un rat – une rame – un domino – un lavabo – un robot – un radis -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «r» ro / bot – ha / ri / cot – re / pas – Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page 27</p> <p>-Souligne les mots où il voit «h». un mot -Encadre la lettre «m» chaque fois qu'il/elle la voit. -Entoure la syllabe où il/elle voit «h». -Participe à la correction et s'auto-corrige.</p> <p>-Souligne les mots où il/elle trouve «r».</p> <p>-Encadre la lettre «r» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «r».</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p>

Séance 2 : Ecoute et repérage

<p>Identification visuelle et repérage du son «f». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la 28 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. la farine – une fusée – du café – une fourmi. -Demande de souligner les mots où il/elle voit «f» dans une affiche – de la farine – Fatima – un fil – facile – un four -Demande d'encadrer la lettre «f» chaque fois qu'on la voit. un sifflet – elle – une fusée – un film – un tapis – une fée – -Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «f». ca / fé – fa / ri / ne – fu / sée -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «v». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. vase – cheval – olive – vache - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «v». une vache – une avenue – un lavabo – une ville – une vue. -Demande d'encadrer la lettre «v» chaque fois qu'on la voit. une voiture – une fourmi – un vélo – un navire – un radis – une -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «b» vé / lo – a / ve / nue – che / val – Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page 28</p> <p>Souligne les mots où il voit «f».</p> <p>Encadre la lettre «i» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «f».</p> <p>-Participe à la correction et s'auto-corrige.</p> <p>-Souligne les mots où il/elle trouve «v».</p> <p>-Encadre la lettre «b» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «v».</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p>
---	---

Séance 3 : Ecoute et repérage

<p>Identification visuelle et repérage du son «s». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 29 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1: un sabot – une bassine –</p>	<p>Travail individuel / en groupe Ouvre le livret à la page 29</p>
--	---

un parasol – un poisson. – Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
 – Demande de souligner les mots où il/elle voit « s » dans la liste. un ours – une bassine – une sardine – samedi – une masse.
 – Demande d’encadrer la lettre « s » chaque fois qu’on la voit. une salade – une salle – une olive – une tasse – le sol – un chat un tapis – une salle – des lunettes – une patte – une tasse
 Demande d’entourer les syllabes où il/elle voit « s ».
 sa / bot – sa / me / di – pa / ra / sol.
 – Procède à une correction collective et individuelle.
 Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.
Identification visuelle et repérage du son « c=s ».
 – S’appuie sur les images de l’activité numéro 2. limace – racine – une cerise – le pouce.
 – Demande d’encadrer les mots où ils/elles trouvent « ce - ci ». le pouce – cela – difficile – une sardine – une racine – une puce – facile
 – Demande de souligner la lettre « c » chaque fois qu’on la voit. une sauce – une cigale – un citron – une cerise – un pouce..
 – Demande d’entourer la syllabe où il/elle voit « c »
 ci / go / gne – ci / tron – ce / ri / se
 – Procède à la correction individuelle et collective

Souligne les mots où il voit « s ».
 Encadre la lettre « l » chaque fois qu’il/elle la voit.
 – Entoure la syllabe où il/elle voit « s ».
 – Participe à la correction et s’auto-corrige.
 – Souligne les mots où il/elle trouve « c ».
 – Encadre la lettre « ce » et « ci » chaque fois qu’il/elle la voit.
 – Entoure la syllabe où il/elle voit « c ».
 – Corrige et s’auto-corrige

Séance 4 : Lecture

Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture.
Lecture de syllabes :
 ra – vi – cho – ri – so – ce – ci – chi – fu.
 – Demande aux apprenants d’ouvrir leur livret à la page 30
 – S’appuie sur la consigne de l’activité numéro 1.
 une robe – une ville – un haricot – une cerise – facile – cheval – tasse
 – Lit les syllabes. – Fait lire les syllabes à tour de rôle.
 – Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.
Lecture d’images et de mots
 – S’appuie sur la consigne de l’activité numéro 2.
 – Lit les images et les mots, puis de colorie celui qui correspond à l’image.
Lecture de phrases
 – S’appuie sur la consigne de l’activité numéro 3.
 – Lit les phrases : a. Ce samedi Yassine va au cinéma. b. Mina habite la rue de la ruche. c. Il y a une olive dans la farine. d. Ilias ! Ici sur le mur, c’est une affiche.
 – Fait lire à tour de rôle.
 – Insiste sur la prononciation.
 – Explique les mots difficiles.
Écriture des lettres, des syllabes et des mots.
 – S’appuie sur la consigne de l’activité numéro 4.
 – Explique la consigne – Fait écrire ligne par ligne.
 Insiste sur la tenue corporelle des apprenants.
 Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter.
Copie d’une phrase
 – S’appuie sur la consigne de l’activité numéro 5.
 – Reporte la phrase sur le tableau : **Chama, la cerise est dans la bassine**
 – Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.
 – Demande de copier la phrase sur le cahier d’écriture.
 Corrige les maladresses et les erreurs.
Dictée : cha - rou - fa - sa - sou - se - ve.
Demande d’entourer les mots qu’il/elle dicte.
 Une chatte, samedi, une puce, la farine, facile, le vélo.
 – S’appuie sur la consigne de l’activité n° 7.
 – Demande d’écrire ce qu’il/elle dicte.
Choix de mot :
 – S’appuie sur la consigne de l’activité n° 8.
 – Demande d’écrire un mot au choix. Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter. Procède à la correction individuelle et collective

Lit le tableau permanent de lecture.
 – Ouvre le livret à la page 30
 – Écoute la lecture de l’enseignant
 – Lit les syllabes.
 – Écoute la lecture de l’enseignant.
 – Lit les mots sous les images.
 – Écoute l’explication de l’enseignant.
 – Prononce bien les mots : une robe, une olive, une sardine, un chat, une salade, une vache, une ruche, une racine.
 – Écoute la lecture de l’enseignant
 – Lit les phrases.
 – Prononce bien les mots dans les phrases.
 – Comprend les mots expliqués.
 – Écoute la consigne
 Écrit les lettres, les syllabes et les mots.
 – Se tient correctement en écrivant.
 – Recopie la phrase reportée sur le tableau.
 Peut passer pour écrire les mots de la phrase au tableau.
 – Écrit la phrase demandée en respectant les interlignes.
 – Participe à la correction et s’auto-corrige.
 – Entoure les mots dictés.
 – Écrit les mots dictés.
 – Écrit un mot au choix.
 – Participe à la correction et s’auto-corrige
 Ecris un mot de son choix.
 Corrige ses erreurs.

Projet de classe

– Lit la consigne et l’explique.
 Avec tes camarades, répartissez les tâches. Formez 3 gp : G 1 : Photos entre amis. G 2 : Petits textes sur l’amitié. G 3 : Petits poèmes sur l’amitié.
 – S’assure que les apprenants ont compris la consigne

– Écoute la consigne.
 – choisit un groupe
 – Comprend la consigne

Niveau : 3AEP Unité : 1	Ecrit / Production de l'écrit	Semaine : 3 Fiche : 11
	Séance 1	

Thème	✚ Le monde des amis
objectifs	✚ Reconnaître les sons : [ch, r, f, v, s]. ✚ Exploiter les mots outils. ✚ Utiliser les lettres étudiées pour écrire des mots et des phrases.
Supports	✚ Livret page 31, tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Demande d'ouvrir les livrets à la page 31</p> <p>-Lit la consigne de l'exercice 1.</p> <p>-Complète avec les mots outils suivants : ont – a / avec – au</p> <p>-Fait reformuler la consigne par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.</p> <p>-Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.</p> <p>-Demande ensuite aux apprenants de compléter avec les mots outils :</p> <p>- Ali et Mina ... un vélo.</p> <p>- Lamia ... un ballon.</p> <p>- Amadou est ... Amine, ils vont ... cinéma.</p> <p>-Procède à la correction.</p> <p>-Demande aux apprenants de lire les mots de l'exercice 2.</p> <p>-Utiliser des lettres pour écrire des mots.</p> <p>-Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.</p> <p>-Demande aux apprenants d'utiliser les lettres pour écrire des mots sous les images.</p> <p>t - a - r / ch - t - a / a - f - i - r - n - e / l - m - i - a - e - c</p> <p>Procède à la correction.</p> <p>-Donne la consigne de l'exercice 3 et la fait reformuler par quelques apprenants pour qu'elle soit bien comprise.</p> <p>-Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.</p> <p>-Demande aux apprenants d'écrire deux mots de leur choix</p> <p>- Un qui contient la lettre</p> <p>- Un qui contient la lettre «s».</p> <p>- Un qui contient la lettre «f».</p> <p>- Procède à la correction</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Ouvre le livret à la page 31</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule.</p> <p>-Exécute la consigne en complétant avec les mots outils</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p> <p>-Utilise les lettres pour écrire les mots : la lune / le dos / la dune / la moto.</p> <p>-Corrige ses erreurs.</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule.</p> <p>-Exécute la consigne en écrivant un mot contenant la lettre «f» et un autre contenant la lettre «s».</p> <p>Corrige ses erreurs.</p>
Projet de classe	
<p>-Lit la consigne et l'explique.</p> <p>Avec tes camarades de classe, mettez en commun les documents que vous avez rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié.</p> <p>-Il s'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Écoute la consigne.</p> <p>-Met en commun les documents qu'il/elle a rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié.</p> <p>-Comprend la consigne</p>

Niveau : 3AEP Unité : 1	Vivre ensemble	Semaine : 3 Fiche : 12
	Séance 1	

Thème	✚ Le monde des amis
objectifs	✚ Lire des images. ✚ Nommer des actions. ✚ S'exprimer sur des comportements. ✚ Apprendre à vivre avec l'autre. ✚ Prendre conscience des bienfaits du travail en groupe
Supports	✚ Livret page 31, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min. ✚ 8 ^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 4.

Séance 1 : Observation	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Écoute Demande aux élèves d'ouvrir leur livret à la p 31. Fait observer les images Pose des questions et fait réfléchir les apprenants aux différentes situations représentées - Qui sont les personnages ? - Où sont-ils ? -Que font-ils ?</p>	<p>Travail individuel Ouvre le livret à la page 31. Observe les images. Ouvre le livret -Réfléchit et décrit le contenu des images</p>
Découverte et réflexion	
<p>-Fait émerger et identifier les différents comportements et actions représentés dans chaque image.</p> <p>Image 1: Un élève qui ramasse les cahiers en classe. -Demande de nommer l'action accomplie par l'apprenant. -Demande aux apprenants de dire ce que ça représente. -Demande aux apprenants de parler à cet apprenant.</p> <p>Image 2: Un élève qui efface le tableau. -Demande de nommer l'action accomplie par l'élève. -Demande aux apprenants de dire ce que ça représente. -Demande aux apprenants de parler à cet élève.</p> <p>Image3: Une fille qui écrit la date du jour au tableau. -Demande de nommer l'action accomplie par la fille. -Demande aux apprenants de dire ce que ça représente. -Demande aux apprenants de parler à cette fille.</p> <p>Image4: Une fille qui arrose des pots de fleurs en classe. -Demande de nommer l'action accomplie par la fille. -Demande aux apprenants de dire ce que ça représente. -Demande aux apprenants de s'adresser à cette fille. -Aide les apprenants en leur fournissant le vocabulaire nécessaire en cas de blocage. -Redresse les erreurs de prononciation. -Fait participer tous les apprenants. -Lit et fait lire la rubrique «Je retiens» .</p>	<p>Travail individuel Identifie les différents comportements et actions représentés dans chaque image.</p> <p>-Nomme l'action accomplie par l'apprenant. -Dit ce que ça représente. -S'adresse à l'apprenant.</p> <p>-Nomme l'action accomplie par l'élève. -Dit ce que ça représente. -S'adresse à l'élève.</p> <p>-Nomme l'action accomplie par la fille. -Dit ce que ça représente. -S'adresse à la fille.</p> <p>-Nomme l'action accomplie par la fille. -Dit ce que ça représente. -S'adresse à la fille.</p> <p>-S'auto-corrige. -Participe à l'activité. -Lit la rubrique « je retiens »</p>
Prolongement et Transfert	
<p>-Clôture la séance par les bienfaits du travail en groupe qui nécessite une participation de tout le monde. -Fait un rappel au sujet du projet de classe pour une exploitation des acquisitions</p>	<p>Travail collectif Assimile les bienfaits du travail en groupe. -Fait le lien entre le projet de classe et l'acquis (exploitation).</p>

Niveau : 3AEP Unité : 1	Lecture	Semaine : 4 Fiche : 13
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	✚ Le monde des amis
Intitulé	✚ Les sons : [k, z, g, j, x]
Objectifs	✚ Reconnaître les sons [k, z, g, j, x]. ✚ Segmenter les mots comprenant les sons [k, z, g, j, x] et les lire correctement. - Repérer les sons à étudier
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages : 33, 34, 35 et 36
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Identification visuelle et repérage du son «k». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 33 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1: -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. un kaki – un kimono – un koala – une karatéka. -Demande de souligner les mots où il/elle voit «k» dans la liste. un mot – un kaki – un kilo – le karaté – un kimono – un kiosque. -Demande d'encadrer la lettre «k» chaque fois qu'on la voit. Kenza – un koala – une hache – un képi – un kilo – un chat. -Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «k». ka / ra / té – ki / mo / no – ké / pi -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «k». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. une carotte – une colle – un cube – un cactus. - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «c». un cactus – une carafe – une cabane – un cube – une carotte. -Demande d'encadrer la lettre «ca, co, cu» chaque fois qu'on la voit. un canard – un citron – un cahier – une copine – une chemise – une culotte -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «c» ca / na / ri – car / na / val – cal / cul - Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page 33</p> <p>-Souligne les mots où il voit «k». un mot -Encadre la lettre «k» chaque fois qu'il/elle la voit. -Entoure la syllabe où il/elle voit «k». -Participe à la correction et s'auto-corrige.</p> <p>-Souligne les mots où il/elle trouve «c».</p> <p>-Encadre la lettre «ca, co, cu» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «c».</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p>

Séance 2 : Ecoute et repérage

<p>Identification visuelle et repérage du son «z». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la 34 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. un zèbre – un lézard – Zorro – douze. -Demande de souligner les mots où il/elle voit «z» dans une affiche – un zèbre – Zorro – douze – du gazon – zéro. -Demande d'encadrer la lettre «z» chaque fois qu'on la voit. un crocodile – un zoo – le jardin – Zina – la ferme – Kenza – une gazelle – le gaz– -Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «z». ba / zar – lé / zard – Zi / na -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «z». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. une cage – une horloge – une girafe – des nuages. - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «g». sage, une girafe, un genou, du cirage, un gilet, une image. -Demande d'encadrer la lettre «g» chaque fois qu'on la voit. une tige – difficile – un nuage – la nage – une page – une poule -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «g» ge/nou, gi/let, ci/ra/ge– Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page 34</p> <p>Souligne les mots où il voit «z».</p> <p>Encadre la lettre «z» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «z».</p> <p>-Participe à la correction et s'auto-corrige.</p> <p>-Souligne les mots où il/elle trouve «g».</p> <p>-Encadre la lettre «g» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «g».</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p>
---	---

Séance 3 : Ecoute et repérage

<p>Identification visuelle et repérage du son «j». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 35</p>	<p>Travail individuel / en groupe Ouvre le livret à la page 35</p>
--	---

-S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 :
 -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
 le judo – une jupe – un pyjama – une jarre.
 -Demande de souligner les mots où il/elle voit «j» dans la liste. le judo – une jarre – un genou – le jour – un pyjama – une cage
 -Demande d'encadrer la lettre «j» chaque fois qu'on la voit. un jus – des jumelles – une girafe – Jamila – une jupe – un nuage
 Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «j».
 py / ja / ma – Ji / la / li – jo / li
 -Procède à une correction collective et individuelle.
 Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.
Identification visuelle et repérage du son «x».
 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. taxi – six – un boxeur – dix.
 - Demande de lire les mots, puis d'encadrer en rouge les mots où la lettre «x» se prononce «ks». un taxi – la boxe – dix – un texte – six.
 -Demande de souligner la lettre «c» chaque fois qu'on la voit. un saxophone – un index – dix – un fax – Maxime.
 -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «c»
 ta / xi – bo / xe – Ma / xi / me
 - Procède à la correction individuelle et collective

Souligne les mots où il voit «j».
 Encadre la lettre «j» chaque fois qu'il/elle la voit.
 -Entoure la syllabe où il/elle voit «j».
 -Participe à la correction et s'auto-corrige.
 -Souligne les mots où il/elle trouve «x».
 -Encadre la lettre «ce» et «ci» chaque fois qu'il/elle la voit.
 -Entoure la syllabe où il/elle voit «x».
 -Corrige et s'auto-corrige

Séance 4 : Lecture

Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture.
 Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 36
Lecture de syllabes :
 -S'ouvre sur la consigne de l'activité numéro 1.
 -Lit les syllabes. -Fait lire les syllabes à tour de rôle.
 ka – zi – gi – ja – ki – ca – zo – ge – ju – xe.
 e karaté – une corde – Zina – une girafe – une jarre – un taxi un kimono – une cage – un zoo – un jus – la boxe.
 -Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.
Lecture d'images et de mots
 -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 2.
 -Lit les images et les mots, puis de colorie celui qui correspond à l'image.
Lecture de phrases
 -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 3.
 -Lit les phrases :
 . Karim et Jamal ont un sac et un kimono.
 . La girafe marche sur le gazon du zoo
 -Fait lire à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation.
 -Explique les mots difficiles.
Écriture des lettres, des syllabes et des mots.
 -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 4.
 -Explique la consigne -Fait écrire ligne par ligne.
 Insiste sur la tenue corporelle des apprenants.
 Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter.
Copie d'une phrase
 -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5.
 -Reporte la phrase sur le tableau :
 - **Zineb a un kaki, elle le partage avec Jalila.**
 -Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.
 -Demande de copier la phrase sur le cahier d'écriture.
 Corrige les maladroites et les erreurs.
Dictée
 -S'appuie sur la consigne de n° 6. : cha - rou - fa - sa - sou - se - ve.
Demande d'entourer les mots qu'il/elle dicte.
 le kimono – une culotte – un bazar – une cage – le judo – un taxi
 -S'appuie sur la consigne de l'activité n° 7.
 -Demande d'écrire ce qu'il/elle dicte.
Choix de mot :
 -S'appuie sur la consigne de l'activité n° 8.
 -Demande d'écrire un mot au choix. Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter. Procède à la correction individuelle et collective

Lit le tableau permanent de lecture.
 -Ouvre le livret à la page 36
 -Écoute la lecture de l'enseignant
 -Lit les syllabes.
 -Écoute la lecture de l'enseignant.
 -Lit les mots sous les images.
 -Écoute l'explication de l'enseignant.
 -Prononce bien les mots : une casserole, un kilo, un sac, un kimono, un nuage, une girafe, une image, une tige
 -Écoute la lecture de l'enseignant
 -Lit les phrases.
 -Prononce bien les mots dans les phrases.
 -Comprend les mots expliqués.
 -Écoute la consigne
 Écrit les lettres, les syllabes et les mots.
 -Se tient correctement en écrivant.
 -Recopie la phrase reportée sur le tableau.
 Peut passer pour écrire les mots de la phrase au tableau.
 -Écrit la phrase demandée en respectant les interlignes.
 -Participe à la correction et s'auto-corrige.
 -Entoure les mots dictés.
 -Écrit les mots dictés.
 -Écrit un mot au choix.
 -Participe à la correction et s'auto-corrige
 Ecris un mot de son choix.
 Corrige ses erreurs.

Projet de classe

-Lit la consigne et l'explique.
 -S'assure que les apprenants ont compris la consigne

-Écoute la consigne.
 -Comprend la consigne

Niveau : 3AEP Unité : 1	Ecrit / Production de l'écrit	Semaine : 4 Fiche : 14
	Séance 1	

Thème	✚ Le monde des amis
objectifs	✚ Reconnaître les sons : [k, z, g, j, x]. ✚ Exploiter les mots outils. ✚ Utiliser les lettres étudiées pour écrire des mots et des phrases.
Supports	✚ Livret page 37, tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Demande d'ouvrir les livrets à la page 37</p> <p>-Lit la consigne de l'exercice 1.</p> <p>-Complète avec les mots outils suivants : dans – à côté – sous.</p> <p>-Fait reformuler la consigne par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.</p> <p>-Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.</p> <p>-Demande ensuite aux apprenants de compléter avec les mots outils :</p> <p>- Le tapis est ... la table.</p> <p>- Le café est ... la tasse.</p> <p>- Le chat est ... de la cheminée</p> <p>-Procède à la correction.</p> <p>-Demande aux apprenants de lire les mots de l'exercice 2.</p> <p>-Utiliser des lettres pour écrire des mots.</p> <p>-Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.</p> <p>-Demande aux apprenants d'utiliser les lettres pour écrire des mots sous les images.</p> <p>k - i - n - o - m - o / o - r - o - Z - r / i - t - a - x / p - j - y</p> <p>- a - m - a</p> <p>Procède à la correction.</p> <p>-Donne la consigne de l'exercice 3 et la fait reformuler par quelques apprenants pour qu'elle soit bien comprise.</p> <p>-Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.</p> <p>-Demande aux apprenants d'écrire deux mots de leur choix</p> <p>- Un qui contient la lettre</p> <p>- Un qui contient la lettre «n».</p> <p>- Un qui contient la lettre «u».</p> <p>- Procède à la correction</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Ouvre le livret à la page 37</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule.</p> <p>-Exécute la consigne en complétant avec les mots outils</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p> <p>-Utilise les lettres pour écrire les mots : la lune / le dos / la dune / la moto.</p> <p>-Corrige ses erreurs.</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule.</p> <p>-Exécute la consigne en écrivant un mot contenant la lettre «n» et un autre contenant la lettre «u».</p> <p>Corrige ses erreurs.</p>
Projet de classe	
<p>-Lit la consigne et l'explique.</p> <p>Avec tes camarades de classe, mettez en commun les documents que vous avez rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié.</p> <p>-Il s'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Écoute la consigne.</p> <p>-Met en commun les documents qu'il/elle a rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié.</p> <p>-Comprend la consigne</p>

Niveau : 3AEP Unité : 1	Projet de classe	Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 15
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	✚ Le monde des amis
Intitulé	✚ Réaliser un dossier sur l'amitié.
Objectifs	✚ Produire un dépliant sur l'amitié. ✚ Employer le matériau linguistique utilisé au cours de l'unité. ✚ Prendre la parole pour présenter le projet.
Supports	✚ Livret de l'apprenant page : 37
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Semaine 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Annonce les modalités, le matériel utilisé, d'autres intervenants possibles.</p> <p>Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, tâches, échéancier, consignes...).</p> <p>Orienté la recherche de photos, de petits textes, de poèmes sur l'amitié.</p> <p>Motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches.</p> <p>Guide les apprenants pour utiliser des magazines, des dépliants, des catalogues, des revues.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.</p> <p>-Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents.</p> <p>-Commence la recherche de photos, de petits textes, de poèmes sur l'amitié.</p>

Semaine 2

<p>-Vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils/elles un matériel à proposer?)</p> <p>Rencontrent- ils/elles des difficultés?... -Oriente les apprenants et propose des solutions.</p> <p>Explique comment se présente un dossier sur l'amitié.</p> <p>-Constitue des groupes de travail : Groupe 1 : Photos entre amis. Groupe 2 : Petits textes sur l'amitié. Groupe 3 : Petits poèmes sur l'amitié.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Présente le matériel trouvé.</p> <p>-Exprime les difficultés rencontrées.</p> <p>-Note les solutions proposées.</p> <p>-Réfléchit au groupe au qu'il/elle va appartenir : Groupe 1 : Photos entre amis. Groupe 2 : Petits textes sur l'amitié. Groupe 3 : Petits poèmes sur l'amitié</p>
---	--

Semaine : 3

<p>-Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des photos, des petits textes et des poésies par les apprenants</p> <p>-Relit avec ceux / celles qui trouvent des difficultés.</p> <p>-Recueille le matériel collecté et négocie les critères de sélection des photos, des textes, des poésies.</p> <p>-Oriente les apprenants pendant le tri</p>	<p>-Trie et classe les photos, les petits textes, les poésies, etc.</p> <p>-Présente le groupe au qu'il/elle appartient.</p> <p>-Pense à la confection du dossier.</p> <p>-Présente le matériel trouvé.</p> <p>-Propose, négocie les critères.</p> <p>Trie selon les critères retenus</p>
--	---

Semaine : 4

<p>Demande d'ouvrir le livret à la page 37.</p> <p>-Demande d'observer le modèle proposé.</p> <p>-Anime la séance de réalisation des dossiers : le titre, le nombre de photos, les textes, les poésies...</p> <p>-Initie les apprenants à la présentation du projet.</p> <p>-Finalise l'exposition des dépliants.</p> <p>-Aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition des dossiers.</p> <p>-Anime la séance d'entraînement à la présentation des dépliants</p>	<p>-Ouvre le livret à la page 37.</p> <p>-Propose le plan de présentation des dossiers: le titre, les photos, les textes...</p> <p>-Discute avec ses pairs et défend son point de vue.</p> <p>-Accepte les décisions du groupe.</p> <p>-S'entraîne à présenter le projet.</p> <p>-Prend connaissance des photos, textes, poésies... à mettre dans le dossier.</p> <p>-Négocie les critères et participe au tri.</p> <p>-Contribue à la confection de l'exposition des dépliants.</p> <p>S'entraîne à présenter le dossier de son groupe.</p>
--	--

Niveau : 3AEP
Unité : 1

Ecoute une histoire
Séances : 1 et 2

Semaine : 5
Fiche : 16

Thème	✚ Le monde des amis
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
Objectifs	✚ Comprendre de l'écrit. ✚ Raconter un contenu avec ses propres mots.
Supports	✚ Livret de l'apprenant page : 38
durée	✚ 2 séances de 30 min

Séance 1 : Phase 1 : Ecoute

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel -Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions.</p> <p>Écoute: -1^{ère} image -Lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle. - Arrêtez ! Où est-ce que vous allez avec vos feux ? cria le garde. - Nous voulons brûler la ruche des abeilles, répondirent les enfants. - Pourquoi ? Qu'est-ce qu'elles vous ont fait de mal ? -Fait écouter le contenu de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD. -Doit montrer à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté. -Peut aussi mimer quelques situations de l'historiette. Explique le lexique difficile et le fait exploiter. des feux – le garde – la ruche – les abeilles – mal -Explique les structures et les fait exploiter. - Où est-ce que ... Nous voulons</p>	<p>Travail collectif / individuel -Répond aux questions posées. -Observe la première image.</p> <p>-Répond aux questions posées.</p> <p>-Écoute l'enseignant lire le contenu. -Écoute le contenu de l'historiette sur CD.</p> <p>-Assimile le lexique.</p> <p>-Assimile les structures</p>

Séance 1 : Phase 2 : Compréhension globale et évaluation

<p>-2^e image Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement. - Elles sont nuisibles, nous voulons les détruire pour nous en débarrasser. - Qui vous a dit qu'elles étaient nuisibles ? - Éloignez-moi ces feux tout de suite. -Contrôle la compréhension.<ul style="list-style-type: none">• Que demande le garde aux enfants ?• Que prennent les enfants ?• Que veulent-ils brûler ?• Pourquoi ?• Que leur répond le garde ?• Ce que veulent faire les enfants est bon ou mal ?• -Recueil des données pour la remédiation nécessaire</p>	<p>Travail collectif / individuel -Écoute activement l'enseignant.</p> <p>-Répond aux questions posées par l'enseignant</p>
--	--

Séance 2 : Phase 3 : Consolidation

<p>-Demande aux apprenants de s'ouvrir le livret à la page 38. -Fait réécouter le contenu de l'historiette. -Fait observer la première image. -Pose les questions suivantes :<ul style="list-style-type: none">• Que veulent faire ces enfants ?• Qui parle aux enfants ?-Fait observer la seconde image. -Pose les questions suivantes :<ul style="list-style-type: none">• Qu'est-ce que le garde a dit aux enfants ?• Essaie de raconter cette histoire avec tes mots.-Demande aux apprenants de raconter le contenu avec leurs propres mots. -Procède aux corrections nécessaires</p>	<p>-Ouvre le livret à la page 38. -Réécoute le contenu de l'historiette. -Observe l'image. -Répond aux questions. -Observe l'image. -Répond aux questions.</p> <p>-Raconte le contenu de l'historiette avec ses propres mots. -S'auto-corrige</p>
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 1	Lecture	Semaine : 5 Fiche : 17
	Séances : 1, 2 et 3	

Thème	✚ Le monde des amis
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
Objectifs	✚ Comprendre de l'écrit. ✚ Lire des syllabes, des mots, des phrases. ✚ Écrire des syllabes, des mots, des phrases
Supports	✚ Livret de l'apprenant page : 39
durée	✚ 3 séances de 30 min

Séance 1 : Phase 1 : Evaluation

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 39 -Lit le petit texte 2 ou 3 fois. L'école : Amine dit à Anas : à l'école, il y a un nid. Dans le nid il y a un petit animal. Amine et Anas sont des camarades. Amine mange une banane et Anas mange une pomme. Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants. -Fait lire les questions de compréhension. -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les apprenants à répondre aux questions. Entoure la phrase du texte : a. À l'école, il y a une banane. b. À l'école, il y a une pomme. c. À l'école, il y a un nid Souligne la syllabe identique : mo : bi - la - ne - du - mo - pe / tu : nu - tu - pu - bu - nu - du Entoure les mots du texte : une pomme – une banane – un domino – un ami – la lune – une mot Colorie le mot qui va avec l'image : Écoute ton enseignant puis lis les mots que tu connais. Entoure les mots dictés : une pomme – une banane – un domino – un ami – la lune – une moto	Travail collectif / individuel -Ouvre le livret à la page 39 -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit le texte. -Lit les questions de compréhension. -Répond aux questions par écrit.

Séance 2 : Phase 2 : Correction

-Demande aux apprenants de lire leurs réponses. -Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. -Transcrit les erreurs identifiées au tableau. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants -Invite les apprenants à s'auto-corriger. Évalue le travail des apprenants. - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant	Travail collectif / individuel -Lit les réponses écrites. -Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). -Participe au traitement des erreurs. -Corrige ses erreurs. -S'auto-évalue
---	---

Séance 3 : Phase 3 : Consolidation

-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 39. -Fait lire les syllabes : mi – bo – lo – ne – du – ta – po – mo – le -Fait lire les mots. une maman – un mur – un ananas – un lit – un nid – un renard. -Fait lire les mots du texte un petit – des camarades – une pomme – une banane. - Fait lire la phrase : - Amine et Anas sont des camarades. -Demande d'entourer la phrase qui va avec l'image. Amine mange un ananas. / Amine mange une banane. -Demande d'écrire les syllabes et la phrase. - - Amine a une banane. -Demande de choisir deux mots du texte et de les écrire. -Procède à une correction collective et individuelle. -Pense à l'organisation d'un approfondissement ou d'un soutien	Travail collectif / individuel -Ouvre le livret à la page 39 -Lit les syllabes. -Lit les mots de la rubrique -Lit la phrase. -Entoure la phrase qui va avec l'image. -Écrit les syllabes et la phrase. -Choisit deux mots du texte et les écrit. -Écrit un mot au choix. -S'auto-corrige. -Bénéficie d'un soutien
---	--

Niveau : 3AEP Unité : 1	Lecture	Semaine : 5 Fiche : 18
	Séances : 4, 5 et 6	

Thème	✚ Le monde des amis
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
Objectifs	✚ Comprendre de l'écrit. ✚ Lire des syllabes, des mots, des phrases. ✚ Écrire des syllabes, des mots, des phrases
Supports	✚ Livret de l'apprenant page : 40
durée	✚ 3 séances de 30 min

Séance 1 : Phase 1 : Evaluation

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 40. -Lit le petit texte 2 ou 3 fois. Le chat Kaki : Izza a un joli chat. Ce chat ne sort pas dans la rue. Il est à côté du lavabo. Il marche sur la bobine de fil. Il nage et se cache sous un képi. Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants. -Fait lire les questions de compréhension. -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les apprenants à répondre aux questions. Entoure la phrase du texte : a. Le chat Mimi. b. Izza a un joli chat. c. Il nage et se cache sous un képi. Souligne la syllabe identique : ko: za - cho - ri - fu - ve - ko - ca - ge. sa: gi - je - co - ge - zi - sa - ki - v Entoure les mots du texte : joli - la rue - à côté des camarades - un képi - un chat - une robe Colorie le mot qui va avec l'image : robe , piano Écoute ton enseignant puis lis les mots que tu connais. Entoure les mots dictés : joli - un képi - un fil - un chat - la rue - nage - un lavabo - se cache	Travail collectif / individuel -Ouvre le livret à la page 40 -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit le texte. -Lit les questions de compréhension. -Répond aux questions par écrit.

Séance 2 : Phase 2 : Correction

-Demande aux apprenants de lire leurs réponses. -Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. -Transcrit les erreurs identifiées au tableau. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants -Invite les apprenants à s'auto-corriger. Évalue le travail des apprenants. - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant	Travail collectif / individuel -Lit les réponses écrites. -Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). -Participe au traitement des erreurs. -Corrige ses erreurs. -S'auto-évalue
---	---

Séance 3 : Phase 3 : Consolidation

-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 40. -Fait lire les syllabes : ri - cha - fo - ve - su / za - ko - ce - ge - jl -Fait lire les mots. une huppe - un robot - un fil - une valise - une salade - une limace - un texte - un canari -Fait lire les mots du texte : le chat - Izza - la rue - il nage -Fait lire la phrase : Ce chat ne sort pas dans la rue.. -Demande d'entourer la phrase qui va avec l'image. Il marche sur la bobine de fil. / Il est à côté du lavabo. -Demande d'écrire les syllabes et la phrase. - Ce chat ne sort pas dans la rue. -Demande de choisir deux mots du texte et de les écrire. -Procède à une correction collective et individuelle. -Pense à l'organisation d'un approfondissement ou d'un soutien	Travail collectif / individuel -Ouvre le livret à la page 40 -Lit les syllabes. -Lit les mots de la rubrique -Lit la phrase. -Entoure la phrase qui va avec l'image. -Écrit les syllabes et la phrase. -Choisit deux mots du texte et les écrit. -Écrit un mot au choix. -S'auto-corrige. -Bénéficie d'un soutien
--	--

Niveau : 3AEP

Planification des activités
de l'unité 2

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5
Fiche : 19

Sous compétence	<p>À la fin de l'unité 12, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère narratif ; ✚ Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des énoncés à caractère narratif et informatif ; ✚ Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots ; ✚ Copier des mots et des phrases simples ; ✚ Écrire, sous dictée, des mots et des phrases simples ; ✚ Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
Thème	✚ La vie associative
Projet de classe	✚ Réaliser un journal sur la coopérative scolaire.

Sem	Activités	Intitulés
1	Orale	Parler des associations, raconter un événement social.
	Lecture 1 et 2	Le son : y / Les sons : é, es, er, ez, et
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	Tous ensemble
2	Orale	Se présenter / présenter ses amis
	Lecture 1 et 2	Le son : ou / Le son : è, ê, ai
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	Tous ensemble
3	Orale	Informersur ses amis
	Lecture 1 et 2	Le son : an, am, en, em / Le son : on, om
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	Tous ensemble
4	Orale	Informersur ses amis
	Lecture 1 et 2	Le son : o, au, eau / Consolidation.
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	Tous ensemble
5	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages	

Niveau : 3AEP Unité : 2	Communication orale	Semaines 1 et 2 Fiche : 20
	Séances : de 1 à 8	

Thème	✚ La vie associative
objectifs	✚ Parler des associations, raconter un événement social
Supports	✚ Livret pages 41 et 47, poster, audio
durée	✚ 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape : Observation / Découverte	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Séance 1 : Avant l'écoute j'observe et je découvre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Indique la page 41 du livret. -Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur -Permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. -Pose des questions : qui sont les personnages sur l'image ? Où sont-elles ? Que font-elles ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ouvre la page 41 du livret. -Observe l'illustration et formuler des hypothèses. -Répond aux questions
Etape : Compréhension / Dramatisation	
<p>Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fait écouter le dialogue ou le support audio 2 fois. -Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui expriment. Dialogue : Itto: Samy, l'association des parents de notre école est très généreuse. Samy: Oui, nos parents ont apporté beaucoup de choses. Amna: Ce sont des brassières, des biberons, du lait, des couches et des jouets pour bébés. Moussa: Maintenant, il faut trier ces objets et les ranger dans des cartons Itto: Notre enseignant.e écrira le nom de l'association des parents sur les cartons. Samy: Qui va emporter ces cartons à 'La maison de bienfaisance' ? -Itto: Nos camarades de la coopérative scolaire. -Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension -Explique le dialogue réplique réplique par réplique ou par groupe de sens. Répliques 1 et 2 : -Explique le mot association C'est un groupe de personnes, ici ce sont les parents des apprenants.tes de cette école qui ont apporté des objets pour des bébés. -Explique «généreux» Être généreux, c'est partager des choses avec une personne. -Donne une exemple: Quand tu partages ton goûter avec ton camarade qui a oublié le sien, tu es généreux. -Dit ou fait écouter la réplique. -Explique en portant l'attention des apprenants sur la 2e réplique qui explique le mot « ggénéreux ». -Pose des questions:- Comment est l'association des parents ? - Qu'est-ce qu'elle a apporté ? -Dit ou fait écouter la première et la deuxième réplique. -Les fait répéter par les apprenants. Réplique 3 et 4 : -Dit ou fait écouter les répliques 3 et 4. -Explique les mots brassières, biberons, lait pour bébé, couches et 	<p>Travail individuel</p> <p>Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.</p> <p>Écoute bien le dialogue puis répond.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignante. - Du Sénégal. - La sœur de Mamoun. - De l'école Massira. <p>-Donne des exemples d'actions menées par la coopérative scolaire.</p> <p>-Donne des exemples d'actions de générosité. Aider les pauvres, apporter des vêtements pour les personnes nécessiteuses.</p> <p>-Répond aux questions: - L'association est généreuse. - Elle a apporté beaucoup de choses.</p> <p>- S'autocorrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression.</p>

<p>jouets. -Montre ces objets sur le poster affiché. -Pose des questions de compréhension:- Qu'est-ce que l'association des parents a apporté ? - Qu'est-ce que Moussa a demandé de faire ? Réplique 5, 6 et 7 : -Dit ou fait écouter les répliques 5, 6 et 7. -Poselesquestions:- Qui parle dans la cinquième réplique ? - Dans la 6e et la 7e répliques ? - Qui va écrire le nom de l'association sur les cartons ? - Qui va emporter les cartons à « La maison de bienfaisance » ? -Explique«Lamaisondebienfaisance»C'est une maison où il y a des bébés et des enfants orphelins. Qui ont perdu leurs parents. -Expliquelemot«coopérative»Les camarades de la coopérative ont été élus (choisis par leurscamarades de classe). Les enseignants. tes et les apprenants. tes de la coopérative scolaire se chargent de toutes les activités parascolaires de l'école. Expliquer: parascolaire : compétition sportive, fête de fin d'année, sorties ou excursions, etc. -Dit ou fait écouter les répliques. -Fait répéter les répliques</p>	<p>- Elle a apporté des brassières, des biberons, du lait, des couches et des jouets. -Répète la réplique.- Moussa a demandé de ranger les objets dans des cartons. -Répète les répliques. -Écoute les dernières répliques. -Répond aux questions.- C'est l'enseignant qui va écrire le nom de l'association sur les cartons. - Les camarades de la coopérative scolaire vont apporter les cartons à « La maison de bienfaisance »</p>
---	--

Séance 2 : Dramatisation

<p>-Affiche le poster. -Dit ou fait écouter le dialogue 2 fois. -Pose des questions de compréhension. -Réexplique le lexique difficile. -Invite les apprenants à dramatiser le dialogue. -Invite les apprenants à créer un dialogue similaire</p>	<p>-Observe le poster. -Répond aux questions de compréhension. -Joue le dialogue avec ses camarades. -Crée avec ses pairs un dialogue qui parle d'associations qui ont organisé une action pour aider des personnes dans le besoin.</p>
---	---

Etape : Application
Séance 3 : Après l'écoute J'exploite

<p>-Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de parler d'une association. -Pose les questions suivantes : Observe le poster. -1. Que font ces apprenants. ? 2. Nomme ce que tu vois sur cette table. 3. Qui a apporté ces objets ? 4. Que vont faire ces apprenants. ? 5. Que va faire leur enseignant ? 6. Qui va accompagner l'association des parents ? 7. Pour qui cette association a apporté ces objets ? 8. Que peux-tu dire à cette association ? -Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. -Fait trouver d'autres actes de langage.</p>	<p>Travail collectif / individuel -Écoute attentivement le dialogue. -Répond aux questions posées. 1. Ils trient les objets. 2. Des brassières pour bébés, des biberons, du lait, des jouets, des couches. 3. C'est l'association des parents qui a apporté ces objets. 4. Ils vont ranger ces objets dans des cartons 5. L'enseignant.e va écrire le nom de l'association des parents sur les cartons. 6. Les apprenants. de la coopérative scolaire. 7. Cette association des parents va apporter ces objets pour « La maison de bienfaisance ». 8. Merci beaucoup à vous pour cette bonne action. -Identifie les actes de langage permettant de conseiller. -Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. -Cherche d'autres actes de langage.</p>
---	--

Etape : Évaluation
Séance 4 : Après l'écoute Je réemploie

<p>-Rappelle le dialogue. -Invite les apprenants à dramatiser le dialogue. -Invite les apprenants. Créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude. - Un nouvel élève qui se présente dans la cour. - Une fille qui présente sa sœur à des amis. - Un enseignant qui présente un nouveau venu en classe. -En courage les initiatives des apprenants.</p>	<p>-Joue le dialogue. -Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication. -Utilise les actes de parole de l'objectif étudié</p>
---	--

Etape : Production de l'oral
Séance 5

<p>-Demande aux apprenants de s'exprimer sur des</p>	
--	--

<p>associations qu'ils/elles connaissent ou qu'ils/elles ont vu dans un reportage à la télévision.</p> <p>-S'assure de la compréhension de la consigne.</p> <p>-Invite les apprenants à prendre la parole pour parler d'une association et de raconter ce qu'elles font pour aider les pauvres, les malades, les sans-abris, etc.</p> <p>-Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.</p> <p>-Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.</p> <p>-Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer.</p>	<p>-</p> <p>- Comprend la consigne.</p> <p>- Prend la parole pour présenter ou se présenter.</p> <p>- Réfléchit avant de répondre.</p> <p>- Prépare ses réponses.</p> <p>- Utilise le lexique proposé.</p> <p>- S'auto-évalue.</p>
---	---

Étape : Prolongement et transfert
Séance 6 : Après l'écoute

<p>-Fait rappeler le dialogue.</p> <p>-Vérifie la mémorisation du dialogue.</p> <p>Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe) –Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle.</p> <p>Ex. : Hier, nous avons rendu visite à un orphelinat, nous leur avons apporté des livres pour leur bibliothèque.</p> <p>Réemploi, réinvestissement</p> <p>Fait rappeler l'objectif de communication : parler d'une association, raconter un événement social</p> <p>-Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement.</p> <p>-Les invite à observer les images de la page 47.</p> <p>-Laisse les apprenants s'exprimer librement dans un premier temps.</p> <p>-Leur demande de commenter l'image 1 et dire ce que font ces deux apprenants. À quelle coopérative appartiennent-ils ? Image 2 : Quel est le nom de l'association des parents ? Observe l'image 3 : Que fait cette personne ? (Réponses individuelles dans un premier temps puis validation des hypothèses.)</p> <p>Exploitation des images de la page 47.</p> <p>–Se sert des mots de la boîte à mots pour répondre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1-Reconnais-tu les personnages sur la première image ? Que vois-tu sur les deux autres images ? ○ 2-Joue le dialogue avec tes camarades. ○ 3-Choisis une situation et dis ce que font les gens de cette association. ○ 4-Parle d'une association que tu connais et de ses activités. 	<p>Travail collectif et individuel</p> <p>-Joue le dialogue.</p> <p>-Invente des répliques et des variantes.</p> <p>-Se rappelle l'objectif de communication.</p> <p>-S'exprime librement dans des situations avec ses camarades</p> <p>-S'exprime sur ce qu'il/elle voit sur les images.</p> <p>-Commente l'image 1.</p> <p>-Nomme l'association des parents : Association cœur généreux.</p> <p>-Répond aux questions de la page 47.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1-Ce sont les apprenants de la coopérative scolaire. Ils apportent les cartons à « La maison de bienveillance ». ○ 2-Joue le dialogue avec ses camarades. ○ 3-S'exprime sur une situation : Exemple : Raconte ce que font ces deux personnes quand elles sont arrivées à cet endroit enneigé : elles ont distribué des vêtements chauds et des denrées alimentaires. ○ 4-Parle d'une association qu'il connaît et raconte ce qu'elle fait pour aider les démunis
---	--

Étape : Débat Séance 7

<p>-Rappelle les situations précédentes.</p> <p>-Demande aux apprenants de trouver des situations</p> <p>-Animé le débats</p>	<p>-Se concerta avec ses amis.</p> <p>-Choisit une situation et la présente à ses amis</p> <p>–Propose des solutions pour aider les démunis</p>
---	---

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Le son : y
Objectifs	✚ Reconnaître le son : y = i ✚ Segmenter les mots comprenant le son y et les lire correctement. ✚ Approcher les notions des mots outils : en, sur, dans
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 42 et 43
durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant

Rappel
Fait lire le tableau permanent de lecture.
Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.
-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 42.
-S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
-Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin: pyjama.
-Dit le mot le répète et le fait répéter.
-Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
Demande aux apprenants de taper le mot pyjama et de donner le nombre de syllabes le composant. (Trois syllabes)
-Fait de même avec chacun des mots (stylo, pyramide, lyre, bicyclette, cygne, curry, lys).
-Procède à une correction collective et individuelle.
-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).
Identification auditive et repérage du son «i».
-S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).
-Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin: cygne.
-Dit le mot, le répète et le fait répéter.
Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
-Fait de même pour les autres mots.
-Demande aux apprenants de taper les mots, de repérer le son qui se répète et de cocher sa case: bicyclette (2e case), stylo (1re case), curry (2e case)
-Procède à une correction collective et individuelle.
-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).
Identification visuelle et repérage du son «y».
-S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure la lettre «y» quand tu la prononce «i»)
-Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu: lys: Entoure la lettre «y».
-Fait entourer la lettre «y=i».
-Dit les autres mots (pyjama, curry, stylo, bicyclette, lyre) et entoure la lettre à l'étude.
-Lit les mots et les fait lire.
-Procède à une correction collective et individuelle.
-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).
Identification visuelle des mots qui contiennent la lettre à l'étude: y
-S'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Encadrer les mots pyramide, lyre, lune, lys, curry, judo, cygne, syllabe, pyjama). -Procède de la même manière que l'exercice précédent.
-Procède à une correction collective et individuelle.
-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).
-Fait lire les mots à l'étude

Activités de l'élève

Travail collectif / individuel
-Lit le tableau permanent de lecture.
-Ouvre son livret à la page 42.
-Pointe la première image et écoute l'enseignant
-Répète les mots.
-Écoute l'explication.

-Tape le mot et donne le nombre de syllabes.
-Fait de même avec les autres mots.
-Participe à la correction et s'auto-corrige

-Pointe la première image et écoute l'enseignant.
-Répète les mots.
-Écoute l'explication.
-Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sa case.
-Participe à la correction et s'auto-corrige

-Pointe la première image et écoute l'enseignant
-Répète les mots.
-Écoute l'explication.
-Entoure la lettre «y» chaque fois qu'il/elle la voit.
-Participe à la correction et s'auto-corrige

-Écoute la consigne
-Encadre les mots qui contiennent la lettre «y».
-Participe à la correction et s'auto-corrige.
-Lit les mots à l'étude

Séance 2 : Lecture

Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture.
Lecture de syllabes refermant le son « y = i » :
-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 43
-S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5.
-Lit les syllabes. -Fait lire les syllabes à tour de rôle.
-Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.

Lit le tableau permanent de lecture.
-Ouvre le livret à la page 43
-Écoute la lecture de l'enseignant
-Lit les syllabes.

Lecture d'un petit texte :

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 2. (lis un texte, puis coche «vrai» ou «faux»).
- Lit le texte et coche «vrai» ou «faux».
- Fait lire les mots et les phrases à tour de rôle.
- Insiste sur la prononciation des mots.
- Explique les mots difficiles.
- Répond «vrai» ou «faux»

- Écoute la lecture de l'enseignant.
- Lit les mots
- Écoute la consigne

- Écoute la lecture magistrale.
- Lit le texte.
- Comprend les mots expliqués.
- Répond aux questions posées.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Écoute la consigne
- Lit les mots.
- Relie chaque mot au dessin qui lui correspond.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

Relie les dessins aux mots correspondants

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7.
- Lit les mots et les relie aux images qui leur correspondent.
- Fait lire les mots à tour de rôle.
- Explique les mots difficiles.
- Demande aux apprenants d'exécuter la consigne.
- Procède à une correction collective et individuelle

Séance 1 : Écriture / Copie

Écriture

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire la lettre « y » ; écrire les mots : une pyramide, un pyjama, écrire une phrase : Ynas a un joli stylo).
- Explique la consigne.
- Fait écrire ligne par ligne.
- Insiste sur la tenue corporelle.
- Circule pour corriger, aider, orienter

- Écoute la consigne.
- Écrit les syllabes et la phrase.
- Se tient correctement en écrivant.
- Lit la phrase reportée sur le tableau.
- Peut passer au tableau écrire les mots de la phrase.
- Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.

Copie

- Reporte la phrase sur le tableau.- Ynas a un joli stylo.
- Fait lire la phrase par des apprenants
- Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.
- Demande de copier la phrase.
- Corrige les maladresses et les erreurs.

Participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe

- Lit la consigne et l'explique.
- Avec tes camarades, rassemble tous les documents que tu peux trouver pour réaliser votre journal sur la coopérative scolaire -S'assure que les apprenants ont compris la consigne

- Écoute la consigne.
- Rassemble des documents
- Comprend la consigne

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Les sons [e] : é, er, es et ez.
Objectifs	✚ Reconnaître le son [e]. ✚ Segmenter les mots comprenant le son [e] et les lire correctement. ✚ Approcher la notion de conjugaison du verbe avoir au présent : a / ont
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 44 et 45
durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant

Rappel
Fait lire le tableau permanent de lecture.

Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.
-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 44
-S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
-Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin: escargot
-Dit le mot le répète et le fait répéter.
-Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
Demande aux apprenants de taper le mot pyjama et de donner le nombre de syllabes le composant. (Trois syllabes)
-Fait de même avec chacun des mots (cheminée, 3 syllabes), (robinet, 3 syllabes), (nez, 1 syllabe).
-Procède à une correction collective et individuelle.
-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification auditive et repérage du son à l'étude
-S'appuie sur les images de l'activité numéro 2
(Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).
-Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin: fusée.
-Dit le mot, le répète et le fait répéter.
Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
-Fait de même pour les autres mots.
-Demande aux apprenants de taper les mots, de repérer le son qui se répète et de cocher sa case: (fusée : 2e case, carnet : 2e case, marcher : 2e case)
-Procède à une correction collective et individuelle.
-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification visuelle et repérage du son «e».

-S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres qui font «e»)
é (marché), ez (nez), es (escalade), et (carnet), é (blé), er (marcher), ée (cheminée).
-Fait entourer la lettre «y=i».
-Lit les mots et les fait lire.
-Procède à une correction collective et individuelle.
-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification visuelle des mots qui contiennent la lettre à l'étude : e

-S'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Souligner les mots qui contiennent le son [e]).
-Procède à une correction collective et individuelle.
-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).
-Fait lire les mots à l'étude : un marché, une escalope, le nez, la cheminée, un carnet, le sifflet, l'école, la fée, le muret.

Activités de l'élève

Travail collectif / individuel

-Lit le tableau permanent de lecture.
-Ouvre son livret à la page 44
-Pointe la première image et écoute l'enseignant
-Répète les mots.
-Écoute l'explication.

-Tape le mot et donne le nombre de syllabes.
-Fait de même avec les autres mots.
-Participe à la correction et s'auto-corrige

-Pointe la première image et écoute l'enseignant.
-Répète les mots.
-Écoute l'explication.
-Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sa case.
-Participe à la correction et s'auto-corrige

-Pointe la première image et écoute l'enseignant
-Répète les mots.
-Écoute l'explication.
-Entoure la lettre «e» chaque fois qu'il/elle la voit.
-Participe à la correction et s'auto-corrige

-Repère les mots qui comportent le son [e].
-Lit les mots à l'étude.
-Participe à la correction et s'auto-corrige.
-Écoute la consigne.
-Souligne les mots qui renferment le son [e].
-Lit les mots à l'étude.
-Participe à la correction et s'auto-corrige

Séance 2 : Lecture

Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture.
Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 45
Lecture de syllabes refermant le son [e] :
S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 5 et lit les syllabes.
-Procède à une correction collective et individuelle.

Lit le tableau permanent de lecture.
-Ouvre le livret à la page 45
-Écoute la lecture de l'enseignant
-Lit les syllabes.

-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).
 -Fait lire les syllabes à l'étude

Lecture de mots renfermant le son étudié.
 -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots).
 -Lit les mots.
 -Fait lire les mots à tour de rôle.
 -Insiste sur la prononciation des mots.
 -Explique les mots difficiles

Lecture et compréhension :
 S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7
 (Lire un texte).
 -Lit le texte en respectant les normes de la prosodie.
 -Fait lire le texte à tour de rôle.
 -Explique les mots difficiles.
 -Demande aux apprenants de répondre aux questions.
 -Procède à une correction collective et individuelle.
 -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).
 -Explique la notion de pronom et de verbe (ils ont, elle a).

-Écoute la consigne.
 -Lit les mots.
 -Prononce bien les mots.
 -Comprend les mots expliqués

- Écoute la consigne

-Écoute la lecture magistrale.
 -Lit le texte.
 -Comprend les mots expliqués.
 -Répond aux questions posées.
 -Participe à la correction et s'auto-corrige.
 - Assimile la notion de verbe et pronom.
 -Emploie les expressions « ils ont, elle a »

Séance 1 : Écriture / Copie

Écriture
 -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire la lettre « et, er ; es » ; écrire les mots : Écrire les mots : un carnet, le nez.
 -Explique la consigne.
 -Fait écrire ligne par ligne.
 -Insiste sur la tenue corporelle.
 -Circule pour corriger, aider, orienter

Copie
 -Reporte la phrase sur le tableau.- Meryem va à l'école.
 -Fait lire la phrase par des apprenants
 -Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.
 -Demande de copier la phrase.
 -Corrige les maladresses et les erreurs.

Travail collectif / individuel
 -Écoute la consigne.
 -Écrit les syllabes et la phrase.
 -Se tient correctement en écrivant.

-Lit la phrase reportée sur le tableau.
 -Peut passer au tableau écrire les mots de la phrase.
 -Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.

Participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe

-Lit la consigne et l'explique.
 Avec tes camarades, rassemble tous les documents que tu peux trouver pour réaliser votre journal sur la coopérative scolaire
 -S'assure que les apprenants ont compris la consigne

-Écoute la consigne.
 -Rassemble des documents
 -Comprend la consigne

Unité : 2	Séance 1, 2 et 3	Fiche : 23
------------------	-------------------------	-------------------

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Les sons : é, es, ée, et, ez, er.
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Exploiter des structures étudiées. ✚ Pratiquer la copie de phrases
Supports	✚ Livret page 46, tableau
durée	✚ 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6)

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> -Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 46 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. 1 -Demande ensuite aux apprenants de compléter les phrases avec: dans, sur, ont, a. -Procède à la correction. Papy est en Égypte. Ynas est sur le Nil. Les apprenants ont un carnet. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne et la reformule. -Exécute la consigne en complétant les phrases avec les structures proposées. -Participe à la correction et s'auto-corrige

Production de l'écrit

<ul style="list-style-type: none"> -Demande de lire les mots de l'exercice 2 de la page 46. -Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. -Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. -Demande ensuite aux apprenants de recopier les mots en complétant avec : le ou les. -Procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne et la reformule. -Exécute la consigne en complétant avec : le ou les. -Participe à la correction et s'auto-corrige.
---	--

Dictée : 2 séances de 20 minutes

<ul style="list-style-type: none"> -Invite les apprenants à ouvrir leur livret et procède à la dictée :- des syllabes. - des mots. -Dictée (page 46, semaine 1 unité 2) -Entoure les mots dictés par ton enseignant : un pyjama - une pyramide - une syllabe - un lys - le stylo. -Dictée de syllabes. -Dictée (page 46, unité 2 semaine 2). -Entoure les mots dictés par ton enseignant un carnet - école - marcher - une fée - le nez - escalader. -Dictée de syllabes. -Pratique la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ouvre ton cahier de classe. -Entoure les mots dictés par l'enseignant. -Écrit sous dictée des syllabes. -Écrit sous dictée des mots. -Écrit un mot de son choix qui contient le son [y=i]. -S'auto-corrige. -Ouvre ton livret page 46. -Entoure les mots dictés par l'enseignant. -Écrit sous dictée des syllabes. -Écrit un mot de son choix qui contient le son [e]. -S'auto-corrige.
---	---

Niveau : 3AEP	Poésie	Semaines : 1, 2, 3 et 4
----------------------	---------------	--------------------------------

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Tous ensemble
objectifs	✚ Découvrir un texte poétique. ✚ Apprendre une comptine qui rime
Supports	✚ Livret page 46, tableau
durée	✚ 4 séances de 20 min

Séance 1 : Observation / Découverte

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fait écouter le poème sur le CD. -Dit le poème deux fois. -Utilise la gestuelle pour faciliter la compréhension. -Fait observer l'image et pose des questions anticipatives : - À ton avis, de quoi va parler ce poème ? - Que vois-tu sur l'image ? <p>Vérification de la compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vérifie la compréhension globale. -Fait écouter de nouveau le poème 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écoute et découvre la poésie. -Écoute la diction magistrale. -Répond aux questions posées et dit ce qu'il/elle a compris. - Le poème parle de l'entraide. Aider les gens qui ont besoin de nous : les malades, les pauvres, les vieilles personnes, les personnes handicapées, etc. - Un garçon qui donne un jouet à une petite fille handicapée. -Écoute les explications données. -Écoute le poème

Séance 2 : Étude du fond et mémorisation par audition

<p>Rappel : Redit le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes.</p> <p>Étude du fond :</p> <p>Reprend le texte et interroge.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Procède à l'explication des mots concernés en exploitant les dessins de l'illustration. -Procède à l'explication du poème. 3- Quel est le titre du poème ? 4- Qu'est-ce qu'on peut partager ? 5- Qui faut-il aider ? 6- Qu'est-ce qu'on peut faire ensemble ? 7- Comment nous sommes tous ? 8- Essaie d'expliquer : nous sommes pareils. -Fait mémoriser les 3 premiers vers 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écoute à nouveau le texte. -Répond aux questions posées. -Écoute les explications données. -Répond aux questions. 3- Tous ensemble. 4- On peut partager notre manger. 5- Il faut aider les démunis. 6- Ensemble, on fait des merveilles. 7- Nous sommes tous pareils. 8- Nous sommes tous des êtres humains, nous avons tous besoin de quelqu'un
---	---

Séance 3 : Étude de la forme et mémorisation par audition

<p>Étude de la forme</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dit à nouveau le poème en entier. -Introduit la notion de lignes (vers). -Interroge : a- Il y a combien de lignes (vers) dans ce poème ? b- Quel est le mot qui se termine comme content ? c- Cherche dans le poème des mots qui se terminent par le même son <p>Mémorisation de la fin du poème.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dit le poème. -Fait apprendre les 4 derniers vers du poème 	<ul style="list-style-type: none"> -Écoute attentivement le poème. -Donne le nom du poète. -Répond aux questions posées. -Écoute le poème. -Dit et mémorise les 4 derniers vers
--	--

Séance 4 : Récitation du poème

<ul style="list-style-type: none"> -Fait écouter le poème sur le CD. -Dit à nouveau le poème avec rythme et expression. -Fait réciter le poème en entier. <p>Prolongement :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demande aux apprenants de lire le poème à la maison. -Encourage la créativité des apprenants en leur demandant de produire de micro-poèmes 	<ul style="list-style-type: none"> -Écoute le poème. -Écoute la diction magistrale. -Récite le poème en entier. -Lit le poème à la maison. -Produit un micro-poème
--	---

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Le son : [u]
Objectifs	✚ - Reconnaître le son [u]. ✚ Segmenter les mots comprenant les sons (ou) et les lire. ✚ Employer les expressions : joue à, se met à, parle à, il a fait, ils ont fait, donner à, donner aux..
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 48 et 49
durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant

Rappel

Fait lire le tableau permanent de lecture.

Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.

-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 48.
-S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).

-Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : fourmi.

-Dit le mot le répète et le fait répéter.

-Explique le mot et s'assure de sa compréhension.

Demande aux apprenants de taper le mot journal et de donner le nombre de syllabes le composant. (Trois syllabes)

-Fait de même avec chacun des mots (four (1 s), nounours (2 s), poupée (2 s), pouibelle (2 s), toupie (2 s), loup (1 s)).

-Procède à une correction collective et individuelle.

-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification auditive et repérage du son [u]

-S'appuie sur les images de l'activité numéro 2

(Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).

-Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin:

kangourou : coche la 2e et la 3e cases.

-Dit le mot, le répète et le fait répéter.

Explique le mot et s'assure de sa compréhension.

-Fait de même pour les autres mots.

-Demande aux apprenants de taper les mots, de repérer le son qui se répète et de cocher sa case : journal : 1re case, nounours : 1re et 2e cases. couscous : 1re et 2e case

-Procède à une correction collective et individuelle.

-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification visuelle et repérage du son [u]

-S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres qui font le son [u] quand tu les vois

-Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu: une souris

Entoure la lettre o et u

-Dit les autres mots (un ours, sous, le rouge, un loup, de la semoule, une roue, un hibou.) et entoure les lettres à l'étude.

-Lit les mots et les fait lire.

-Procède à une correction collective et individuelle.

-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification visuelle des mots qui contiennent la lettre à l'étude: [u]

-S'appuie sur les mots qui contiennent le groupe de lettres « ou »

-Procède de la même manière que l'exercice précédent.

-Procède à une correction collective et individuelle.

-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

-Fait lire les mots à l'étude

Activités de l'élève

Travail collectif / individuel

-Lit le tableau permanent de lecture.

-Ouvre son livret à la page 48.

-Pointe la première image et écoute l'enseignant

-Répète les mots.

-Écoute l'explication.

-Tape le mot et donne le nombre de syllabes.

-Fait de même avec les autres mots.

-Participe à la correction et s'auto-corrige

-Pointe la première image et écoute l'enseignant.

-Répète les mots.

-Écoute l'explication.

-Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sa case.

-Participe à la correction et s'auto-corrige

-Pointe la première image et écoute l'enseignant

-Répète les mots.

-Écoute l'explication.

-Entoure la lettre o et u chaque fois qu'il/elle la voit.

-Participe à la correction et s'auto-corrige

-Écoute la consigne

-Encadre les mots qui contiennent la lettre «y».

-Participe à la correction et s'auto-corrige.

-Lit les mots à l'étude

Séance 2 : Lecture

Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture.

Lecture de syllabes refermant le son [u] :

-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 49

-S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5.

-Lit les syllabes. -Fait lire les syllabes à tour de rôle.

Lit le tableau permanent de lecture.

-Ouvre le livret à la page 49

-Écoute la lecture de l'enseignant

-Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.

Lecture de phrases

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6. (lis les phrases, puis soulignes celle qui correspond au dessin)
- Lit les phrases
- Fait lire les phrases à tour de rôle.
- Insiste sur la prononciation des mots.
- Explique les mots difficiles.
- Fait lire les mots à tour de rôle.
- Explique les mots difficiles.
- Demande aux apprenants d'exécuter la consigne.
- Procède à une correction collective et individuelle

-Lit les syllabes.

- Écoute la lecture de l'enseignant.
- Lit les mots
- Écoute la consigne
- Écoute la lecture magistrale.
- Lit le texte.
- Comprend les mots expliqués.
- Répond aux questions posées.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

Séance 1 : Ecriture / Copie

.Ecriture

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Écrire les syllabes lou / mou)
- Ecrire un mot : la joue
- Explique la consigne.
- Fait écrire ligne par ligne.
- Insiste sur la tenue corporelle.
- Circule pour corriger, aider, orienter

Copie

- Reporte la phrase sur le tableau : Soumia joue avec Loubna - La fourmi est avec le chou.
- Fait lire la phrase par des apprenants
- Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.
- Demande de copier la phrase.
- Corrige les maladresses et les erreurs.

- Écoute la consigne.
- Écrit les syllabes et la phrase.
- Se tient correctement en écrivant.
- Lit la phrase reportée sur le tableau.
- Peut passer au tableau écrire les mots de la phrase.
- Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.

Participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe

- Lit la consigne et l'explique.
- Avec tes camarades, rassemble tous les documents que tu peux trouver pour réaliser votre journal sur la coopérative scolaire-
- S'assure que les apprenants ont compris la consigne

- Écoute la consigne.
- Rassemble des documents
- Comprend la consigne

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 2 Fiche : 26
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Le son : [è, ê, ai]
Objectifs	✚ 50 et 51
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 50 et 51
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel Fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes. -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 50 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). -Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : tête -Dit le mot le répète et le fait répéter. -Explique le mot et s'assure de sa compréhension. Demande aux apprenants de taper le mot balai et de donner le nombre de syllabes le composant. (2 syllabes) -Fait de même avec chacun des mots sirène, lait -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>Identification auditive et repérage du son à l'étude [ɛ] -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case). -Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin: vipère -Dit le mot, le répète et le fait répéter. Explique le mot et s'assure de sa compréhension. -Fait de même pour les autres mots. -Demande aux apprenants de taper les mots, de repérer le son qui se répète et de cocher sa case : ((ici c'est le son [è,ê]). -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>Identification visuelle et repérage du son [è,ê,ai] -S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres qui font [è,ê,ai].) Demande aux élèves d'entourer la /les lettres [è,ê,ai] chaque fois qu'ils/elles les voient. è, ai, ai, ê, è, è, è, è, ai -Fait entourer la lettre «y=i». -Lit les mots et les fait lire. -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>Identification visuelle des sons à l'étude [è,ê,ai] -S'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Souligner les mots qui contiennent le son) -Demande aux apprenants de souligner les mots qui contiennent ces lettres à l'étude. Chère, arrêt, sirène, dizaine, monnaie, rêve, mère, semaine, faire, douzaine, règle -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). -Fait lire les mots à l'étude : un marché, une escalope, le nez, la cheminée, un carnet, le sifflet, l'école, la fée, le muret.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre son livret à la page 50 -Pointe la première image et écoute l'enseignant -Répète les mots. -Écoute l'explication.</p> <p>-Tape le mot et donne le nombre de syllabes. -Fait de même avec les autres mots. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Pointe la première image et écoute l'enseignant. -Répète les mots. -Écoute l'explication. -Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sa case. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Écoute la consigne. -Entoure la lettre [è,ê,ai] chaque fois qu'il/elle la voit. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Écoute la consigne. -Souligne les mots qui renferment le son [è,ê,ai] -Lit les mots à l'étude. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p>

Séance 2 : Lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Lecture de syllabes et des mots Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 51 S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 5 et lit les syllabes. -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p>	<p>Travail collectif / individuel Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre le livret à la page 51 -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit les syllabes.</p>

-Fait lire les syllabes à l'étude

-S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes et des mots).

-Lit les syllabes.

-Fait lire les syllabes à tour de rôle.

-Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.

-Lit les mots et fait lire en insistant sur la prononciation.

-Fait remarquer la présence de ces phonèmes dans les mots à lire.

-S'assure de la compréhension de ces mots

-Écoute la consigne.

-Lit les mots.

-Prononce bien les mots.

-Comprend les mots expliqués

Lecture et compréhension :

S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (Lire un texte).

-Lit le texte en respectant les normes de la prosodie.

-Fait lire le texte à tour de rôle.

-Explique les mots difficiles.

-Demande aux apprenants de répondre aux questions.

-Procède à une correction collective et individuelle.

-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

-Explique les mots difficiles.

-Demande aux apprenants de cocher : vrai ou faux.

-Procède à une correction collective et individuelle.

-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

-Termine par l'emploi des expressions « il a fait, ils ont fait, il/elle a donné un ballon aux camarades. Il/elle a donné un ballon à un camarade. »

- Écoute la consigne

-Écoute la lecture magistrale.

-Lit le texte.

-Comprend les mots expliqués.

- Coche vrai ou faux.

-Participe à la correction et s'auto-corrige.

-Emploie les expressions « il a fait, ils ont fait, il/elle a donné un ballon aux camarades. Il/elle a donné un ballon à un camarade ».

Séance 1 : Écriture / Copie

.Écriture

-S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Écrire les syllabes : rê, mê, tai, lè)

-Explique la consigne.

-Fait écrire ligne par ligne.

-Insiste sur la tenue corporelle.

-Circule pour corriger, aider, orienter

Copie

-Reporte la phrase sur le tableau :

- J'ai bu du lait frais à la crèmerie. - Il court derrière le lièvre dans la forêt

-Fait lire la phrase par des apprenants

-Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.

-Demande de copier la phrase.

-Corrige les maladresses et les erreurs.

Travail collectif / individuel

-Écoute la consigne.

-Écrit les syllabes et la phrase.

-Se tient correctement en écrivant.

-Lit la phrase reportée sur le tableau.

-Peut passer au tableau écrire les mots de la phrase.

-Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.

Participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe

-Lit la consigne et l'explique.

Après avoir trié et donné des titres et des dates à vos réalisations, classez-les selon leur nature.

Exemple :

- Aide aux démunis.

- Espace vert de l'école.

- Création d'une bibliothèque de classe

-S'assure que les apprenants ont compris la consigne

-Écoute la consigne.

-Rassemble des documents

-Exécute les consignes

Niveau : 3AEP Unité : 2	Ecrit	Semaine : 2 Fiche : 27
	Séance 1, 2 et 3	

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Les sons [u] : ou, è, ê, ai.
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Exploiter des structures étudiées. ✚ Pratiquer la copie de phrases
Supports	✚ Livret page 52, tableau
durée	✚ 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6)

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
-Donne la consigne de l'exercice1 de la page 52 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. -Demande ensuite aux apprenants de séparer les mots, puis de recopie la phrase : Loubnaaachetéunechaîneenor -Procède à la même façon que l'exercice précédent. -Procède à la correction	Travail individuel -Écoute la consigne et la reformule. -Exécute la consigne en complétant la phrase -Participe à la correction et s'auto-corrige

Production de l'écrit

-Demande de lire les mots de l'exercice 2 de la page 52 et de barrer ce qui est faux.. -Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. -Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. -Demande ensuite aux apprenants de barrer le mot outil incorrect puis de recopier les phrases justes. -Procède de la même façon que l'exercice précédent pour la 2 ^e phrase. Procède à la correction	Travail individuel -Écoute la consigne et la reformule. Les apprenants ont joué dans la cour. Procède de la même manière pour la 2 ^e phrase. Les apprenants ont un carnet. -Participe à la correction et s'auto-corrige.
--	---

Dictée : 2 séances de 20 minutes

-Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 52. -Écrit les syllabes dictées par l'enseignant. - Bou, lou, mou, nou, chou, cou, rou, fou. - Lai de lait, fê de fête, pè de vipère, mai de semaine. -Sur le cahier de classe. -a) Écrit les mots sur le tableau et demande aux apprenants de les copier. -b) Demande aux apprenants d'entourer les mots dictés. une poule - un ours - la mouche - la vipère - la semaine - la tête. -c) Demande aux apprenants. d'écrire un mot qui contient le son « ou » et un mot qui contient (ai ou è ou ê).	Travail individuel -Ouvre le livret page 52. -Écrit sous dictée des syllabes. -Sur le cahier de classe: -a) Copie les mots. - b) Entoure les mots dictés par l'enseignant une poule - un ours - la mouche - la semaine - la vipère - la tête. -Écrit un mot qui contient le son «ou» et un mot qui contient (ai ou è ou ê). -S'auto-corrige.
--	--

Niveau : 3AEP Unité : 2	Ecouter une histoire	Semaine : 2 Fiche : 28
	Séance 1	

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Plus organisé que les abeilles, ça n'existe pas ! (Qui nous donne du miel ?)
objectifs	✚ - Apprendre à raconter. ✚ Faire parler des personnages. ✚ Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant. ✚ Découvrir le plaisir d'écouter
Supports	✚ Livret page 52, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min. ✚ 8 ^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 2.

Séance 1 : Découverte de l'histoiette	
Phase 1 : Ecoute	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel : rappel du dernier épisode de l'histoire.</p> <p>Écoute :</p> <p>Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 52.</p> <p>Fait observer les images séquentielles.</p> <p>-Lit le contenu de l'histoiette avec expression en faisant appel à la gestuelle.</p> <p>Texte : - Eloigne-toi de notre chemin ! - Vous êtes vraiment insupportables ! cria le garde en colère. - Mais que savez-vous sur ces bestioles ? ce demandèrent les enfants</p> <p>-Fait écouter le contenu de l'histoiette par le biais du CD.</p> <p>-Montre à chaque fois sur les images séquentielles ce qui est dit et écouté par les apprenants.</p> <p>Mime quelques situations de l'histoiette</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Ouvre le livret à la page 52</p> <p>Observe les images séquentielles.</p> <p>Écoute l'enseignant lire le contenu.</p> <p>Écoute le contenu de l'histoiette sur CD</p>
Compréhension globale	
<p>-Affiche l'image et la fait observer.</p> <p>-Raconte l'image et identifie globalement les personnages le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.</p> <p>- Est-ce que les enfants se sont éloignés de la ruche ?</p> <p>- Comment est le garde ?</p> <p>-Explique le lexique difficile et le fait exploiter. le chemin - insupportable - le garde - en colère - les bestiole.</p> <p>-Explique les structures et les fait exploiter. Eloigne-toi... Vous êtes vraiment insupportables - en colère - Que savez-vous ? ces bestioles</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Observe l'image.</p> <p>Écoute activement l'enseignant.</p> <p>Répond aux questions posées par l'enseignant.</p> <p>Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases.</p> <p>Assimile les structures et les utilise dans des phrases</p>
Reformulation et récapitulation	
<p>-Fait réécouter le contenu de l'histoiette..</p> <p>-Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'histoiette avec leurs propres mots.</p> <p>-Fait récapituler tout ce qui a été dit.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Réécoute le contenu de l'histoiette.</p> <p>Raconte le contenu avec ses propres mots.</p> <p>Participe à la récapitulation.</p>

Niveau : 3AEP Unité : 2	Communication orale	Semaines 3 et 4 Fiche : 29
	Séances : de 1 à 8	

Thème	✚ La vie associative
objectifs	✚ Raconter un événement social.
Supports	✚ Livret page 53, poster, audio
durée	✚ 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape : Observation / Découverte

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
---------------------------	----------------------

<p>Séance 1 : Avant l'écoute j'observe et je découvre</p> <p>-Indique la page 53 du livret. -Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur -Permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. -Pose des questions : 1. Quelles sont les personnes sur les images ? 2. Observe la première image. Où sont ces personnes ? 3. À ton avis, que chantent ces apprenants dans la première image ?</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Ouvre la page 53 du livret.</p> <p>-Observe l'illustration et formuler des hypothèses. -Répond aux questions</p>
---	--

Etape : Compréhension / Dramatisation

<p>Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends)</p> <p>-Fait écouter le dialogue ou le support audio 2 fois. -Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui expriment</p> <p>Dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raconter un événement social. 1-E1 : Racontez-nous ce que vous avez fait. - Enfant 1 de la coopérative scolaire : 2- D'abord nous avons été reçus par la directrice de l'école. - Enfant 2 de la coopérative scolaire : 3-Ensuite, nous avons chanté l'hymne national avec les élèves de l'école. 4-E2 : Qu'est-ce que vous avez fait après ? 5-E2 : Nous sommes allés dans la salle de bibliothèque. 6-E3 : Vous avez donné des livres à nos camarades de cette école ? 7-E1 : Non, ensemble nous avons rangé les livres dans les rayons de la bibliothèque. 8-E2 : Avant notre retour, la directrice nous a remerciés et nous a remis le diplôme d'une « École citoyenne ». - Les enfants en chœur : BRAVO LES AMIS ! <p>-Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension</p> <p>-1- Qu'est-ce que l'association des parents a apporté à cette école ? -2- Qui sont les élèves qui accompagnent l'association des parents ? -3- Que font ces personnes dans la troisième image ? -4- Connais-tu une association ? Raconte à tes camarades une de ses actions associatives.</p> <p>-Pose les questions de la rubrique «Après l'écoute» pour s'assurer de la compréhension du dialogue. -Mène les apprenants à répondre à ces questions.</p> <p>-1- L'association des parents a apporté des livres. -2- Ce sont les apprenants. de la coopérative scolaire. -3- Ils sortent les livres des cartons. -4- Donne le nom d'une association.</p> <p>-Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens.</p> <p>Répliques 1 et 2</p> <p>E1 : Racontez-nous ce que vous avez fait. Enfant 1 de la coopérative scolaire : - D'abord nous avons été reçus par la directrice de l'école. -Rappelle qui sont les apprenants de la coopérative scolaire. -Explique que c'est l'apprenant de la coopérative scolaire qui parle.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.</p> <p>-Écoute bien le dialogue puis répond aux questions.</p> <p>-Écoute les explications et emploie le lexique et les structures dans des phrases</p>
---	---

- Que c'est un des apprenants qui les représentent et qu'ils ont été choisis par eux.
 Racontez-nous ce que vous avez fait.
 -Explique : raconter. - C'est-à-dire ce que quelqu'un a fait ou a vu pendant un moment ou une journée par exemple.
 - L'apprenant 1 veut savoir ce que les apprenants de la coopérative ont fait pendant cette sortie.

Réplique :2
 D'abord nous avons été reçus par la directrice de l'école. -Pose la question :- Par qui ils ont été reçus ? - Explique: reçu.
 - Quand quelqu'un est invité chez un ami pour un anniversaire par exemple, il est reçu chez cet ami. Ici, c'est la directrice de l'école qui reçoit l'association des parents.

Réplique :3
 Enfant 2 de la coopérative scolaire : Ensuite, nous avons chanté l'hymne national avec les apprenants de l'école.
 -Pose la question : qu'est-ce qu'ils ont fait ensuite ?
 -Explique : ensuite en donnant un exemple. D'abord je me lave les mains, ensuite je prends mon goûter. Multiplie les exemples.
 - Demande aux apprenants de chanter l'hymne national.

Répliques :4 et 5
 E2 : Qu'est-ce que vous avez fait après ?
 E2: Nous sommes allés dans la salle de bibliothèque.
 -Explique : qu'est-ce que c'est qu'une bibliothèque de l'école ? - Si elle existe dans l'école, la fait visiter.
 -Explique : après.
 -Fait sortir deux apprenants Fait entrer le premier puis le deuxième et explique que d'abord c'est l'apprenant « X » qui est entré puis l'apprenant « Y » qui est entré après.
 E5 : Vous avez donné des livres à nos camarades de cette école ?
 E1 : Non, ensemble nous avons rangé les livres dans les rayons de la bibliothèque.
 -Explique que les apprenants ont apporté les livres pour la bibliothèque de cette école et qu'ils/elles sont rangé les livres dans les rayons réservés au classement des livres.

Réplique : 8
 F2 : Avant notre retour, la directrice nous a remerciés et nous a remis le diplôme d'une «École citoyenne».
 -Pose la question: -Qu'est-ce que la directrice de cette école a fait ?
 -Explique : remercier, le diplôme, et être un bon citoyen. - Le diplôme est un certificat. Le baccalauréat est un certificat. - Un bon citoyen est une personne qui aime son pays et qui aide les personnes. - Une école citoyenne est une école où les enseignants, les parents des apprenants et les apprenants participent à l'entraide des personnes qui ont besoin d'aide. -Explique le dialogue réplique par réplique en mettant l'accent sur les mots difficiles.
 -Pose des questions de compréhension globale:- Combien il y a de personnages dans ce dialogue ? - Qui a parlé en premier ? - Combien il y a d'apprenants appartenant à la coopérative scolaire ?
 - Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants.
 -Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens.
 Corrige la prononciation, l'intonation, l'expression.
 -Invite les apprenants à dramatiser le dialogue devant leurs camarades

-Répète les répliques du dialogue.
 -S'auto-corrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression.
 -Dramatise le dialogue devant ses camarades

Étape : Application
Séance 2 : Après l'écoute (J'exploite)

--Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'informer
 -Pose les questions suivantes :
 -1. Que veux savoir le/la première apprenant?
 -2. Qu'est-ce que les apprenants de la coopérative ont fait d'abord ?
 -3. Qu'est-ce qu'ils ont fait ensuite ?
 -4. Qu'est-ce qu'ils ont fait après ?
 -5. Que s'est-il passé à la fin de la visite ?
 -Fait dégager les actes de langage exprimant la narration et les fait utiliser.
 -Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
 -Fait trouver d'autres actes de langage pour raconter.

Travail collectif / individuel
 - Écoute attentivement le dialogue.
 -Répond aux questions posées.
 -Identifie les actes de langage permettant de raconter
 -Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
 - Cherche d'autres actes de langage.

Étape : Évaluation
Séance 3 : Après l'écoute (j'exploite)

-Rappelle le dialogue. -Invite les apprenants à dramatiser le dialogue. -Invite les apprenants. Créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude. -En courage les initiatives des apprenants.	-Joue le dialogue. -Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication. -Utilise les actes de parole de l'objectif étudié
--	--

Étape : Evaluation
Séance 4 : Après l'écoute Je réemploie

Rappel Fait rappeler le dialogue. Vérifie la mémorisation du dialogue. Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe) -Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. Ex.: Une sortie à la « Maison de bienveillance » pour apporter des denrées alimentaires et des vêtements aux enfants orphelins. Réemploi, réinvestissement -Fait rappeler l'objectif de communication : Raconter. -Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement.(Réponses individuelles dans un premier temps puis jeux de rôles à deux ou à trois : Raconter une sortie avec l'association des parents des apprenants à une école voisine pour faire une compétition en art plastique.	Travail collectif / individuel -Joue le dialogue. -Invente des répliques et des variantes. -Se rappelle l'objectif de communication. -S'exprime librement dans des situations avec ses camarades
---	---

Étape : Production de l'oral
Séance 5

-Demande aux apprenants. d'ouvrir leur livret à la page 59 –Demande aux apprenants de jouer le dialogue. -Pose les questions suivantes. -1. Joue le dialogue avec tes camarades. -2. Choisis une situation et raconte ce que ces apprenants ont réalisé dans cette école. -3. Vous avez une coopérative scolaire : raconte ce que tu as réalisé avec tes camarades de classe au cours de cette année -Lit la consigne et s'assure de sa compréhension -Invite les apprenants à prendre la parole pour raconter à partir des activités proposées. -Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. -Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. -Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évalue	-Ouvre le livret page 59 -Joue le dialogue avec ses camarades. -Comprend la consigne. -1. Joue le dialogue avec ses camarades -2. Choisit une situation et raconte ce que ces apprenants ont réalisé dans cette école. -3. Raconte ce qu'ils ont réalisé pendant cette année scolaire au sein de la coopérative scolaire de leur école. -Se sert des mots de la boîte à mots. Pour raconter : <u>On emploie</u> : d'abord, ensuite, après, enfin. <u>Des mots</u> : la directrice, l'association des parents, la coopérative scolaire, l'hymne national, la bibliothèque, les livres, le diplôme de l'École citoyenne, les amis, les camarades de... aller, rencontrer, saluer, raconter, offrir, donner, ranger, mettre. <u>Des expressions</u> : c'est aimable, gentil, merci, merci beaucoup, je vous remercie. -Prend la parole pour raconter à partir des activités proposées. -Réfléchit avant de répondre. -Prépare ses réponses -S'auto-évalue
--	--

Étape : Prolongement et transfert
Séance 6 : Après l'écoute

-Fait rappeler le dialogue. -Demande aux apprenants de trouver des situations vécues ou entendues où ils/elles peuvent raconter et parler des actions bénévoles menées par les associations et la coopérative scolaire de leur école. Ex.: - Aménager un coin lecture dans la classe en collectant des livres ou en apportant chacun un livre. - Planter des fleurs dans des espaces dans la cour, etc	Travail collectif et individuel -Se concerte avec ses amis. -Choisit une situation, joue un dialogue et construit un petit texte pour raconter les actions menées par les associations ou la coopérative scolaire
--	--

Étape : Débat Séance 7

-Rappelle les situations précédentes. -Demande aux apprenants de trouver des situations -libère la parole Amine le débat	-Se concerte avec ses amis. -Choisit une situation et la présente à ses amis Propose des situations pour aider les démunis.
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 3 Fiche : 30
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Le son : [an, am, en, em]
Objectifs	✚ Reconnaître le son [an, am, en, em]. ✚ Segmenter les mots comprenant le son [an, am, en, em] et les lire correctement. ✚ Employer l'expression : longtemps.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 54 et 55
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant

Rappel
Fait lire le tableau permanent de lecture.

Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.
-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 54
-S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
-Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : toboggan
-Dit le mot le répète et le fait répéter.
-Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
Demande aux apprenants de taper le mot balai et de donner le nombre de syllabes le composant. (3 syllabes)
-Fait de même avec chacun des mots gant (1 syllabe), pamplemousse (3 syllabes), toboggan (3 syllabes).
-Procède à une correction collective et individuelle.
-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification auditive et repérage du son à l'étude [an]
-S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).
-Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : tambourin (1re syllabe).
-Dit le mot, le répète et le fait répéter.
Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
-Fait de même pour les autres mots.
-Demande aux apprenants de taper les mots, de repérer le son qui se répète et de cocher sa case: Pantalon (1re syllabe), calendrier (2e syllabe), éléphant (3e syllabe).
-Procède à une correction collective et individuelle.
-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification visuelle et repérage du son [an, am, en, em]
-S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres qui font le son [an, am, en, em])
- (an) de manche, (am) de chambre, (en) de pente, (am) de tambour, (en) de dentiste, (an) de écran, (an) de quand, (an) de devant, (am) de lampe

Souligne les mots qui font le son [ã] chaque fois que tu le vois.
Une lampe, une nappe, une dent, quand, un piano, une fente, le sang, lent, le temps, un ananas, une panne, madame, un gant, tomber, un ballon. -Fait lire les mots à l'étude et demande de souligner les mots qui font le son [ã]. - Une lampe, une dent, quand, une fente, le sang, lent, le temps, un gant

Activités de l'élève

Travail collectif / individuel

-Lit le tableau permanent de lecture.
-Ouvre son livret à la page 54
-Pointe la première image et écoute l'enseignant
-Répète les mots.
-Écoute l'explication.

-Tape le mot et donne le nombre de syllabes.
-Fait de même avec les autres mots.
-Participe à la correction et s'auto-corrige

-Pointe la première image et écoute l'enseignant.
-Répète les mots.
-Écoute l'explication.
-Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sa case.
-Participe à la correction et s'auto-corrige

-Ecoute la consigne.
-Entoure la lettre [è,é,ai] chaque fois qu'il/elle la voit.
-Participe à la correction et s'auto-corrige

-Lit les mots à l'étude.

-Souligne : lampe, dent, quand, fente, sang, lent, temps, gant

Séance 2 : Lecture

Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture.

Travail collectif / individuel

Lecture de syllabes renfermant le son [an]

Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 55
S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 5 et lit les syllabes.
-Lit les syllabes.
-Fait lire les syllabes à tour de rôle.
-Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.

Lecture de mots renfermant le son étudié.

S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots).
-Lit les mots : le vent, une amande, attend, dans, une lampe, la pente, décembre, une chambre, quand, sans, un membre.
-Fait lire les mots à tour de rôle.
-Insiste sur la prononciation des mots.
-Explique les mots difficiles

Lecture et compréhension :

S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7
(Lire un texte et répondre aux consignes).
-Lit le texte en respectant les normes de la prosodie.
-Fait lire le texte à tour de rôle.
-Explique les mots difficiles.
-Demande aux apprenants de répondre aux questions.

Relie chaque mot au dessin qui lui correspond

- une lampe, une amande, une manche, une jambe.
-Procède à une correction collective et individuelle.
-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).
-Explique le mot (longtemps) et le fait employer.-
Ijjou reste longtemps devant l'ordinateur.
Exemple : Elle reste trois heures

Lit le tableau permanent de lecture.
-Ouvre le livret à la page 55
-Écoute la lecture de l'enseignant
-Lit les syllabes.

-Écoute la consigne.
-Lit les mots.
-Prononce bien les mots.
-Comprend les mots expliqués

- Écoute la consigne
-Écoute la lecture magistrale.
-Lit le texte.
-Comprend les mots expliqués.

-Relie le mot du texte qui correspond au dessin, repère le nom d'une personne du texte et le recopie.
-Participe à la correction et s'auto-corrige.
-Utilise le mot (longtemps) dans des phrases.
Exemple: Je reste longtemps chez ma grand-mère.

Séance 1 : Écriture / Copie

Écriture

-S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9 (Écrire les syllabes : en, em, am)
Écrire la phrase : Kamil cache ses gants.
-Explique la consigne.
-Fait écrire ligne par ligne.
-Insiste sur la tenue corporelle.
-Circule pour corriger, aider, orienter

Copie

-Reporte la phrase sur le tableau :
-Fait lire la phrase par des apprenants
-Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.
-Demande de copier la phrase.
-Corrige les maladresses et les erreurs.

Travail collectif / individuel

-Écoute la consigne.
-Écrit les syllabes et la phrase.
-Se tient correctement en écrivant.

-Lit la phrase reportée sur le tableau.
-Peut passer au tableau écrire les mots de la phrase.
-Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.

Participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe

-Lit la consigne et l'explique.

Avec tes camarades, commencez à préparer votre journal sur la coopérative scolaire en choisissant l'emplacement de chaque document.

-S'assure que les apprenants ont compris la consigne

-Écoute la consigne.

-comprend la consigne

-Exécute les consignes

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 3 Fiche : 31
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Le son : [on, om]
Objectifs	✚ Reconnaître le son [on, om]. ✚ Segmenter les mots comprenant le son [on, om] et les lire correctement. ✚ Approcher la notion de différenciation de (et) et (est)..
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 56 et 57
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant

Rappel
Fait lire le tableau permanent de lecture.

Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.
-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 56
-S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
-Fait pointer les images et nomme le contenu du dessin : Compote, melon, pont, concombre, pantalon, pompe, ballon, savon
-Dit le mot le répète et le fait répéter.
-Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
Demande aux apprenants de taper le mot melon et de donner le nombre de syllabes le composant. (2 syllabes)
-Fait de même avec chacun des mots pont (1 syllabe), pantalon (3 syllabes), ballon (2 syllabes), savon (2 syllabes)
-Procède à une correction collective et individuelle.
-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification auditive et repérage du son à l'étude [on, om]
-S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).
-Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : bonbon
-Dit le mot, le répète et le fait répéter.
Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
-Fait de même pour les autres mots.
-Demande aux apprenants de taper les mots, de repérer le son qui se répète
-Procède à une correction collective et individuelle.
-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification visuelle et repérage du son [on, om]
-S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Barrel étiquette où tu ne vois pas on et om)
Demande aux apprenants de barrer l'étiquette où ils/elles ne voient pas les lettres qui font le son [on,om]. Ici c'est le mot « mordre »
Encadre les mots qui renferment le son [on,om].
-Procède de la même manière.
-Lit, fait lire les mots et laisse les apprenants encadrer les mots qui renferment le son [on,om]. Un salon, un pont, un ânon, un son, une pompe, un mouton.
-Procède à une correction collective et individuelle.
-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification visuelle du son : [om]
-Entoure les mots où tu vois le son [õ] écrit « om ».
-S'appuie sur les mots de l'activité numéro 5
Demande aux apprenants de taper les mots de l'activité 5.
un bonbon, camper - sans - une colombe, le sang, le concombre, le poumon, content, un garçon, une pompe.
-Leur demande d'exécuter la consigne. Les mots à entourer sont : une colombe, le concombre, une pompe.
-Procède à une correction collective et individuelle.

Activités de l'élève

Travail collectif / individuel

-Lit le tableau permanent de lecture.
-Ouvre son livret à la page 56
-Pointe la première image et écoute l'enseignant
-Répète les mots.
-Écoute l'explication.

-Tape le mot et donne le nombre de syllabes.
-Fait de même avec les autres mots.
-Participe à la correction et s'auto-corrige

-Pointe la première image et écoute l'enseignant.
-Répète les mots.
-Écoute l'explication.
-Tape les mots, repère le son qui se répète
-Participe à la correction et s'auto-corrige

-Écoute la consigne.
-Entoure la lettre [om, on] chaque fois qu'il/elle ne la voit.
-Participe à la correction et s'auto-corrige

-Écoute la consigne.
-Lit les mots et encadre les mots qui font le son [on,om]: un salon, un pont, un ânon, un son, une pompe, un mouton.
-Participe à la correction et s'auto-corrige

-Lit les mots de l'activité 5.

-Entoure les mots où il/elle voit le son [om]: une colombe, le concombre, une pompe.
-Participe à la correction et s'auto-corrige.
-Lit les mots à l'étude

-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).
-Fait lire les mots à l'étude

Séance 2 : Lecture

Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture.

Lecture de syllabes renfermant le son [on, om]

Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 57
S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 6 et lit les syllabes.
-Lit les syllabes.

-Fait lire les syllabes à tour de rôle.

-Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.

Lecture de phrases.

S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (lire des phrases).

-Fait lire les phrases à tour de rôle.

-Insiste sur la prononciation des mots.

-Demande aux apprenants de souligner la phrase qui correspond au dessin. Mon camarade a un joli pantalon.

-Explique l'emploi du verbe du premier groupe : aimer et l'emploi du verbe avoir. Titrit aime la compote. Elle a un pantalon. - Emploie le verbe aimer et avoir dans d'autres situations. - Explique la différence entre est et et. - Multiplie les exemples et demande aux apprenants de les employer dans des phrases

Travail collectif / individuel

Lit le tableau permanent de lecture.

-Ouvre le livret à la page 57

-Écoute la lecture de l'enseignant

-Lit les syllabes.

-Écoute la consigne.

-Lit les phrases.

-Prononce bien les mots.

-Écoute la consigne.

-Souligne la phrase qui correspond au dessin.

-Participe à la correction et s'auto-corrige.

-Utilise le verbe du premier groupe aimer dans des phrases.

-Emploie le verbe avoir.

-Emploie (« est » verbe être) et « et » dans des phrases.

-Participe à la correction et s'auto-corrige

Séance 1 : Écriture / Copie

.Écriture

-S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire deux mots de son choix contenant le phonème [om] comme dans « colombe »)

-Explique la consigne.

-Fait écrire ligne par ligne.

-Insiste sur la tenue corporelle.

-Circule pour corriger, aider, orienter

Copie

-Reporte la phrase sur le tableau :

-Fait lire la phrase par des apprenants

-Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.

-Demande de copier la phrase.

J'aime manger des pamplemousses et des citrons.

-Corrige les maladroites et les erreurs.

Travail collectif / individuel

-Écoute la consigne.

-Écrit les syllabes et la phrase.

-Se tient correctement en écrivant.

-Écrit deux mots contenant le phonème [ɔ] comme dans « colombe ».

-Écrit les syllabes : [on,om,en,em,an,am] en respectant les règles d'écriture

-Lit la phrase reportée sur le tableau.

-Peut passer au tableau écrire les mots de la phrase.

-Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.

Participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe

-Lit la consigne et l'explique.

Avec tes camarades, commencez à préparer votre journal sur la coopérative scolaire en choisissant l'emplacement de chaque document.

-S'assure que les apprenants ont compris la consigne

-Écoute la consigne.

-comprend la consigne

-Exécute les consignes

Niveau : 3AEP Unité : 2	Ecrit	Semaine : 3 Fiche : 32
	Séance 1, 2 et 3	

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Les sons : [an, am, en, em, on, om]..
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Exploiter des structures étudiées. ✚ Pratiquer la copie de phrases. ✚ Écrire des mots ou des phrases sous dictée
Supports	✚ Livret page 58, tableau
durée	✚ 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6) 20 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
-Donne la consigne de l'exercice1 de la page 58 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. Pose des questions pour évaluer la compréhension. -Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème dans la première phrase. Puis dans la deuxième phrase. a. Je chante en classe. b. Nous jouons dans la cour. -Demande aux apprenants de souligner le verbe. -Procède à la correction. -Lit et demande de lire la consigne 2. -Valorise le travail fait sur le cahier de classe en les encourageant à produire	Travail individuel -Écoute la consigne et la reformule. -Exécute la consigne en complétant la phrase -Participe à la correction et s'auto-corrige -Variante : Construit deux autres phrases avec les mots qu'il/elle connaît, les écrit sur son cahier de classe, puis souligne le verbe

Production de l'écrit (30 min)

-Construis deux phrases et écris -les. Karima Samy a mangé mal des amandes à la jambe. -Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème -Demande ensuite aux apprenants de mettre en ordre les mots pour construire deux phrases. -Leur demande d'écrire les phrases et de les lire. - Karima a mal à la jambe. - Samy mange des amandes. Procède à la correction	Travail individuel -Ouvrelelivretpage58. -Écoute la consigne et la reformule. -Comprend la consigne. -Lit les mots des phrases. Exécute la consigne en remettant les mots en ordre pour écrire deux phrases. -Écrit les deux phrases : - Karima a mal à la jambe. - Samy mange des amandes. -Procède à la correction
---	--

Dictée : 2 séances de 20 minutes

-Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 58. -Demande d'entourer les mots dictés : un enfant - le toboggan - la colombe - le pantalon - les gants. -Dicte des mots: une manche - une dent - le savon - le ballon - une compote. -Écrit les mots de la dictée sur le tableau. -Les fait lire. -Les dicte dans un premier temps sur les ardoises. Puis les dicte sur le livret. -Pratique la correction	Travail individuel -Ouvre le livret page 58. -Entoure les mots dictés par l'enseignant -Écrit sous dictée les mots: une manche - une dent - le savon - le ballon - une compote. - S'auto-corrige
--	--

Niveau : 3AEP Unité : 2	Vivre ensemble	Semaine : 3 Fiche : 33
	Séance 1	

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Vive ensemble
objectifs	✚ Lire des images. ✚ Nommer des actions. ✚ S'exprimer sur des comportements.
Supports	✚ Livret page 58, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min. ✚ 8 ^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 4.

Séance 1 : Observation

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Écoute Demande aux élèves d'ouvrir leur livret à la p 58 Fait observer les images Pose des questions et fait réfléchir les apprenants aux différentes situations représentée -Que font ces personnes dans les images 1 et 3 ? -Comment est la rue de l'image 2 ?</p>	<p>Travail individuel Ouvre le livret à la page 58 Observe les images. Ouvre le livret Réfléchit et décrit le contenu des images</p>

Découverte et réflexion

<p>-Fait émerger et identifier les différents comportements et actions représentés dans chaque image.</p> <p>Image 1: Un garçon qui plante des fleurs dans un coin de jardin. -Demande de nommer l'action accomplie par l'apprenant. -Demande aux apprenants de dire les bienfaits des plantes. -Demande aux apprenants de citer quelques actions qui pourraient être bénéfiques et apporter de la joie à l'école.</p> <p>Image 2: Une rue propre avec des murs illustrés de belles peintures. - Fait nommer l'action accomplie par les gens qui ont décoré leur rue et l'ont bien entretenue. -Demande aux apprenants de dire ce que peuvent faire les gens pour avoir des rues propres.</p> <p>Image3 : Deux personnes (un garçon et une fille) qui rendent visite aux enfants orphelins de La maison de bienveillance -Fait nommer l'action accomplie par ces personnes.</p> <ul style="list-style-type: none"> o La petite fille offre des jouets aux enfants. o Le garçon a un petit enfant dans les bras, lui fait des caresses. <p>-Demande aux apprenants de citer quelques bonnes actions faites par leur coopérative scolaire ou par l'association des parents. -Aide les apprenants en leur fournissant le vocabulaire nécessaire en cas de blocage. -Redresse les erreurs de prononciation. -Fait participer tous les apprenants</p>	<p>Travail individuel Identifie les différents comportements et actions représentés dans chaque image.</p> <p>-Nomme l'action accomplie par le garçon -Cite quelques bonnes actions.</p> <p>-Nomme l'action accomplie par l'élève. -Dit ce que ça représente. -S'adresse à l'élève.</p> <p>-Nomme l'action accomplie par le garçon et la petite fille et cite quelques autres actions qui pourraient apporter du bonheur aux gens dans le besoin.</p> <p>-S'auto-corrige. -Participe à l'activité.</p>
---	--

Prolongement et Transfert

<p>-Clôture la séance en faisant raconter ce que la coopérative de l'école et l'association des parents ont réalisé pendant cette année scolaire. -Fait un rappel au sujet du projet de classe pour la réalisation d'un journal sur la coopérative scolaire</p>	<p>Travail collectif -Raconte ce qu'a fait la coopérative scolaire. -Parle d'une association qu'il/elle connaît</p>
---	--

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 4 Fiche : 34
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Les sons : [o, au, eau]
Objectifs	✚ Reconnaître les sons [o, au, eau]. ✚ Segmenter les mots comprenant les sons [o, au, eau] et les lire correctement. ✚ Employer les expressions : ils ont / ils sont.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 60 et 61
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel Fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes. -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 60 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). -Fait pointer les images et nomme le contenu du dessin : une épaule melon, pont, concombre, pantalon, pompe, ballon, savon -Dit le mot le répète et le fait répéter. -Explique le mot et s'assure de sa compréhension. Demande aux apprenants de taper le mot autobus et de donner le nombre de syllabes le composant. (3 syllabes) -Fait de même avec chacun des mots dos (1 syllabe), chameau (2 syllabes), sabots (2 syllabes), artichaut (3 syllabes), forêt (2 syllabes). -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>Identification auditive et repérage du son à l'étude [o, au, eau] -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case). -Dit le mot, le répète et le fait répéter. Explique le mot et s'assure de sa compréhension. -Coche la case du son qui se répète (o, au, eau). Chameau : 2e case, sabots : 2e case, autobus : 1re et 2e cases, forêt : 1re case-Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>Identification visuelle et repérage du son [o, au, eau] -S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure le son [o, au, eau] chaque fois que tu le vois) Carnivore, novembre, des sabots, un réchaud, beaucoup, un chameau, un saumon, l'artichaut Demande aux apprenants d'entourer le groupe de lettres «eau», «au», «o» chaque fois qu'ils/elles les voient dans les noms»</p> <p>Identification visuelle du son : -S'appuie sur les mots de l'activité numéro 4 Demande aux apprenants d'entourer les mots qui renferment le groupe de lettres. un veau, un ballon, nouveau, un piano, un sabot, chaud, une autoroute, un chapeau, un mot, un chameau, un loup, un pot, un dos -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). -Fait lire les mots à l'étude</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre son livret à la page 60 -Pointe la première image et écoute l'enseignant -Répète les mots. -Écoute l'explication.</p> <p>-Tape le mot et donne le nombre de syllabes. -Fait de même avec les autres mots. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Pointe la première image et écoute l'enseignant. -Répète les mots. -Écoute l'explication. -Tape les mots, repère le son qui se répète -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Écoute la consigne. - Entoure la lettre ou les lettres qui font le son [o, au, eau]. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Écoute la consigne.</p> <p>-Lit les mots de l'activité 4. Entoure les mots qui renferment [o, au, eau]. -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Lit les mots à l'étude</p>

Séance 2 : Lecture

<p>Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Lecture de syllabes renfermant le son Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 61</p>	<p>Travail collectif / individuel Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre le livret à la page 61</p>
--	---

S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 5 et lit les syllabes.
 -Lit les syllabes.
 -Fait lire les syllabes à tour de rôle.
 -Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.

Lecture et compréhension.

S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des phrases).
 -Lit le texte.
 -Pose des questions de compréhension.
 -Explique les mots difficiles.
 -Fait lire les phrases à tour de rôle.
 -Insiste sur la prononciation des mots.
 -Demande aux apprenants de répondre aux questions par «vrai» ou «faux».
 -Explique la notion des verbes avoir et être.
 -S'appuie sur les phrases du texte:- Les camarades sont contents : ils sont contents. - Ils ont dit : « Merci beaucoup les amis ! »
 -Explique la présence des deux-points et des guillemets.
 -Relie chaque mot au dessin qui lui correspond.
 -Explique la consigne, fait lire les mots, demande aux apprenants de pointer l'image et de la relier au mot qui lui correspond

-Écoute la lecture de l'enseignant
 -Lit les syllabes.

-Écoute la consigne.
 -Lit les phrases.
 -Écoute la lecture magistrale.
 -Lit les phrases.
 -Comprend les mots expliqués.

-Répond aux questions : vrai ou faux
 -Lit le texte.
 -Emploie les mots outils : Ils ont + participe passé, ils + adjectifs dans des phrases.
 -Écoute la consigne.
 -Prononce bien les mots.
 -Comprend les mots expliqués.
 -Relie les mots à l'image qui leur correspond.

Séance 1 : Écriture / Copie

Écriture

-S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire des lettres, des syllabes, des mots / Écrire une phrase : Le bébé a deux chaussons)
 -Explique la consigne.
 -Fait écrire ligne par ligne.
 -Insiste sur la tenue corporelle.
 -Circule pour corriger, aider, orienter

Copie

-Reporte la phrase sur le tableau :
 -Fait lire la phrase par des apprenants
 -Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.
 -Demande de copier la phrase.
 - Le bébé a deux chaussons..
 -Corrige les maladresses et les erreurs.

Travail collectif / individuel

-Écoute la consigne.
 -Écrit les syllabes et la phrase.
 -Se tient correctement en écrivant.

-Lit la phrase reportée sur le tableau.
 -Peut passer au tableau écrire les mots de la phrase.
 -Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.

Participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe

-Lit la consigne et l'explique.

Entraîne-toi avec tes camarades à présenter votre journal sur la coopérative scolaire.

-S'assure que les apprenants ont compris la consigne

-Écoute la consigne.

-comprend la consigne

-Exécute les consignes

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 4 Fiche : 35
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Consolidation
Objectifs	✚ Consolider les sons étudiés au cours des semaines de 1 à 4. ✚ Lire correctement des syllabes, des mots et des phrases. ✚ Lire et comprendre un texte
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 62 et 63
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Consolidation

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel Fait lire le tableau permanent de lecture. Lecture d'images, de syllabes et de mots. -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 62. -Lit la consigne de l'exercice 1. -Colorie en rouge où tu entends et tu vois [i] et en bleu où tu vois [e]. Py ja ma - bi cy clet te - che minée - ro binet. -Fait lire les syllabes formant les mots par les apprenants. -Fait lire les images et les mots. -Demande aux apprenants de lire les mots sous les images. -Demande aux apprenants d'exécuter la consigne. -Procède à une correction individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p>	<p>Travail collectif / individuel -Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre son livret à la page 62 -Colorie en rouge où tu entends et tu vois [i] et en bleu où tu vois [e]. -Assimile la consigne. -Écoute attentivement l'enseignant. -Lit les images -Lit les syllabes. -Lit les mots composés de syllabes à l'étude. -Exécute la consigne de colorier les syllabes contenant [i] en rouge et celles contenant [e] en bleu. -S'auto-corrige</p>
<p>Colorie en rouge où tu entends et tu vois [u] et en bleu où tu vois [è,ai]. -Lit la consigne de l'exercice 2. -Lit et fait lire les syllabes formant les mots. -Fait lire les syllabes et les mots par les apprenants. -Demande aux apprenants d'exécuter la consigne. Four mi - lait - liè vre - a ca jou. -Procède à une correction individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p>	<p>Colorie en rouge où tu entends et tu vois [u] et en bleu où tu vois [è,ai]. -Assimile la consigne. -Écoute attentivement l'enseignant. -Lit les images, les syllabes et les mots. -Exécute la consigne. -S'auto-corrige</p>
<p>Je lis et j'écris, lecture de phrases. -Lit la consigne de l'exercice 3. -Lit les syllabes et les mots. p y m é pou lai ch è t è une mém é un pou du lait une chèvre la tête un pyjama -Fait lire les syllabes et les mots par les apprenants.</p>	<p>Lis les syllabes et les mots. -Assimile la consigne. -Écoute attentivement l'enseignant. -Lit les syllabes et les mots. -Assimile l'explication des mots. -S'auto-corrige</p>
<p>Lis les mots et écris-les dans le tableau -Explique les mots difficiles. -Demande aux apprenants de lire les mots et de les écrire dans leur case respective. le carnet - la sirène - un souper - un four - un képi - un pyjama. (y) : un pyjama, un lys ; (é, es, er, ez, et) : un képi, un nez, un escabeau, un souper ; (ou) : un souper, un four, un pou ; (è, ê, ai) : la sirène, la tête, une caisse. -Procède à une correction individuelle</p>	<p>Lis les mots et écris-les dans le tableau. -Assimile la consigne -Écoute attentivement l'enseignant. -Lit les mots et les écrit dans leur case respective. -S'auto-corrige</p>
<p>Écris. -Lit la phrase. -Explique la consigne. -Écrit la phrase au tableau. La semaine dernière Ynas a oublié son carnet. xFait passer au tableau des apprenants pour écrire les mots de la phrase. -Insiste sur la tenue corporelle. -Circule pour corriger, aider et orienter. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p>	<p>-Assimile la consigne Écoute attentivement l'enseignant. -Écoute la consigne. -Lit la phrase. Passe au tableau pour écrire les mots de la phrase. -Écrit la phrase en respectant les règles de l'écriture. -Se tient correctement en écrivant.</p>

Séance 2 : Consolidation**Rappel**

Fait lire le tableau permanent de lecture. 1.

Lecture de syllabes.

- Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 63.
- Lit la consigne de l'exercice 1.
- Lit les syllabes qui forment les mots illustrés par des images.
- Fait lire les syllabes et les mots par les apprenants.
- Demande aux apprenants d'exécuter la consigne.
- Colorie en rouge où tu vois et tu entends [an] et en bleu où tu entends et tu vois [on]. Pan ta lon – é lé phant – sa von – hi ron del le
- Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Travail collectif / individuel

- Lit le tableau permanent de lecture.
- Ouvre son livret à la page 63.
- Assimile la consigne.
- Écoute attentivement l'enseignant.
- Lit les syllabes.
- S'auto-corrige

Colorie en rouge où tu vois et tu entends [au] et en bleu où tu entends et tu vois [an].

- Procède de la même manière que l'exercice 1.
- Lit la consigne de l'exercice 2. Au to bus – tam bour – ar ti chaut – to bog gan
- Lit les mots.
- Fait lire les mots par les apprenants
- Procède à une correction individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants en difficulté)

- Assimile la consigne.
- Écoute attentivement l'enseignant.
- Lit les mots.
- S'auto-corrige

Je lis et j'écris.

- Lit la consigne de l'exercice 3.
- Lit les syllabes et les mots. Gan, com, pau, tem, fo, teau. Un gant - une compote – une épaule – le temps – une forêt – le bateau.
- Fait lire les syllabes et les mots

- Assimile la consigne.
- Écoute attentivement l'enseignant.
- Lit les phrases.
- Assimile l'explication des mots.
- Souligne la phrase qui correspond au dessin.
- S'auto-corrige

Lis les mots et écris-les dans le tableau.

- Fait lire les mots par les apprenants.
- Explique les mots difficiles.
- Demande aux apprenants d'écrire les mots dans leur case respective. Un melon, un gant, une épaule, une pompe, une tempête, le dos, un tambour, un râteau, une tente.
- Procède à une correction individuelle. an - am : un gant, un tambour. en - em : une tempête, une tente. au - eau - o : une épaule, un râteau, le dos. on - om : un melon, une pompe.
- Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).
- Explique les mots difficiles.
- Corrige la prononciation des apprenants.

- Assimile la consigne
- Écoute attentivement l'enseignant.
- Lit le texte.
- Assimile l'explication des mots.
- Prononce dans les normes.
- S'auto-corrige.
- Écoute la consigne
- Assimile attentivement l'enseignant
- Lit les phrases en remplaçant les dessins par des mots
- S'auto-corrige.

Séance 1 : Ecriture / Copie**Ecriture**

- Écrit la phrase : - Mourad a un beau pantalon.
- Explique la consigne.
- Fait écrire ligne par ligne.
- Insiste sur la tenue corporelle.
- Circule pour corriger, aider, orienter

Travail collectif / individuel

- Écoute la consigne.
- Écrit les syllabes et la phrase.
- Se tient correctement en écrivant.

Niveau : 3AEP Unité : 2	Ecrit / Production de l'écrit	Semaine : 4 Fiche : 36
	3 séances	

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Les sons, les mots et les phrases à l'étude.
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Exploiter des structures étudiées. ✚ Pratiquer la copie de phrases. ✚ Écrire des mots ou des phrases sous dictée
Supports	✚ Livret page 64, tableau
durée	✚ 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6) 20 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Donne la consigne de l'exercice1 de la page 64 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. Demande ensuite aux apprenants de donner un mot avec [ou,o,on,an]. -Procède à la correction. -Lit la consigne de l'exercice1. -Complète avec il ou elle. - Amna joue à la corde. - Elle joue à la corde. - Karim a un jouet. - Il a un jouet. - Faitreformulerparquelquesapprenants. teslaconsigne pourvérifie rla compréhension.-Donnerdesphrasesavec«il/elle».Ali va à l'école. Ynas va à l'école. -Demande ensuite aux apprenants d'exécuter la consigne(1). -Procède à la correction. -Lit la consigne de l'exercice. -Fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. -Demande ensuite aux apprenants de mettre les mots en ordre pour avoir une phrase. -Procède à la correction</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule. -Exécute la consigne en donnant un mot:« un cou, une moto, un ballon, chanter ».. -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Écoute la consigne et la reformule. -Exécute la consigne en faisant des phrases avec «il/elle» : Ali va à l'école _____ Il va à l'école. Ynas va à l'école _____ Elle va à l'école. -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Écoute la consigne et la reformule. Exécute la consigne en mettant en ordre pour -avoir une phrase. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p>

Production de l'écrit (30 min)

<p>-Lit la consigne de l'exercice 2. -Construis une phrase avec ces mots. -Fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. -Demande ensuite aux apprenants de mettre en ordre les mots pour construire une phrase. Les enfants – au ballon – jouent – le champ. – dans -Laisse les apprenants s'exprimer. -Dire les mots de la phrase en ordre dans un premier temps -Passer au tableau pour écrire les mots en ordre pour former la phrase. -Demande aux apprenants d'écrire la phrase sur leur livret. -Procède à la correction</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule. -Exécute la consigne en mettant les mots en ordre pour construire la phrase:- Les enfants jouent au ballon dans le champ. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p>
--	---

Dictée : 2 séances de 20 minutes

<p>-Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 64. -Dicte des syllabes .pou – rou – mou – pon – pom – ton -Dicte les mots. Maman, une fourmi, une colombe, le père.. -Pratique la correction</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Ouvre le livret page 64. -Écrit sous dictée des syllabes. - Écrit sous dictée des mots. -Écrit deux mots de son choix</p>
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 2	Projet de classe	Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 37
	Séances : 1, 2, 3, 4 et 5	

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Réaliser un journal sur la coopérative scolaire.
Objectifs	✚ Produire un dépliant sur l'amitié. ✚ Employer le matériau linguistique utilisé au cours de l'unité. ✚ Prendre la parole pour présenter le projet.
Supports	✚ Livret de l'apprenant page : 64
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Semaine 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Annonce les modalités, le matériel utilisé, d'autres intervenants possibles. Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, tâches, échéancier, consignes...).</p> <p>Orienté la recherche de photos, de petits textes, de poèmes sur la coopérative</p> <p>Motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches</p> <p>Guide les apprenants pour utiliser des magazines, des dépliants, des catalogues, des revues.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.</p> <p>-Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents.</p> <p>-Commence la recherche de photos, de petits textes, de poèmes sur la coopérative scolaire</p>

Semaine 2

<p>-Vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils/elles un matériel à proposer?)</p> <p>Rencontrent- ils/elles des difficultés?...</p> <p>-Oriente les apprenants et propose des solutions.</p> <p>Explique comment se présente un dossier sur l'amitié.</p> <p>-Constitue des groupes de travail :</p> <p>Groupe 1 : Un groupe trie les documents.</p> <p>Groupe 2 : Espace vert de l'école.</p> <p>Groupe 3 : Aide aux démunis.</p> <p>Groupe 4 : Création de bibliothèque de classe</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Présente le matériel trouvé.</p> <p>-Exprime les difficultés rencontrées.</p> <p>-Note les solutions proposées.</p> <p>-Réfléchit au groupe au qu'il/elle va appartenir.</p>
---	--

Semaine : 3

<p>-Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des photos, des petits textes et des poésies par les apprenants</p> <p>-Relit avec ceux / celles qui trouvent des difficultés.</p> <p>-Recueille le matériel collecté et négocie les critères de sélection des photos, des textes, des poésies.</p> <p>-Oriente les apprenants pendant le tri</p>	<p>-Trie et classe les photos, les petits textes, les poésies, etc.</p> <p>-Présente le groupe au qu'il/elle appartient.</p> <p>-Pense à la confection du dossier.</p> <p>-Présente le matériel trouvé.</p> <p>-Propose, négocie les critères.</p> <p>Trie selon les critères retenus</p>
--	---

Semaine : 4

<p>Demande d'ouvrir le livret à la page 64</p> <p>-Demande d'observer le modèle proposé.</p> <p>-Anime la séance de réalisation des dossiers : le titre, le nombre de photos, les textes, les poésies...</p> <p>-Initie les apprenants à la présentation du projet.</p> <p>-Finalise l'exposition du journal</p> <p>-Aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition des dossiers.</p> <p>-Anime la séance d'entraînement à la présentation du journal</p>	<p>-Ouvre le livret à la page 64.</p> <p>-Propose le plan de présentation des dossiers: le titre, les photos, les textes...</p> <p>-Discute avec ses pairs et défend son point de vue.</p> <p>-Accepte les décisions du groupe.</p> <p>-S'entraîne à présenter le projet.</p> <p>-Prend connaissance des photos, textes, poésies...à mettre dans le dossier.</p> <p>-Négocie les critères et participe au tri.</p> <p>-Contribue à la confection de l'exposition du journal</p> <p>S'entraîne à présenter le dossier de son groupe.</p>
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 2	Ecouter une histoire	Semaine : 5 Fiche : 38
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Comprendre de l'écrit. ✚ Raconter une historiette avec ses propres mots
Supports	✚ Livret page 65, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Séance 1 Phase 1 : Ecoute	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel -Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions.</p> <p>Écoute -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 65. -Fait observer la première image. -Pose la question suivante :1- Qu'est-ce que le garde a dit aux enfants ? - Litlecontenudel'histoietteeavecexpressionenfaisantappelàlagestuel le.- Les abeilles sont très utiles, vous voyez cette ruche ? - Qu'est-ce qu'elle a de spécial ? - Attendez et vous le saurez. -Fait écouter le contenu de l'histoiettee (2ou3fois) par le biais du CD. -Doit montrer à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. -Peut aussi mimer quelques situations de l'histoiettee.</p>	<p>Travail individuel -Répond aux questions posées. -Ouvre le livret à la page 65.</p> <p>-Observe la première image. -Répond à la question posée.</p> <p>-Écoute l'enseignant lire le contenu</p>
Phase 2 : Compréhension globale et évaluation	
<p>-Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.</p> <p>-1. Qui a parlé le premier ? -2. Que répondent les enfants ? -3. Que voulaient faire les enfants ? -4. À ton avis, est-ce que les enfants vont brûler les ruches ?</p> <p>-Explique le lexique difficile et le fait exploiter. utiles - la ruche - spécial - vous le saurez.</p>	<p>Travail individuel -Écoute activement l'enseignant. -Répond aux questions posées par l'enseignant. -Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. -Assimile les structures et les utilise dans des phrases. -Raconte l'histoire avec ses propres paroles</p>
Séance : 2 Phase 3 : Consolidation	
<p>-Fait écouter le contenu de l'histoiettee. -Fait observer la deuxième image et pose les questions suivantes -1. Est-ce que les enfants veulent toujours brûler les ruches ? -2. Qui parle aux enfants ? Cette ruche que vous voulez détruire est la société des abeilles. Ces petites bêtes innocentes que vous méprisez sont des travailleuses utiles, elles ne connaissent pas le repos. -Dit la suite de l'histoiettee. -Fait comprendre le contenu. -Explique les mots difficiles. -Pose des questions.- Où vivent les abeilles ? Comment sont-elles ? - Elles vivent en société. Elles sont travailleuses. -Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'histoiettee avec leurs propres mots. -Procède aux corrections nécessaires</p>	<p>Travail individuel -Réécoute le contenu de l'histoiettee. -Observe l'image. -Répond aux questions. -Écoute la suite de l'histoiettee. -Comprend le contenu. -Assimile le lexique expliqué. -Raconte le contenu de l'histoiettee avec ses propres mots. -S'auto-corrige.</p>

Niveau : 3AEP Unité : 2	Communication Orale	Semaine : 5 Fiche : 39
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Comprendre de l'écrit. ✚ Raconter une historiette avec ses propres mots
Supports	✚ Livret page 66, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Séance 1 Phase 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 66 -Leur demande d'observer les images. -Oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens. -Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté. -Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement	Travail collectif -Ouvre le livret à la page 66. -Répond aux questions posées. -Observe la première image. -Répond aux questions posées. -Écoute l'enseignant. -Répond aux questions
Phase 2 : Évaluation	
-Demande aux apprenants d'observer les images et pose les questions du livret. Image 1 : Observe l'image 1 : De quelle association s'agit-il ? Image 2 : Quelles sont ces personnes ? Combien il y a de médecins ? Image 3 : Quelles sont ces personnes ? Que célèbrent ces enfants ? Qui a organisé cette fête ?	Travail collectif / individuel -Observe les images. -Répond aux questions. -1- C'est l'association Bon citoyen. - Ils ramassent les ordures dans un jardin. -2- C'est un enfant qui a mal aux yeux avec une femme médecin. - Il y a deux personnes. -3- Ce sont les enfants de la coopérative scolaire. - Ils célèbrent la fête du trône. - C'est la coopérative de l'école SALAM
Séance : 2 Phase 3 : Consolidation	
-Dit la consigne et l'explique. - Imagine qu'un de tes camarades tombe malade et n'a pas de quoi acheter les médicaments. - Dis ce que vous pouvez faire pour ce camarade	Travail en binômes Écoute la consigne. - Joue la scène avec ses camarades. - Se concertent avec ses camarades et avec son enseignant. - Trouve des solutions d'entraide à un camarade malade.. -S'auto-corrige.

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 5 Fiche : 40
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Comprendre un texte narratif à travers des questions. ✚ Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte.
Supports	✚ Livret page 67, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min + 2 séances de 20 min.

Séance : 1		Phase 1 : Compréhension	
Activités de l'enseignant		Activités de l'élève	
-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 67. -Lit le texte 2 ou 3 fois. -Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants -Fait lire les questions de compréhension. -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les apprenants à répondre aux questions. Entoure la bonne réponse. Les parents se réunissent : mardi, dimanche, mercredi. Les parents sont : dans la cour, dans la rue, au bureau de la directrice. Entoure ce que les parents vont faire. - Acheter des gâteaux ; - Acheter du gazon ; - Acheter des bonbons		Travail collectif -Ouvre le livret à la page 67. -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit le texte. -Lit les questions de compréhension. -Répond aux questions -Entoure la bonne réponse. a- Mercredi. b- Au bureau de la directrice. - Acheter du gazon	
Séance : 2		Phase 2 : Consolidation	
-Demande aux apprenants de lire leurs réponses. -Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants -Invite les apprenants à s'auto-corriger. -Évalue le travail des apprenants.. - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant		Travail collectif / individuel -Lit les réponses écrites. -Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs.) -Participe au traitement des erreurs. -Corrige ses erreurs. -S'auto-évalue	
Séances : 3 et 4		Phase 3 : Bien lire	
-Dit la consigne et l'explique. -Fait lire les syllabes de la rubrique 3. -Fait lire les mots de la rubrique 4. -Lis les syllabes. é-mé, eau-peau, en-nen, ez-nez, o-po, et-met, on-von, ê-vê, ou-tou, er-ger, ai-vê, om-pom, y-ty, au-fau, an-san, em-mem. Trouve les mots qui renferment : [y,ez,eau,ou]. Lis les mots du texte. - Les parents, - du gazon, - jardinage, - le bureau, - acheter, - l'oranger, - l'école, - la cour. Lis les phrases du texte a- Acheter du gazon. b- Arroser l'oranger. c- Une réunion des parents d'élèves. Entoure les mots du texte que tu ne sais pas lire. Ton enseignant. et' aidera à les lire. Fait lire les phrases. -Fait lire le texte et demande aux apprenants de souligner les mots qu'ils/elles ne savent pas lire. -Aide les apprenants dans leur lecture. -Identifie les mots mal prononcés. -Transcrit les mots au tableau. -Découpe les mots en syllabes. -Met en évidence les sons mal prononcés.		Travail en binômes -Lit les syllabes de la rubrique 3. -Trouve les mots de la rubrique 4. Un stylo, le nez, un bijou, un gâteau. -Lit les phrases de la rubrique 5.- Les parents, - du gazon, - jardinage, - le bureau, - acheter, - l'oranger, - l'école, - la cour. -Lit les phrases du texte. -Entoure les mots qu'il/elle ne sait pas lire. -Demande de l'aide à son enseignant. -Suit les directives de son enseignant	

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 5 Fiche : 41
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ La vie associative
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Écrire des syllabes et des mots. - Copier une phrase. - Écrire des mots contenant des sons donnés. - Écrire des mots et une phrase sous dictée
Supports	✚ Livret page 68, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min + 2 séances de 20 min.

Séance : 1 Étape 1 : Evaluation

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 68. -Lit et fait lire la consigne de la rubrique 1. -Je produis. Écris les mots.- Beau, une poupée, un balai, un gant, le pantalon, une syllabe.</p> <p>Copie la phrase - Il y a un beau chaton dans la cour.</p> <p>Remplace le mot en rouge par :il ou elle. - Amadou joue au ballon dans la cour.</p> <p>Barre ce qui est faux et recopie la phrase. - Mina et Izza (a/ont) de jolies robes.</p> <p>Mets en ordre les syllabes pour écrire des mots.- (ché mar) - (be co lom) - (mi four) - (net ro bi) - (lon ta pan).</p> <p>Mets les mots en ordre pour écrire une phrase. du gazon - achètent - Les parents - la cour. - pour</p> <p>Ma dictée. -Les mots: le nez, le pantalon, une poupée, une fourmi. -Une phrase: Papa a un joli chapeau</p>	<p>Travail collectif -Ouvre le livret à la page 68. -Lit la consigne de la rubrique1. -Écrit les mots.- Beau, une poupée, un balai, un gant, le pantalon, une syllabe.</p> <p>-Lit la consigne de la rubrique 2. -Copie la phrase.- Il y a un beau chaton dans la cour.</p> <p>-Lit la consigne de la rubrique 3.- Il joue au ballon dans la cour.</p> <p>-Lit la consigne de la rubrique 4. - Mina et Izza ont de jolies robes.</p> <p>-Lit la rubrique 5.- Marché, colombe, fourmi, robinet, pantalon.</p> <p>-Lit la rubrique 6.- Les parents achètent du gazon pour la cour.</p> <p>-Écrit les mots dictés. -Écrit la phrase dictée</p>

Séance : 2 Étape 2 : Correction

<p>-Demande aux apprenants de lire leurs réponses. -Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté -Transcrit les erreurs identifiées au tableau. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants -Invite les apprenants à s'auto-corriger. -Évalue le travail des apprenants - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenants. qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</p>	<p>Travail collectif -Lit les réponses écrites.</p> <p>-Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).</p> <p>-Participe au traitement des erreurs.</p> <p>-Corrige ses erreurs. -S'auto-évalue.</p>
--	--

Niveau : 3AEP

Planification des activités
de l'unité 3

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5
Fiche : 42

Sous compétence	À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenant sera capable de (d') :
	<ul style="list-style-type: none"> ✚ comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio/visuels, des énoncés courts et simples, à caractère injonctif ; ✚ lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des énoncés à caractère injonctif ; ✚ écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots ; ✚ copier des mots et des phrases simples ; ✚ écrire, sous dictée, des mots et des phrases simples ; ✚ compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés
Thème	✚ La protection contre les dangers.
Projet de classe	✚ Réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers..

Sem	Activités	Intitulés
1	Orale	Conseiller/Interdire
	Lecture 1 et 2	Les sons : br, dr, cr, tr / les sons : bl, cl, pl, fl
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	L'embouteillage
2	Orale	Conseiller/Interdire
	Lecture 1 et 2	Le son : [w] : oi / e son : [k] : q – qu
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	L'embouteillage
3	Orale	Conseiller/Interdire
	Lecture 1 et 2	Le son : [ě] : in – im – ain – ein / e son : [œ~] : un um
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	L'embouteillage
4	Orale	Conseiller/Interdire
	Lecture 1 et 2	Les sons : ette – elle – esse / Consolidation.
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	L'embouteillage
5	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages	

Niveau : 3AEP

Communication orale

Semaines 1 et 2

Unité : 3	Séances : de 1 à 8	Fiche : 43
------------------	---------------------------	-------------------

Thème	🚦 La protection contre les dangers
objectifs	🚦 Conseiller/Interdire
Supports	🚦 Livret de l'apprenant p : 69 et 75 • Support audio • Poster
durée	🚦 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Étape : Observation / Découverte	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Séance 1 : Avant l'écoute (j'observe et je découvre) -Indique la page 69 du livret. -Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur -Permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.(questions avant l'écoute page 69)</p>	<p>Travail collectif -Ouvre la page 69 du livret. -Observe l'illustration et formuler des hypothèses. -Répond aux questions</p>
Étape : Compréhension / Dramatisation	
<p>Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends) -Fait écouter le dialogue ou le support audio 2 fois. -Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui expriment. Dialogue :..... Deux enfants qui jouent au ballon dans la rue. Un policier arrive. Le policier : Qu'est-ce que vous faites ici, les enfants ? Le garçon : Nous jouons un match de football. Le policier : Mais, c'est dangereux pour vous. La fille : Pourquoi monsieur ? Le policier : Vous risquez de vous faire écraser par un véhicule. Le garçon : On va terminer le match dans vingt minutes. La fille : S'il vous plaît ! Laissez-nous finir le match. Le policier : Il est interdit de jouer au ballon dans la rue. Je vous conseille d'aller jouer ailleurs. Un enfant : Mais, c'est devant chez nous. Le policier : Ça suffit ! Je vous ordonne de ramasser votre ballon et de partir. -Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension : a. Où sont les personnages ? b. À quoi jouent-ils ? c. Que dit le policier ? d. Que répondent les enfants ? e. Le policier est-il satisfait de leurs réponses ? Il explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens. Répliques 1 et 2- <u>Qu'est-ce que</u> : pour poser une question. Utiliser le pluriel (vous, ils, elles), le singulier (tu, il, elle, on).- Insister sur l'expression et l'intonation (la phrase interrogative).- <u>un match</u> de : à exploiter avec d'autres disciplines sportives : basket, volley, rugby). Répliques 3 et 4- <u>c'est dangereux</u> : expliquer la structure. Par exemple traverser quand le feu est vert est dangereux. C'est dangereux de traverser quand le feu est vert pour les voitures. Répliques 5 et 6 - <u>risquer de s'écraser</u> : Expliquer le verbe par une situation. Une voiture qui passe et une personne qui se jette devant elle. Faire écraser quelque chose par le pied.- <u>Un véhicule</u> : Tous les quatre-roues sont des véhicules. Le bus, le camion, la voiture, le car sont des véhicules.- <u>Terminer</u> : C'est finir. Donner des exemples.- Dans quelques : Exploiter la structure dans des phrases en changeant minutes par heure, jour, mois, année. Répliques 7 et 8 - <u>S'il vous plaît</u> ! : Exploiter la structure dans des phrases.- <u>Laissez-nous</u> : À expliquer à l'aide d'un exemple. À exploiter avec moi, le, la.- <u>Il est interdit de</u> : Donner des exemples en introduisant il est permis. - <u>Je vous conseille</u> : Donner un conseil à des apprenants.tes sur le travail à la maison. Leur dire : je vous conseille de... - <u>Ailleurs</u> : À expliquer en utilisant ici là-bas. Faire exploiter dans des phrases. Répliques 9 et 10 - <u>Devant</u> ! : À expliquer en utilisant derrière.- <u>Ça suffit</u> ! : À</p>	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio. • Il écoute bien le dialogue puis répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> -a. Dans la rue. -b. Au ballon. -c. C'est dangereux. -d. Svp, laissez-nous jouer au ballon. -e. Non. Il leur ordonne de partir. • Il écoute les explications et emploie le lexique et les structures dans des phrases. • Il répète les répliques du dialogue.

expliquer en donnant un exemple de situation. Les apprenants.tes qui parlent et l'enseignant.e qui leur dit : Ça suffit ! (marquer l'exclamation).- Je vous ordonne : Je vous donne un ordre. Donner un exemple de situation : Je vous ordonne de sortir...- Ramasser : Utiliser le mot distribuer. Donner un exemple de situation : demander aux apprenants.tes de ramasser leurs cahiers.

- Il cherche d'autres actes de langage.
- Il ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants
- Il fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens.
- Il corrige la prononciation, l'intonation, l'expression.
- Il invite les apprenants.tes à dramatiser le dialogue devant leurs camarades

- Il s'auto-corrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression.
- Il dramatiser le dialogue devant ses camarades

Étape : Application
Séance 3 : Après l'écoute J'exploite

Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de conseiller/Interdire

- Il pose les questions suivantes :
-a. Est-ce qu'il est permis de jouer au ballon dans la rue ?
-b. Quel conseil donne le policier aux enfants ?
-c. Donne des conseils à tes camarades : - à celui ou celle qui joue dans la rue.- à celui ou celle qui ne respecte pas les feux de signalisation.
-d. Quelle action interdit le policier aux enfants ?
-e. Donne des interdictions à celui ou celle qui s'accroche à un bus en marche...
- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage.

Pour conseiller : Je te conseille de faire attention aux voitures/de ne pas jouer près des voitures... **Il est conseillé** de jouer dans un parc/une aire de jeux...
Pour interdire : Il est interdit de s'accrocher aux voitures/
Il ne faut pas traverser quand le feu est vert/**Il est défendu** de grimper aux panneaux de lumière...

- Il fait participer tout le groupe à l'exploitation en orientant et en aidant les apprenants. en difficulté

Travail collectif / individuel

- Il écoute attentivement le dialogue.
- Il répond aux questions posées.
-a. Non
-b. D'aller jouer ailleurs (lieu sécurisé)
-c. Réponses selon chacun
-d. Jouer au ballon dans la rue (près des voitures)
-e. Réponses selon chacun
- Il identifie les actes de langage permettant de conseiller/interdire.
- Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.

Étape : Évaluation
Séance 4 : Après l'écoute Je réemploie

- Il rappelle le dialogue.
- Il invite les apprenants à dramatiser le dialogue.
- Il invite les apprenants. à créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude.
- **Exemples** :
-a- Le directeur qui s'adresse à des apprenants qui grimpent aux arbres dans la cour de l'école pour leur interdire de faire ainsi.
-b- Un homme qui interdit à des enfants de jouer avec des pétards.
-c- Une femme qui interdit à son enfant de porter un couteau dans son cartable.
- Il encourage les initiatives des apprenants

- Il joue le dialogue.
- Il crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication
- Il utilise les actes de parole de l'objectif étudié.

Étape : Production de l'oral
Séance 5

- Il demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 75
- Il demande aux apprenants de jouer le dialogue.
- Il pose les questions suivantes.
-1. Que vois-tu sur les trois images ?
-2. Où sont les personnages et que font-ils ?
-3. Penses-tu que ces personnages sont en danger ? Dis pourquoi.
- Il invite les apprenants à prendre la parole pour conseiller ou interdire à partir des activités proposées :
-a. Une fille dans son lit avec des écouteurs en train d'écouter de la musique sur son portable.
-b. Un enfant qui veut traverser au feu vert avec un agent qui lui parle.

Travail individuel

- Il ouvre le livret page 75.
- Il joue le dialogue avec ses camarades.
- Il répond aux questions.
Réponses selon chaque image.
- Il prend la parole pour interdire à partir des activités proposées.
- Il comprend les consignes.

<p>-c- Une famille en pique-nique en forêt et un enfant qui aménage un foyer pour allumer un feu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les consignes et s'assure de leur compréhension. <p>-1. Joue le dialogue avec tes camarades.</p> <p>-2. Choisis une situation. Imagine et dis les conseils que peut donner le personnage.</p> <p>-3. Ton ami(e) se met dans une situation de danger. Laquelle ? Quels conseils tu peux lui donner ? ou bien Quelles interdictions tu peux lui dire ?</p> <p>Variante :</p> <p>-4. Ton ami(e) se met dans une situation de danger. Laquelle ? Quelles interdictions tu peux lui dire ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. • Il demande aux apprenants d'utiliser le contenu de « la boîte à mots ».- Un agent de police, un professeur, une grande sœur, le garde forestier.- Traverser, écouter, brûler, se blesser, avoir mal à .../aux.- Longtemps, bruit, feu rouge, son fort.- La forêt, le feu, le bois. - Attention, je te conseille de, ce n'est pas bien de..., fais attention... • Il évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réfléchit avant de répondre. • Il prépare ses réponses. • Il s'exprime. • Il utilise le contenu de « la boîte à mots ». <ul style="list-style-type: none"> • Il s'auto-évalue
--	---

Étape : Prolongement et transfert
Séance 6 : Après l'écoute

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait rappeler le dialogue. • Il vérifie la mémorisation du dialogue. <p>Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. <p>Ex : des filles qui jouent à la marelle sur le trottoir. (utilisation d'une pierre) B.</p> <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait rappeler l'objectif de communication : conseiller. • Il propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement. (réponses individuelles dans un premier temps puis jeux de rôles à deux). <p>Tu vois un enfant qui grimpe sur un poteau électrique. Que lui dis-tu ?</p>	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il joue le dialogue. • Il invente des répliques et des variantes. • Il se rappelle l'objectif de communication. • Il s'exprime librement dans des situations avec ses camarades.
---	---

Étape : Débat
Séance 7 : Après l'écoute

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait rappeler le dialogue et le fait jouer par les apprenants. • Il rappelle les situations précédentes. • Il demande aux apprenants de trouver des situations qui peuvent les mettre en danger. Exemples : <p>-a- Marcher sur la route.</p> <p>-b- Circuler à moto sans casque.</p> <p>-c- Courir derrière un bus.</p> <p>-d- Jouer avec des outils tranchants.</p> <p>-e- Se faufiler entre des véhicules.</p> <p>-f- S'accrocher à des véhicules.</p> <p>-g- Brûler un feu vert.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre un débat sur ces comportements et invite les apprenants à donner leur avis, à justifier leur intervention dans le groupe. • Il anime le débat en faisant participer tous les apprenants 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dit le dialogue et le joue avec ses camarades. • Il choisit une situation et la présente à ses amis en donnant des conseils pour se préserver et/ou des interdictions pour éviter les dangers. • Il participe au débat, donne son avis sur telle ou telle situation et justifie son intervention.
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 3	Lecture	Semaine : 1 Fiche : 44
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Les sons : br, dr, cr, tr
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître les sons br, dr, cr, tr ✚ Segmenter les mots comprenant les sons br, dr, cr, tr et les lire. ✚ Approcher la notion de sujet et de négation. ✚ Employer l'expression : commencer à ...
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 70 et 71
durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le tableau permanent de lecture. <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 70. • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). • Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : une brebis. • Il dit le mot, le répète et le fait répéter. • Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Il demande aux apprenants de taper le mot brebis et de donner le nombre de syllabes le composant (deux syllabes). • Il fait de même avec chacun des mots (tracteur, crocodile, trottoir). • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification auditive et repérage du son [br]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case). • Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : brioche. • Il dit le mot, le répète et le fait répéter. • Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Il fait de même pour les autres mots. • Il demande aux apprenants de taper les mots et de repérer le son qui se répète et de cocher sa case. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle des sons à l'étude : br, dr, cr ou tr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entourer les sons br, dr, cr ou tr chaque fois qu'il les voit). • Il fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : la brûlure. • Il fait entourer le son br. • Il dit les autres mots : brioche, zèbre, ordre, Driss, triangle, vitrine, croissant, craie et entoure les sons à l'étude. • Il lit les mots et les fait lire. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle des sons à l'étude : tr, br, cr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Encadrer le son tr, entourer le son br et souligner le son cr). • Il procède de la même manière que l'exercice précédent. • Il procède à une correction collective et individuelle. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture. • Il ouvre son livret à la page 70. • Il pointe la première image et écoute l'enseignant. • Il répète les mots. • Il écoute l'explication. • Il tape le mot et donne le nombre de syllabes. • Il fait de même avec les autres mots. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il pointe la première image et écoute l'enseignant. • Il répète les mots. • Il écoute l'explication. • Il tape les mots et repère le son qui se répète et coche sa case. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il pointe la première image et écoute l'enseignant. • Il répète les mots. • Il écoute l'explication. • Il entoure les sons br, dr, cr et tr chaque fois qu'il les voit. • Il participe à la correction et s'auto-corrige • Il écoute la consigne. • Il encadre le son tr, entoure le son br et souligne le son cr. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il lit les mots à l'étude

- Il procède à une remédiation (apprenants. en difficulté).
- Il fait lire les mots à l'étude.

Séance 2 : Lecture

Rappel

- Il fait lire le tableau permanent de lecture.

Lecture de syllabes renfermant les sons br, tr, dr, cr

- Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 71
- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes)
- Il lit les syllabes.
- Il fait lire les syllabes à tour de rôle.
- Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.

Lecture de mots renfermant les sons étudiés

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots)
- Il lit les mots.
- Il fait lire les mots à tour de rôle.
- Il insiste sur la prononciation des mots.
- Il explique les mots difficiles.

Lecture et compréhension

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire un texte en remplaçant des images par le mot correspondant et répondre par vrai ou faux à des questions).
- Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie.
- Il fait lire le texte à tour de rôle.
- Il explique les mots difficiles.
- Il demande aux apprenants de répondre aux questions
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il termine par l'emploi de la négation, de l'expression « commence à » et explique la notion de sujet.

Liaison mot image

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Relier chaque mot au dessin qui lui correspond).
- Il lit les mots.
- Il fait lire les mots.
- Il explique la consigne
- Il demande aux apprenants de relier chaque mot au dessin qui lui correspond.
- Il procède à une correction collective et individuelle

Travail collectif / individuel

- Il lit le tableau permanent de lecture.
- Il ouvre son livret à la page 71 .
- Il écoute la consigne.
- Il lit les syllabes.
- Il écoute la consigne.
- Il lit les mots.
- Il prononce bien les mots.
- Il comprend les mots expliqués.
- Il écoute la consigne.
- Il écoute la lecture magistrale.
- Il lit le texte.
- Il comprend les mots expliqués.
- Il répond aux questions posées
- Il participe à la correction et s'auto-corrige
- Il emploie la négation, l'expression « commence à » et comprend la notion de sujet.
- Il écoute la consigne
- Il lit les mots.

- Il relie chaque mot au dessin qui lui correspond.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

Séance 1 : Ecriture / Copie

Écriture :

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9 (Écrire les syllabes bra et cru/Écrire une phrase : Karima ne joue pas sur le trottoir).
- Il explique la consigne.
- Il fait écrire ligne par ligne.
- Il insiste sur la tenue corporelle.
- Il circule pour corriger, aider, orienter.

Copie :

- Il reporte les mots et la phrase sur le tableau : Le drap - une brosse - un croissant - le tracteur Driss achète des croissants et une brioche.
- Il fait lire les mots et la phrase par des apprenants.
- Il fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.
- Il demande de copier les mots et la phrase sur le cahier d'écriture.
- Il corrige les maladresses et les erreurs

Travail individuel

- Il écoute la consigne.
- Il écrit les syllabes et la phrase.
- Il se tient correctement en écrivant.
- Il lit les mots et la phrase reportés sur le tableau.
- Il peut passer écrire les mots de la phrase.
- Il écrit les mots et la phrase demandée sur des lignes du cahier d'écriture.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige

Projet de classe

- Il lit la consigne et l'explique.
- Arrête les interdits et commence leur rédaction.
- Il s'assure que les apprenants ont compris la consigne

- Écoute la consigne.
- Rassemble des documents
- Comprend la consigne

Niveau : 3AEP Unité : 3	Lecture	Semaine : 1 Fiche : 45
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Les sons : bl, cl, pl, fl
Objectifs	✚ Reconnaître les sons bl, cl, pl, fl ✚ Segmenter les mots comprenant les sons bl, cl, pl, fl et les lire. ✚ Approcher la notion d'adjectif. – Employer l'expression : demander à..
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 72 et 73
durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Séance 1 : Ecoute et repérage	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le tableau permanent de lecture. <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 72. • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). • Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : tablier. • Il dit le mot, le répète et le fait répéter. • Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Il demande aux apprenants de taper le mot tablier et de donner le nombre de syllabes le composant. • Il fait de même avec chacun des mots (flûte, flambeau, clou). • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification auditive et repérage des sons à l'étude.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer les sons bl, cl, pl, fl en cochant leur case). • Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : flambeau. • Il dit le mot, le répète et le fait répéter. • Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Il fait de même pour les autres mots (bleu, cartable, tableau). • Il demande aux apprenants de taper les mots, de repérer les sons à l'étude et de cocher leur case. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle des sons bl et cl</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entourer le son bl et encadrer le son cl chaque fois qu'il les voit). • Il fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : le blé. • Il fait entourer le son (bl). • Il dit les autres mots : possible, clé, clou, classe, fleur, fable, planète. • Il entoure le son bl et encadre le son cl. • Il lit les mots et les fait lire. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle du son pl</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 4 (Mettre une croix sous le mot où il ne voit pas le son pl). • Il repère les mots qui ne comportent pas le son (pl). • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Il fait lire les mots à l'étude. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture. • Il ouvre son livret à la page 72. • Il pointe la première image et écoute l'enseignant. • Il répète les mots. • Il écoute l'explication. • Il tape le mot et donne le nombre de syllabes. • Il fait de même avec les autres mots. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Il pointe la première image et écoute l'enseignant. • Il répète les mots. • Il écoute l'explication • Il tape les mots et repère les sons à l'étude en cochant leur case. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il pointe la première image et écoute l'enseignant. <ul style="list-style-type: none"> • Il entoure le son bl • Il répète les mots. • Il écoute l'explication. Il entoure le son bl et encadre le son cl chaque fois qu'il les voit. • Il participe à la correction et s'auto-corrige <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il repère les mots qui ne comportent pas le son (pl). • Il lit les mots à l'étude. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il entoure les mots qui renferment le son bl et encadre ceux qui comportent le son

<p>Identification visuelle des sons bl et fl</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 5 (Entourer les mots qui renferment le son bl et encadrer ceux qui renferment le son fl). • Il repère les mots qui comportent le son bl et ceux qui renferment le son fl. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Il fait lire les mots à l'étude 	<p>fl.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les mots à l'étude. • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
--	--

Séance 2 : Lecture

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le tableau permanent de lecture. <p>Lecture de syllabes renfermant les sons bl, pl, fl, cl</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 73. • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes). • Il lit les syllabes. • Il fait lire les syllabes à tour de rôle. • Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. <p>Lecture de mots renfermant les sons étudiés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots). • Il lit les mots. • Il fait lire les mots à tour de rôle. • Il insiste sur la prononciation des mots • Il explique les mots difficiles. <p>Lecture et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Lire un texte en remplaçant l'image par le mot correspondant et répondre par vrai ou faux à des questions). • Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie. • Il fait lire le texte à tour de rôle. • Il explique les mots difficiles. • Il demande aux apprenants de répondre aux questions. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Il explique la notion d'adjectif. • Il termine par l'emploi de l'expression « demande à » 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture. • Il ouvre son livret à la page 73. • Il écoute la consigne. • Il lit les syllabes. • Il écoute la consigne. • Il lit les mots. • Il prononce bien les mots. • Il comprend les mots expliqués. • Il écoute la consigne • Il écoute la lecture magistrale. • Il lit le texte. • Il comprend les mots expliqués. • Il répond aux questions posées. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il assimile la notion d'adjectif • Il emploie l'expression « demande à »
--	--

Séance 1 : Écriture / Copie

<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9 (Écrire les syllabes bla, flu, pli et cla /Écrire une phrase : les fleurs sont sur la table). • Il explique la consigne. • Il fait écrire ligne par ligne. • Il insiste sur la tenue corporelle • Il circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il reporte les mots et la phrase sur le tableau : Flora - un cartable - des clous - la plage. Le plumier est sur la table. • Il fait lire les mots et la phrase par des apprenants. • Il fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Il demande de copier les mots et la phrase sur le cahier d'écriture. • Il corrige les maladresses et les erreurs. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il écrit les syllabes et la phrase. • Il se tient correctement en écrivant. • Il lit les mots et la phrase reportée sur le tableau. • Il peut passer écrire les mots de la phrase. • Il écrit les mots et la phrase demandée sur des lignes du cahier d'écriture. • Il participe à la correction et s'auto-corrige
---	--

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> -Lit la consigne et l'explique. Pour ton projet, cherche des dessins ou des images et commence leur insertion et la mise en pages du dépliant -S'assure que les apprenants ont compris la consigne 	<p>Travail collectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne. -Rassemble des documents -Comprend la consigne
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 3	Ecrit	Semaine : 1 Fiche : 46
	Séances 1, 2 et 3	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Les sons : br, dr, cr, tr/bl, cl, pl, fl
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Exploiter des structures étudiées. – Pratiquer la copie de phrases. ✚ Écrire des syllabes, des mots ou des phrases sous dictée
Supports	✚ Livret page 74, tableau
durée	✚ 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6)

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Il donne la consigne de l'exercice 1 de la page 74 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Il demande ensuite aux apprenants de compléter les phrases avec : demander à... , ne...pas, commencer à.... • Il procède à la correction.. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en complétant les phrases avec les structures proposées. • Il participe à la correction et s'auto-corrige

Production de l'écrit

<ul style="list-style-type: none"> • Il demande de lire les mots de l'exercice 2 de la page 74. • Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants.t pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Il demande ensuite aux apprenants. d'écrire trois phrases à partir des mots dans les étiquettes Mina - trottinette - broute - brebis - de l'herbe - La - a - une - belle• Il procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en écrivant 3 phrases à partir des mots proposés. • Il participe à la correction et s'auto-corrige
---	---

Dictée : 2 séances de 20 minutes

<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à ouvrir le livret page 74. • Il dicte des syllabes. bra, dro, cru, trou. • Il dicte les mots. le tracteur, la brioche, la droite, la craie. • Il demande d'écrire un mot qui contient le son « tr ». • Il procède à la correction. <p>Variante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dicte des syllabes. blé, flu, pla, clou • Il dicte les mots. une flamme, le blé, un clou, une plante. • Il demande aux apprenants d'écrire un mot au choix. • Il pratique la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret page 74. • Il écrit sous dictée des syllabes. • Il écrit sous dictée des mots. • Il écrit un mot qui contient le son « tr ». • Il s'auto-corrige • Il écrit les syllabes dictées par l'enseignant. • Il écrit les mots dictés par l'enseignant. • Il écrit un mot de son choix. • Il participe à la correction et s'auto-corrige
--	--

Niveau : 3AEP Unité : 3	Poésie	Semaines : 1, 2, 3 et 4 Fiche : 47
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ L'embouteillage
objectifs	✚ Découvrir un texte poétique ; Apprendre une comptine qui rime
Supports	✚ Livret page 74, tableau
durée	✚ 4 séances de 20 min

Séance 1 : Observation / Découverte

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le poème sur le CD. • Il dit le poème deux fois. • Il utilise des gestes pour faciliter la compréhension. • Il fait observer l'image et pose les questions anticipatives suivantes : 1. À ton avis, de quoi va parler ce poème ? 2. Que vois-tu sur l'image ? <p>Vérification de la compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il vérifie la compréhension globale. 3. Quel est le titre du poème ? 4. Quelle est la couleur du feu ? 5. Que se passe-t-il quand le feu est vert ? 6. Les autos circulent lentement. À quel animal on les compare ? • Il fait écouter de nouveau le poème. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute et découvre la poésie. • Il écoute la diction magistrale. • Il répond aux questions posées et dit ce qu'il a compris. • Il répond aux questions posées. 3. L'embouteillage 4. vert 5. le chemin s'ouvre 6. à des tortues • Il écoute les explications données • Il écoute de nouveau le poème

Séance 2 : Étude du fond et mémorisation par audition

<p>Rappel • Il dit le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes.</p> <p>Étude du fond</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il reprend le texte et interroge. a- De quel feu parle-t-on dans le poème ? b- De quelles couleurs sont les autos ? c- Que font les autos ? • Il procède à l'explication des mots concernés en exploitant les dessins de l'illustration. • Il procède à l'explication des mots : tintamarres, crachoter, cahoter, tousoter. <p>Mémorisation par audition du début du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dit à nouveau le poème. • Il fait accentuer les rimes à la lecture. • Il fait apprendre les 4 premiers vers 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute à nouveau le poème. • Il répond aux questions posées. a- Le feu vert. b- Blanches, grises et noires. c- Crachotent, tousotent, cahotent et s'arrêtent. • Il écoute les explications données • Il écoute attentivement le poème. • Il dit et mémorise les 4 premiers vers
--	---

Séance 3 : Étude de la forme et mémorisation par audition

<p>Étude de la forme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dit à nouveau le poème en entier. • Il fait rappeler le titre du poème et relever le nom du poète. • Il introduit la notion de lignes (vers). • Il interroge : a- Il y a combien de lignes (vers) dans ce poème ? b- Quel est le mot qui se termine comme vert ? c- Quel est le cinquième vers ? d- Quel est le mot qui se termine par le même son que crachotent ? <p>Mémorisation de la fin du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dit à nouveau le poème. • Il fait accentuer les rimes à la lecture. • Il fait apprendre les 4 derniers vers du poème 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le poème. • Il donne le titre du poème et le nom du poète. • Il répond aux questions posées. a- Il y a 8 lignes (vers) b- ouvert c- Les autos crachotent d- cahotent • Il écoute le poème. • Il dit et mémorise les 4 derniers vers.
--	---

Séance 4 : Récitation du poème

<ul style="list-style-type: none"> -Fait écouter le poème sur le CD. -Dit à nouveau le poème avec rythme et expression. -Fait réciter le poème en entier. <p>Prolongement :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demande aux apprenants de lire le poème à la maison. -Encourage la créativité des apprenants en leur demandant de produire de micro-poèmes 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écoute le poème. -Écoute la diction magistrale. -Récite le poème en entier. -Lit le poème à la maison. -Produit un micro-poème
--	--

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 2 Fiche : 48
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Le son [w] : oi
Objectifs	✚ Reconnaître le son [w] : oi. ✚ Segmenter les mots comprenant le son [w] : oi et les lire correctement. ✚ Employer les expressions : aller à .../aller au ... aller avec
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 76 et 77
durée	✚ 2 séances de 30 min et 20 min

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant

Rappel • Il fait lire le tableau permanent de lecture.

Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.

- Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 76.
- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : soie.
- Il dit le mot, le répète et le fait répéter
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il demande aux apprenants de taper le mot soie et de donner le nombre de syllabes le composant. (une syllabe).
- Il fait de même avec chacun des mots (ardoise, arrosoir, miroir, oie, tiroir, poire, armoire).
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification auditive et repérage du son [w]

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : ardoise. • Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il fait de même pour les autres mots.
- Il demande aux apprenants de taper les mots et de repérer le son qui se répète et de cocher sa case.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification visuelle du son à l'étude : [w]

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres qui font le son [w] chaque fois que tu les vois)
- Il fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : un miroir.
- Il fait entourer les lettres o et i.
- Il dit les autres mots : un roi, avoir, un arrosoir, toi, le hibou, quoi, il voit, l'ardoise et entoure les lettres o et i.
- Il lit les mots et les fait lire.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté)

Identification visuelle des sons à l'étude : [w]

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Entoure les mots qui contiennent le groupe de lettres oi).
- Il procède de la même manière que l'exercice précédent pour les mots piocher, sou, noix, mieux, mouchoir, bois, mouche, poire, voiture, froid.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté)
- Il fait lire les mots à l'étude.

Activités de l'élève

Travail collectif / individuel

- Il lit le tableau permanent de lecture.
- Il ouvre son livret à la page 76.
- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.
- Il répète les mots.
- Il écoute l'explication.
- Il tape le mot et donne le nombre de syllabes.
- Il fait de même avec les autres mots.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.
- Il répète les mots.
- Il écoute l'explication.
- Il tape les mots et repère le son qui se répète et coche sa case.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.
- Il répète les mots.
- Il écoute l'explication.
- Il entoure les lettres o et i chaque fois qu'il les voit.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige

• Il écoute la consigne

• Il entoure les mots qui contiennent le groupe de lettres oi.

• Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il lit les mots à l'étude

Séance 2 : Lecture

Rappel

• Il fait lire le tableau permanent de lecture.

Lecture de syllabes renfermant le son [w]

- Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 77
- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes).
- Il lit les syllabes.

Travail collectif individuel

- Il lit le tableau permanent de lecture.
- Il ouvre son livret à la page 77.
- Il écoute la consigne.
- Il lit les syllabes.

- Il fait lire les syllabes à tour de rôle.
 - Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.
- Lecture de mots renfermant les sons étudiés
- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots).
 - Il lit les mots.
 - Il fait lire les mots à tour de rôle.
 - Il insiste sur la prononciation des mots.
 - Il explique les mots difficiles.
- Lecture et compréhension**
- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire un texte et répondre par vrai ou faux à des questions).
 - Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie.
 - Il fait lire le texte à tour de rôle.
 - Il explique les mots difficiles.
 - Il demande aux apprenants de répondre aux questions.
 - Il procède à une correction collective et individuelle.
 - Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).
 - Il termine par l'emploi des expressions « aller à ... , aller au ..., aller avec ... »
- Liaison image/nom**
- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire le nom convenable sous chaque image).
 - Il lit les mots.
 - Il fait lire les mots.
 - Il explique la consigne.
 - Il demande aux apprenants d'écrire le nom convenable sous chaque image.
 - Il procède à une correction collective et individuelle.
 - Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté)

- Il écoute la consigne.
 - Il lit les mots.
 - Il prononce bien les mots.
 - Il comprend les mots expliqués.
 - Il écoute la consigne.
 - Il écoute la lecture magistrale.
 - Il lit le texte.
 - Il comprend les mots expliqués.
 - Il répond aux questions posées.
 - Il participe à la correction et s'auto-corrige.
 - Il emploie la négation, l'expression « commence à » et comprend la notion de sujet.
 - Il écoute la consigne
-
- Il lit les mots.
 - Il écrit le nom convenable sous chaque image.
 - Il participe à la correction et s'auto-corrige

Séance 1 : Écriture / Copie

- Écriture**
- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9 (Écrire les syllabes oi, moi, toi/Écrire une phrase : papa a une belle voiture).
 - Il explique la consigne.
 - Il fait écrire le papa ligne par ligne.
 - Il insiste sur la tenue corporelle.
 - Il circule pour corriger, aider, orienter.
- Copie**
- Il reporte les mots et la phrase sur le tableau.
- Des noix - le bois - une poire - le soir. L'oiseau pince Ali au doigt.
- Il fait lire les mots et la phrase par des apprenants.
 - Il fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.
 - Il demande de copier les mots et la phrase.
 - Il corrige les maladroitures et les erreurs

- Travail individuel**
- Il écoute la consigne.
-
- Il écrit les syllabes et la phrase.
 - Il se tient correctement en écrivant.
 - Il lit les mots et la phrase reportée sur le tableau.
 - Il peut passer écrire les mots de la phrase.
-
- Il écrit les mots et la phrase demandée sur des lignes du cahier d'écriture.
 - Il participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe

-Lit la consigne et l'explique.

Avec tes camarades, collectez des images des plaques du code de la route

S'assure que les apprenants ont compris la consigne

- Écoute la consigne.
- Rassemble des documents
- Comprend la consigne

Niveau : 3AEP
Unité : 3

Lecture
Séances : 3 et 4

Semaine : 2
Fiche : 49

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Le son [k] : q – qu
Objectifs	✚ - Reconnaître le son [k] : q – qu. ✚ Segmenter les mots comprenant le son [k] : q – qu et le lire correctement. ✚ Employer le mot interrogatif Qui. - Employer l'expression : à côté de...
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 78 et 79
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant

Activités de l'élève

Rappel • Il fait lire le tableau permanent de lecture.

Identification auditive et découverte du nombre de syllabes

- Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 78.
- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : coq
- Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il demande aux apprenants de taper le mot coq et de donner le nombre de syllabes le composant. (une syllabe)
- Il fait de même avec chacun des mots (masque, bouquet, quatorze, cinq, casque, piquet, queue).
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté)

Identification auditive et repérage du son [k].

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).
 - Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : criquet.
 - Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
 - Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
 - Il fait de même pour les autres mots.
 - Il demande aux apprenants de repérer le son qui se répète et de cocher sa case.
 - Il procède à une correction collective et individuelle.
 - Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).
3. Identification visuelle du son à l'étude : [k]

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres q ou qu chaque fois que tu les vois).
- Il demande aux apprenants d'entourer les lettres q ou qu chaque fois qu'ils les voient.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification visuelle des sons à l'étude : [k]

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Souligner les mots qui contiennent les lettres q ou qu).
- Il demande aux apprenants de souligner les mots qui contiennent les lettres q ou qu.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).
- Il fait lire les mots à l'étude.

Travail collectif / individuel

- Il lit le tableau permanent de lecture.
- Il ouvre son livret à la page 78.
- Il pointe la première image et écoute l'enseignant
- Il répète les mots.
- Il écoute l'explication.
- Il tape le mot et donne le nombre de syllabes.
- Il fait de même avec les autres mots.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il pointe la première image et écoute l'enseignant
- Il répète les mots.
- Il écoute l'explication.
- Il repère le son qui se répète et coche sa case.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il écoute la consigne.
- Il entoure les lettres q ou qu chaque fois qu'il les voit.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige
- Il écoute la consigne • Il souligne les mots qui contiennent les lettres q ou qu.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il lit les mots à l'étude

Séance 2 : Lecture

Rappel

- Il fait lire le tableau permanent de lecture.

Lecture de syllabes renfermant le son [k].

- Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 79.
- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes).
- Il lit les syllabes.
- Il fait lire les syllabes à tour de rôle.

Travail collectif / individuel

- Il lit le tableau permanent de lecture.
- Il ouvre son livret à la page 79.
- Il écoute la consigne.
- Il lit les syllabes.

- Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.6. Lecture de mots renfermant le son étudié.
 - Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots).
 - Il lit les mots : un coq, un casque, un masque, une coque, une quille, un pique-nique, un calque, le coquelicot, un quart.
 - Il fait lire les mots à tour de rôle.
 - Il insiste sur la prononciation des mots.
 - Il explique les mots difficiles.
- Lecture et compréhension**
- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire des phrases puis écrire la phrase qui correspond au dessin).
 - Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie.
 - Il fait lire le texte à tour de rôle.
 - Il explique les mots difficiles.
 - Il demande aux apprenants d'écrire la phrase qui correspond au dessin
 - Il procède à une correction collective et individuelle
 - Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).
 - Il termine par l'emploi de l'expression « à côté de... ».

- Il écoute la consigne.
- Il lit les mots.
- Il prononce bien les mots.
- Il comprend les mots expliqués.
- Il écoute la consigne.
- Il écoute la lecture magistrale.
- Il lit le texte.
- Il comprend les mots expliqués.
- Il écrit la phrase qui correspond au dessin.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il emploie l'expression « à côté de... »

Séance 1 : Ecriture / Copie

Ecriture

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire la lettre q, les syllabes que et quo/Écrire la phrase le coq est à côté du coquelicot)
- Il explique la consigne.
- Il fait écrire ligne par ligne.
- Il insiste sur la tenue corporelle.
- Il circule pour corriger, aider, orienter.

Copie

- Il reporte la phrase sur le tableau : le coq est à côté du coquelicot.
- Il fait lire la phrase par des apprenants.
- Il fait passer un ou deux apprenants . au tableau pour écrire les mots de la phrase.
- Il demande de copier la phrase.
- Il corrige les maladresses et les erreurs

Travail collectif / individuel

- Il écoute la consigne.
 - Il écrit la lettre, les syllabes et la phrase.
 - Il se tient correctement en écrivant.
 - Il lit la phrase reportée sur le tableau.
 - Il peut passer écrire les mots de la phrase.
-
- Il écrit les mots et la phrase demandée sur des lignes du cahier d'écriture.
-
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe

- Lit la consigne et l'explique.
- Avec l'aide de votre enseignant commence à ranger en deux rangées les plaques que vous avez collectées : les interdits et les permis
- S'assure que les apprenants ont compris la consigne

- Ecoute la consigne.
-
- Rassemble des documents
-
- Exécute les consignes

Niveau : 3AEP Unité : 3	Ecrit	Semaine : 2 Fiche : 50
	Séance 1, 2 et 3	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Les sons [w] : oi / [k] : q – qu
objectifs	✚ Produire de l'écrit.– Exploiter des structures étudiées. Pratiquer la copie de phrases. ✚ Écrire des mots ou des phrases sous dictée.
Supports	✚ Livret page 80, tableau
durée	✚ 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6)	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Il demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 80.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Il demande ensuite aux apprenants de compléter la phrase avec : avec, aller, à côté, ami. • Il procède de la même façon que l'exercice précédent. • Il procède à la correction. • Il demande de lire les mots de l'exercice 2. • Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Il demande ensuite aux apprenants de cocher la phrase qui pose une question. • Il procède de la même façon que l'exercice précédent. • Il procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en complétant la phrase avec : avec, aller, à côté, ami. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en cochant la phrase qui pose une question : Où va Karim le soir ? • Il participe à la correction et s'auto-corrige
Production de l'écrit	
<ul style="list-style-type: none"> • Il lit et explique la consigne (écrit la phrase dans l'ordre : Tariq, sur, marche, trottoir, le). • Il invite les apprenants à écrire la phrase dans l'ordre. • Il procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit la phrase • Il écrit la phrase demandée dans l'ordre. Tariq marche sur le trottoir. • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
Dictée : 2 séances de 20 minutes	
<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants. à ouvrir le livret page 80. • Il dicte des syllabes. toi - qua - boi - qui - loi – que • Il dicte des mots : la voiture - cinq - un trottoir - la croix - un coq - une noix - un bouquet - quatorze. • Il demande d'écrire un mot au choix qui contient le son « oi ». • Il pratique la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret page 80. • Il écrit sous dictée des syllabes. • Il écrit sous dictée des mots. • Il écrit un mot qui contient le son « oi ». • Il participe à la correction et s'auto-corrige

Niveau : 3AEP Unité : 3	Ecouter une histoire	Semaine : 2 Fiche : 51
	Séance 1	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Plus organisé que les abeilles, ça n'existe pas ! (Qui nous donne du miel ?)
objectifs	✚ Apprendre à raconter ; Faire parler des personnages ✚ Savoir se situer dans l'espace ; Savoir identifier et décrire un animal ✚ Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant – Découvrir le plaisir d'écouter
Supports	✚ Livret page 80, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min. ✚ 8 ^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 2.

Séance 1 : Découverte de l'historiette
Phase 1 : Ecoute

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions. <p>Écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 80. • Il fait observer les images séquentielles. • Il lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle. <p>- Qui nous donne le miel ? - Vous aimez le miel ? N'est-ce pas ? - Ah ! Oui nous adorons ça ! - Vous savez qui nous donne le miel ? - Non ! - Bien sûr, ce sont les abeilles. - Savez-vous que le miel est un médicament efficace pour plusieurs maladies graves ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le contenu de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD. • Il doit montrer à chaque fois sur les images séquentielles ce qui est dit et écouté par les apprenants. • Il peut aussi mimer 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions posées. • Il ouvre le livret à la page 80. • Il observe les images séquentielles • Il écoute l'enseignant lire le contenu. • Il écoute le contenu de l'historiette sur CD.

Compréhension globale

<ul style="list-style-type: none"> • Il affiche les images et les fait observer. • Il fait raconter les images et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement. <p>Première image</p> <p>- C'est un pot de quoi ? - De quels mets s'agit-il ?</p> <p>Seconde image</p> <p>- Quels sont les personnages ? - Que font-ils ? - Que tient le garde à la main ? - Que demande-t-il aux enfants ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il explique le lexique difficile et le fait exploiter. <p>le miel - adorer - un médicament - efficace - graves - maladies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il explique les structures et les fait exploiter. <p>Savoir que... pour plusieurs - ce sont</p>	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il observe les images affichées. • Il écoute activement l'enseignant. • Il répond aux questions posées par l'enseignant. • Il assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. • Il assimile les structures et les utilise dans des phrases
--	--

Reformulation et récapitulation

<ul style="list-style-type: none"> - Fait réécouter le contenu de l'historiette.. - Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots. - Fait récapituler tout ce qui a été dit. 	<p>Travail individuel</p> <p>Réécoute le contenu de l'historiette. Raconte le contenu avec ses propres mots. Participe à la récapitulation.</p>
--	--

Niveau : 3AEP Unité : 3	Communication orale	Semaines 3 et 4 Fiche : 52
	Séances : de 1 à 8	

Thème	✚ La protection contre les dangers
objectifs	✚ Conseiller/Interdire
Supports	✚ Livret page 81 et 87 poster, audio
durée	✚ 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape : Observation / Découverte	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Séance 1 : Avant l'écoute j'observe et je découvre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page 81 du livret et oriente l'observation des apprenants. à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. • Il pose les questions suivantes : 1. De quels personnages s'agit-il ? 2. Où se trouvent-ils ? 3. Que fait l'enfant ? 4. À ton avis, c'est bien ou c'est dangereux ce que veut faire ce garçon ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret à la page 81. • Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. • Il observe l'image puis répond aux questions. 1. Un enfant et sa maman. 2. À la maison. Dans une chambre. 3. Il charge son téléphone. 4. Non, c'est dangereux. (Faire préciser la nature du danger)
Etape : Compréhension / Dramatisation	
<p>Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. • Il dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment. <p>Dialogue</p> <p>La maman qui s'apprête à sortir alors que son fils Mourad met son portable en charge.</p> <p>Maman : Dépêche-toi Mourad ! Nous allons être en retard. Mourad : Une minute maman ! Maman : Mais pourquoi ? Mourad : Juste le temps de mettre mon portable en charge, maman. Maman : Il ne faut pas, c'est dangereux ce que tu fais. Mourad : Pourquoi maman ? Maman : Le chargeur peut éclater et la maison est vide. Mourad : Oui maman, c'est vrai. Maman : Je te conseille de ne jamais mettre ton portable en charge quand il n'y a personne à la maison.</p> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. a. De qui s'agit-il ? b. Que vont-ils faire ? c. Que veut faire Mourad ? d. La maman est-elle d'accord ? • Il explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens. <p>Répliques 1 et 2</p> <p>Maman : Dépêche-toi Mourad ! Nous allons être en retard. Mourad : Une minute maman ! Dépêche-toi : L'enseignant demande à un(e) apprenant de passer au tableau. Il lui dit : vite, vite ! Dépêche-toi (il s'aide de la gestuelle pour expliciter le verbe se dépêcher). Il reprend avec : X fait vite, il se dépêche. Il donne une phrase : Y va vite à l'école. Il se dépêche pour arriver à l'heure. Être en retard : L'enseignant. explique le groupe de mots à l'aide d'un exemple : Il est 8h, on a commencé la leçon et X arrive à 8h30. il arrive en retard à l'école. Une minute maman ! : Il explique ce qu'est une minute en utilisant le cadran d'un réveil et en introduisant le mot heure. Il exploite le mot minute en utilisant la gestuelle pour montrer que c'est attend !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il joue les répliques avec un(e) apprenant. • Il demande à deux apprenants de jouer les répliques. <p>Répliques 3 et 4</p>	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio. • Il écoute bien le dialogue puis répond aux questions. a. Mourad et sa maman. b. Ils vont sortir. c. Il veut charger son téléphone. d. Non. • Il écoute les explications et emploie le lexique et les structures dans des phrases. • Il joue les répliques avec un camarade. • Il joue les répliques avec un camarade.

Maman : Mais pourquoi ?
 Mourad : Pour mettre mon portable en charge, maman.
Mais pourquoi ? : Montrer à l'aide d'un exemple que l'on utilise cette structure pour savoir quelque chose. L'enseignant qui dit à Samir de sortir dehors et Samir lui répond : mais pourquoi ?
Mettre mon portable en charge : l'enseignant joue la scène devant les apprenants en mettant son portable en charge. Il dit : je mets mon portable en charge.
 • Il joue les répliques avec un(e) apprenant.
 • Il demande à deux apprenants de jouer les répliques.

Répliques 5 et 6

Maman : Il ne faut pas, c'est dangereux ce que tu fais.
 Mourad : Pourquoi maman ?
Il ne faut pas : rappeler que cette expression sert à interdire. Donner des exemples : Il ne faut pas laisser l'ordinateur en charge trop longtemps. Il risque de brûler. Etc.
C'est dangereux : l'enseignant donne des exemples en évoquant des situations de danger : traverser la route sans faire attention, jouer sur les rails, rouler à moto sans casque, se pencher à une fenêtre au septième étage. À chaque fois, il introduit la structure c'est dangereux.
Pourquoi maman ? : l'enseignant dit la phrase en marquant l'interrogation. • Il joue les répliques avec un apprenant.
 • Il demande à deux apprenants de jouer les répliques.

Répliques 7 et 8

Maman : Le chargeur peut éclater et la maison est vide.
 Mourad : Oui maman, c'est vrai.
Le chargeur : à montrer aux apprenants. Voici un chargeur.
Éclater : l'enseignant part d'un pneu de voiture qui éclate. Il dit que le chargeur éclate aussi (il mime l'action d'éclater : Boum).
 La maison est vide : Il part de l'exemple de la classe qui est vide quand tous les apprenants rentrent chez eux le soir. Toute la famille sort, la maison est vide. C'est vrai : l'enseignant explique la structure par des exemples. Le chien a quatre pattes : c'est vrai. Le chien écrit : c'est faux.
 • Il joue les répliques avec un apprenant.
 • Il demande à deux apprenants de jouer les répliques.

Réplique 9

Maman : Je te conseille de ne jamais mettre ton portable en charge quand il n'y a personne à la maison.
Conseiller : Partir de l'exemple d'un papa qui donne des conseils à son enfant qui part à la plage. L'enseignant joue le rôle du père avec un(e) apprenant et lui donne des conseils. Il dit : je conseille X.
Ne jamais : l'enseignant donne des exemples avec ne jamais.
 • Il joue les trois dernières répliques avec un(e) apprenant.
 • Il demande à deux apprenants de jouer les trois dernières répliques.
 • Il ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants.
 • Il fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens.
 • Il corrige la prononciation, l'intonation, l'expression.
 • Il invite les apprenants à dramatiser le dialogue devant leurs camarades

• Il joue les répliques avec un camarade.

• Il joue les répliques avec un camarade.

• Il joue les répliques avec un camarade

Étape : Application
Séance 3 : Après l'écoute (J'exploite)

• Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de conseiller ou d'interdire.
 • Il pose les questions suivantes :
 -a- Que peux-tu dire pour conseiller une fille qui joue avec des

Travail collectif / individuel
 • Il écoute attentivement le dialogue.
 • Il répond aux questions posées.
 Réponses selon chaque situation.

ciseaux ?

-b- Que peux-tu dire pour conseiller des enfants qui jouent sur la chaussée ?

-c- Que peux-tu dire pour interdire dans les cas suivants : - un enfant qui joue avec un briquet.- des enfants qui allument des pétards.

- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage.

Pour conseiller : Il est conseillé de ... /Je te conseille de...

Pour interdire : Il est interdit de .../Il ne faut pas/Je t'interdis de/Il est défendu de..../ C'est dangereux...

- Il fait participer tout le groupe à l'exploitation en orientant et en aidant les apprenants en difficulté.

- Il identifie les actes de langage permettant de conseiller ou d'interdire.
- Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il cherche d'autres actes de langage

Etape : Evaluation

Séance 4 : Après l'écoute (Je réemploie)

- Il rappelle le dialogue.
- Il invite les apprenants à dramatiser le dialogue.
- Il invite les apprenants à créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude.

Exemples :

-a. La maman qui conseille à sa fille comment et quand utiliser ses écouteurs.

-b. Le papa qui interdit à son fils de rester longtemps devant l'écran de télévision.

-c. Amine qui conseille à sa sœur comment traverser la rue.

-d. Un gendarme qui interdit aux camions de passer par le petit pont.

- Il encourage les initiatives des apprenants

Travail collectif / individuel

- Il joue le dialogue.
- Il crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication.
- Il utilise les actes de parole de l'Objectifs étudié.

Etape : Production de l'oral

Séance 5

- Il demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 87.
- Il demande aux apprenants de jouer le dialogue.
- Il pose les questions suivantes : 1. Que vois-tu sur les trois images ?2. Où sont les personnages et que font-ils ?3 Penses-tu que ces personnages sont en danger ? Dis pourquoi.
- Il invite les apprenants à prendre la parole pour conseiller ou interdire à partir des activités proposées :

-a. un homme qui pique-nique dans la forêt : il veut allumer du feu.

-b. une femme qui ne traverse pas sur le passage pour piétons.

-c. À la plage, le drapeau est noir et un enfant est sur le point de nager.

- Il lit les consignes et s'assure de leur compréhension.

-1. Joue le dialogue avec tes camarades.

-2. Que vois-tu sur les trois images ?

-3. Penses-tu que ces personnages sont en danger ?

-4. Dis pourquoi.

-5. Mets-toi à la place d'un agent de police, d'un garde forestier et d'un maître-nageur : que dirais-tu aux personnages de chaque image pour exprimer l'interdiction aux personnages ?

- Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.

- Il ouvre le livret page 87.
- Il joue le dialogue avec ses camarades.
- Il répond aux questions. Réponses selon chaque situation.
- Il prend la parole pour interdire à partir des activités proposées.
- Il comprend les consignes.
- Il réfléchit avant de répondre.
- Il prépare ses réponses.
- Il s'exprime.
- Il utilise le contenu de « la boîte à mots »

<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'utiliser le contenu de « la boîte à mots ».- Feu vert, circulation, traverser.- Il est interdit, ne refais plus ça ! c'est dangereux, un accident, c'est risqué. - Le bois, pique-nique, allumer, le feu, brûler, la plage, le drapeau noir, nager. • Il évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il s'auto-évalue
--	--

Étape : Prolongement et transfert
Séance 6 : Après l'écoute

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait rappeler le dialogue. • Il vérifie la mémorisation du dialogue. <p>Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. <p>Ex. : Le papa et sa fille qui s'apprêtent à sortir. La fille laisse la cuisinière allumée.</p> <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait rappeler l'objectif de communication : interdire. • Il propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement. (réponses individuelles dans un premier temps puis jeux de rôles à deux). <p>Tu vois un enfant qui fait du patin à roulettes sur le trottoir. Que lui dis-tu ?</p>	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il joue le dialogue. • Il invente des répliques et des variantes. • Il se rappelle l'objectif de communication. • Il s'exprime librement dans des situations avec ses camarades.
--	---

Étape : Débat Séance 7

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait rappeler le dialogue et le fait jouer par les apprenants. • Il rappelle les situations précédentes. • Il demande aux apprenants de trouver des situations qui peuvent les mettre en danger. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> -a. faire du vélo sans casque. -b. se mettre debout sur une moto. -c. changer une ampoule. -d. s'accrocher à des véhicules. -e. allumer un brasero avec de l'essence. -f. enjamber la barrière d'un balcon. <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre un débat sur ces comportements dangereux et invite les apprenants à donner leur avis, à justifier leur intervention dans le groupe. • Il anime le débat en faisant participer tous les apprenants 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dit le dialogue et le joue avec ses camarades. • Il choisit une situation et la présente à ses amis. • Il donne des conseils pour se préserver (rappel) et exprime des interdictions pour éviter les dangers. • Il participe au débat, donne son avis sur telle ou telle situation et justifie son intervention.
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 3	Lecture	Semaine : 3 Fiche : 53
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Le son [ě] : in – im – ain – ein
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le son [ě] : in – im – ain – ein ✚ Segmenter les mots comprenant le son [ě] : in – im – ain – ein et le lire correctement. ✚ Employer les expressions : où il y a ; ensuite. ✚ Approcher la notion d'article contracté (à les = aux).
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 82 et 83
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant

Rappel • Il fait lire le tableau permanent de lecture.

Identification auditive et découverte du nombre de syllabes

- Il demande aux apprenants. d'ouvrir leur livret à la page 82.
- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : frein. • Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il demande aux apprenants de taper le mot frein et de donner le nombre de syllabes le composant (une syllabe).
- Il fait de même avec chacun des mots : frein, écrivain, main, timbre, pintade, ceinture, pain, chemin.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification auditive et repérage du son [ě].

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : couffin.
- Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il fait de même pour les autres mots.
- Il demande aux apprenants de repérer le son qui se répète et de cocher sa case.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification visuelle du son à l'étude : le son [ě]

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Barre où tu ne vois pas le son [ě]).
- Il demande aux apprenants de barrer l'étiquette où ils ne voient pas le son [ě].
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification visuelle des sons à l'étude : [ě]

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Entoure les lettres qui font le son [ě] chaque fois que tu les vois).
- Il demande aux apprenants d'entourer les lettres qui font le son [ě] chaque fois qu'ils les voient.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).
- Il fait lire les mots à l'étude.

Activités de l'élève

Travail collectif / individuel

- Il lit le tableau permanent de lecture.
- Il ouvre son livret à la page 82.
- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.
- Il répète les mots.
- Il écoute l'explication.
- Il tape le mot et donne le nombre de syllabes.
- Il fait de même avec les autres mots.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il pointe la première image et écoute l'enseignant
- Il répète les mots.
- Il écoute l'explication.
- Il repère le son qui se répète et coche sa case.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il écoute la consigne.
- Il barre l'étiquette où il ne voit pas le son [ě].
- Il participe à la correction et s'auto-corrige
- Il écoute la consigne.
- Il entoure les lettres qui font le son [ě] chaque fois qu'il les voit.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il lit les mots à l'étude.

Séance 2 : Lecture

Rappel

- Il fait lire le tableau permanent de lecture.5. Lecture de syllabes renfermant le son [Ë]
- Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 83.
- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes).
- Il lit les syllabes.
- Il fait lire les syllabes à tour de rôle.
- Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.

Lecture de mots renfermant le son étudié.

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots).• Il lit les mots : le gain, simple, le teint, Martin, le sapin, le poulain, châtain, un écrivain, impair, prochain la dinde, une fin.
- Il fait lire les mots à tour de rôle.
- Il insiste sur la prononciation des mots.
- Il explique les mots difficiles.

Lecture et compréhension

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire un texte puis répondre aux consignes).
- Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie.
- Il fait lire le texte à tour de rôle.
- Il explique les mots difficiles.
- Il demande aux apprenants d'écrire le mot du texte qui correspond au dessin, de repérer le nom d'une personne du texte et le recopier.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).
- Il explique l'article contracté (à les = aux).
- Il termine par l'emploi des expressions : où il y a ; ensuite

Travail collectif / individuel

- Il lit le tableau permanent de lecture.
- Il ouvre son livret à la page 83.
- Il écoute la consigne.
- Il lit les syllabes.
- Il écoute la consigne.
- Il lit les mots.
- Il prononce bien les mots.
- Il comprend les mots expliqués.
- Il écoute la consigne.
- Il écoute la lecture magistrale.
- Il lit le texte.
- Il comprend les mots expliqués.
- Il écrit le mot du texte qui correspond au dessin, repère le nom d'une personne du texte et le recopie.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il utilise l'article contracté (à les = aux) dans des phrases.
- Il emploie les expressions : où il y a ; ensuite

Séance 1 : Ecriture / Copie

Écriture

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire les syllabes in, im, ein, ain / Écrire les phrases : dans le couffin il y a des grains / Il chante tous les matins le même refrain).
- Il explique la consigne.
- Il fait écrire ligne par ligne.
- Il insiste sur la tenue corporelle.
- Il circule pour corriger, aider, orienter.

Copie

- Il reporte la phrase sur le tableau.
- Il fait lire la phrase par des apprenants.
- Il fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.
- Il demande de copier la phrase : Chaque matin, tes copains prennent le chemin de l'école.
- Il corrige les maladresses et les erreurs..

Travail individuel

- Il écoute la consigne.
- Il écrit les syllabes et les phrases.
- Il se tient correctement en écrivant.
- Il lit la phrase reportée sur le tableau.
- Il peut passer écrire les mots de la phrase.
- Il écrit les mots et la phrase demandée sur des lignes du cahier d'écriture.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige

Projet de classe

-Lit la consigne et l'explique.

Revois ton dépliant en apportant les dernières corrections.

-S'assure que les apprenants ont compris la consigne

-Écoute la consigne.

-comprend la consigne

-Exécute les consignes

Niveau : 3AEP Unité : 3	Lecture	Semaine : 3 Fiche : 54
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Le son [œ̃] un, um
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le son [œ̃] : un, um ✚ Segmenter les mots comprenant le son [œ̃] : un, um et le lire correctement. ✚ Employer les mots : car, chacun. ✚ Emploi de : pour + verbe du premier groupe
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 84 et 85
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant

Rappel

- Il fait lire le tableau permanent de lecture.

Identification auditive et découverte du nombre de syllabes

- Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 84.
- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : brun.
- Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il demande aux apprenants de taper le mot brun et de donner le nombre de syllabes le composant. (une syllabe).
- Il fait de même avec chacun des mots (parfum, jungle, 1).
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants. en difficulté).

Identification auditive et repérage du son [œ̃].

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : parfum.
- Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il fait de même pour les autres mots : parfum, lundi, trente et un, jungle.
- Il demande aux apprenants de repérer le son qui se répète et de cocher sa case.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification visuelle du son à l'étude : [œ̃]

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres qui font le son [œ̃] chaque fois que tu les vois).
- Il demande aux apprenants d'entourer les lettres qui font le son [œ̃] chaque fois qu'ils les voient.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification visuelle des sons à l'étude : [œ̃]

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Lis les mots où tu entends le son [œ̃]).
- Il demande aux apprenants de lire les mots où ils entendent le son [œ̃].
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants. en difficulté).

Activités de l'élève

Travail collectif / individuel

- Il lit le tableau permanent de lecture.
- Il ouvre son livret à la page 84.
- Il pointe la première image et écoute l'enseignant
- Il répète les mots.
- Il écoute l'explication. • Il tape le mot et donne le nombre de syllabes.
- Il fait de même avec les autres mots.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.
- Il répète les mots.
- Il écoute l'explication.
- Il repère le son qui se répète et coche sa case.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il écoute la consigne.
- Il entoure les lettres qui font le son [œ̃] chaque fois qu'il les voit.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige

- Il écoute la consigne.
- Il lit les mots où il entend le son [œ̃].
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

- Il écoute la consigne.
- Il barre l'étiquette quand il ne voit pas un ou um.

<p>Lecture de syllabes renfermant le son [œ]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 5 (Barre l'étiquette quand tu ne vois pas un ou um). • Il demande aux apprenants de barrer l'étiquette quand ils ne voient pas un ou um. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Il fait lire les mots à l'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il lit les mots à l'étude
--	--

Séance 2 : Lecture

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le tableau permanent de lecture.6. Lecture de syllabes renfermant le son [œ]. • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 85. • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des syllabes). • Il lit les syllabes. • Il fait lire les syllabes à tour de rôle. • Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. <p>Lecture de mots renfermant le son étudié</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire les mots).• Il lit les mots : commun, le parfum, lundi, à jeun, chacun, brun, un, humble, opportun. • Il fait lire les mots à tour de rôle. • Il insiste sur la prononciation des mots. • Il explique les mots difficiles.8. et 9. Lecture et compréhension• Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Lis le texte et coche « vrai » ou « faux »). • Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie. • Il fait lire le texte à tour de rôle. • Il explique les mots difficiles. • Il demande aux apprenants de coche « vrai » ou « faux » • Il procède à une correction collective et individuelle • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Il procède de même pour l'activité 9 (Souligner dans le texte la phrase qui correspond au dessin). • Il explique l'emploi de « pour » devant un verbe du premier groupe. • Il termine par l'emploi des mots « car ; chacun ». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture. • Il ouvre son livret à la page 85. • Il écoute la consigne. • Il lit les syllabes. • Il écoute la consigne. • Il lit les mots. • Il prononce bien les mots. • Il comprend les mots expliqués. • Il écoute la consigne. • Il écoute la lecture magistrale. • Il lit le texte. • Il comprend les mots expliqués. • Il écoute la consigne. • Il écoute la lecture magistrale. • Il lit le texte. • Il comprend les mots expliqués • Il coche « vrai » ou « faux ». • Il participe à la correction et s'auto-corrige • Il utilise pour devant un verbe du premier groupe. • Il emploie les expressions « car ; chacun ».
---	---

Séance 1 : Ecriture / Copie

<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9 (Écrire le mot « un » et la syllabe « lun » / Écrire les phrases : Alain aime le parfum / elle achète le parfum). • Il explique la consigne. • Il fait écrire ligne par ligne. • Il insiste sur la tenue corporelle. • Il circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il reporte la phrase sur le tableau. • Il fait lire la phrase par des apprenants. • Il fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Il demande de copier la phrase : La maman a acheté un parfum. Mon cousin a les cheveux brun clair. • Il corrige les maladresses et les erreurs. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il écrit les syllabes et les phrases. • Il se tient correctement en écrivant. • Il lit les phrases reportées sur le tableau. • Il peut passer écrire les mots des phrases. • Il écrit les phrases demandées sur des lignes du cahier d'écriture • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
--	---

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> -Lit la consigne et l'explique. Entraîne-toi à présenter ton projet. -S'assure que les apprenants ont compris la consigne 	<ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne. -comprend la consigne -Exécute les consignes
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 3	Ecrit	Semaine : 3 Fiche : 55
	Séance 1, 2 et 3	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Les sons [Ë] : in – im – ain – ein / [œ] : un um
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Exploiter des structures étudiées. ✚ Pratiquer la copie de phrases. ✚ Écrire des mots ou des phrases sous dictée.
Supports	✚ Livret page 86, tableau
durée	✚ 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6) 20 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Il demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 86.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Il demande ensuite aux apprenants de compléter la phrase avec le mot correct : car ou ensuite. • Il procède à la correction. <p>• Il demande de lire les mots de l'exercice 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit et explique la consigne : complète avec : pour, va, parfum. • Il invite les apprenants à compléter la phrase avec : pour, va, parfum. • Il procède à la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en entourant le son [Ë] dans les mots lapin, frein, brume, humain, chemin, timbre. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en complétant la phrase avec le mot correct : car ou ensuite. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il lit la consigne. • Il complète la phrase avec : pour, va, lundi, parfum. • Il participe à la correction et s'auto-corrige

Production de l'écrit (30 min)

<ul style="list-style-type: none"> • Il demande de lire les mots de l'exercice 3. • Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Il demande ensuite aux apprenants d'écrire correctement les mots entre parenthèses. • Il procède à la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en écrivant correctement les mots entre parenthèses. • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
---	---

Dictée : 2 séances de 20 minutes

<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à ouvrir le livret page 86. • Il dicte des syllabes. tain - pin - rin - cun - lun • Il dicte des mots : un train – lundi - un lapin - impossible – chacun - plein • Il demande d'écrire un mot au choix. • Il pratique la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret page 86. • Il écrit sous dictée des syllabes. • Il écrit sous dictée des mots. • Il écrit un mot de son choix. • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
--	--

Niveau : 3AEP Unité : 3	Vivre ensemble	Semaine : 3 Fiche : 56
	Séance 1	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Vive ensemble
objectifs	✚ Lire des images. ✚ Nommer des actions. ✚ S'exprimer sur des comportements. ✚ Conseiller et interdire
Supports	✚ Livret page 86, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min. ✚ 8 ^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 4.

Séance 1 : Observation

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à ouvrir le livret page 86. • Il demande aux apprenants d'observer les images. • Il pose des questions et fait réfléchir les apprenants aux différentes situations représentées. <p>-1. Qui sont les personnages ? -2. Où sont-ils ? -3. Que font-ils ?</p>	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret page 86. • Il observe les images. • Il réfléchit et décrit le contenu des images

Découverte et réflexion

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait émerger et identifier les différents comportements et actions représentés dans chaque image. <p>Image 1 : Une fille qui allume un four à gaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait nommer l'action accomplie par la fille. • Il demande aux apprenants de dire le danger que ça représente. • Il demande aux apprenants de conseiller cette fille. <p>Image 2 : Un écolier qui passe sur la clôture de l'école.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait nommer l'action accomplie par le garçon. • Il demande aux apprenants de dire le danger que ça représente. • Il demande aux apprenants de conseiller ce garçon. <p>Image 3 : une fille qui dort en laissant la fenêtre ouverte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait nommer l'action accomplie par la femme. • Il demande aux apprenants de dire le danger que ça représente. • Il demande aux apprenants de conseiller cette femme. <p>Image 4 : Un enfant qui joue avec des allumettes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait nommer l'action accomplie par l'enfant. • Il demande aux apprenants de dire le danger que ça représente. • Il demande aux apprenants de conseiller cet enfant. • Il aide les apprenants en leur fournissant le vocabulaire nécessaire en cas de blocage • Il redresse les erreurs de prononciation. • Il fait participer tous les apprenants. • Il lit et fait lire la rubrique « Je retiens ». Je ne dois pas me mettre dans des situations de dangers. Je ne dois pas faire tout ce qui est dangereux pour moi et pour les autres. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il identifie les différents comportements et actions représentés dans chaque image. • Il nomme l'action accomplie par la fille. • Il dit le danger que ça représente. • Il conseille la fille. • Il nomme l'action accomplie par le garçon. • Il dit le danger que ça représente. • Il conseille le garçon. • Il nomme l'action accomplie par la femme. • Il dit le danger que ça représente. • Il conseille la femme. • Il nomme l'action accomplie par l'enfant. • Il dit le danger que ça représente. • Il conseille l'enfant. • Il s'auto-corrige. • Il participe à l'activité. • Il lit la rubrique « Je retiens ». Je ne dois pas me mettre dans des situations de dangers. Je ne dois pas faire tout ce qui est dangereux pour moi et pour les autres
---	--

Prolongement et Transfert

<ul style="list-style-type: none"> • Il clôture la séance par des conseils et des interdictions pour se protéger contre les dangers dans la vie. • Il fait un rappel au sujet du projet de classe pour une exploitation des acquis. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il assimile les conseils et les interdits pour se protéger contre les dangers dans la vie. • Il fait le lien entre le projet de classe et l'acquis (exploitation)
---	--

Niveau : 3AEP Unité : 3	Lecture	Semaine : 4 Fiche : 57
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Les sons : ette – elle – esse
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître les sons « ette – elle – esse ». ✚ Segmenter les mots comprenant les sons « ette – elle – esse » et les lire correctement. ✚ Employer les expressions : à l'aide d'une.../En haut de... ✚ Approcher la notion de verbe
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 88 et 89
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant

Rappel

- Il fait lire le tableau permanent de lecture.

Identification auditive et découverte du nombre de syllabes

- Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 88.
- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : une pelle.
- Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il demande aux apprenants de taper le mot pelle et de donner le nombre de syllabes le composant (une syllabe).
- Il fait de même avec chacun des mots (une chouette, une belette, la maîtresse, une tigresse, une hirondelle)
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification auditive et repérage du son.

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin.
- Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il fait de même pour les autres mots.
- Il demande aux apprenants de repérer le son qui se répète et de cocher sa case.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification visuelle du son à l'étude.

Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure le groupe de lettres « ette » et souligne le groupe de lettres « elle » chaque fois que tu le vois).

- Il demande aux apprenants d'entourer le groupe de lettres « ette » et souligner le groupe de lettres « elle » chaque fois qu'ils les voient dans les noms une poubelle, une couette, la paresse, la fourchette, une malle, une semelle.
- Il procède à une correction collective et individuelle. Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification visuelle des sons à l'étude

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Encadre les mots avec le son « ette » et souligne ceux avec « esse »).

Activités de l'élève

Travail collectif / individuel

- Il lit le tableau permanent de lecture.
- Il ouvre son livret à la page 88.
- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.
- Il répète les mots.
- Il écoute l'explication.
- Il tape le mot et donne le nombre de syllabes.
- Il fait de même avec les autres mots (une chouette, une belette, la maîtresse, une tigresse, une hirondelle).
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.
- Il répète les mots.
- Il écoute l'explication.
- Il repère le son qui se répète et coche sa case.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il écoute la consigne.
- Il entoure le groupe de lettres « ette » et souligne le groupe de lettres « elle » chaque fois qu'il les voit dans les noms une poubelle, une couette, la paresse, la fourchette, une malle, une semelle.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il écoute la consigne.
- Il encadre les mots avec le son « ette » et souligne ceux avec « esse ».
- Il participe à la correction et s'auto-corrige

- Il demande aux apprenants d'encadrer les mots avec le son « ette » et souligner ceux avec « esse » (presse, paresse, tresse, caresse, miette, canette, échelle, brouette, cadette, mérite, assiette, dentelle).
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants. en difficulté).

Séance 2 : Lecture

Rappel

- Il fait lire le tableau permanent de lecture.5. Lecture de syllabes renfermant les sons ette /elle/esse.
- Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 89.
- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 5 (lire des syllabes et des mots).
- Il lit les syllabes et les mots.
- Il fait lire les syllabes et les mots à tour de rôle.
- Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.

Lecture et compréhension

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (Lis des phrases puis souligne celle qui correspond au dessin).
- Il lit les phrases :
 - a) Il y a une belle hirondelle en haut de l'échelle, dit Ramzi à la maîtresse.
 - b) Izza ne regarde pas l'hirondelle, elle joue avec sa jolie tresse.
 - c) Rami mange à l'aide d'une fourchette
- Il fait lire les phrases à tour de rôle.
- Il insiste sur la prononciation des mots.
- Il explique les mots difficiles.
- Il explique la notion de verbe.

Travail collectif / individuel

- Il lit le tableau permanent de lecture.
- Il ouvre son livret à la page 89.
- Il écoute la consigne.
- Il lit les syllabes et les mots.
- Il écoute la consigne.
- Il lit les mots.
- Il prononce bien les mots. • Il comprend les mots expliqués.

- Il écoute la consigne.
- Il écoute la lecture magistrale.
- Il lit les phrases puis souligne celle qui correspond au dessin.
- Il comprend les mots expliqués.

Séance 1 : Écriture / Copie

Écriture

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Écrire des syllabes, des mots « un »/ Écrire une phrase : On ne doit pas jouer avec une fourchette).
- Il explique la consigne.
- Il fait écrire ligne par ligne.
- Il insiste sur la tenue corporelle.
- Il circule pour corriger, aider, orienter.

Copie

- Il reporte les phrases sur le tableau.
- Il fait lire les phrases par des apprenants.
- Il fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots des phrases.
- Il demande de copier les phrases :
La maîtresse dessine une hirondelle et une chouette. La fillette caresse la belette.
- Il corrige les maladresses et les erreurs

Travail individuel

- Il écoute la consigne.
- Il écrit les syllabes, les mots et la phrase.
- Il se tient correctement en écrivant.
- Il lit les phrases reportées sur le tableau.
- Il peut passer écrire les mots des phrases.

- Il écrit les phrases demandées sur des lignes du cahier d'écriture.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe

-Lit la consigne et l'explique.

Arrête les conseils à donner et commence leur rédaction

-S'assure que les apprenants ont compris la consigne

-Écoute la consigne.

-comprend la consigne

-Exécute les consignes

Niveau : 3AEP Unité : 3	Lecture	Semaine : 4 Fiche : 58
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Consolidation
Objectifs	✚ Consolider les sons étudiés au cours des semaines de 1 à 4. ✚ Lire correctement des syllabes, des mots des phrases. ✚ Lire et comprendre un texte.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 90 et 91
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Consolidation	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le tableau permanent de lecture. <p>Lecture de syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 90. • Il lit la consigne de l'exercice 1. • Il lit les syllabes ligne par ligne. • Il fait lire les syllabes par les apprenants. . • Il procède à une correction individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Lecture de mots.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2. • Il lit la consigne de l'exercice 2. • Il lit les mots ligne par ligne. • Il fait lire les mots par les apprenants. • Il procède à une correction individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Lecture de phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne de l'exercice 3. • Il lit les phrases. • Il fait lire les phrases par les apprenants. • Il explique les mots difficiles. • Il demande aux apprenants de souligner la phrase qui correspond au dessin. • Il procède à une correction individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté) <p>Lecture de texte et compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne de l'exercice 4. • Il lit le texte. • Il fait lire le texte par les apprenants. • Il explique les mots difficiles. • Il demande aux apprenants de cocher vrai ou faux. • Il procède à une correction individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Lecture de texte et compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne de l'exercice 5. • Il lit la phrase écrite au kilomètre. • Il fait lire la phrase par 2 ou 3 apprenants. • Il demande aux apprenants de découper la phrase et de l'écrire. • Il procède à une correction collective. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture • Il ouvre son livret à la page 90. • Il assimile la consigne. • Il écoute attentivement l'enseignant. • Il lit les syllabes. • Il s'auto-corrige. • Il assimile la consigne. • Il écoute attentivement l'enseignant. • Il lit les mots. • Il s'auto-corrige. • Il assimile la consigne. • Il écoute attentivement l'enseignant. • Il lit les phrases. • Il assimile l'explication des mots. • Il souligne la phrase qui correspond au dessin. • Il s'auto-corrige. • Il assimile la consigne • Il écoute attentivement l'enseignant. • Il lit le texte. • Il assimile l'explication des mots. • Il coche vrai ou faux. • Il s'auto-corrige • Il assimile la consigne. • Il écoute attentivement l'enseignant. • Il lit la phrase. • Il découpe la phrase et l'écrit. • Il s'auto-corrige

Séance 2 : Consolidation

Rappel

- Il fait lire le tableau permanent de lecture

Lecture de syllabes

- Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 91.
- Il lit la consigne de l'exercice 1.
- Il lit les syllabes ligne par ligne.
- Il fait lire les syllabes par les apprenants .
- Il procède à une correction individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Lecture de mots.

- Il lit la consigne de l'exercice 2.
- Il lit les mots ligne par ligne.
- Il fait lire les mots par les apprenants
- Il procède à une correction individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté)

Lecture de phrases.

- Il lit la consigne de l'exercice 3.
- Il lit les phrases.
- Il fait lire les phrases par les apprenants.
- Il explique les mots difficiles.
- Il demande aux apprenants de souligner la phrase qui correspond au dessin.
- Il procède à une correction individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Lecture de texte et compréhension.

- Il lit la consigne de l'exercice 4.
- Il lit le texte. • Il fait lire le texte par les apprenants
- Il explique les mots difficiles.
- Il corrige la prononciation des apprenants.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Lecture de phrases composées de mots et de dessins.

- Il lit la consigne de l'exercice 5.
- Il explicite la consigne.
- Il demande aux apprenants de lire les phrases en remplaçant les dessins par des mots.
- Il procède à une correction collective.
- Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Travail collectif / individuel

- Il lit le tableau permanent de lecture.
- Il ouvre son livret à la page 91.
- Il assimile la consigne.
- Il écoute attentivement l'enseignant
- Il lit les syllabes.
- Il s'auto-corrige.

- Il assimile la consigne.
- Il écoute attentivement l'enseignant.
- Il lit les mots.
- Il s'auto-corrige.

- Il assimile la consigne.
- Il écoute attentivement l'enseignant.
- Il lit les phrases.

- Il assimile l'explication des mots.
- Il souligne la phrase qui correspond au dessin.
- Il s'auto-corrige

- Il assimile la consigne
- Il écoute attentivement l'enseignant.
- Il lit le texte.
- Il assimile l'explication des mots.
- Il prononce dans les normes.
- Il s'auto-corrige.
- Il assimile la consigne
- Il écoute attentivement l'enseignant.
- Il lit les phrases en remplaçant les dessins par des mots.
- Il s'auto-corrige.

Séance 1 : Ecriture / Copie

Ecriture

- Il propose une phrase.
- Il explique la consigne.
- Il fait écrire ligne par ligne.
- Il insiste sur la tenue corporelle.
- Il circule pour corriger, aider, orienter

Travail collectif / individuel

- Il écoute la consigne.
- Il écrit les syllabes, les mots et la phrase.
- Il se tient correctement en écrivant

Niveau : 3AEP Unité : 3	Ecrit / Production de l'écrit	Semaine : 4 Fiche : 59
	3 séances	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Les sons : ette /esse/elle.
objectifs	✚ Produire de l'écrit. – Exploiter des structures étudiées. – Pratiquer la copie de phrases. – Écrire des mots ou des phrases sous dictée.
Supports	✚ Livret page 92, tableau
durée	✚ 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6) 20 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 92. • Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il demande ensuite aux apprenants de donner un mot avec « ette » et un autre avec « esse ». • Il procède à la correction. • Il lit la consigne de l'exercice 2. • Il la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il demande ensuite aux apprenants de compléter des mots avec « un » et « um ». • Il procède à la correction. • Il lit la consigne de l'exercice 3. • Il la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il demande ensuite aux apprenants de mettre les mots en ordre pour avoir une phrase. • Il procède à la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en donnant un mot avec « ette » et un autre avec « esse ». • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en complétant les mots avec « un » et « um ». • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en mettant les mots en ordre pour avoir une phrase. • Il participe à la correction et s'auto-corrige.

Production de l'écrit (30 min)

<ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne de l'exercice 4. • Il la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il demande ensuite aux apprenants de compléter avec « pour » ou « car ». • Il procède à la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en complétant avec « pour » ou « car ». • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
--	--

Dictée : 2 séances de 20 minutes

<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à ouvrir le livret page 92 • Il dicte des syllabes. elle - esse – ette • Il dicte des mots la tresse - une fillette – la presse - une échelle - la pelle. • Il demande d'écrire un mot qui contient le son [ette]. • Il pratique la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret page 92. • Il écrit sous dictée des syllabes. • Il écrit sous dictée des mots. • Il écrit un mot qui contient le son [ette]. • Il s'auto-corrige.
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 3	Projet de classe	Semaines : 1, 2, 3 et 4 Fiche : 60
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Les dangers de la circulation
Objectifs	✚ Produire un dépliant sur la protection contre les dangers. ✚ Employer le matériau linguistique utilisé au cours de l'unité. ✚ Prendre la parole pour présenter le projet.
Supports	✚ Livret de l'apprenant page : 92
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Semaine 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Il annonce les modalités, le matériel utilisé, d'autres intervenants possibles. • Il explique le projet (objet, déroulement, intérêt, tâches, échéancier, consigne. • Il oriente la recherche de photos, d'illustrations et de textes injonctifs sur la protection contre les dangers. • Il motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches. • Il guide les apprenants pour utiliser des magazines, des dépliants, des catalogues, des revues.. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il prend connaissance des Objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Il prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents. • Il commence la recherche de photos, d'illustrations et de petits textes injonctifs sur la protection contre les dangers.

Semaine 2

<ul style="list-style-type: none"> • Il vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ..). • Il oriente les apprenants et propose des solutions. • Il explique comment se présente un dépliant sur la protection contre les dangers (incendies, dangers ménagers, circulation, etc.). • Il constitue des groupes de travail : Groupe 1 : les dangers ménagers Groupe 2 : les dangers de la circulation Groupe 3 : les dangers des incendies Groupe 4 : les règles de protection contre les dangers 	<p>Travail en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il présente le matériel trouvé. • Il exprime les difficultés rencontrées. • Il note les solutions proposées. • Il réfléchit au groupe auquel il va appartenir : Groupe 1 : les dangers ménagers Groupe 2 : les dangers de la circulation Groupe 3 : les dangers des incendies Groupe 4 : les règles de protection contre les dangers
--	--

Semaine : 3

<ul style="list-style-type: none"> • Il rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes injonctifs par les apprenants. • Il relit avec ceux qui rencontrent des difficultés. • Il recueille le matériel collecté et négocie les critères de sélection des photos et images, des textes • Il oriente les apprenants pendant le tri. 	<p>Travail en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il trie et classe les illustrations, les textes injonctifs, les photos, etc. • Il présente le groupe auquel il appartient. • Il pense à la confection du dépliant. • Il présente le matériel trouvé. • Il propose, négocie les critères. • Il trie selon les critères retenus
---	---

Semaine : 4

<ul style="list-style-type: none"> • Il anime la séance de réalisation des dépliants : le titre, le nombre de photos, les textes injonctifs... • Il initie les apprenants à la présentation du projet. • Il finalise l'exposition des dépliants. • Il aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition des dépliants. • Il anime la séance d'entraînement à la présentation des dépliants. 	<p>Travail en groupes</p> <p>l propose le plan de présentation des dépliants : le titre, photos, textes..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il discute avec ses pairs et défend son point de vue. • Il accepte les décisions du groupe. • Il s'entraîne à présenter le projet. • Il prend connaissance des photos, textes injonctifs... à mettre dans les dépliants. • Il intègre le groupe choisi. • Il négocie les critères et participe au tri. • Il contribue à la confection de l'exposition des dépliants. • Il s'entraîne à présenter le dépliant de son groupe.
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 3	Ecouter une histoire	Semaine : 5 Fiche : 61
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Comprendre l'écrit. ✚ Raconter un contenu avec ses propres mots.
Supports	✚ Livret page 93, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Séance 1 : Ecoute

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions. <p>Écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 93. • Il fait observer la première image. • Il pose les questions suivantes : 1- Comment sont les abeilles ? 2- Que font les butineuses ? • Il lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle. <p>J'écoute une histoire :</p> <p>Vous savez comment il arrive chez nous sur nos tables, sur nos tartines ? C'est grâce à ces abeilles. Chez elles, il y a des groupes, et chaque groupe a sa tâche. Plus organisé que les abeilles, ça n'existe pas. Il y a des butineuses qui vont chercher le nectar des fleurs, qui devient miel. Il y a des sculpteuses qui bâtissent les rayons de la ruche, qui forment et secrètent la cire avec laquelle on fabrique des bougies pour s'éclairer, ou pour fêter nos anniversaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le contenu de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD. • Il doit montrer à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants ; Il peut aussi mimer quelques situations de l'historiette. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions posées. • Il ouvre le livret à la page 93 • Il observe la première image. • Il répond aux questions posées. • Il écoute l'enseignant lire le contenu. • Il écoute le contenu de l'historiette sur CD

Séance 1 : Compréhension globale et évaluation

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait raconter l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement. 1. De quel produit s'agit-il ? 2. Que fait-on avec ? 3. Grâce à qui arrive-t-il sur nos tables ? 4. De quels types d'abeilles parle le texte ? 5. Que font butineuses ? 6. Que font les sculpteuses ? 7. Que fabrique-t-on avec la cire ? • Il explique le lexique difficile et le fait exploiter : des tartines - une tâche - des butineuses - des sculpteuses - nectar - les rayons - bâtir - la ruche - secréter - la cire - des bougies - fêter - s'éclairer - anniversaires. • Il explique les structures et les fait exploiter. avec laquelle.. fabriquer - pour ... • Il recueille des données pour la remédiation nécessaire. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute activement l'enseignant • Il répond aux questions posées par l'enseignant • Il assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. • Il assimile les structures et les utilise dans des phrases
---	--

Séance 2 : Consolidation

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait réécouter le contenu de l'historiette. • Il fait observer la deuxième image. • Il pose les questions suivantes : 1- Est-ce que les enfants veulent toujours brûler les ruches ? 2. Qui parle aux enfants ? • Il dit la suite de l'historiette.- Je crois que vous avez compris la leçon. Vous avez toujours l'intention de les brûler ? - Non, jamais ! À partir d'aujourd'hui, nous prenons soin de leurs ruches, nous les protégeons, et nous prendrons exemple sur les abeilles travailleuses qui vivent en société tout en s'entraïdant. • Il fait comprendre le contenu. • Il explique les mots difficiles. • Il demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots. procède aux corrections 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il réécoute le contenu de l'historiette. • Il observe l'image. • Il répond à la question. • Il écoute la suite de l'historiette • Il comprend le contenu. • Il assimile le lexique expliqué. • Il raconte le contenu de l'historiette avec ses propres mots. • Il s'auto-corrige.
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 3	Communication Orale	Semaine : 5 Fiche : 62
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Conseiller/Interdire
Supports	✚ Livret page 94, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Séance 1
Phase 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 66 -Leur demande d'observer les images. -Oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens. -Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté. -Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement	Travail collectif -Ouvre le livret à la page 66. -Répond aux questions posées. -Observe la première image. -Répond aux questions posées. -Écoute l'enseignant. -Répond aux questions

Phase 2 : Évaluation

<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 94. • Il leur demande d'observer les images. • Il oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens Image 1 : Où se trouve la fille ? Que fait-elle ? Image 2 : Où se trouve le garçon ? Que fait-il ? Image 3 : Où sont le garçon et la fille ? Que font-ils ? • Il propose des choix pour aider les apprenants en difficulté. <ul style="list-style-type: none"> • Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret à la page 94. • Il répond aux questions posées. • Il observe la première image. • Il répond aux questions posées. • Il écoute l'enseignant lire le contenu • Il écoute le contenu de l'historiette sur CD
---	--

Séance : 2
Phase 3 : Consolidation

<ul style="list-style-type: none"> • Il dit la consigne et l'explique. Imagine qu'un de tes camarades se met en situation de danger. Joue la scène avec ce camarade : -a. Donne-lui un conseil. -b. Montre-lui ce qui est interdit de faire. <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants de jouer la scène en binômes. • Il oriente la discussion. • Il suggère les situations pour relancer la discussion. • Il intervient pour redresser les erreurs. <ul style="list-style-type: none"> • Il fait participer tous les apprenants. 	Travail en binômes <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il joue la scène avec ses camarades. • Il donne des conseils. • Il montre ce qui est interdit de faire • Il s'auto-corrige.
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 3	Lecture	Semaine : 5 Fiche : 63
	Séances : 1, 2 et 3	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Comprendre un texte injonctif à travers des questions. ✚ Lire des syllabes, des mots, des phrase et un texte.
Supports	✚ Livret page 95, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min + 2 séances de 20 min.

Séance : 1	Phase 1 : Compréhension
-------------------	--------------------------------

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 95. • Il lit le texte 2 ou 3 fois. • Il fait lire le texte à 2 ou 3 apprenants. • Il fait lire les questions de compréhension. • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les apprenants à répondre aux questions. <p>-1. Entoure la bonne réponse.</p> <p>a. Quel est le titre de ce texte ? Brahim et sa sœur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brahim et son cousin • Brahim et Sara. <p>b. Qu'est-ce que Brahim explique à Sara ? Les dangers du feu. Les dangers de la route.</p> <p>c. Que dit Sara à Brahim ? Bonne route . Bonne journée . Bonne soirée.</p> <p>-2. Trouve dans le texte un mot qui renferme : br, pr, tr, oi, ou et en .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à lire les mots du texte. • Il invite les apprenants à lire les phrases du texte. • Il invite les apprenants à lire le texte et à souligner les mots qu'ils ne savent pas lire. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret à la page 95. • Il écoute la lecture de l'enseignant • Il lit le texte. • Il lit les questions de compréhension. • Il répond aux questions par écrit. • Il entoure la bonne réponse. <p>a. Brahim et Sara. b. Les dangers de la route. c. Bonne journée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il trouve les mots demandés. <p>2. Brahim, prend, trottoir , droite , route, prend.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les mots du texte. • Il lit les phrases du texte. • Il lit le texte et souligne les mots qu'il ne sait pas lire

Séance : 2	Phase 2 : Correction
-------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves • Il invite les apprenants à s'auto-corriger. • Il évalue le travail des apprenants. <p>- Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il s'auto-évalue
---	---

Séance : 3	Phase 3 : Bien lire
-------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les syllabes de la rubrique 2. • Il fait lire les mots de la rubrique 4. <p>Brahim • emmène • chaussée • embrasse • protégé • avant • gauche • droite • piéton • souhaite • quand.</p> <p>Il fait lire les phrases de la rubrique 5.a. Chaque matin, Brahim emmène sa sœur à l'école. b. Traverse la chaussée quand le feu est rouge pour les voitures. c. Sara embrasse son frère et lui souhaite une bonne journée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le texte et demande aux apprenants. de souligner les mots qu'ils ne savent pas lire. • Il aide apprenants dans leur lecture. • Il identifie les mots mal prononcés. • Il transcrit les mots au tableau. • Il découpe les mots en syllabes. • Il met en évidence les sons mal prononcés. • Il fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques. • Il invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les syllabes de la rubrique 2. • Il les mots de la rubrique 4. Brahim • emmène • chaussée • embrasse protégé • avant • gauche • droite • piéton souhaite • quand. • Il lit les phrases de la rubrique 5.a. Chaque matin, Brahim emmène sa sœur à l'école. b. Traverse la chaussée quand le feu est rouge pour les voitures. c. Sara embrasse son frère et lui souhaite une bonne journée. • Il lit le texte. • Il souligne les mots qu'il ne sait pas lire
---	--

Niveau : 3AEP Unité : 3	Ecrit	Semaine : 5 Fiche : 64
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ La protection contre les dangers
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Écrire des syllabes et des mots. ✚ Copier une phrase. ✚ Écrire des mots contenant des sons donnés. ✚ Écrire des mots ou des phrases sous dictée
Supports	✚ Livret page 96, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Séance : 1 Étape 1 : Evaluation

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 96. • Il lit et fait lire la consigne de la rubrique <p>Écris les syllabes et les mots .im : important / oi : trois / qu : un paquet / um : un parfum / esse : une tresse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit et fait lire la consigne de la rubrique <p>Copie la phrase. Marche sur le passage protégé réservé aux piétons.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit et fait lire la consigne de la rubrique <p>Écris. un mot contenant [w] ; un mot contenant [k] ; un mot contenant « dr » ; un mot contenant « elle ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit et fait lire la consigne de la rubrique <p>Complète avec à et au. Sara va l'école. Samir et sa sœur vont cinéma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit et fait lire la consigne de la rubrique <p>Écris ce que te dicte ton maître ou ta maîtresse. une maîtresse - le roi - le parfum - la pelle Sara et Farida vont à l'école</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret à la page 96. • Il lit la consigne de la rubrique 1. • Il écrit les syllabes et les mots .im : important oi : trois qu : un paquet um : un parfum esse : une tresse • Il lit la consigne de la rubrique 2. • Il copie la phrase. Marche sur le passage protégé réservé • Il lit la consigne de la rubrique 3. • Il écrit un mot contenant [w] ; un mot contenant [k] ; un mot contenant « dr » ; un mot contenant « elle ». • Il lit la consigne de la rubrique 4. • Il complète avec à et au. Sara va à l'école. Samir et sa sœur vont au cinéma. • Il écrit les mots dictés

Séance : 2 Étape 2 : Correction

<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec des apprenants. • Il invite les apprenants à s'auto-corriger <p>• Il évalue le travail des apprenants .- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (souligne ses erreurs) • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il s'auto-évalue
---	---

Niveau : 3AEP Unités : 1, 2 et 3	Évaluation semestrielle 1	Semaines : 1 et 2 Fiche : 65
	Communication orale	

Intitulé	✚ Évaluation périodique
objectifs	✚ Se présenter, présenter ses amis(es)/Informer sur ses amies/amis ✚ Parler des associations/Raconter un événement social ✚ Conseiller/Interdire.
Supports	✚ Livret page 97, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Phase 1 : Anticipation, formulation d'hypothèses et libération de l'expression
Séances 1 et 2

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 97. • Leur demande d'observer les images. • Oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens. Image 1 : Cet enfant présente son ami. Exprime-toi à sa place. Image 2 : Quels sont les personnages ? Que font-elles ? Image 3 : De quel personnage s'agit-il ? Où se passe la scène ? Image 4 : Que fait cet enfant ? Exprime-toi sur le comportement des ce jeune. Que peut conseiller ce jeune aux autres personnes Image 5 : Que fait cet enfant ? Dis-lui ce qui est interdit de faire s'il veut éviter des accidents. Image 6 : Que fait ce garçon ? Que lui conseilles-tu ? • Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté. • Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 97. • Observe les images. • Formule des hypothèses. • Répond aux questions posées. • Emploie les actes de langage pour : présenter et se présenter, informer. • Parler des associations, raconter un événement social. • Conseiller, interdire. • S'exprime librement

Phase 2 : Évaluation
Séance : 3

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'observer l'image 1 et pose la question suivante : Cet enfant présente son ami. Exprime-toi à sa place. • Demande aux apprenants d'observer l'image 2 et pose la question suivante : Que font les deux personnes ? Quel est le nom de cette association ? • Demande aux apprenants d'observer l'image 3 et pose la question suivante : L'enseignant se présente à ses apprenant.es. Exprime-toi à sa place. • Demande aux apprenants d'observer l'image 4 et pose la question suivante : Que fait cet enfant ? Exprime-toi sur son comportement <p>Demande aux apprenants d'observer l'image 5 et pose la question suivante : Que fait cet enfant ? Explique-lui ce qui est interdit de faire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'observer l'image 6 et pose la question suivante : Que fait ce garçon ? Que lui conseilles-tu ? Pourquoi ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image 1. • S'exprime à la place de l'enfant qui présente son ami à sa famille. • Observe l'image 2. • Dit ce que font les deux personnes et donne le nom de l'association • Observe l'image 3. • Se met à la place de l'enseignant et se présente aux apprenants. • Observe l'image 4. • Dit ce que fait l'enfant et s'exprime sur son comportement. • Observe l'image 5. • Dit ce que fait l'enfant et explique ce qui est interdit de faire. • Observe l'image 6. • Dit ce que fait ce garçon, ce qu'il lui conseille et pourquoi.
---	--

Séance : 4
Phase 3 : Consolidation

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de choisir une situation portant sur l'un des objectifs étudiés et de s'exprimer devant le groupe classe. - Se présenter, présenter ses amis(es) / Informer sur ses amies/amis. - Parler des associations/Raconter un événement social. - Conseiller/Interdire. • Suggère des situations pour relancer la discussion. • Intervient pour redresser les erreurs. • Fait participer tous les apprenants. • Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils/elles ont retenu pendant cette période • Aide les apprenants en difficulté 	<p>Travail en binômes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Choisit la scène. • S'exprime devant le groupe classe. • S'auto-corrige. • Participe avec ses camarades. • S'exprime librement sur ce qu'il/elle a retenu pendant cette période.
--	--

Niveau : 3AEP Unités : 1, 2 et 3	Évaluation semestrielle 1	Semaines : 1 et 2 Fiche : 66
	Lecture	

Intitulé	✚ Évaluation périodique
objectifs	✚ Comprendre l'écrit. ✚ Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte..
Supports	✚ Livret page 98, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Étape 1 : Bien lire les syllabes, les mots et les phrases
Séance : 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 98. • Fait lire les syllabes de la rubrique 1. pé – vé – lé – dé – zé – des – les – chez – rez – metbou – pou – tou – dou – cou – vou – rou – nou – chou – zou – joutè – tê – pai – fè – vè – mai – sè – rê – bai – dè – ché – raitan – dam – ren – vem – pan – cham – len – mem – don – pon – nomlo – pau – veau – to – tau – reau – co – mau – neau – so – lau – deau • Fait lire les mots de la rubrique 2. un stylo - un pyjama - un coquelicot - Sammy - une poule - le cou - un journal - la tête - mais - un arrêt - une allée - ... un chou • Fait lire les phrases de la rubrique 3. a. Malika a un joli stylo rouge. b. Zoubir va au stade pour jouer au ballon. c. Salim ouvre le robinet. d. Les poules et les moutons sont dans le champ. e. Voici une douzaine de coquelicots. • Aide les apprenants dans leur lecture. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Découpe les mots en syllabes. • Met en évidence les sons mal prononcés. • Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques. • Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 98. • Lit les syllabes de la rubrique 1. • Lit les mots de la rubrique 2. un stylo - un pyjama - un coquelicot - Sammy - une poule - le cou - un journal - la tête - mais - ... un chou • Lit les phrases de la rubrique 3. a. Malika a un joli stylo rouge. b. Zoubir va au stade pour jouer au ballon. c. Salim ouvre le robinet. d. Les poules et les moutons sont dans le champ. e. Voici une douzaine de coquelicots. <p>• Respecte l'articulation et la prosodie.</p>

Phase 2 : Compréhension
Séance : 2

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 98. • Lit le texte 2 ou 3 fois. Rami et ses amis sont invités à un anniversaire. Ils portent de jolis pantalons et des bonnets sur leur tête. Ils sont contents, ils vont faire la fête-tu ? Pourquoi ? • Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants. • Fait lire les questions de compréhension. • Invite les apprenants à répondre aux questions. a. Rami est avec qui ? b. Comment sont les pantalons ? c. À quel événement sont-ils invités ? d. Rami est tout seul.....e. Les amis sont contents.....f. Trouve un nom qui renferme an/on. g. Trouve un mot qui renferme le son [ɛ] 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 98. • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond par écrit aux questions. a. Il est avec ses amis. b. Ils sont jolis. c. Ils sont invités à une fête. d. Non, Rami n'est pas tout seul e. Oui, ils sont content. f. Pantalon. g. Fête/Tête.
---	---

Séance : 3
Phase 3 : Correction

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Évalue le travail des apprenants. • Forme des groupes de besoin. • Fait travailler les apprenants qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un petit texte avec exercices. • Procède à un soutien avec les apprenants qui ont des difficultés 	<p>Travail en binômes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • S'auto-évalue. • Travaille dans son groupe
--	--

Niveau : 3AEP Unités : 1, 2 et 3	Évaluation semestrielle 1	Semaines : 1 et 2 Fiche : 67
	Lecture	

Intitulé	✚ Évaluation périodique
objectifs	✚ Comprendre l'écrit. ✚ Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte..
Supports	✚ Livret page 99, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Étape 1 : Bien lire Séance : 1	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 99. • Fait lire les syllabes de la rubrique 6. bra – dra – cron – tra – bru – dré – crou – tru – bro – dro blon – clè – plam – flou – blu – clai – plou – floquoi – qui – qua – tin – lim – bain – pein – sein – reinfum – lun – ette – elle – esse – cro – tré – ploi – rain • Fait lire les mots de la rubrique 7. un briquet - un trou - le blé - une clé - un plat - une plume - une adresse - un roi - le toit - du bois - le mois - ... une pelle • Fait lire les phrases de la rubrique 8. a. L'enseignante a une belle tresse. b. Maman porte les grains au moulin. c. Jalal met un bon parfum. d. Le train ne passera pas le lundi. e. La fillette met la clé dans une cachette. • Aide apprenants dans leur lecture. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Découpe les mots en syllabes. Met en évidence les sons mal prononcés • Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques. • Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 99. • Lit les syllabes de la rubrique 6. • Lit les mots de la rubrique 7. un briquet - un trou - le blé - une clé - un plat - une plume - une adresse - un roi - ... une pelle • Lit les phrases de la rubrique 8. a. L'enseignante a une belle tresse. b. Maman porte les grains au moulin. c. Jalal met un bon parfum. d. Le train ne passera pas le lundi. e. La fillette met la clé dans une cachette. • Respecte l'articulation et la prosodie
Phase 2 : Compréhension Séance : 2	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 99. • Lit le texte 2 ou 3 fois. C'est lundi, une quarantaine de passagers attendent dans la gare. Le train s'arrête et tout le monde y monte sauf Samira et Jamila car leur papa leur interdit de voyager seules. Dix minutes après le papa arrive à la gare. Les fillettes vont à sa rencontre. • Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants. • Fait lire les questions de compréhension. • Invite les apprenants à répondre aux questions. a. Il y a combien de passagers ? b. Le train s'arrête, que font les passagers ? c. Pourquoi Samira et Jamila ne montent pas dans le train ? d. Réponds par vrai ou faux. Le train démarre. Il y a quarante passagers. Samira et Jamila n'ont pas de billets. e. Lis la phrase qui correspond à l'image. f. Donne deux mots qui se terminent comme le mot train. g. Emploie le mot car dans une phrase comme dans la deuxième phrase. h. Trouve les mots qui renferment le son [ʒ] 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond par écrit aux questions. a. Une quarantaine. b. Les passagers montent. c. Samira et Jamila ne montent pas dans le train car leur père leur interdit de voyager seules. d. Le train démarre : faux. Il y a quarante passagers : vrai. Samira et Jamila n'ont pas de billets : faux. e. Dix minutes après le papa arrive à la gare. f. grain – pain g. Amine ne monte pas dans le train car il n'a pas de billet. h. monde - monte - rencontre
Séance : 3 Phase 3 : Correction	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Évalue le travail des apprenants • Forme des groupes de besoin. • Fait travailler les apprenants qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un petit texte avec exercices. • Procède à un soutien avec les apprenants qui ont des difficultés 	<p>Travail en binômes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • S'auto-évalue. • Travaille dans son groupe

Niveau : 3AEP
Unités : 1, 2 et 3

Évaluation semestrielle 1
Production de l'écrit

Semaines : 1 et 2
Fiche : 67

Intitulé	✚ Évaluation périodique
objectifs	✚ Écrire des syllabes et des mots ✚ Copier une phrase. ✚ Écrire des mots contenant des sons donnés. ✚ Écrire des mots et une phrase sous dictée.
Supports	✚ Livret page 100, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Étape 1 : Bien lire
Séance : 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 1. <p>Écris les mots. Un gant Quarante Une fillette Un zèbre Un kimono Un pyjama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 2. <p>Copie la phrase. Il est interdit de circuler sans casque sur sa moto !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 3. <p>Complète les phrases avec ne... pas, avec, sans, quand.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire la consigne de la rubrique 4 <p>Complète les phrases avec et, est, il, ils, nous.</p> <ul style="list-style-type: none"> -a. Voici un pyjama un manteau. b. ne va pas à l'école car il malade. c. jouent ensemble dans le terrain. d. aidons les pauvres. <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 5. <p>Mets en ordre les syllabes pour écrire des mots. cro - dile - co mar - rite - gue sem - en - ble</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 6. <p>Mets les mots en ordre pour écrire une phrase. je te conseille - avant - repas - tes mains - chaque - de laver</p> <p>Lit et fait lire la consigne de la rubrique 7.</p> <p>Écris une phrase sur le même modèle que l'exemple donné. Voici deux sacs et un cartable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 8. <p>Écris les mots et la phrase dictés par ton enseignant. Il ne faut pas jouer dans la rue</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 100. • Lit la consigne de la rubrique 1. • ÉCRIT les mots. <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de la rubrique 2. • Copie la phrase. • Lit la consigne de la rubrique 3. • Complète les phrases. -a. Il ne faut pas traverser quand le feu est vert. -b. Salim se lave avec de l'eau et du savon. -c. On ne peut pas vivre sans eau. • Lit la consigne de la rubrique 4. • Complète les phrases. -a. Voici un pyjama et un manteau. -b. Il ne va pas à l'école car il est malade. -c. Ils jouent ensemble dans le terrain. -d. Nous aidons les pauvres. • Lit la consigne de la rubrique 5. • Met en ordre les syllabes pour écrire des mots : crocodile marguerite ensemble • Lit la consigne de la rubrique 6. • Met en ordre les mots pour écrire une phrase : Je te conseille de laver tes mains avant chaque repas. • Lit la consigne de la rubrique 7. • Écrit une phrase sur le modèle donné. Voici deux pommes et un avocat. • Lit la consigne de la rubrique 8. • Écrit les mots et la phrase dictés par l'enseignant.

Phase 2 : Correction
Séance : 2

	Travail collectif / individuel
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec des apprenants • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Évalue le travail des apprenants. - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Participe au traitement des erreurs • Corrige ses erreurs. • S'auto-évalue

Niveau : 3AEP Unité : 4	Communication orale	Semaines 1 et 2 Fiche : 68
	Séances : de 1 à 8	

Thème	✚ Métiers et professions
objectifs	✚ Décrire un métier.
Supports	✚ Livret de l'apprenant p : 101 et 107 • Support audio • Poster
durée	✚ 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape : Observation / Découverte	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Séance 1 : Avant l'écoute (j'observe et je découvre)</p> <ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses : 1. Que vois-tu sur l'image ? 2. La scène se passe-t-elle à la ville ou à la campagne ? 3. De quoi peuvent parler les deux enfants ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> -1. Deux enfants : un garçon avec des béquilles, une fille et un homme. -2. La scène se passe à la campagne. -3. Réponses selon
Etape : Compréhension / Dramatisation	
<p>Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment. <p>..... Dialogue.....</p> <p>Aminatou est invitée chez son cousin Lahcen à la campagne. le père de Lahcen est cultivateur.</p> <p>Lahcen : Viens voir Aminatou, Papa est en train de travailler la terre. Il est cultivateur.</p> <p>Aminatou : Le métier de cultivateur demande beaucoup d'efforts ?</p> <p>Lahcen : Bien sûr, c'est un métier difficile. Papa commence son travail très tôt le matin, il ne revient à la maison que le soir. Et toi Aminatou, parle-moi de la profession de ton père.</p> <p>Aminatou : Mon père est médecin. Il soigne les malades. Lui aussi travaille toute la journée à l'hôpital.</p> <p>Lahcen : Le métier de ton père et celui du mien sont nobles : ton père soigne les malades et mon père soigne la terre.</p> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. Écoute bien le dialogue puis réponds aux questions suivantes. 4. Qui sont ces personnages ? 5. Où sont-ils ? De quoi parlent-ils ? 6. Les deux papas ont-ils le même métier ? Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens. <p>Réplique 1</p> <p><u>Viens voir</u> : expliquer avec les gestes. Faire le signe de venir et le signe de voir. Faire montrer. <u>Travailler la terre</u> : expliquer : travailler par des exemples : la maîtresse travaille en classe / les apprenants travaillent leurs exercices / maman travaille à la maison. <u>Le cultivateur</u> : cultivateur est un métier / médecin est un métier / directeur d'école est un métier / ...</p> <p>Réplique 2</p> <p><u>Beaucoup d'efforts</u> : les apprenants font beaucoup d'efforts pour réussir. Ils apprennent leurs leçons / font chaque jour leurs devoirs... Le cultivateur fait aussi beaucoup d'efforts pour travailler sa terre. Il creuse la terre, il sème le blé... Montrer l'image du cultivateur pour bien expliquer. Son métier demande beaucoup d'efforts.</p> <p>Réplique 3</p> <p><u>Un métier difficile</u> : l'enseignant a donné un exercice à ses apprenants, tout le monde a eu dix sur dix : l'exercice n'est pas difficile, il est facile. Le cultivateur travaille toute la journée dans le champ. Son travail n'est pas facile. Il a un métier difficile / il a une profession difficile.</p> <p>Réplique 4</p> <p><u>Médecin</u> : le père d'Aminatou est médecin. Montrer l'image d'un médecin dans son</p>	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> -4. Lahcen, Aminatou et le père de Lahcen. -5. À la campagne. Ils parlent du cultivateur. -6. Non, ils n'ont pas le même métier. S'exprime pour décrire un métier. Donne des exemples avec : viens voir. Emploie le verbe travailler dans des phrases. Donne des exemples de quelques métiers : un coiffeur / une institutrice / un garagiste / un policier / ... Donne des exemples des métiers difficiles et de métiers faciles. Participe à la compréhension

Niveau : 3AEP Unité : 4	Lecture	Semaine : 1 Fiche : 69
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ Les sons : « ier », « ieu », « ien »
Objectifs	✚ Reconnaître les sons « ier », « ieu », « ien ». ✚ Segmenter les mots comprenant les sons « ier », « ieu », « ien », et les lire correctement. ✚ Employer l'expression : c'est mon cahier / c'est le mien.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 102 et 103
durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait lire le tableau permanent de lecture. <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 102. S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : un panier. Dit le mot, le répète et le fait répéter. Explique le mot et s'assure de sa compréhension. Demande aux apprenants de taper le mot panier et de donner le nombre de syllabes le composant. (deux syllabes) Fait de même avec chacun des mots (tablier – chien – pieuvre). Procède à une correction collective et individuelle. <p>Identification auditive et repérage des sons [ieu – ien]</p> <ul style="list-style-type: none"> S'appuie sur les images des activités numéro 2 et 3. Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case. Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : vieux, pieu, pieuvre, milieu Dit les mots, les répète et les fait répéter. Explique les mots et s'assure de leur compréhension. Fait de même pour les autres mots. Demande aux apprenants de taper les mots, de repérer le son qui se répète et de cocher sa case. pharmacien, mécanicien, musicien Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle des sons à l'étude : [ier – ien]</p> <ul style="list-style-type: none"> S'appuie sur les images de l'activité numéro 4. Entourer le groupe des lettres (ier) et encadrer le groupe de lettre (ien). Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : un panier. Fait entourer le son (ier) et fait encadrer le son (ien). Dit les autres mots : un panier, bien, combien, un monsieur, un fermier, parler, le chemin, mien, des escaliers, le sien, un tambourin, le mien, une pieuvre, le tien. Lit les mots et les fait lire. Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle des sons à l'étude : [ieu]</p> <ul style="list-style-type: none"> S'appuie sur les images de l'activité numéro 5. Souligner les mots qui contiennent le son ieu. Procède de la même manière que l'exercice précédent. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit le tableau permanent de lecture. Ouvre son livret à la page 102. Pointe la première image et écoute l'enseignant Répète les mots. Écoute l'explication. Tape le mot et donne le nombre de syllabes. Fait de même avec les autres mots. Participe à la correction et s'auto-corrige. Pointe la première image et écoute l'enseignant Répète les mots. Écoute l'explication Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sa case. Participe à la correction et s'auto-corrige. Pointe la première image et écoute l'enseignant Répète les mots. Écoute l'explication. Entoure le son (ier) chaque fois qu'il le voit. Encadre le son (ien) chaque fois qu'il le voit. Participe à la correction et s'auto-corrige. Écoute la consigne. Souligne les mots avec ieu et les lit. milieu, joyeux, curieux, mieux, pieuvre, délicieux. Participe à la correction et s'auto-

<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Fait lire les mots à l'étude. 	<p>corrige.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots à l'étude
--	--

Séance 2 : Lecture

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le tableau permanent de lecture.6. Lecture de syllabes renfermant les sons [ier- ieu] • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 103. • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des syllabes) • Lit les syllabes et les mots. • Fait lire les syllabes et les mots à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des syllabes et des mots.7. Lecture de mots à une syllabe • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7.Lire des mots. • Lit les mots. • Fait lire les mots à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des mots. • Explique les mots difficiles.8. Lecture et compréhension• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8.Lire un texte illustré. • Lit le texte en respectant les normes de la prosodie. • Fait lire le texte à tour de rôle. • Explique les mots difficiles. • Demande aux apprenants de répondre aux questions. • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Termine par l'emploi de mots outils : c'est mon cahier / c'est le mien 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le tableau permanent de lecture. • Ouvre son livret à la page 103. • Écoute la consigne. • Lit les syllabe et les mots. • Écoute la consigne. • Lit les mots à une syllabe. viens, lien, rien, bien, chien, mieux, lieu, pieu, vieux. • Prononce bien les mots. • Comprend les mots expliqués. • Écoute la consigne. • Écoute la lecture magistrale. • Lit le texte. • Comprend les mots expliqués. • Répond aux questions posées. • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Emploie les mots outils : c'est mon cahier / c'est le mien
---	---

Séance 1 : Écriture / Copie

<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9. <p>Écrire des syllabes, des mots et une phrase : ier – ieu – ien Des mots : un cahier – un indien – un lieu Une phrase : L'épicier vend de délicieux bonbons.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique la consigne. • Fait écrire ligne par ligne. • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte la phrase sur le tableau. <p>L'épicier vend de délicieux bonbons.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire la phrase par des apprenants. • Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Demande de copier la phrase. • Corrige les maladresses et les erreurs. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Écrit les syllabes et la phrase. • Se tient correctement en écrivant. • Lit la phrase reportée sur le tableau. • Peut passer écrire les mots de la phrase. • Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier. • Participe à la correction et s'auto-corrige
--	--

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> - Il lit la consigne et l'explique. <p>Pour ton projet, cherche des images qui montrent des métiers et des professions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'assure que les apprenants ont compris la consigne 	<ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne. -Rassemble des documents -Comprend la consigne
---	---

<p>Niveau : 3AEP Unité : 4</p>	<p align="center">Lecture</p>	<p align="center">Semaine : 1 Fiche : 70</p>
	<p align="center">Séances : 3 et 4</p>	

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ les sons : ill – ille – illon
Objectifs	✚ Reconnaître les sons ill – ille – illon. ✚ Segmenter les mots comprenant ill – ille – illon et les lire correctement. ✚ Approcher la notion des verbes à l'infinitif.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 104 et 105
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le tableau permanent de lecture. <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 104. • S'appuie sur les images de l'activité numéro 1. Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot. • Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : Papillon • Dit le mot, le répète et le fait répéter. • Explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Demande aux apprenants de taper le mot papillon et de donner le nombre de syllabes le composant. • Fait de même avec chacun des mots : coquillage – bille – billet – quilles • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification auditive et repérage des sons à l'étude</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. <p>Écouter et repérer les sons ill – ille – illon en cochant leur case.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : Chenille • Dit le mot, le répète et le fait répéter. • Explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Fait de même pour les autres mots : chenille, faucille, lentilles papillon, grillon, sillon, oisillon • Demande aux apprenants. de taper les mots, de repérer les sons à l'étude et de cocher leur case. • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants en difficulté) <p>Identification visuelle du son ille</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les images de l'activité numéro 3. • Entoure le groupe de lettres ille chaque fois qu'il les voit. • Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu. • Fait entourer le son (ille). • Dit les autres mots : une faucille – gentille – des quilles – des béquilles. • Entoure le son ille. • Lit les mots et les fait lire. • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle du son illon</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 4 (souligner les mots qui contiennent le groupe de lettres illon). • Repère les mots qui ne comportent pas le son (illon). • Procède à une correction collective et individuelle • Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Fait lire les mots à l'étude. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le tableau permanent de lecture. • Ouvre son livret à la page 104. • Pointe la première image et écoute l'enseignant. • Répète les mots. • Écoute l'explication. • Tape le mot et donne le nombre de syllabes. • Fait de même avec les autres mots. • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Pointe la première image et écoute l'enseignant • Répète les mots. • Écoute l'explication • Tape les mots et repère les sons à l'étude en cochant leur case. • Participe à la correction et s'auto-corrige • Pointe la première image et écoute l'enseignant • Entoure le son ille. • Répète les mots. une faucille – gentille – des quilles – des béquilles. • Écoute l'explication. <p>Entoure le son ille chaque fois qu'il/elle le voit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction et s'auto-corrige • Écoute la consigne. • Souligne le son illon dans tous les mots pavillon, grillons, sillon, tourbillon. • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Lit les mots à l'étude.

Séance 2 : Lecture

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le tableau permanent de lecture.5. Lecture de syllabes renfermant les sons ill – illon – iller – illet • Demande aux apprenants d’ouvrir leur livret à la page 105. • S’appuie sur la consigne de l’activité numéro 5 (lire des syllabes et des mots). • Lit les syllabes et les mots. • Fait lire le tableau de mots avec : ill – illon – iller – illet à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. • Explique les mots difficiles. • Corrige les maladresses.6. Lecture et compréhension • S’appuie sur la consigne de l’activité numéro 6. Lire un texte et répondre par vrai ou faux. • Lit le texte en respectant les normes de la prosodie. • Fait lire le texte à tour de rôle. • Explique les mots difficiles. • Demande aux apprenants de répondre aux questions. • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Termine par l’emploi des mots outils : puis – cette 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le tableau permanent de lecture. • Ouvre son livret à la page 105 • Écoute la consigne. • Lit les syllabes et les mots à tour de rôle. • Prononce bien les mots. • Comprend les mots expliqués. • Corrige et s’auto-corrige. • Écoute la consigne. • Écoute la lecture magistrale. • Lit le texte. • Comprend les mots expliqués. • Répond aux questions posées. • Participe à la correction et s’auto-corrige. • Emploie les mots outils : puis – cette dans des phrases. Exemple : Cette fille s’habille puis va à l’école.
---	--

Séance 1 : Écriture / Copie

<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • S’appuie sur la consigne de l’activité numéro 7. Écrire les syllabes ill – ille et deux phrases : Voici un papillon multicolore. Lahcen se déplace avec des béquilles. • Explique la consigne. • Fait écrire ligne par ligne. • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte la phrase sur le tableau. Lahcen se déplace avec des béquilles. • Fait lire la phrase par des apprenants. • Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Demande de copier la phrase. • Corrige les maladresses et les erreurs. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Écrit les syllabes et les phrases. • Se tient correctement en écrivant. • Lit la phrase reportée sur le tableau. • Peut passer écrire les mots de la phrase. • Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier. • Participe à la correction et s’auto-corrige
---	--

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> -Lit la consigne et l’explique. Pour ton projet, cherche des images, des dessins et des photos qui montrent différents métiers, et commence leur insertion et la mise en pages : du dossier -S’assure que les apprenants ont compris la consigne 	<p>Travail collectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne. -Rassemble des documents -Comprend la consigne
--	---

<p>Niveau : 3AEP Unité : 4</p>	<p>Écrit</p>	<p>Semaine : 1 Fiche : 71</p>
	<p>Séance 1</p>	

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ les sons : ier – ien – ieu / ille – illon
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Exploiter des structures étudiées. ✚ Pratiquer la copie de phrases. ✚ Écrire des syllabes, des mots ou des phrases sous dictée.
Supports	✚ Livret page 106, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min

Exercices écrits (Jour 6)

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 106 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Demande ensuite aux apprenants de compléter les mots avec : ien ou ieu. un ch..... / un p.... / un mil..... / un music..... • Procède à la correction. • Demande de lire les mots de l'exercice 2. • Demande aux apprenants de compléter les mots avec ille ou illon. un pap..... / une fam..... / un pav..... / une béqu..... • Invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne en complétant les mots avec ien et ieu : un chien / un pieu / un milieu / un musicien • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Exécute la consigne en complétant les mots avec ille ou illon : un papillon / une famille / un pavillon / une béquille • Corrige et s'auto-corrige

Production de l'écrit

<ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire les mots de l'exercice 3 de la page 106. • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Demande ensuite aux apprenants de remettre les mots en ordre pour reconstituer une phrase. La faucille – le blé – coupe – le papa – avec – Lahcen – de • Procède à la correction. • Invite les apprenants à lire la consigne de l'exercice 4. • Demande d'écrire sur le cahier de classe une phrase avec chacun de ces deux mots : gentille – musicien. • Pratique la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne en remettant les mots en ordre pour reconstituer une phrase : Le papa de Lahcen coupe le blé avec une faucille. • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Exécute la consigne de l'exercice 4. Écrit une phrase avec chacun des deux mots : gentille => Ma cousine est une fille gentille. Musicien => L'oncle de Ghita est un musicien. • S'auto-corrige
---	--

Dictée : 2 séances de 20 minutes

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 106. Dictée 1 • Dicte des syllabes : bien – lieu. • Dicte des mots : un lien – un cahier – le milieu • Dicte une phrase : Ali joue avec son chien. • Pratique la correction Dictée 2 sur le cahier de classe. • Dicte des syllabes : fille – sillon • Dicte les mots : une grille – le pavillon • Dicte une phrase : La famille est dans le salon. • Pratique la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 106. • Écrit sous dictée des syllabes. • Écrit sous dictée des mots. • Écrit sous dictée une phrase. • S'auto-corrige • Écrit les syllabes dictées par l'enseignant. • Écrit les mots dictés par l'enseignant • Écrit une phrase. • Participe à la correction et s'auto-corrige
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 4	Poésie	Semaines : 1, 2, 3 et 4 Fiche : 72
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ Le menuisier
objectifs	✚ Découvrir un texte poétique. ✚ Apprendre une comptine qui rime
Supports	✚ Livret page 106, tableau
durée	✚ 4 séances de 20 min

Séance 1 : Observation / Découverte

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le poème sur le CD. • Il dit le poème deux fois. • Utilise des gestes pour faciliter la compréhension. • Fait observer l'image et pose les questions anticipatives suivantes : <p>-1. À ton avis, de quoi va parler ce poème ? -2. Que vois-tu sur l'image ?</p> <p>Vérification de la compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension globale. -3. Quel est le titre du poème ? -4. Que fait-il ? -5. Connais-tu la matière avec laquelle il travaille ? -6. Donne deux outils avec quoi il travaille ? • Fait écouter de nouveau le poème. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute et découvre la poésie. • Il écoute la diction magistrale. <p>• Répond aux questions posées et dit ce qu'il a compris.</p> <p>-1- D'après le titre, il va parler du menuisier. -2- Je vois un garçon et un menuisier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. -3. Le menuisier -4. Il fabrique des meubles -5. Le bois - 6. Un rabot – une scie • Écoute les explications données. • Écoute le poème.

Séance 2 : Étude du fond et mémorisation par audition

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes. <p>Étude du fond</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprend le texte et interroge. a– De quel métier s'agit-il ? b– Que compare-t-il ? c– Que fait-il avec le rabot ? • Procède à l'explication des mots concernés en exploitant les dessins de l'illustration. • Procède à l'explication des mots. comparer – caresser – assembler – la juste forme – tirer parti <p>Mémorisation par audition du début du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit à nouveau le poème. • Fait accentuer les rimes à la lecture. • Fait apprendre les 8 premiers vers 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute à nouveau le texte. • Répond aux questions posées. -a– Menuisier -b– Les planches -c– Il lisse le bois • Écoute les explications données. <p>• Écoute attentivement le poème.</p> <p>• Dit et mémorise les 8 vers</p>
---	--

Séance 3 : Étude de la forme et mémorisation par audition

<p>Étude de la forme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit à nouveau le poème en entier. • Fait rappeler le titre du poème et relever le nom du poète. • Introduit la notion de lignes (vers). • Interroge : a– Il y a combien de lignes (vers) dans ce poème ? b– Quel est le mot qui est répété deux fois ? c– Quel est le sixième vers ? d– Quel est le nom du poète ? <p>Mémorisation de la fin du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit à nouveau le poème. • Fait accentuer les rimes à la lecture. • Fait apprendre les 8 derniers vers du poème 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le poème. • Donne le titre du poème et le nom du poète. • Répond aux questions posées. a– Il y a 16 lignes (vers) b– Bois c– Caresser la plus belle d – Eugène Guillevic • Écoute le poème. • Dit et mémorise les 8 vers
--	--

Séance 4 : Récitation du poème

<p>-Fait écouter le poème sur le CD.</p> <p>-Dit à nouveau le poème avec rythme et expression.</p> <p>-Fait réciter le poème en entier.</p> <p>Prolongement :</p> <p>-Demande aux apprenants de lire le poème à la maison.</p> <p>-Encourage la créativité des apprenants.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Écoute le poème.</p> <p>-Écoute la diction magistrale.</p> <p>-Récite le poème en entier.</p> <p>-Lit le poème à la maison.</p> <p>-Produit un micro-poème</p>
---	---

Niveau : 3AEP
Unité : 4

Lecture
Séances : 1 et 2

Semaine : 2
Fiche : 73

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ le son : gn
Objectifs	✚ Reconnaître le son gn. ✚ Segmenter les mots comprenant le son gn et les lire correctement. ✚ Employer les mots outils : voici – mais. ✚ Employer l'expression : avoir mal à ...
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 108 et 109
durée	✚ 2 séances de 30 min et 20 min

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le tableau permanent de lecture. <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 108. • S'appuie sur les images de l'activité numéro 1. Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot. • Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : un agneau. • Dit le mot, le répète et le fait répéter. • Explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Demande aux apprenants de taper le mot agneau et de donner le nombre de syllabes le composant. (deux syllabes) • Fait de même avec chacun des mots : poignet – araignée – rossignol. • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification auditive et repérage du son [gn]</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son gn qui se répète en cochant sa case). • Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : oignon • Dit le mot, le répète et le fait répéter. • Explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Fait de même pour les autres mots. signature, champignon, beignet • Demande aux apprenants de taper les mots, de repérer le son qui se répète et de cocher sa case. • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle du son à l'étude : gn</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entourer les mots chaque fois qu'on voit le son gn). • Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : l'oignon • Fait entourer le son gn. • Procède de la même façon pour les autres mots : peigne – gagner – signature – signal – beignet – montagne – champignon – araignée • Lit les mots et les fait lire. • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle des sons à l'étude : gn</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les images de l'activité numéro 4 <p>Chercher un mot contenant le son gn comme dans les mots</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le tableau permanent de lecture. • Ouvre son livret à la page 108. <ul style="list-style-type: none"> • Pointe la première image et écoute l'enseignant. • Répète les mots. • Écoute l'explication. • Tape le mot et donne le nombre de syllabes. • Fait de même avec les autres mots. • Participe à la correction et s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Pointe la première image et écoute l'enseignant. • Écoute et repère le son gn qui se répète dans les mots. • Écoute l'explication. • Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sa case. • Participe à la correction et s'auto-corrige. <p>Pointe la première image et écoute l'enseignant.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répète les mots. • Écoute l'explication. • Entoure le son gn chaque fois qu'il/elle le voit. • Participe à la correction et s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Cherche des mots contenant gn : une cigogne – un cygne – la montagne • Lit les mots trouvés. • Participe à la correction et s'auto-corrige

<p>illustrés : une araignée – un peigne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les mots trouvés. • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). 	
---	--

Séance 2 : Lecture

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le tableau permanent de lecture. <p>Lecture de syllabes et de mots renfermant le son gn</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 109. • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5. <p>Lire les syllabes et les mots.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes et les mots. • Fait lire les syllabes à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des syllabes et des mots. <p>Lecture de mots renfermant le son étudié gn</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6. Lire des mots. • Lit les mots. • Fait lire les mots à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des mots. • Explique les mots difficiles. <p>Lecture et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7. Lire des phrases – Souligner la phrase qui correspond à l'image. • Lit les phrases. • Fait lire les phrases à tour de rôle. • Explique les mots difficiles. • Fait trouver la phrase qui correspond à l'image. • Procède à une correction collective et individuelle <p>Lecture et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8. <p>Lire un texte et répondre par vrai ou faux à des questions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en respectant les normes de la prosodie. • Fait lire le texte à tour de rôle. • Explique les mots difficiles. • Demande aux apprenants de répondre aux questions par vrai ou faux. • Procède à une correction collective et individuelle 	<p>Travail collectif individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le tableau permanent de lecture. • Ouvre son livret à la page 109. • Écoute la consigne. <ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes et les mots. • Écoute la consigne. <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots. • Prononce bien les mots. • Comprend les mots expliqués. • Écoute la consigne. • Écoute la lecture magistrale • Lit les phrases. <ul style="list-style-type: none"> • Comprend les mots expliqués. • Trouve la phrase qui correspond à l'image. <p>c- La cigogne et le rossignol sont des oiseaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction et s'auto-corrige <p>Écoute la consigne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Comprend l'explication des mots difficiles. • Répond aux questions par vrai ou faux <p>• Répond : vrai aux deux phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction et s'auto-corrige.
---	---

Séance 1 : Écriture / Copie

<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9. <p>Écrire le son gn, des mots et une phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique la consigne. • Fait écrire ligne par ligne • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte une phrase sur le tableau. • Fait lire la phrase par des apprenants. • Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Demande de copier la phrase. • Corrige les maladresses et les erreurs. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Écrit le son gn, les mots et la phrase. • Se tient correctement en écrivant • Lit la phrase reportée sur le tableau • Peut passer écrire les mots de la phrase. <ul style="list-style-type: none"> • Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier. • Participe à la correction et s'auto-corrige..
--	---

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> -Lit la consigne et l'explique. <p>Classe les images que tu as trouvées en deux groupes : images des métiers, images des professions</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'assure que les apprenants ont compris la consigne 	<ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne. <p>Choisit des dessins et des images</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprend la consigne
---	---

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ les sons : ail – aille / euil – euille
Objectifs	✚ Reconnaître les sons ail – aille / euil – euille. ✚ Segmenter les mots comprenant les sons ail – aille / euil – euille et les lire correctement. ✚ Employer les mots outils : Bravo l'artiste ! – Un tableau magnifique.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 110 et 111
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant

Rappel

- Fait lire le tableau permanent de lecture.

Identification auditive et découverte du nombre de syllabes

- Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 110.
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 1.

Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot.

- Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : chandail.

- Dit le mot, le répète et le fait répéter.

- Explique le mot et s'assure de sa compréhension.

- Demande aux apprenants de taper le mot chandail et de donner le nombre de syllabes le composant.

- Fait de même avec chacun des mots : treuil – écurieuil – muraille. Procède à une correction collective et individuelle.

- Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification auditive et repérage des sons à l'étude.

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2.

Écouter et repérer les sons ail – aille / euil – euille qui se répètent en cochant leur case.

- Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : corail.

- Dit le mot, le répète et le fait répéter.

- Explique le mot et s'assure de sa compréhension.

- Fait de même pour les autres mots : corail - éventail – vitrail – portail écurieuil – chevreuil – fauteuil – feuille

- Demande aux apprenants de repérer les sons à l'étude et de cocher leur case.

- Procède à une correction collective et individuelle.

- Procède à une remédiation (apprenants en difficulté)

Identification visuelle des sons ail – aille

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 3.

Entourer le groupe de lettres qui donne le son : ail – aille.

- Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : la volaille.

- Fait entourer le son (ail – aille).

- Dit les autres mots : le vitrail – le bétail – l'éventail – la cisaille.

- Lit les mots et les fait lire.

- Procède à une correction collective et individuelle.

- Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

Identification visuelle du son euil – euille

- S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 4.

- Dire les mots et encadrer ceux qui contiennent le son euil – euille.

- Procède à une correction collective et individuelle.

- Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).

- Fait lire les mots à l'étude.

Identification visuelle des sons euil – euille

Activités de l'élève

Travail collectif / individuel

- Lit le tableau permanent de lecture.
- Ouvre son livret à la page 110.
- Pointe la première image et écoute l'enseignant.

- Répète les mots.

- Écoute l'explication.

- Tape le mot et donne le nombre de syllabes. chandail (2 syllabes), treuil (1 syllabe), écurieuil (3 syllabes)

- Fait de même avec les autres mots.

- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Pointe la première image et écoute l'enseignant.

- Répète les mots.

- Écoute l'explication 2- les sons qui se répètent : 1re ligne : corail, éventail, vitrail, portail. 2e ligne : écurieuil, chevreuil, fauteuil, feuille.

- Tape les mots et repère les sons à l'étude en cochant leur case.

- Participe à la correction et s'auto-corrige

- Pointe la première image et écoute l'enseignant.

- Entoure le son ail – aille.

- Répète les mots.

- Écoute l'explication.

- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Écoute la consigne.

- Dit les mots.

- Encadre ceux qui contiennent le son euil – euille. 4- encadre : chevreuil, feuille, seuil, feuilleton

- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Écoute la consigne.

- Entoure les mots qui contiennent le groupe de lettres euil, euille.

<ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 5. • Entoure les mots qui contiennent le groupe de lettres euil/le • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Fait lire les mots à l'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots à l'étude. fauteuil, écureuil, feuille, seuil. • Participe à la correction et s'auto-corrige
--	--

Séance 2 : Lecture

<p>Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture.6.</p> <p>Lecture de syllabes et de mots renfermant les sons ail – aille / euil – euille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 111. • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6. Lire des syllabes. • Lit les syllabes et les mots. • Fait lire les syllabes et les mots à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des lettres, des syllabes et des mots. • Explique les mots difficiles. <p>Lecture de mots renfermant les sons étudiés</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7. Lire les phrases et souligner celle qui correspond au dessin. • Lit les phrases en respectant les normes de la prosodie. • Fait lire les phrases à tour de rôle. • Fait souligner la phrase qui correspond au dessin • Insiste sur la prononciation des phrases. • Explique les mots difficiles. <p>Lecture et compréhension d'un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8. Lire un texte. • Lit le texte en respectant les normes de la prosodie. • Fait lire le texte à tour de rôle. • Explique les mots difficiles. • Demande aux apprenants de répondre aux questions. • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Termine par l'emploi des mots outils : Bravo l'artiste – Un tableau magnifique. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le tableau permanent de lecture. • Ouvre son livret à la page 111. • Écoute la consigne • Lit les syllabes et les mots. <ul style="list-style-type: none"> • Comprend les mots expliqués <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Lit les phrases. • Souligne la phrase qui correspond au dessin • Prononce bien les phrases .La maison a un grand portail. • Comprend les mots expliqués. <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Écoute la lecture magistrale. • Lit le texte. • Comprend les mots expliqués. • Répond aux questions posées. • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Emploie les mots outils
--	--

Séance 1 : Écriture / Copie

<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9. • Explique la consigne. • Fait écrire les mots : le travail, le seuil. • Insiste sur la tenue corporelle • Circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte les phrases sur le tableau : Le bétail est couché sur la paille. Ijjou regarde un feuilleton à la télévision. • Fait lire les phrases par des apprenants. • Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots des phrases. • Demande de copier les phrases. • Corrige les maladroites et les erreurs. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Écrit la lettre, les syllabes et la phrase. • Se tient correctement en écrivant. • Lit les phrases reportées sur le tableau. • Peut passer écrire les mots des phrases. <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les phrases demandées sur des lignes du cahier. • Participe à la correction et s'auto-corrige
--	--

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> -Lit la consigne et l'explique. Pour ton projet, cherche des dessins ou des images et sélectionne-les selon les métiers ou les professions que tu as choisis. Prépare un dossier -S'assure que les apprenants ont compris la consigne 	<ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne. -Rassemble des documents -Exécute les consignes
---	--

<p align="center">Niveau : 3AEP Unité : 4</p>	Écrit	<p align="center">Semaine : 2 Fiche : 75</p>
	Séance 1	

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ les sons : gn / ail – aille / euil – euille.
objectifs	✚ Produire de l'écrit ✚ Exploiter des structures étudiées. ✚ Pratiquer la copie de phrases. ✚ Écrire des mots ou des phrases sous dictée.
Supports	✚ Livret page 112, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min

Exercices écrits (Jour 6)

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
---------------------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 112. • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Demande ensuite aux apprenants d'observer et de compléter le nom de chaque photo. une montagne une feuille une cigogne • Procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne en observant et en complétant le nom de chaque photo. une montagne une feuille une cigogne <p>Participe à la correction et s'auto-corrige.</p>
--	--

Production de l'écrit

<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Choisis un élément de chaque case pour écrire deux phrases. L'écureuil sous est le chèvrefeuille. Près la feuille est tombée du seuil de la porte. L'écureuil est sous le chèvrefeuille. La feuille est tombée près du seuil de la porte. • Peut donner un exercice supplémentaire aux apprenants qui ont fini l'exercice précédent. • Demande ensuite aux apprenants de trouver des phrases avec : éventail – bétail – paille – volaille. • Procède de la même façon que l'exercice précédent. • Procède à la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule <p>Remet les mots en ordre pour écrire deux phrases. L'écureuil est sous le chèvrefeuille. La feuille est tombée près du seuil de la porte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exécute la consigne. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
---	--

Dictée : 2 séances de 20 minutes

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 112. <p>Dictée 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte des syllabes. gna – gne – gno • Dicte des mots. la campagne – un agneau – une cigogne – un fauteuil. • Demande d'écrire un mot au choix qui contient « gn ». • Pratique la correction. <p>Dictée 2 à faire sur le cahier de classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte des syllabes. caille – rail – teuil • Dicte les mots. un vitrail – de la paille – un treuil • Demande aux apprenants. d'écrire un mot au choix. • Pratique la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 112. • Écrit sous dictée des syllabes. • Écrit sous dictée des mots. • Écrit un mot qui contient le son « gn ». • S'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots dictés par l'enseignant. • Écrit un mot de son choix. • Participe à la correction et s'auto-corrige
--	--

Niveau : 3AEP Unité : 4	Ecouter une histoire	Semaine : 2 Fiche : 76
	Séance 1	

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ La pluie et le beau temps.
objectifs	✚ Apprendre à raconter ; ✚ Faire parler des personnages ; ✚ Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant. ✚ Découvrir le plaisir d'écouter. ; Savoir se situer dans l'espace. ✚ Savoir identifier et décrire le temps des saisons
Supports	✚ Livret page 80, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min. ✚ 8 ^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 2.

Séance 1 : Découverte de l'histo-riette
Phase 1 : Ecoute

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Phase de découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motive les apprenants à écouter en posant 2 ou 3 questions. <p>Écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 112. • Fait observer l'image. • Lit le contenu de l'histo-riette avec expression en faisant appel à la gestuelle. • Fait écouter le contenu de la séquence de l'histo-riette (2 ou 3 fois) par le biais du CD. • Raconte la séquence en mimant la situation. <p>Réda et Imane discutaient au bord d'une rivière près de leurs parents. Tout à coup, un orage éclata et la pluie commença à tomber.</p> <p>– Allons-nous cacher, cria la jeune fille. J'ai horreur de la pluie.</p> <p>– Pourquoi la détestes-tu ? demanda Réda. Moi, je veux rester là, j'adore la pluie !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait montrer à chaque fois sur les images séquentielles ce qui est dit et écouté par les apprenants. • Mime quelques situations de l'histo-riette. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. • Ouvre le livret à la page 112. • Observe les images séquentielles. • Écoute l'enseignant lire le contenu. • Écoute le contenu de l'histo-riette sur CD • Regarde les mimes de l'enseignant.
Compréhension globale	
<ul style="list-style-type: none"> • Affiche l'image et la fait observer. • Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement. – Quels sont les personnages de cette histoire ? – Comment s'appelle la fille ? – Comment s'appelle le garçon ? – Où se trouvent-ils ? – Que font-ils ? • Explique le lexique difficile et le fait exploiter. Le matériau linguistique à utiliser : une rivière – le printemps – un orage – la pluie – discuter – éclater – détester – adorer. • Explique les structures et les fait exploiter. Au bord de la rivière – Par un beau temps de printemps 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image affichée. • Écoute activement l'enseignant • Répond aux questions posées par l'enseignant – Des parents avec leurs enfants. – Elle s'appelle Imane. – Il s'appelle Réda. – Ils sont dans la forêt avec leurs parents. – Ils prennent un repas. • Assimile le lexique et les structures et les utilise dans des phrases.
Reformulation et récapitulation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réécouter le contenu de l'histo-riette. • Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'histo-riette avec leurs propres mots. • Fait récapituler tout ce qui a été dit 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réécoute le contenu de l'histo-riette. • Raconte le contenu avec ses propres mots. • Participe à la récapitulation

Niveau : 3AEP

Communication orale

Semaines 3 et 4

Unité : 4

Séances : de 1 à 8

Fiche : 76

Thème	✚ Métiers et professions
objectifs	✚ Décrire un lieu de travail
Supports	✚ Livret page 113 et 119 poster, audio
durée	✚ 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape : Observation / Découverte

Activités de l'enseignant

Séance 1 : Avant l'écoute j'observe et je découvre

- Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.
- Pose les questions suivantes : 1. Où sont les personnages ? Que font-ils ? 2. Que vois-tu sur la table ? 3. Quels sont les vêtements cousus ?

Activités de l'élève

Travail collectif

- Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
- Observe l'image puis répond aux questions. 1. Ils sont dans une boutique. Ils discutent, le tailleur prend les mesures. 2. Des ciseaux, du fil, des tissus. 3. Une robe – des pantalons – un gilet

Etape : Compréhension / Dramatisation

Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends)

- Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.
- Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment.

..... Dialogue

Deux enfants Amina et Ali dans une boutique d'un tailleur.

Amina : Ali, nous sommes dans la boutique de mon oncle Ahmed. Bonjour oncle Ahmed !

Ahmed : Bonjour les enfants.

Amina : Mon oncle est tailleur. Il coud des vêtements de femmes, d'hommes, et pour enfants.

Ali : Sa boutique n'est pas très grande.

Amina : Mais on y trouve tout le matériel nécessaire pour coudre : il y a une machine à coudre, des tissus de toutes les couleurs.

Ali : Regarde, il y a beaucoup de choses sur cette table.

Amina : Oui, il y a des ciseaux, un mètre ruban, des fils, des épingles, des aiguilles, un fer à repasser. Là-bas, des vêtements déjà cousus : un gilet, deux pantalons et une robe.

Ali : Ton oncle fait un grand travail !

Amina : Oui, il aime bien son travail. C'est un bon tailleur.

.....

- Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. 1. Où sont les personnages ? 2. Que fait l'oncle d'Amina ? 3. Aime-t-il son métier ? Cite la réplique du dialogue qui le montre. 4. Cite trois instruments utilisés par le tailleur.
- Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens.

Répliques 1 et 2

Boutique : montrer l'image de l'endroit où travaille le tailleur, il est dans une boutique. – Où travaille le menuisier ? – Où l'épicier vend-il ses aliments ? – Qu'y a-t-il dans la boutique d'un pharmacien ? Bonjour : Bonjour oncle Ahmed / Bonjour les enfants Que font-ils ?

Répliques 3 et 4

Un tailleur : Que fait le tailleur ? Il coud des vêtements.

- Montrer le geste de coudre avec une aiguille / avec une machine à coudre... – Que fait le tailleur ? – Où est le tailleur ? – Comment est sa boutique ?

Expliquer : grande (avec le geste), petite (avec le geste).

Répliques 5 et 6

Le matériel : toutes les choses avec lesquelles travaille le tailleur.

- Faire montrer les ciseaux, les aiguilles, le mètre ruban, la machine à coudre... – Le tailleur travaille avec quoi ? – Comment appelle-t-on toutes ces choses ? Nécessaire : est-ce que le tailleur peut travailler sans ce matériel ?
- Alors on dit : ce matériel est nécessaire.
- Faire trouver par les apprenants d'autres exemples pour nécessaire. Ex. : le matériel de la classe : le tableau noir, la craie, les stylos, les cahiers ...
- Est-ce que les apprenants peuvent travailler sans ce matériel ?

Réplique 7

Travail individuel

- Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.
- Écoute bien le dialogue puis répond aux questions. 1. Dans une boutique de tailleur. 2. C'est un tailleur. Il coud des vêtements. 3. Il aime bien son métier. Oui, il aime bien son travail. C'est un bon tailleur. 4. Une machine à coudre, des ciseaux, un fer à repasser.
- Emploie les actes de langage pour décrire un lieu de travail.
- Donne des exemples de phrases avec « il est... ». – Il travaille dans sa boutique. – Il vend dans sa boutique. – Il y a des médicaments dans sa boutique. – Ils se saluent en disant bonjour. – Il coud des vêtements : un pantalon / une robe... – Il est dans sa boutique. – Elle n'est pas grande. Elle est petite.
- Répète tous les mots dits par l'enseignant. – Il travaille avec les ciseaux, les aiguilles, le mètre ruban, le fil... – C'est le matériel du tailleur. – Non, il ne peut pas travailler sans ce matériel. Répète : Nécessaire. Les apprenants ne peuvent pas travailler dans une classe sans ce

<p>Montrer des ciseaux, une machine à coudre, un fer à repasser... • Comment appelle-t-on toutes ces choses ?</p> <p>Répliques 8 et 9</p> <p>Faire un grand travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que fait le tailleur ? • Quels vêtements ? • Est-ce que le travail du tailleur est facile ? • On dit : c'est un grand travail. <p>Aimer son métier : Moi je suis votre enseignant, je vous enseigne / je vous apprends beaucoup de choses et je suis très content : j'aime bien mon métier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire répéter. • Que fais-tu en classe ? • Est-ce que tu es content ? Alors ? 	<p>matériel.</p> <p>C'est le matériel du tailleur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il coud des vêtements. • Des pantalons, des chemises, des costumes... • Non, il est difficile. <p>Répète : c'est un grand travail.</p>
---	---

Étape : Application
Séance 3 : Après l'écoute (J'exploite)

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de décrire un lieu de travail. • Fait trouver d'autres actes de langage. <ul style="list-style-type: none"> – Faire décrire la salle de classe. – Faire décrire le lieu où travaille l'épicier... • Fait trouver d'autres actes de langage pour décrire un métier. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Identifie les actes de langage permettant de décrire un lieu de travail. • Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Cherche d'autres actes de langage
---	--

Étape : Évaluation
Séance 4 : Après l'écoute (Je réemploie)

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue. • Invite les apprenants à dramatiser le dialogue. • Invite les apprenants à créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude : décrire un lieu de travail. <ul style="list-style-type: none"> – Le garage d'un mécanicien. – La boutique d'une fleuriste. • Encourage les initiatives des apprenants 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue. • Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication. • Utilise les actes de parole de l'objectif étudié : décrire un lieu de travail.
--	--

Étape : Production de l'oral
Séance 5

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 119. • Lit la consigne et s'assure de sa compréhension. • Invite les apprenants à prendre la parole pour décrire un lieu de travail à partir des activités proposées. Image 1 : Un potier dans son atelier. Image 2 : Une librairie dans sa librairie. • Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. • Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 119. • Comprend la consigne. • Prend la parole pour décrire un lieu de travail à partir des activités proposées. • Réfléchit avant de répondre. • Prépare ses réponses. • S'auto-évalue
--	--

Étape : Prolongement et transfert
Séance 6 : Après l'écoute

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Vérifie la mémorisation du dialogue. <p>Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. <p>Ex. : Tu es dans un magasin de jouets. Décris ce lieu avec ton ami.</p> <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler l'objectif de communication : décrire un lieu de travail. • Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement. <p>Ali et Mina sont devant une boulangerie. Ils discutent et décrivent la boulangerie</p>	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue. • Invente des répliques et des variantes. • Se rappelle de l'objectif de communication. • S'exprime librement dans des situations avec ses camarades.
---	--

Étape : Débat Séance 7

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les situations précédentes. • Demande aux apprenants de trouver des situations pour utiliser les actes de langage pour décrire un lieu de travail. <p>Ex. : Décrire un salon de coiffure/décrire un magasin de vente de chaussures.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se consulte avec ses amis. • Choisit une situation et la présente à ses amis en décrivant un lieu de travail
---	--

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ Le tailleur (1)
Objectifs	✚ Savoir décrire un métier.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 114 et 115
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Étape : Observation / Découverte (travail collectif)**Séance 1 : Avant la lecture****Activités de l'enseignant**

- Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :
 - Observe l'image. Que vois-tu sur cette image ?
 - Où se trouve ce personnage ?
 - Que fait-il ?
 - À ton avis, de quoi ce texte va-t-il parler ?
- Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.
- Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends »
 - Entoure le mot qui correspond au dessin.
 - Lis les phrases et écris « vrai » ou « faux ».
 - Révisé des sons.

Activités de l'élève**Travail collectif / individuel**

- Observe le texte et l'image.
- Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
 - Je vois un tailleur.
 - Il est dans sa boutique.
 - Il travaille. Il crée des vêtements...
- Répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »
 - Un tissu.
 - Faux – vrai – vrai – faux.
 - Révisé les sons déjà étudiés

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

- Invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » : Écris le matériel du tailleur cité dans le texte. Complète les phrases.
- Invite les apprenants à passer au tableau pour écrire les réponses.
- Corrige les erreurs.
- Invite les apprenants à reporter les réponses sur leur livret.

Travail collectif / individuel

- Lit silencieusement le texte et répond aux questions :
 - Un mètre ruban, le tissu, les fils en couleurs, les aiguilles, les épingles, les ciseaux.
 - Le tailleur dessine le patron / réalise la coupe du tissu / étudie le modèle avec soin.
- Corrige ses erreurs.
- Reporte les réponses sur son livret

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**Séance 2 : Pendant la lecture**

- Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».
 - Explique chaque consigne.
 - Invite les apprenants à répondre oralement à chaque question.
 - Écris deux phrases pour répondre à la question : Que fait le tailleur ?
 - Relie le début et la fin de la phrase.
 - Entoure la phrase qui correspond au dessin et recopie-la.
 - Aide les apprenants en difficulté.
 - Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices
- Langue :
- Lit et fait lire la consigne 8.
 - Invite les apprenants à entourer les mots corrects.
 - Fait trouver les phrases du texte contenant les mots outils : avec et sans.
 - Explicite leur emploi à l'aide d'exemples.

Travail individuel

- Relit le texte et répond aux questions.
- Répond oralement aux questions.
 - Exemples de réponses : le tailleur crée des vêtements prêts à porter / le tailleur prend les mesures du client ...
 - Le tailleur commence par prendre les mesures du client. Ensuite, il réalise la coupe du tissu / Enfin, il passe à la couture du vêtement.
 - Le tailleur coupe le tissu.
- Trouve des exemples.
- Trouve les phrases du texte contenant les mots outils : avec et sans
- Entoure les mots corrects. a : le, b : la, c : les
- Trouve des phrases avec : sans/avec a. Avec un ruban suspendu à son cou, ce tailleur prend les mesures du client. b. Sans cette étape, il ne pourra pas coudre les habits
- Met les mots en ordre pour trouver des phrases. a. Le tailleur crée des vêtements prêts à porter. b. Il choisit le matériel

Étape : Évaluation (Après la lecture)

- Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.
- Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte.
- Assure la liaison lecture/écriture.
- Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).

- Répond aux questions.
- S'exprime librement sur le texte lu.
- Dit ce qu'il a aimé dans le texte.
- Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre)

Niveau : 3AEP
Unité : 4

Lecture
Séances : 3 et 4

Semaine : 3
Fiche : 78

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ Le tailleur (2)
Objectifs	✚ Savoir décrire un tailleur en action.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 116 et 117
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Étape : Observation / Découverte (travail collectif)
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none">Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et la photo.Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : a. Observe l'image. Que vois-tu ? b. Où se trouvent les deux hommes ? c. Que vois-tu sur la petite image ? d. Qui est l'homme avec le tailleur ?Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends » : 1. Avec quel objet le tailleur prend-il les mesures ? 2. Que fait le tailleur après la couture ?Fait réviser des sons déjà étudiés.	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">Observe le texte et l'image.Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. a. Je vois le tailleur avec un autre homme. b. Ils sont dans la boutique. c. Je vois du fil, des épingles, des aiguilles et des ciseaux. d. C'est un client.Répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » : 1- Il prend les mesures avec un mètre ruban. 2- Il demande à son client de faire un premier essayage.Réviser les sons déjà étudiés

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

<ul style="list-style-type: none">Invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » : 3. Entoure la phrase qui correspond au dessin. 4. Lis les phrases à haute voix. 5. Entoure les mots dictés par profInvite les apprenants à passer au tableau pour écrire les réponses.Corrige les erreurs.Invite les apprenants à reporter les réponses sur leur livret.	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">Lit silencieusement le texte et répond aux questions : 3. Le vêtement est prêt à porter.Lit les phrases à voix haute. 5. Entoure les mots dictés par son enseignant.Corrige les erreurs commises
--	---

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none">Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » :Explique chaque consigne.Invite les apprenants à répondre oralement à chaque question.Aide les apprenants en difficulté.Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. 6. Écris les mots avec les syllabes données (aide-toi des dessins). 7. Mets les syllabes dans l'ordre pour lire les mots.Coche la phrase qui a le même sens que la phrase du texte. 9. Barre l'intrus dans chaque liste. a- aiguilles, épingles, pomme, ciseaux. b- écoreuil, costume, robe, pantalon. c- menuisier, tailleur, volaille, mécanicien. 10. Mets les mots en ordre pour construire une phrase. client Le vêtement. Essaie son le choisit nécessaire. matériel tailleur Le <p>Langue :</p> <ul style="list-style-type: none">Insiste sur l'emploi des déterminants. la - une - les - unInvite les apprenants à donner des exemples.Fait trouver les phrases du texte comprenant les mots outils : prêts à porter.Explicite leur emploi à l'aide d'exemples : - Le pantalon est prêt à porter - Le costume est prêt à porter	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">Relit le texte et répond aux questions de rappel. 6. des aiguilles - des ciseaux - un gilet.7. la couture - une aiguille - des ciseaux - un vêtement8- Le vêtement est prêt à mettre.9- a- pomme b- écoreuil c- volaille10- Le client essaie son vêtement. - Le tailleur choisit le matériel nécessaire. <ul style="list-style-type: none">Donne des mots du texte avec la, le, les, un.La coupe, le modèle, les fils, un mètre ruban.Ce tailleur crée des vêtements prêts à porter.
--	--

Étape : Évaluation (Après la lecture)

<ul style="list-style-type: none">Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte.Assure la liaison lecture/écriture.Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">Répond aux questions.S'exprime librement sur le texte lu.Dit ce qu'il a aimé dans le texte.Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre)
---	--

Niveau : 3AEP Unité : 4	Ecrit	Semaine : 3 Fiche : 79
	Séance 1, 2 et 3	

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ Les sons [Ĕ] : in – im – ain – ein / [œ] : un um
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Exploiter des structures étudiées. ✚ Pratiquer la copie de phrases. ✚ Écrire des syllabes, des mots ou des phrases sous dictée.
Supports	✚ Livret page 118, tableau
durée	✚ 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6) 20 min	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 118. • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. -1- Barre ce qui n'est pas juste et écris les mots. Le tailleur — les / des tailleurs. Une cliente — les / des clientes • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Demande aux apprenants d'exécuter la consigne. • Pratique la correction. • Invite les apprenants à lire la consigne de l'exercice 2. • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. -2- Entoure et recopie les mots dictés par ton enseignant. Le tailleur, le tissu, une robe, des costumes, les clients, repasser. • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème • Demande ensuite aux apprenants d'entourer et de recopier les mots dictés. • Pratique la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne 1. -1. Les tailleurs, des clientes. • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Exécute la consigne de l'exercice 2. -2. Entoure les mots dictés par son enseignant. • Participe à la correction et s'auto-corrige
Production de l'écrit (30 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et explique la consigne de l'exercice numéro 3. -3. Observe les dessins et complète les phrases. Le tailleur coupe le tissu avec..... Il coud le vêtement avec Il le repasse avec..... • Invite les apprenants à observer et à écrire les phrases. • Procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et comprend la consigne. • Observe et complète les phrases. • Observe et écrit des phrases. Le tailleur coupe le tissu avec des ciseaux. Il coud le vêtement avec une machine à coudre. Il le repasse avec un fer à repasser. • Participe à la correction et s'auto-corrige
Dictée : 2 séances de 20 minutes	
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 118. Dictée 20 min • Dicte des mots. le tailleur / un tissu / des aiguilles. • Dicte une phrase. Le tailleur dessine le patron. • Pratique la correction • Il demande d'écrire un mot au choix. • Il pratique la correction. Dictée sur le cahier • Dicte les mots : des ciseaux / la coupe / le mètre ruban • Dicte une phrase : Le vêtement est prêt à porter. • Pratique la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 118. • Écrit sous dictée des mots. • Écrit sous dictée une phrase. • S'auto-corrige • Écrit les mots dictés par l'enseignant • Écrit une phrase. • Participe à la correction et s'auto-corrige

Niveau : 3AEP Unité : 4	Vivre ensemble	Semaine : 3 Fiche : 80
	Séance 1	

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ Se protéger contre les dangers de quelques métiers et les décrire
objectifs	✚ Décrire quelques dangers des métiers
Supports	✚ Livret page 118, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min. ✚ 8 ^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 4.

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Pose des questions et fait réfléchir les élèves aux différentes situations représentées. Où sont ces personnes ? Que font-elles ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire nommer le métier. <p>Décrire tous les éléments de l'image.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire montrer les dangers dans les deux images. <p>Image 1 : Un ferronnier en train de souder une porte avec un chalumeau à la main sans casque ni gants de protection.</p> <p>Image 2 : Un immeuble en rénovation sans filet de protection pour les piétons et les maçons sur un échafaudage incliné sans protection nécessaire pour leur sécurité.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose aux apprenants de donner d'autres exemples de dangers des métiers difficiles. • Fait lire la rubrique « Je retiens » et la fait mémoriser. « Je retiens » : <p>Il y a des métiers difficiles et dangereux. On doit prendre des mesures de sécurité pour sauvegarder et protéger la vie des ouvriers contre les dangers</p>	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les images et décrit leur contenu. <p>Image 1 : Un ferronnier en train de souder une porte avec un chalumeau à la main sans casque ni gants de protection.</p> <p>Image 2 : Un immeuble en rénovation sans filet de protection pour les piétons et les maçons sur un échafaudage incliné sans protection nécessaire pour leur sécurité.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs sur l'importance des dangers des métiers difficiles. • Lit et comprend le contenu de la rubrique « Je retiens. • Mémorise la rubrique. « Je retiens » : Il y a des métiers difficiles et dangereux. On doit prendre des mesures de sécurité pour sauvegarder et protéger la vie des ouvriers contre les dangers

Niveau : 3AEP	Lecture	Semaine : 4
----------------------	----------------	--------------------

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ Le potier (1)
Objectifs	✚ Savoir décrire un métier. ✚ Savoir décrire le lieu d'un travail.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 120 et 121
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Étape : OBSERVATION / DECOUVERTE (travail collectif)

Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant

- Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et la photo.
- Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : a. Observe l'image. Que vois-tu sur cette image ? b. Où se trouve ce personnage ? c. Que fait-il ? d. À ton avis, de quoi ce texte va-t-il parler ?
- Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.
- Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».
- 1. Entoure les mots qui correspondent au dessin.
- 2. Lis les phrases et écris « vrai » ou « faux »
- Fait réviser des sons déjà étudiés

Activités de l'élève

Travail collectif / individuel

- Observe le texte et l'image.
- Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. a. Je vois un potier. b. Il est dans son atelier. c. Il travaille. Il fabrique des objets en argile. d. Il va parler de ce que fait le potier.
- Répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».
- 1. une barbotine, une pédale
- 2. vrai / faux / faux / vrai.
- Réviser les sons déjà étudiés

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

- Invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » :
- 3. Complète les phrases avec les mots : la pâte – fabrique – atelier
- Invite les apprenants à passer au tableau pour écrire les réponses.
- Pratique la correction.
- Invite les apprenants à reporter les réponses sur leur livret

Travail collectif / individuel

- Lit silencieusement le texte et répond aux questions
- :3. Dans son atelier, le potier fabrique des objets. Il pose la pâte sur une plaque ronde.
- Corrige ses erreurs.
- Porte les réponses sur le livre

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit

Séance 2 : Pendant la lecture

- Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».
- Explique chaque consigne.
- Invite les apprenants à répondre oralement à chaque question.
- 4. Écris une phrase pour répondre aux questions.
- 5. Entoure la phrase qui correspond au dessin et recopie-la.
- 6. Relie le début et la fin de la phrase.
- 7. Barre le mot qui est en trop, puis écris la phrase
- Aide les apprenants en difficulté.
- Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.
- Langue • Pose des questions sur « sa / son » et donne des exemples similaires à l'exercice 7.
- Invite les apprenants à trouver des exemples.
- Fait trouver les phrases du texte comprenant les mots outils : où – grâce.
- Explicite leur emploi à l'aide des exemples de la consigne 7.
- 7. Barre le mot qui est en trop (sa / son), puis écris la phrase.

Travail individuel

- Relit le texte.
- Répond aux questions.
- 4. a– Le potier fabrique des objets en argile et des articles de décoration.
- b– Il pose la pâte sur une plaque ronde.
- 5. La girelle est une plaque ronde.
- 6. a– Le potier est un artisan créatif.
- b– Le potier fabrique des articles de décoration.
- c– Le potier pose la pâte sur une plaque ronde.
- 7. a– Le potier est dans son atelier.
- b– Il mélange l'argile avec sa main

Étape : Évaluation (Après la lecture)

- Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.
- Fait réagir les apprenants. au texte lu en les encourageant à : dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte.
- Assure la liaison lecture/écriture.
- Prépare les apprenants. à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).

- Répond aux questions.
- S'exprime librement sur le texte lu.
- Dit ce qu'il a aimé dans le texte.
- Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre)

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ Le potier (2)
Objectifs	✚ Savoir décrire le lieu d'un travail.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 122 et 123
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Étape : OBSERVATION / DECOUVERTE (travail collectif)

Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant

- Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et la photo.
- Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :
 - Observe l'image. Que vois-tu la table?
 - Que vois-tu par terre ?
- Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.
- Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».
 - Réponds aux questions.
 - Quels sont les ustensiles que fabrique le potier ?
 - Où met-il ces objets pour cuire ?
 - Où sont disposés les bols et les vases ?

Activités de l'élève

Travail collectif / individuel

- Observe le texte et l'image.
- Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
 - Je vois des objets en argile : des jarres, un tajine, une soupière, des assiettes, un bol, des pots.
 - Des assiettes, un vase, des pots.
- Répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».
 - Des bols, des assiettes, des tajines et des vases.
 - Il les met dans un four à bois.
 - Sur des étagères, devant l'atelier du potier.
- Révise les sons déjà étudiés

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

- Invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».
 - Mets les syllabes dans l'ordre pour lire et écrire les mots.
 - Lis les phrases.
 - Écris les mots dictés par l'enseignant.
- Invite les apprenants à passer au tableau pour écrire les réponses.
- Corrige les erreurs.
- Invite les apprenants à reporter les réponses sur leur livret.

Travail collectif / individuel

- Lit silencieusement le texte et répond aux questions :
 - Un tajine / Un saladier / Le vernissage.
 - Lit les phrases.
 - Le potier façonne l'argile.
 - Il fabrique des tajines et des bols.
 - Ensuite, il passe au vernissage.
 - Écrit les mots dictés par l'enseignant.
- Corrige ses erreurs.
- Porte les réponses sur le livret

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit

Séance 2 : Pendant la lecture

- Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».
 - Explique chaque consigne.
 - Invite les apprenants à répondre oralement ou par écrit à chaque question.
 - Écris les mots avec les syllabes données.
 - Barre l'intrus dans chaque liste.
 - Mets les mots en ordre pour construire une phrase et écris-la.
 - Complète les phrases avec le métier qui convient.
 - Aide les apprenants en difficulté.
 - Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.
- Langue :**
- Insiste sur l'emploi de :
 - C'est un / C'est une
 - Amine soigne les malades. Titrit a gagné la médaille d'or en athlétisme.
 - Fait trouver les phrases du texte comprenant les mots
 - à côté de son atelier / c. après la cuisson.
 - Explicite leur emploi à l'aide d'exemples. Les assiettes sont à côté des tajines. Après la pluie, il fait beau temps

Travail individuel

8. C'est un coiffeur / C'est un potier / C'est un menuisier / C'est un cultivateur...

Langue :

- C'est un médecin. – C'est une championne.
- Dans le four à bois qui se trouve à côté de son atelier de travail.
- Après la cuisson, il passe au polissage et au vernissage pour embellir ses œuvres

Étape : Évaluation (Après la lecture)

- Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.
- Fait réagir les apprenants. au texte lu en les encourageant à : dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte.
- Assure la liaison lecture/écriture.
- Prépare les apprenants. à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).

- Répond aux questions.
- S'exprime librement sur le texte lu.
- Dit ce qu'il a aimé dans le texte.
- Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre)

Niveau : 3AEP Unité : 4	Ecrit / Production de l'écrit	Semaine : 4 Fiche : 83
	3 séances	

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ Les sons : ette /esse/elle.
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Exploiter des structures étudiées. ✚ Pratiquer la copie de phrases. ✚ Écrire des syllabes, des mots ou des phrases sous dictée.
Supports	✚ Livret page 124, tableau
durée	✚ 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6) 20 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 124. • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. <p>1- Coche ce qui convient pour chaque phrase et écris-le</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème • Demande ensuite aux apprenants de cocher ce qui convient pour chaque phrase et l'écrire. • Procède à la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne <p>-.1- a. La libraire vend des livres. b. Le tailleur coud des vêtements. c. Le docteur examine le malade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction et s'auto-corrige.

Production de l'écrit (30 min)

<ul style="list-style-type: none"> • Lit et explique les consignes de l'exercice numéro 2. <p>1. Retrouve le nom de trois objets en poterie et recopie-les. 2. Écris deux phrases sur le modèle de : Le potier façonne l'argile. Le four se trouve à côté de l'atelier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Demande aux apprenants de répondre sur le cahier de classe. • Procède à la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et comprend les consignes. • Exécute les consignes. <p>1. Un vase / un saladier / un bol 2. a. Le coiffeur..... b. Le bureau de la directrice.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction et s'auto-corrige.
---	--

Dictée : (20 minutes)

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants. à ouvrir leur livret page 124. <p>Dictée 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte des mots : un artisan / un atelier / la pâte. • Dicte une phrase : Voici des boules d'argile. • Pratique la correction <p>Dictée 2 sur le cahier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte les mots : des assiettes / le four à cuisson / des vases • Dicte une phrase : Le potier passe au vernissage. • Pratique la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 124. • Écrit sous dictée des mots. • Écrit sous dictée une phrase. • S'auto-corrige <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots dictés par l'enseignant. • Écrit une phrase. • Participe à la correction et s'auto-corrige
--	--

Niveau : 3AEP Unité : 4	Projet de classe	Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 84
	Séances : 1, 2, 3, 4 et 5	

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ Les domaines des métiers
Objectifs	✚ Produire un dossier sur les métiers et professions.– Employer le matériau linguistique utilisé au cours de l'unité.– Prendre la parole pour présenter le projet.
Supports	✚ Livret de l'apprenant page :124
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Semaine 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Il annonce les modalités, le matériel utilisé, d'autres intervenants possibles. • Il explique le projet (objet, déroulement, intérêt, tâches, échéancier, consigne. • Il oriente la recherche de photos, d'illustrations et de textes injonctifs sur la protection contre les dangers. • Il motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches. • Il guide les apprenants pour utiliser des magazines, des dépliants, des catalogues, des revues.. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il prend connaissance des Objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Il prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents. • Il commence la recherche de photos, d'illustrations et de petits textes injonctifs sur la protection contre les dangers.

Semaine 2

<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils/elles un matériel à proposer ? Rencontrent-ils/elles des difficultés ?). • Oriente les apprenants et propose des solutions. • Leur explique comment se présente un dossier sur les métiers et les professions. • Fait rappeler ce qui a été fait la semaine précédente 	<p>Travail en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Exprime les difficultés rencontrées. • Note les solutions proposées. • Réfléchit aux groupes auxquels il/elle va appartenir : Groupe 1 : recherche des métiers dans le domaine artistique Groupe 2 : recherche des métiers dans le domaine artisanal Groupe 3 : recherche des métiers et des professions libres
--	--

Semaine : 3

<p>Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes descriptifs par les apprenants.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit avec ceux/celles qui trouvent des difficultés. • Recueille le matériel collecté et négocie les critères de sélection des illustrations (photos et images), des textes descriptifs. • Oriente les apprenants pendant le tri. 	<p>Travail en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trie et classe les illustrations, les textes descriptifs, les photos, etc. • Présente le groupe auquel il/elle appartient. • Pense à la confection du dossier. • Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères. • Trie selon les critères retenus.
---	---

Semaine : 4

<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation des dossiers : le titre, le nombre de photos, les textes descriptifs. • Initie les apprenants à la présentation du projet • Aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition des dossiers. • Anime la séance d'entraînement à la présentation des dossiers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Travail en groupes • Propose le plan de présentation des dossiers le titre, le nombre de photos, de textes descriptifs... • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. • S'entraîne à présenter le projet
--	--

Semaine : 5

<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'exposition des dossiers. • Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation de l'exposition des dossiers 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation de l'exposition. • Explique l'intérêt de l'exposition. • Participe à la présentation de l'exposition avec ses pairs.
---	---

Niveau : 3AEP

Ecouter une histoire

Semaine : 5

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ La pluie et le beau temps.
objectifs	✚ Apprendre à raconter. ✚ Faire parler des personnages. ✚ Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant. ✚ Découvrir le plaisir d'écouter. ✚ Savoir se situer dans l'espace. ✚ Savoir identifier et décrire le temps des saisons.
Supports	✚ Livret page 125, tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min

Découverte de l'histoiette

Séance 1 : Ecoute

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel : Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions – Vous vous rappelez l'histoire qu'on a écoutée ?– Quel est son titre ?– Qui aime la pluie ?</p> <p>Écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 125. • Fait observer les images séquentielles. • Lit le contenu de l'histoiette avec expression en faisant appel à la gestuelle. • Fait écouter le contenu de l'histoiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD. • Fait montrer à chaque fois sur les images séquentielles ce qui est dit et écouté par les apprenants. • Mime quelques situations de l'histoiette. <p>Texte image 1 Je t'explique, répond Imane. Quand il pleut, tout devient triste. Le ciel est souvent couvert. Le tonnerre éclate, les éclairs apparaissent. Parfois la foudre détruit les arbres et fait peur aux oiseaux. Écoute bien.– Raconte avec tes mots ce que dit Imane.</p> <p>Texte image 2 J'aime le beau temps, la belle saison ! continua Imane. Cela nous permet de sortir, d'aller pique-niquer, d'admirer les beaux arbres, de cueillir les fleurs...En été les journées sont longues. On profite agréablement de nos vacances au bord de la mer. Ce n'est pas comme ce temps froid et humide qui devient insupportable</p>	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées.– Oui.– La pluie et le beau temps.– C'est Réda qui aime la pluie. • Ouvre le livret à la page 125. • Observe les images séquentielles. • Écoute l'enseignant lire le contenu. • Écoute le contenu de l'histoiette sur CD. • Regarde les mimes de son enseignant

Séance 1 : Compréhension globale et évaluation

<ul style="list-style-type: none"> • Affiche les images et les fait observer. • Raconte les images et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.– Que se passe-t-il quand il pleut ?– Que fait la foudre ?– Est-ce que Imane aime le mauvais temps ?– Que fait-elle en été ? • Explique le lexique difficile et le fait exploiter. Le tonnerre – Les éclairs – La foudre – Les arbres – Les oiseaux – La saison – Les vacances – Insupportable. • Explique les structures et les fait exploiter. Aller pique-niquer / Profiter agréablement / Aller au 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les images affichées. • Écoute activement l'enseignant. • Répond aux questions posées par l'enseignant.– Tout devient triste et le ciel est couvert / gris.– La foudre détruit les arbres et fait peur aux oiseaux.– Non, elle n'aime pas le mauvais temps.– En été, elle va au bord de la mer. • Assimile le lexique et les structures et les utilise dans des phrases.
---	--

Reformulation et récapitulation

<ul style="list-style-type: none"> • Fait réécouter le contenu de l'histoiette. • Demande aux apprenants. de raconter le contenu de l'histoiette avec leurs propres mots. • Fait récapituler tout ce qui a été dit. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réécoute le contenu de l'histoiette. • Raconte le contenu avec ses propres mots
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 4	Communication Orale	Semaine : 5 Fiche : 86
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Décrire un métier / Décrire un lieu de travail
Supports	✚ Livret page 126, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Séance 1
Phase 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 126.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leur demande d'observer les images. • Oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens. <p>Image 1 : Connais-tu le métier dans cette image ? Image 2 : De quel lieu s'agit-il ? Quelles sortes de fleurs vois-tu dans ce lieu ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté. • Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 126. • Répond aux questions posées. • Observe la première image. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. • Écoute l'enseignant lire le contenu. • Écoute le contenu des explications sur CD

Phase 2 : Évaluation

	Travail collectif / individuel
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'observer l'image 1 et pose les questions suivantes : -1- De quel métier s'agit-il ? Que fait le tapissier ? Cite quelques objets fabriqués par le tapissier. -2- Est-ce que le métier du tapissier est facile ? • Demande aux apprenants d'observer l'image 2 et pose les questions suivantes : -3- De quel personnage s'agit-il ? Que fait-elle ? Avec quoi coupe-t-elle les fleurs ? -4- Cite le nom de quelques fleurs que tu vois dans l'image. -5- Que compose la fleuriste avec les fleurs ? Décris ce lieu 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image 1. -1- C'est un tapissier. Il coud le tissu d'un canapé. Il y a des coussins, un fauteuil, deux pouffes... -2- Non, le métier du tapissier n'est pas facile. Il demande de la précision et de l'attention. • Observe l'image 2. -3- C'est une fleuriste. Elle s'occupe des fleurs. Elle les coupe avec des cisailles. -4- Des marguerites, des bleuets, des tulipes, des oiseaux de paradis. -5- Elle compose des bouquets de fleurs. C'est une jardinerie, il y a beaucoup de sortes de fleurs..

Séance : 2
Phase 3 : Consolidation

	Travail en binômes
<ul style="list-style-type: none"> • Dit la consigne et l'explique. Tu es avec ta sœur dans un magasin de vêtements. Joue la scène avec ta sœur. a. Décris le métier de la vendeuse de vêtements dans le magasin. b. Décris ce que tu vois dans le magasin. b. • Demande aux apprenants de jouer la scène en binômes. • Oriente la discussion. • Suggère les situations pour relancer la discussion. • Intervient pour redresser les erreurs. • Fait participer tous les apprenants. 	<p>Travail en binômes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Joue la scène avec ses camarades. <ul style="list-style-type: none"> • Décrit le métier de la vendeuse. • Décrit le lieu qui est le magasin de vente des vêtements. • S'auto-corrige.

Niveau : 3AEP Unité : 4	Lecture	Semaine : 5 Fiche : 87
	Séances : 1, 2 et 3	

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Comprendre un texte descriptif à travers des questions. ✚ Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte descriptif.
Supports	✚ Livret page 127, tableau
durée	✚ 3séances de 20 min.

Séance : 1	Phase 1 : Compréhension
-------------------	--------------------------------

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 127. • Lit le texte 2 ou 3 fois. • Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants. • Fait lire les questions de compréhension. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à répondre aux questions.1. <p>Réponds aux questions :</p> <p>a. Quelles fleurs trouve-t-on dans ce beau lieu ?</p> <p>b. Avec quoi la fleuriste coupe-t-elle les fleurs ?</p> <p>c. Avec quoi enveloppe-t-elle les fleurs ?</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 127. • Écoute la lecture de l'enseignant. • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions par écrit. a. Il y a des roses, des bleuets, des tulipes, des roses blanches... b. Elle coupe les fleurs avec des cisailles. c. Elle enveloppe les fleurs avec du papier transparent.

Séance : 2	Phase 2 : Correction
-------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Évalue le travail des apprenants. – Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. – Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. – Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. – Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il s'auto-évalue
--	---

Séance : 3	Phase 3 : Bien lire
-------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes et les mots de la rubrique 2. • Fait trouver dans le texte les mots qui renferment ieu – ien – ier – ail – aille et gn de la rubrique 3. • Fait lire les mots et les phrases du texte (rubriques 4 et 5). • 6- Fait lire le texte et demande aux apprenants de souligner les mots qu'ils/elles ne savent pas lire • Aide les apprenants dans leur lecture. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Découpe les mots en syllabes. • Met en évidence les sons mal prononcés. • Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques. • Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes et les mots de la rubrique 2. • Trouve dans le texte les mots qui renferment ieu – ien – ier – ail – aille et gn de la rubrique 3. • Lit les mots et les phrases du texte (rubriques 4 et 5). • 6- Lit le texte et souligne les mots qu'il/elle ne sait pas lire
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 4	Ecrit	Semaine : 5 Fiche : 88
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ Métiers et professions
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Écrire des syllabes et des mots.– Copier une phrase.– Écrire des mots à partir de syllabes. – Écrire des mots au pluriel.– Écrire des phrases en commençant par c'est.....– Écrire des mots en ordre pour construire une phrase.– Écrire des mots sous dictée
Supports	✚ Livret page 128, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Séance : 1 Étape 1 : Evaluation

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 128. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 1. Écris les mots. Un lieu Un papillon Des roses Des marguerites Des cisailles • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 2. Copie la phrase. La fleuriste coupe les fleurs avec des cisailles. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 3. Écris les mots au pluriel : Une rose / La fleur / Un vase / L'élève. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 4. Réponds en commençant par c'est... et écris les phrases. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 5. Écris des mots à partir des syllabes. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 6. Mets les mots en ordre pour écrire une phrase : des – fleurs – Elle – cisailles – les – coupe – avec. • Dicte des mots aux apprenants. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 128. • Lit la consigne de la rubrique 1. Des roses Des marguerites Des cisailles• Lit la consigne de la rubrique 2. • Copie la phrase. La fleuriste coupe les fleurs avec des cisailles. • Lit la consigne de la rubrique 3. • Écrit au pluriel :Des roses / Les fleurs / Des vases / Les élèves. • Lit la consigne de la rubrique 4.C'est une rose blanche. C'est un bouquet de fleurs. C'est un tapissier. C'est une fleuriste. • Écrit les mots à partir des syllabes : papier / bouquet / travail / rossignol. • Lit la consigne de la rubrique 6. • Met les mots en ordre pour écrire une phrase :Elle coupe les fleurs avec des cisailles. • Écrit les mots dictés par son enseignant.

Séance : 2 Étape 2 : Correction

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le travail des apprenants. – Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 – Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. – Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. – Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-évalue.
---	---

Sous compétence	A la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenant sera capable de (d') :
	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et injonctif ; ✚ Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des énoncés à caractère informatif et injonctif ; ✚ Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots ; ✚ Copier des mots et des phrases simples ; ✚ Écrire, sous dictée, des mots et des phrases simples
Thème	✚ L'eau et la vie.
Projet de classe	✚ Réaliser un dossier sur l'importance de l'eau

Sem	Activités	Intitulés
1	Orale	Informar sur l'importance de l'eau
	Lecture 1 et 2	L'eau est une source précieuse. Les états de l'eau.
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de mots et de courtes phrases..
	Écriture/ copie	Écriture de mots. / Copie de mots et de phrases.
	Poésie	L'averse
2	Orale	Informar sur l'importance de l'eau
	Lecture 1 et 2	L'eau sur notre planète Le cycle de l'eau
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écriture de mots./ Copie de mots et de phrases.
	Poésie	L'averse
3	Orale	Recommander / Ordonner
	Lecture 1 et 2	Des glaçons surprise Comment économiser l'eau ?
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écriture de mots ./ Copie de mots et de phrases.
	Poésie	L'averse
4	Orale	Recommander / Ordonner
	Lecture 1 et 2	Santé et eau Comment réaliser une affiche sur la pollution de l'eau ?
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écriture de mots. / Copie de mots et de phrases.
	Poésie	L'averse
5	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages	

<p>beaucoup de temps, c'est gaspiller l'eau/utiliser des feuilles et les jeter, c'est gaspiller le papier. Faire trouver de nouveaux exemples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants. tes. • Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens. • Corrige la prononciation, l'intonation, l'expression. • Invite les apprenants. tes à dramatiser le dialogue devant leurs camarades 	<p>l'intonation, l'expression.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatise le dialogue devant ses camarades.
--	--

Étape : Application
Séance 3 : Après l'écoute (J'exploite)

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'informer sur l'importance de l'eau. • Pose les questions suivantes :4. De quoi parlent les personnages ?5. Que fait le petit garçon ?6. Pourquoi ? Que veut-il savoir ? 7. Quelles sont les informations que lui donne sa maman ?• Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées (informer sur l'eau...).C'est.....Il / Elle est+ adjectif Précieuse car.....On l'utilise pour.....+ verbe • Fait trouver d'autres structures. Il / Elle sert à ...+ verbe 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions posées.4. De la goutte d'eau.5. Il pose des questions à sa maman.6. Il veut s'informer sur l'eau et son importance.7. Elle l'informe que l'eau :- passe par plusieurs lieux;- est utilisée dans plusieurs choses ;- est précieuse ;- c'est la vie pour les plantes, les animaux, l'homme ; - ne doit pas être gaspillée. • Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
---	--

Étape : Évaluation
Séance 3 : Après l'écoute (Je réemploie)

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue. • Invite les apprenants à dramatiser le dialogue. • Invite les apprenants à créer d'autres situations pour informer. • Encourage les initiatives des apprenants 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue. • Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication. • Utilise les actes de parole de l'objectif étudié
--	--

Étape : Prolongement et transfert
Séance 4 : Après l'écoute

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Vérifie la mémorisation du dialogue. <p>Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. Exemple : Informer sur l'importance de l'école. <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler l'objectif de communication : Donner des informations. • Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue. • Invente des répliques et des variantes. • Se rappelle l'objectif de communication. • S'exprime librement dans des situations avec ses camarades. Exemple : Informer sur l'importance de la lecture
---	---

Étape : Production de l'oral
Séances 5 et 6

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de jouer le dialogue. • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 135. • Lit les consignes et s'assure de leur compréhension. Choisir une situation et informer ses camarades sur l'utilisation de l'eau dans le quotidien. • Invite les apprenants à prendre la parole pour informer à partir des activités proposées (s'exprimer à la place des personnages). a. Un chef cuisinier qui prépare une recette. b. Une laverie. c. Une personne qui lave des couverts. d. Un garçon qui remplit une bouteille d'eau. • Invite les apprenants à trouver d'autres exemples de l'utilisation de l'eau dans le quotidien • Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec ses camarades. • Ouvre le livret page 135. • Comprend la consigne. • Prend la parole pour informer à partir des activités proposées. Observe les images et s'exprime. a. L'eau est une source importante. Je peux l'utiliser pour laver les légumes et les fruits, cuisiner, etc. b. L'eau permet de laver des vêtements. c. L'eau me permet de faire la vaisselle et de garder la cuisine propre. d. L'eau est essentielle à la vie. Elle me permet de boire, me rafraîchir... • Trouve un autre exemple d'utilisation de l'eau dans le quotidien et s'exprime. • Réfléchit avant de répondre et prépare ses réponses. • S'auto-évalue.
--	---

Séance 7 : Étape : Débat

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les situations précédentes. • Demande aux apprenants de trouver des situations pour informer sur l'importance et l'utilisation de l'eau. Ex. : pour un agriculteur (abreuver les animaux, arroser la terre...) / un coiffeur (laver les cheveux des clients, la barbe...) / pour les animaux (boire, se rafraîchir, nager, y vivre...) / dans une usine de sardines (nettoyer, laver, cuire...) pour un pompier (éteindre le feu...), etc. • Anime la séance, guide, oriente et corrige les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se consulte avec ses amis. • Choisit une situation et informe ses amis. • S'auto-corrige.
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 1 Fiche : 91
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ L'eau est une source précieuse
Objectifs	✚ Lire un texte informatif
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 130 et 131
durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Étape : Observation / Découverte
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 130. • Demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> Observe l'image. Que vois-tu sur cette image ? Que fait le bateau ? À ton avis, de quoi ce texte va-t-il parler ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. Transcription phonétique a. [o] : eau, or, quotidien, beaucoup, choses, arroser, animaux b. [k] : que, quotidien, beaucoup, électricité, encore c. [s] : sais, précieuse, sert, se, électricité, soif, vaisselle, transporter d. [pr] : précieuse, produire 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 130. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> Je vois la mer et un bateau chargé de marchandises. Le bateau vogue sur l'eau. Réponses selon la compréhension des apprenants. • Révise les sons déjà étudiés.

Amorce de la compréhension
Séance 1 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». • Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au petit dessin à gauche. (Exercice 1) Eau – Tissu – Vêtement • Demande aux apprenants de lire les phrases et répondre par vrai ou faux. (Exercice 2) <ol style="list-style-type: none"> L'eau est appelée or bleu. L'eau sert à irriguer les champs. L'eau sert à faire voler l'avion. • Corrige les erreurs avec les apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Entoure le mot correspondant au dessin : Eau • Répond par vrai ou faux. <ol style="list-style-type: none"> Vrai b. Vrai c. Faux • S'auto-corrige.
---	---

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à écrire une phrase pour répondre à la question. (Exercice 3) Pourquoi l'eau est appelée « or bleu » ? • Invite les apprenants à compléter les deux phrases. (Exercice 4) <ol style="list-style-type: none"> L'eau permet de ... L'eau permet de.... • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants. pendant l'exécution des exercices. <ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs avec les apprenants. <p>Lecture/Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'exercice 5 page 131. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond à la question posée. L'eau est appelée « or bleu » car elle est très précieuse. Complète les deux phrases. a. et b. Réponses selon le choix de chacun. Réponses possibles : L'eau permet de se laver, éteindre le feu, arroser les plantes, etc. • S'auto-corrige. • Lit la consigne et la comprend. • Exécute la consigne.5. L'eau est très chère. • Lit la consigne et la comprend.
--	---

- Demande aux apprenants de souligner ce qui a le même sens que la phrase du texte (ligne 2)
- Lit la consigne de l'exercice 6.
- Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant les dessins par les mots correspondants. L'eau permet de se laver, de faire la, de produire l'....., d'irriguer les champs, d'éteindre le feu, d'arroser les et de rafraîchir la soif des animaux.
- Lit la consigne de l'exercice 7.
- Demande aux apprenants de compléter les phrases du texte par les mots qui manquent : l', le, la ou les.
..... eau est essentielle àvie.
Elle joue un rôle important que ce soit pouranimaux,plantes ouhomme. devoir de chacun est de préserver cette ressource.

LANGUE

- Lit les phrases et fait relever les mots outils : sert à/ permet de
- Fait employer ces mots outils dans des phrases.
- Pratique une correction collective et individuelle

- Exécute la consigne.6. L'eau permet de, de faire la vaisselle, de produire l'électricité....., d'arroser les plantes et ...
- S'auto-corrige
- Comprend et exécute la consigne.7. L' – la – les – les – l' – Le
- Lit et relève les mots outils.
- Utilise ces mots outils dans des phrases.
- S'auto-corrige

Étape : Évaluation
Séance 2 : Après la lecture

- Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.
- Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.
- Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre)

- Répond aux questions.
- S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.
- Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés.

Séance 1 : Écriture/ Copie

Écriture

- S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 8.
- Demande aux apprenants de copier la phrase suivante :
L'eau est importante pour les hommes, les animaux et les plantes.
- Explique la consigne.
- Fait écrire ligne par ligne et insiste sur la tenue corporelle.
- Circule pour corriger, aider, orienter.

Copie

- Reporte la phrase suivante sur le tableau.
L'eau est appelée or bleu car elle est précieuse.
- Fait lire la phrase par des apprenants.
- Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase
- Demande de copier la phrase sur leur cahier de classe.
- Corrige les maladresses et les erreurs

Travail individuel

- Écoute la consigne.
- Écrit la phrase.
- Se tient correctement en écrivant.
- Lit la phrase reportée sur le tableau.
- Peut passer écrire les mots de la phrase.
- Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.
- Participe à la correction et s'auto-corrige

Projet de classe

- Lit la consigne et l'explique.
Pour ton projet, cherche des images et des affiches sur le thème de l'eau.
- S'assure que les apprenants ont compris la consigne.

- Écoute la consigne.
- Comprend la consigne.
- Cherche des images et des affiches sur le thème de l'eau.

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 2 Fiche : 92
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Les états de l'eau
Objectifs	✚ Lire un texte informatif
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 132 et 133
durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Étape : Observation / Découverte
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 132. • Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> -1. Que vois-tu sur ces images ? -2. Quel est le titre de ce texte ? -3. L'eau se présente sous différents états. Lesquels ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. <ul style="list-style-type: none"> -a. [E] : neige, grêle, soleil, rivières -b. [g] : gazeux, glace, grêle -c. [r] : présente, trois, forme, grêle, ruisseaux, rivières, mers, brouillard, s'évapore, chaleur -d. [œ] : gazeux, vapeur, chaleur 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 132. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> -1. La mer, le soleil, l'eau qui s'évapore sous la chaleur. -2. Les états de l'eau. -3. Les trois états sont : solide, liquide et gazeux. • Révise les sons déjà étudiés

Amorce de la compréhension
Séance 1 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends » • Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au dessin. Eau – animaux – plantes • Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. <ul style="list-style-type: none"> a. Dans la nature, l'eau est toujours la même... b. L'eau se présente sous trois états.... c. La vapeur est l'état liquide de l'eau.... d. À l'état solide, l'eau est sous forme de glace, neige et grêle.. • Corrige les erreurs avec les apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Entoure le mot qui correspond au dessin. Eau • Répond par vrai ou faux. <ul style="list-style-type: none"> -a. Faux b. Vrai c. Faux d. Vrai • S'auto-corrige
--	--

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Lit la consigne de l'exercice 6 page 132. • Invite les apprenants à répondre par écrit à la question. Où se trouve l'eau à l'état liquide ? • Lit la consigne de l'exercice 7 page 132. • Invite les apprenants à compléter la phrase. L'eau à l'état solide c'est : • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants. <p>Lecture/Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'exercice 8 page 133. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond à la question posée. Elle se trouve dans les ruisseaux, les rivières, les mers. • Complète la phrase. C'est glace, neige ou grêle. • S'auto-corrige. • Comprend la consigne. • Écrit les mots demandés. la vapeur – les glaçons – un ruisseau • S'auto-corrige • Comprend la consigne.
--	--

- Demande aux apprenants d'écrire les mots avec les syllabes données. rui – gla – va – sseau – çons – peur
- Lit la consigne de l'exercice 9.
- Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. L'eau s'évapore sous l'effet de la chaleur (ligne 7).L'eau coule sous terre. L'eau devient vapeur sous l'effet de la chaleur. L'eau devient solide.
- Lit la consigne de l'exercice 10.
- Demande aux apprenants de barrer l'intrus dans chaque liste. a. chaleur – nouveau – vapeur – couleur – fleur b. vent – dans – différent – présente – montagne c. pluie – puits – circuit – coin – nuit

Langue :

- Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :
- Complète selon le modèle.

La voiture est rapide ---> Elle est rapide Le manteau est chaud -->..... est chaud La route est longue --->..... est longue Le pantalon est joli --->..... est joli

- Lit la consigne de l'exercice 11.
- Demande aux apprenants de barrer le mot qui ne convient pas puis de recopier la phrase. (Il/Elle) La pluie est forte.....(Il/Elle) Le vent est froid.
- Pratique une correction collective et individuelle

- Exécute la consigne. L'eau devient vapeur sous l'effet de la chaleur.
- S'auto-corrige.
- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne.
- Mots à barrer : a. nouveau – b. montagne – c. coin
- S'auto-corrige.

- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne sur ardoise. Le manteau / Il La route / Elle Le pantalon / Il
- Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Elle est forte Il est froid
- S'auto-corrige

Étape : Évaluation
Séance 2 : Après la lecture

- Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.
- Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.
- Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). a. glace – Le bloc – de – énorme – est b. la neige. – sous – Sabine – joue)

- Répond aux questions.
- S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.
- Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. a. Le bloc de glace est énorme. b. Sabine joue sous la neige.

Séance 1 : Écriture/ Copie

Écriture.

- Demande aux apprenants de lire les mots. L'eau – la vapeur – la glace – la grêle
- Demande aux apprenants de les écrire sur le cahier de classe. • Insiste sur la tenue corporelle.
- Circule pour corriger, aider, orienter.

Copie

- Reporte la phrase sur le tableau : L'eau devient vapeur sous l'effet de la chaleur.
- Fait lire la phrase par des apprenants.
- Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.
- Demande de copier la phrase.
- Corrige les maladresses et les erreurs.

Travail individuel

- Écoute la consigne.
- Écrit la phrase.
- Se tient correctement en écrivant.
- Lit la phrase reportée sur le tableau.

- Peut passer écrire les mots de la phrase.
- Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.
- Participe à la correction et s'auto-corrige

Projet de classe

- Lit la consigne et l'explique.
- Cherche des phrases qui informent sur l'importance de l'eau et sur son utilisation.
- S'assure que les apprenants ont compris la consigne.

- Écoute la consigne.
- Comprend la consigne.
- Cherche des images et des affiches sur le thème de l'eau.

Niveau : 3AEP Unité : 5	Écrit	Semaine : 1 Fiche : 93
	Séance 1	

Thème	✚ L'eau et la vie
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Compléter des mots. ✚ Compléter des phrases. ✚ Écrire des mots sous dictée..
Supports	✚ Livret page 134, tableau
durée	✚ 3 séances de 20 min

Exercices écrits (Jour 6)

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
---------------------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 134 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Demande aux apprenants de compléter les phrases avec les mots : sous, vers, dans, sur La bouteille d'eau est la table. Ces animaux vont les cours d'eau. Les nuages se forment le ciel. La glace fond l'effet de la chaleur. • Procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Complète les phrases avec les mots : sous, vers, dans, sur La bouteille d'eau est sur la table. Ces animaux vont vers les cours d'eau. Les nuages se forment dans le ciel. La glace fond sous l'effet de la chaleur. • Participe à la correction et s'auto-corrige
---	---

Production de l'écrit

<ul style="list-style-type: none"> • Reporte au tableau les mots suivants : -a. sert à – choses. – L'eau – de – beaucoup -b. devient - L'eau - sous - vapeur - l'effet du soleil. • Demande de lire les mots. • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. Mets ces mots en ordre pour former deux phrases. • Fait rappeler qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. • Demande ensuite aux apprenants de remettre les mots en ordre pour former deux phrases. • Procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne en lisant les mots et en les remettant en ordre. -a. L'eau sert à beaucoup de choses. -b. L'eau devient vapeur sous l'effet du soleil. • Recopie les phrases sur le cahier de classe • Participe à la correction et s'auto-corrige.
---	---

Dictée : 2 séances de 20 minutes

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 134. • Dicte des mots : L'eau - coule - s'évapore - solide. • Dicte une phrase : L'eau est précieuse. • Pratique la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 134. • Écrit sous dictée des mots. • Écrit sous dictée une phrase sur le cahier de classe. • S'auto-corrige
--	--

Niveau : 3AEP Unité : 5	Poésie	Semaines : 1, 2, 3 et 4 Fiche : 94
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ L'averse
objectifs	✚ Découvrir un texte poétique.– Apprendre une poésie.– Enrichir son lexique thématique.
Supports	✚ Livret page 134, tableau
durée	✚ 4 séances de 20 min

Séance 1 : Observation / Découverte

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Découverte <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème sur le CD • Dit le poème deux fois. • Utilise des gestes pour faciliter la compréhension. • Fait observer l'image et pose les questions anticipatives suivantes : 1. Que vois-tu sur l'image ? 2. Quel temps fait-il ? 3. Qu'est-ce qui le montre ? B. Vérification de la compréhension. • Vérifie la compréhension globale. 4. Quel est le titre du poème ? 5. Comment s'appelle le poète ? 6. De quoi parle le poème ? • Fait écouter de nouveau le poème. 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et découvre la poésie. • Écoute la diction magistrale. • Répond aux questions posées et dit ce qu'il/elle a compris. 1. Des maisons, une mosquée, des arbres 2. Il fait un temps pluvieux. 3. Le vent, la pluie, le ciel couvert... • Répond aux questions posées. 4. L'averse. 5. Francis Carco. 6. Le poème parle de la pluie. • Écoute de nouveau le poème.

Séance 2 : Étude du fond et mémorisation par audition

Rappel <ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes. Étude du fond <ul style="list-style-type: none"> • Reprend le texte et interroge. 7. Que fait le vent ? 8. Que fait la pluie ? 9. Comment comprends-tu : Il pleut à verse ? • Procède à l'explication des mots nouveaux ou difficiles en exploitant les dessins de l'illustration. • Procède à l'explication des mots : l'averse, vent, trembler, disperser, claquer, flaques, pleuvoir. Mémorisation par audition du début du poème <ul style="list-style-type: none"> • Dit à nouveau le poème. • Fait accentuer les rimes à la lecture. • Fait apprendre les 3 premiers vers. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Écoute à nouveau le texte. • Répond aux questions posées. 7. Le vent fait trembler les arbres et fait voler les feuilles. 8. La pluie fait des flaques. 9. Réponses possibles : Il pleut beaucoup/ fort/ de façon continue et intense. • Écoute les explications données. • Écoute attentivement le poème. • Dit et mémorise les 3 premiers vers
--	--

Séance 3 : Étude de la forme et mémorisation par audition

Étude de la forme <ul style="list-style-type: none"> • Dit à nouveau le poème en entier. • Fait rappeler le titre du poème et relever les mots qui riment ensemble. • Introduit la notion de lignes (vers). • Interroge : 11. Il y a combien de vers dans ce poème ? 12. Quels sont les vers qui se terminent par vent ? 13. Trouve deux mots qui riment ensemble dans les 3 premiers vers. 14. Trouve le mot qui rime avec disperse. Mémorisation de la fin du poème <ul style="list-style-type: none"> • Dit à nouveau le poème. • Fait accentuer les rimes à la lecture • Fait apprendre les 3 derniers vers du poème. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le poème. • Donne le titre du poème et les mots qui riment ensemble. • Répond aux questions posées. 11. Il y a 6 vers. 12. Le premier et le quatrième. 13. claquent/ flaques 14. averse • Écoute le poème. • Dit et mémorise les 3 derniers vers.
--	--

Séance 4 : Récitation du poème

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème sur le CD. • Dit à nouveau le poème avec rythme, intonation et expression. • Fait réciter le poème en entier. Prolongement : <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser par les apprenants un dessin qui illustre la poésie. • Encourage la créativité des apprenants. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> -Écoute le poème. -Écoute la diction magistrale. -Récite le poème en entier. -Lit le poème à la maison. -Produit un micro-poème
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 2 Fiche : 95
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ L'eau sur notre planète
Objectifs	✚ Lire un texte informatif
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 136 et 137
durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Étape : Observation / Découverte
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 136. • Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> -1. Que vois-tu sur ces images ? -2. Quel est le titre de ce texte ? -3. À ton avis, de quoi parle-t-il ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. a. [u] : recouvre, se trouve, douce b. [y] : surface, polluée, pollution c. [l] : salée, les, lacs, la, elle, polluée, il, pollution d. [ā] : grande, en, quantité, dans, océans, vivants, important, comportements 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 136. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> -1. La mer, un bateau (image 1), des animaux, des montagnes, des arbres et une source d'eau (image 2) -2. L'eau sur notre planète -3. Il parle de l'eau • Révise les sons déjà étudiés.

Amorce de la compréhension
Séance 1 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». • Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au dessin. (Exercice 1) Eau – Terre – ciel • Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. (Exercice 2) a. L'eau recouvre une petite surface de la Terre. b. L'eau douce se trouve en grande quantité. c. Il est important de préserver l'eau. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions de la rubrique. Terre • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> -a. Faux -b. Faux -c. Vrai • S'auto-corrige.
---	--

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à répondre par écrit à la question. (Exercice 3) Pourquoi faut-il préserver l'eau douce ? • Invite les apprenants à compléter les phrases avec les mots : Mers, grande, salée, océans. (Exercice 4) a. L'eau se trouve en quantité dans les et les • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants. • Lit la consigne de l'exercice 5 page 137. • Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Il est important de préserver l'eau (ligne 7). Il est important de conserver l'eau. Il est important de gaspiller l'eau. Il est important de protéger l'eau. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond à la question posée. Car elle peut se réduire ou être polluée/ Car elle est nécessaire à la vie. • Comprend la consigne. • Complète les phrases. <ul style="list-style-type: none"> -a. L'eau salée se trouve en grande quantité dans les mers et les océans. • S'auto-corrige. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Il est important de conserver l'eau. Il est important de protéger l'eau. • Comprend la consigne.
---	---

- Lit la consigne de l'exercice 6.
- Demande aux apprenants de relier le début et la fin des phrases.
 - a. L'eau recouvre / peut se réduire ou être polluée.
 - b. L'eau douce / une grande surface de la Terre.
 - c. L'eau est / essentielle à la vie des êtres vivants.
- Lit la consigne de l'exercice 7.
- Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant les dessins par les mots correspondants !..... recouvre une grande partie de la surface de notre planète L'eau douce se réduit à cause du gaspillage et de la
- Langue :**
- Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :
- Complète avec les mots outils : dans / sur
 - a. Les nuages sont Le ciel
 - b. La neige est sur le toit.
 - c. Où se trouve la bouteille d'eau : le réfrigérateur ou la table ?
- Lit la consigne de l'exercice 8.
- Demande aux apprenants de compléter avec les mots outils.
 - a. Où trouver l'eaula Terre ?
 - b. L'eau douce est les lacs et les rivières.
 - c. Les déchets sont la poubelle.
- Corrige les erreurs.
- Pratique une correction collective et individuelle.

- Exécute la consigne.
 - a. L'eau recouvre une grande surface de la Terre.
 - b. L'eau douce peut se réduire ou être polluée.
 - c. L'eau est essentielle à la vie des êtres vivants.
- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne. L'eau – Terre – pollution
- Comprend la consigne.
- Exécute l'exercice sur ardoise.
- S'auto-corrige. a. dans b. Sur c. dans/ sur
- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne. a. sur b. dans c. Dans
- S'auto-corrige

Étape : Évaluation
Séance 2 : Après la lecture

- Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.
- Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.
- Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).
- Exemple : des – la vie – essentielle – êtres – vie – à – L'eau – est – vivants

- Répond aux questions.
- S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.
- Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés.
- Exemple : L'eau est essentielle à la vie des êtres vivants.

Séance 1 : Écriture/ Copie

- Écriture**
- Reporte les mots suivants au tableau : L'eau douce – préserver – importante – bons comportements. Il est important de conserver l'eau.
 - Fait lire les mots par des apprenants.
 - Demande aux apprenants d'écrire les mots et la phrase.
 - Insiste sur la tenue corporelle.
 - Circule pour corriger, aider, orienter.
- Copie**
- S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 9.
 - Reporte les phrases sur le tableau. L'eau est importante. On doit la préserver.
 - Fait lire les phrases par des apprenants.
 - Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots des phrases.
 - Demande de copier les phrases.
 - Corrige les maladresses et les erreurs.

- Travail individuel**
- Lit les mots et la phrase.
 - Écrit les mots et la phrase sur le cahier de classe.
 - Se tient correctement en écrivant.
 - Comprend la consigne.
 - Lit les phrases reportées sur le tableau.
 - Peut passer écrire les mots de la phrase.
 - Écrit les phrases demandées.
 - Participe à la correction et s'auto-corrige

Projet de classe

- Lit la consigne et l'explique. Avec tes camarades, lis les documents informatifs trouvés
- S'assure que les apprenants ont compris la consigne.

- Écoute la consigne.
- Comprend la consigne.
- Cherche des images et des affiches.

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 2 Fiche : 96
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Le cycle de l'eau
Objectifs	✚ Lire un texte informatif
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 138 et 139
durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Étape : Observation / Découverte
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 138. • Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : 8. Que vois-tu sur l'image ? 9. Quel est le titre de ce texte ? 10. À ton avis, de quoi va parler le texte ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. a. [f] : fleuves, effet, se forment b. [v] : fleuves, s'évapore, va c. [m] : mers, se forment, recommence d. [j] : nuages, rejoindre, voyage 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 138. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. 8. Une rivière qui coule dans la mer. 9. Le cycle de l'eau 10. Le texte va parler du cycle de l'eau / du voyage de l'eau... • Révise les sons déjà étudiés.

Amorce de la compréhension
Séance 1 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends » • Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au dessin. Eau – animaux – plantes • Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. a. Dans la nature, l'eau est toujours la même... b. L'eau se présente sous trois états....c. La vapeur est l'état liquide de l'eaud. À l'état solide, l'eau est sous forme de glace, neige et grêle.. • Corrige les erreurs avec les apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Entoure le mot qui correspond au dessin. Eau • Répond par vrai ou faux. -a. Faux b. Vrai c. Faux d. Vrai • S'auto-corrige
--	--

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à répondre par écrit aux questions. -a. De quoi parle ce texte ? b. Par quoi commence le cycle de l'eau ? • Invite les apprenants à compléter les phrases : c. L'eau de pluie.....b. Ce voyage..... • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants. • Lit la consigne de l'exercice 5 page 139. • Demande d'écrire les mots avec les syllabes données : nua – so – sseau – ya – leil – rui – ges Un Le des 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond aux questions posées. -a. Ce texte parle du cycle naturel de l'eau. -b. Le cycle de l'eau commence par l'eau qui s'évapore sous l'effet du soleil. • Complète les phrases. -a. L'eau de pluie pénètre le sol. -b. Ce voyage recommence sans arrêt. • S'auto-corrige. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Un ruisseau – le soleil – des nuages • Comprend la consigne. • Exécute la consigne.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'exercice 6. • Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Le cycle de l'eau (titre)Le gaspillage de l'eau Le voyage de l'eau Le parcours de l'eau L'eau de pluie va pénétrer le sol (ligne 7) L'eau de pluie va s'introduire dans le sol L'eau va s'évaporer dans le ciel L'eau va se glisser dans le sol • Lit la consigne de l'exercice 7. • Demande aux apprenants de barrer l'intrus et de recopier les mots de la météo. Soleil – pluie – nuages – voyage Langue : • Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise : • Complète avec le mot qui convient : Il, elle, ils ou elles (Le garçon) boit de l'eau.(Les garçons) nagent.(La maman) prépare le repas.(Les filles) jouent. • Lit la consigne de l'exercice 8. • Lit les mots outils. • Demande aux apprenants d'entourer le mot outil qui convient puis de recopier la phrase.(Il / Elle) L'eau passe par un cycle naturel.....(Il / Ils) Les nuages donnent lieu à la pluie.....(Il / Elles) Le voyage recommence sans arrêt..... • Corrige les erreurs. • Pratique une correction collective et individuelle 	<p>Le voyage de l'eau / Le parcours de l'eau L'eau de pluie va s'introduire dans le sol / L'eau de pluie va se glisser dans le sol.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Soleil, pluie, nuages. • Exécute l'exercice sur ardoise. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. Il Ils Elle Elles • Comprend la consigne. • Lit les mots outils. • Exécute la consigne. Elle/ Ils/ Il • S'auto-corrige
--	---

Étape : Évaluation
Séance 2 : Après la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit. • Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte. • Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). <p>Exemple : des – la vie – essentielle – êtres – vie – à – L'eau – est – vivants</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte. • Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. <p>Exemple : L'eau est essentielle à la vie des êtres vivants</p>
---	--

Séance 1 : Écriture/ Copie

<p>Écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte les mots suivants au tableau :L'eau douce – préserver – importante – bons – comportements. • Fait lire les mots par des apprenants. • Demande aux apprenants de recopier les mots. • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 9 • Reporte la phrase sur le tableau. <p>L'eau des océans, des mers et des fleuves s'évapore sous l'effet du soleil. • Fait lire la phrase par des apprenants.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Demande de recopier la phrase. • Corrige les maladresses et les erreurs. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots. • Écrit les mots. • Se tient correctement en écrivant. <ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Lit la phrase reportée sur le tableau. • Peut passer écrire les mots de la phrase. • Recopie la phrase demandée. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
--	--

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. <p>Avec tes camarades, classe les documents trouvés selon trois groupes : - parcours de l'eau ; - importance de l'eau ; - usage de l'eau au quotidien.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'assure que les apprenants ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Comprend la consigne. • Cherche des images et des affiches sur le thème de l'eau.
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Écrit	Semaine : 2 Fiche : 97
	Séance 1	

Thème	✚ L'eau et la vie
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Construire des phrases. ✚ Mettre des mots en ordre. ✚ Écrire des mots sous dictée.
Supports	✚ Livret page 140, tableau
durée	✚ 3 séances de 20 min

Exercices écrits (Jour 6)	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 140 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Demande aux apprenants de mettre les mots en ordre pour former une phrase. arrêt. l'eau Le recommence sans voyage de • Procède à la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Met les mots en ordre pour former une phrase. Le voyage de l'eau recommence sans arrêt. • Participe à la correction et S'auto-corrige
Production de l'écrit	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire les mots de l'exercice 2 de la page 140. • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Demande ensuite aux apprenants de construire deux phrases comme le modèle : L'eau retourne à la mer / Elle retourne à la mer • Procède à la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne en construisant deux phrases comme le modèle. -a. La mer est calme/ Elle est calme. -b. Le ciel est bleu/ Il est bleu. • Participe à la correction et S'auto-corrige..
Dictée : 2 séances de 20 minutes	
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 140 • Dicte une phrase. L'eau passe par un cycle naturel. • Pratique la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 140. • Écrit sous dictée une phrase. • S'auto-corrige.

Niveau : 3AEP Unité : 5	Ecouter une histoire	Semaine : 2 Fiche : 98
	Séance 1	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ La pluie et le beau temps.
objectifs	✚ Apprendre à raconter ; Faire parler des personnages ; Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant, Découvrir le plaisir d'écouter.
Supports	✚ Livret page 140, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min. ✚ 8 ^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 2.

Séance 1 : Découverte de l'historiette
Phase 1 : Ecoute

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions. <p>Écoute Texte 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 140. Fait observer l'image du texte 1. Lit le contenu avec expression en faisant appel à la gestuelle. Attends Imane ! Tu as oublié les bienfaits de la pluie ! Qui a rendu ces arbres si verts ? Qui a fait courir l'eau dans les fleuves, dans les rivières ? Qui a alimenté en eau les barrages et les puits ? Qui a purifié l'air et a donné une source précieuse aux animaux et aux plantes ? C'est la pluie, c'est grâce à elle s'il y a de la vie ! Montrer à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. Peut aussi mimer quelques situations de l'historiette. Texte 2 Lit le contenu avec expression en faisant appel à la gestuelle. Fait écouter le contenu 2 fois par le biais du CD. Je ne suis pas d'accord ! reprint sa sœur Imane. La pluie crée des torrents et les hivers durs laissent nos champs dévastés. Pendant cette saison, les gens à la montagne travaillent difficilement et rentrent s'abriter chez eux, toujours en courant. Ils ont la peau râpée de froid, les habits et le corps humides à cause des cristaux de neige. Exploite des images d'un paysage d'hiver pour faciliter la compréhension 	<p>Travail individuel Répond aux questions posées.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ouvre le livret à la page 140. Observe l'image. Écoute l'enseignant lire le contenu. Écoute le contenu de l'historiette sur CD. Observe l'image. Écoute l'enseignant lire le contenu. Écoute le contenu de l'historiette sur CD

Compréhension globale

Compréhension	Travail individuel
<p>Texte 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.1. Comment s'appellent les personnages ?2. Où sont-ils ? 3. Que vois-tu dans la bulle ? 4. De quoi parle Réda à Imane ? • Explique le lexique difficile et le fait exploiter. Bienfaits – rendre – alimenter – barrages – puits – purifier – source – précieuse. Explique les structures et les fait exploiter. Qui a fait..... ? – C'est – C'est grâce à – Il y a.. Texte 2 Identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.1. De quelle saison parlent Réda et Imane ? 2. Raconte avec tes mots ce que dit Imane. Explique le lexique difficile et le fait exploiter. Reprendre – torrents – dévastés – s'abriter – râpée – humides – cristaux de neige. Explique quelques structures et les fait exploiter. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute activement l'enseignant. Répond aux questions posées par l'enseignant Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. Assimile les structures et les utilise dans des phrases. Écoute activement l'enseignant. Répond aux questions posées par l'enseignant. Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. Assimile les structures et les utilise dans des phrases.

Reformulation et récapitulation

<ul style="list-style-type: none"> Fait réécouter le contenu de l'historiette. Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots. Fait récapituler tout ce qui a été dit. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Réécoute le contenu de l'historiette. Raconte le contenu avec ses propres mots. Participe à la récapitulation.
---	---

Niveau : 3AEP
Unité : 5

Communication orale

Séances : de 1 à 8

Semaines 3 et 4
Fiche : 99

Thème	✚ L'eau et la vie
objectifs	✚ Recommander / Ordonner
Supports	✚ Livret page 141 et 147 poster, audio
durée	✚ 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape : Observation / Découverte

Activités de l'enseignant

Séance 1 : Avant l'écoute j'observe et je découvre
• Indique la page 141 du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. • Pose les questions suivantes : 1. Que vois-tu sur la photo ? 2. Où sont les personnages ? 3. Que font-ils ?

Activités de l'élève

Travail collectif
• Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
• Observe l'image puis répond aux questions. 1. Une grande salle de bains où il y a deux lavabos, deux miroirs, deux porte-peignoirs, une douche, une maman et ses enfants. 2. Dans une salle de bains. 3. La petite fille se brosse les dents. La maman parle avec son fils

Etape : Compréhension / Dramatisation

Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends)

- Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.
- Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment.

..... Dialogue

Deux enfants avec leur maman dans la salle de bain.

La maman : Ferme ce robinet Sara !

Sara : Mais pourquoi ? Je me brosse les dents.

La maman : Tu dois économiser l'eau. Remplis ce verre et rince-toi les dents.

Sara : Tu as raison maman. C'est mieux de cette façon.

Mohamed : Et moi maman, je prends un bain ou une douche ?

La maman : Je te recommande de prendre une douche rapide car l'eau est précieuse.

Mohamed : D'accord maman. Mon enseignante a dit la même chose.

- Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. 1. Que fait Sara ? 2. Que lui demande sa maman ? 3. Que veut savoir Mohamed ? 4. Que lui répond sa maman ? 5. Les réponses de la maman sont des ordres, des recommandations ou des conseils
- Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens.

Répliques 1 et 2

Ferme ce robinet Sara ! : Ouvrir la porte de la classe et demander à un(e) apprenant de la fermer. Utiliser le ton adéquat pour donner cet ordre. Expliquer que « ouvrir » est le contraire de « fermer ». **Multiplier les exemples :** Ferme la fenêtre Mohamed ! Recopie ces phrases Dounia ! Ferme le livre Sabrina ! etc. **Je me brosse les dents :** Dire que l'on utilise ce verbe dans plusieurs situations : se brosser les dents (se laver), se brosser les cheveux (se coiffer).

Conjuguer le verbe aux personnes du singulier (je me brosse / tu te brosse / il, elle se brosse).

Mimer ces actions.

Répliques 3 et 4

Tu dois économiser l'eau : Dire que « économiser » signifie ne pas gaspiller, utiliser avec soin. On économise l'eau quand on prend une douche au lieu d'un long bain. Multiplier les exemples puis faire utiliser ce mot dans des phrases. **Remplis ce verre :** Expliquer le mot « remplir » par son contraire « vider ». Vider un cartable et demander à un(e) apprenant de le remplir à nouveau. Faire trouver d'autres exemples. **Rince-toi les dents :** Dire que « se rincer », c'est se laver avec de l'eau. On se rince les dents, les mains, le visage, les cheveux, etc. **Tu as raison :** Dire que cette expression signifie être d'accord, trouver que c'est bien. Proposer des situations et demander aux apprenants d'employer : tu as raison ou tu n'as pas raison ! Exemples : L'eau c'est la vie / Polluer la mer est un bon comportement / Je respecte la nature...

Répliques 5 à 7

Et moi maman : Expliquer « moi » par opposition à « toi ». Dire : Moi, je prends le thé / Toi, qu'est-ce que tu prends ? Moi, je prends une pomme. / Toi, qu'est-ce que tu prends ? Amener les apprenants à construire des phrases. **Je prends un bain ou une douche ? :** Dire que « ou » est employé pour indiquer un choix. **Multiplier les exemples :** Tu pars ou tu restes ? Tu prends le stylo bleu ou noir ? Tu mets une robe ou une jupe ? etc. **Je te recommande de :** Expliquer que recommander signifie

Travail individuel

- Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.

- Réemploie le lexique et les structures dans des phrases.
- Répète les répliques du dialogue.
- S'auto-corrige au niveau de la

<p>conseiller. Exploiter des situations pour donner des recommandations : Je te recommande de te protéger du froid/ de prendre soin des animaux/ de dormir tôt, etc. Faire trouver des exemples par les apprenants. Car : Dire que « car » a le sens de « parce que ». On l'emploie pour expliquer quelque chose. Ex. : Je ferme la fenêtre car il pleut/ Je fais du sport car c'est bien pour la santé, etc. Faire trouver de nouveaux exemples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants. • Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens. • Corrige la prononciation, l'intonation, l'expression. • Invite les apprenants à dramatiser le dialogue devant leurs camarades. 	<p>prononciation, l'intonation, l'expression. • Dramatise le dialogue devant ses camarades</p>
--	--

Etape : Application
Séance 2 : Après l'écoute (J'exploite)

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'informer sur l'importance de l'eau. • Pose les questions suivantes : 4. Que demande la maman à Sara ? 5. Pourquoi lui donne-t-elle cet ordre ? 6. Que recommande la maman à Mohamed ? Pourquoi ? • Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées (recommander, ordonner). Je te recommande de... / Je te conseille de... C'est mieux de... Tu dois... / Tu ne dois pas... Il faut... / Il ne faut pas... • Fait trouver d'autres structures. Verbe à l'impératif + nom (Ex. : Ferme le robinet!) Ne + verbe + pas (Ex. : Ne laisse pas l'eau couler!). 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions posées. 4. Elle lui demande de fermer le robinet. 5. Elle lui donne cet ordre pour qu'elle économise l'eau et se rince avec un verre d'eau. 6. Elle lui recommande de prendre une douche rapide car l'eau est précieuse, il ne doit pas la gaspiller. • Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées
--	--

Etape : Evaluation
Séance 3 : Après l'écoute (Je réemploie)

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue. • Invite les apprenants à dramatiser le dialogue. • Invite les apprenants à créer d'autres situations pour informer. • Encourage les initiatives des apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue. • Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication. • Utilise les actes de parole de l'objectif étudié
--	--

Etape : Prolongement et transfert
Séance 4 : Après l'écoute

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Vérifie la mémorisation du dialogue. <p>Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. Ex. : Un enfant qui lave son vélo avec le tuyau (lui donner des ordres et des recommandations). <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler l'objectif de communication : Recommander, ordonner. • Propose de nouveaux contextes 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue. • Invente des répliques et des variantes. • Se rappelle l'objectif de communication. • S'exprime librement dans des situations avec ses camarades.
--	---

Etape : Production de l'oral
Séances 5 et 6

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de jouer le dialogue. • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 147. • Lit les consignes et s'assure de leur compréhension. <p>Choisir une situation et donner des conseils sur le bon comportement à suivre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à prendre la parole pour donner des recommandations ou des ordres. a. Un garçon qui jette une canette dans la mer ou la rivière. b. Un homme qui lave sa moto avec un tuyau et le laisse ouvert. c. Une usine qui déverse des produits toxiques dans la mer. d. Un plombier qui répare un robinet qui fuit. • Invite les apprenants à trouver d'autres exemples de situations pour ordonner ou recommander de bons comportements. • Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec ses camarades. • Ouvre le livret page 147 • Comprend la consigne • Prend la parole pour informer, ordonner et recommander à partir des activités proposées. a. Ne jette pas la canette dans la mer. Je te conseille de la jeter à la poubelle. b. Ne laisse pas le tuyau ouvert. Je te recommande de laver avec un éponge et un peu d'eau. c. Il ne faut pas déverser les produits toxiques dans l'eau. d. Il faut réparer cette fuite d'eau rapidement, pour éviter tout gaspillage. Je te recommande d'appeler un plombier. • Trouve d'autres exemples de situations pour ordonner ou recommander de bons comportements. • S'auto-évalue.
--	--

Etape : Débat Séance 7

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les situations précédentes. • Demande aux apprenants de trouver des situations pour recommander et ordonner. Ex. : Des enfants qui jouent avec un tuyau d'eau / Une personne qui se brosse les dents en laissant le robinet ouvert... 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se concerte avec ses amis. • Choisit une situation et donne des ordres ou des recommandations. S'auto-corrige
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 3 Fiche : 100
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Comment économiser l'eau ?
Objectifs	✚ Lire un texte injonctif
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 142 et 143
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Étape : Observation / Découverte (travail collectif)
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 142. • Demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> -a. Que vois-tu sur ces images ? -b. Quel est le titre du texte ? -c. Comment comprends-tu le titre ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. <ul style="list-style-type: none"> -a. [wa] : toilette, arrosoir, voiture -b. [t] : tu, toilette, utilise, plantes, plutôt, bouteille, éviter, bicyclette, ton -c. [Et] : toilette, bicyclette -d. [on] : bons, consommer, éponge, ton, compagnie 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 142. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> -a. Une fille qui arrose des fleurs/des fruits dans une bassine remplie d'eau. -b. Comment économiser l'eau ? -c. Réponses selon la compréhension de chacun. • Corrige les erreurs avec doigté. • Révise les sons déjà étudiés

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends. • Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au dessin à gauche. Baignoire – piscine – douche • Demande aux apprenants de lire les phrases et répondre par vrai ou faux. <ul style="list-style-type: none"> -a. Il faut fermer le robinet quand tu fais ta toilette. -b. Arroser les plantes avec un arrosoir est un bon geste. -c. Il faut laver la voiture avec un tuyau. • Corrige les erreurs avec les apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Entoure le mot correspondant au dessin : Une douche. • Répond par vrai ou faux. <ul style="list-style-type: none"> -a. Vrai -b. Vrai -c. Faux • S'auto-corrige.
--	---

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à écrire une phrase pour répondre à la question. Pourquoi faut-il laver les fruits ou les légumes dans une bassine ? • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond à la question posée. C'est pour économiser l'eau. • Invite les apprenants à compléter les phrases avec le mot qui convient : gaspiller, économiser. a. Prendre des bains plutôt que des douches, c'est... l'eau. b. Récupérer l'eau de pluie pour arroser les plantes, c'est... l'eau. • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants <p>Lecture/Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'exercice 5 page 143 • Demande aux apprenants de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Comment économiser l'eau ? 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond à la question posée. C'est pour économiser l'eau • Complète les deux phrases <ul style="list-style-type: none"> - a. gaspiller - b. Economiser • S'auto-corrige • Lit la consigne, la comprend et exécute l'exercice. Comment utiliser l'eau avec mesure ? Comment utiliser l'eau sans gaspillage ?
--	---

(Le titre) Comment utiliser l'eau avec mesure ? Comment salir l'eau ? Comment utiliser l'eau sans gaspillage ?

- Lit la consigne de l'exercice 6.
- Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant les dessins par les mots correspondants. Ne laisse pas couler l'eau du pendant le brossage des et le nettoyage des ! Utilise un pour te rincer la bouche. Ferme bien le robinet ! Les fuites du gaspillent beaucoup d'eau.

Langue

- Fait lire les mots outils.
- Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :
- Complète selon le modèle. Les pommes sont rouges / Elles sont rouges La maman aide son enfant / ... aide son enfant Tes amies prennent une douche / ... prennent une douche Sarah se peigne les cheveux / ... se peigne les cheveux
- Lit la consigne de l'exercice 7.
- Demande aux apprenants de remplacer les mots soulignés par elle ou elles. Ces filles gaspillent l'eau à l'école. La maîtresse leur donne des conseils. Ta tante informe ses enfants sur l'importance de l'eau. Tes cousines consomment l'eau avec soin.
- Pratique une correction collective et individuelle

- S'auto-corrige
- Comprend et exécute la consigne. Robinet – dents – mains – verre – robinet

- Lit les mots outils.
- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne sur ardoise.
- S'auto-corrige. Elle aide - Elles prennent - Elle se peigne
- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne .Elles – Elle – Elle – Elles
- S'auto-corrige

Étape : Évaluation (Après la lecture)

- Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.
- Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.
- Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre)

- Répond aux questions.
- S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.
- Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés.

Séance 1 : Écriture / Copie

Écriture

- Reporte les mots et la phrase suivante sur le tableau. La maman – des conseils – économiser. Elle lui ordonne d'utiliser l'eau avec soin.
- Fait lire la phrase par des apprenants.
- Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.
- Fait écrire ligne par ligne et insiste sur la tenue corporelle.
- Circule pour corriger, aider, orienter.

Copie

- S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 8.
- Demande aux apprenants de barrer l'étiquette en trop puis de recopier la phrase.
- gestes l'eau Apprends les douches économiser pour bons
- Corrige les maladresses et les erreurs

Travail individuel

- Lit les mots et la phrase reportés au tableau.
- Écrit les mots et la phrase sur des lignes du cahier.
- Se tient correctement en écrivant.
- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne.
- Apprends les bons gestes pour économiser l'eau.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe

- Lit la consigne et l'explique
- Pour ton projet, choisis dans les textes trouvés des phrases ordres ou conseils pour préserver l'eau.
- S'assure que les apprenants ont compris la consigne.

- Écoute la consigne.
- Comprend la consigne.
- Choisis des phrases ordres ou conseils pour préserver l'eau.

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 3 Fiche : 101
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Des glaçons surprise
Objectifs	✚ Lire un texte injonctif.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 144 et 145
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Etape : Observation / Découverte (travail collectif)
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 144. • Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : 1. Que vois-tu sur ces images ? 2. Quel est le titre de ce texte ? 3. Quels fruits faut-il mettre dans les glaçons surprise ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. a. [z] : besoin, fraises, framboises, raisins, surprise b. [d] : des, découper, de, durant, dans c. [fr] : fraîche, fruits, framboises, fraises c. [wi] : suivre, fruits, puis 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 144. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. 1. Des glaçons, des fruits, un bac à glaçons. 2. Des glaçons surprise. 3. Fraise, raisins, oranges, framboises. • Réviser les sons déjà étudiés

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends » • Demande aux apprenants de relier le dessin à la phrase qui lui correspond. a. Tu découpes les fruits en morceaux. b. Tu laves les fruits dans la bassine. • Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. Le texte parle d'une : a. recette de glaçons au café b. recette de glaçons aux fruits c. recette de citronnade • Corrige les erreurs avec les apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Lit silencieusement le texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entoure le mot qui correspond au dessin. Tu laves les fruits dans la bassine. • Répond par vrai ou faux. a. Faux b. Vrai c. Faux • S'auto-corrige.
--	---

Etape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à répondre par écrit aux questions. <ul style="list-style-type: none"> -a. De quelle recette parle ce texte ? -b. Quels fruits peux-tu trouver dans ces glaçons surprise ? • Invite les apprenants à compléter les phrases avec : dans le four, dans un moule, gâteau au chocolat. <ul style="list-style-type: none"> -a. Décorer ce..... -b. Placer le moule -c. Mettre la pâte..... Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants <p>.Lecture/Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'exercice 8 page 145 • Demande aux apprenants d'écrire les mots avec les syllabes données. rai – con – çons – gé – teur – gla – sins – la • Lit la consigne de l'exercice 9 • Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Remplir une carafe d'eau fraîche (ligne 3). Choisir une carafe d'eau fraîche. Vider une carafe d'eau fraîche. Couvrir entièrement une carafe d'eau fraîche. • Lit la consigne de l'exercice 10. • Demande aux apprenants. de barrer l'intrus puis de recopier les mots de fruits. Pomme de terre – orange – mandarine – cerises – fraise – raisins – pomme <p>Langue :</p>	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne <p>Répond aux questions posées. a. recette de glaçons aux fruits b. fraises, raisins, orange, framboise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complète les phrases. <ul style="list-style-type: none"> -a. gâteau au chocolat -b. dans le four -c. dans un moule • S'auto-corrige. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Des glaçons – un congélateur – des raisins • S'auto-corrige. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Couvrir entièrement une carafe d'eau fraîche. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Mot à barrer : pomme de terre Fruits : orange – mandarine – cerises – fraise – raisins – pomme • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. a. cache, b. prépares, c. découpe, d. achètes
--	---

- Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :
- Complète selon le modèle :
Je ferme la bouteille/ Tu fermes la bouteille
- a. Je cach..... les couteaux
- b. Tu prépar... une salade
- c. Je découp..... les fruits
- d. Tu achèt..... un dessert
- Lit la consigne de l'exercice 11.
- Demande aux apprenants d'entourer le mot qui convient puis de le recopier.

Je (décore/ décores) la coupe de fruits.
Tu (mange/ manges) un gâteau au chocolat.

- Pratique une correction collective et individuelle.

Comprend la consigne.

- Exécute la consigne. Je décore – Tu manges
- S'auto-corrige

Etape : Evaluation (Après la lecture)

- Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.
- Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte. (mots ou phrases donnés en désordre).
- Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). a. les – découpe – maman – fruits. – Lab. la – dans – jus – Elle – carafe. – verse – le

Travail collectif / individuel

- Répond aux questions.
- S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte
- Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. a. La maman découpe les fruits. b. Elle verse le jus dans la carafe

Séance 1 : Ecriture/Copie

Ecriture.

- Demande aux apprenants de lire les mots et la phrase. Des glaçons – des fruits – une carafe – le congélateur Tu prépares un jus d'orange.
- Demande aux apprenants de les écrire. • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter.

Copie

- S'appuie sur la consigne de l'exercice 12.
- Fait lire les phrases par des apprenants. c. Les glaçons surprise sont prêts ! d. Mets-les dans tes jus d'orange ou de citron.
- Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots des phrases.
- Demande de recopier les phrases.
- Corrige les maladresses et les erreurs.

Travail individuel

- Lit les mots et la phrase.
- Écrit les mots et la phrase.
- Se tient correctement en écrivant.
- Lit la consigne.
- Peut passer écrire les mots des phrases.
- Recopie les phrases demandées.
- Participe à la correction et s'auto-corrige

Projet de classe

- Lit la consigne et l'explique.

Choisis les illustrations qui correspondent aux phrases trouvées : ordres ou conseils pour préserver l'eau.

- S'assure que les apprenants ont compris la consigne

- Ecoute la consigne.
- Comprend la consigne.
- Choisit les illustrations qui correspondent aux phrases trouvées : ordres ou conseils pour préserver l'eau.

Niveau : 3AEP
Unité : 5

Ecrit
Séance 1, 2 et 3

Semaine : 3
Fiche : 102

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Les sons [ɛ̃] : in – im – ain – ein / [œ] : un um
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Compléter des mots. ✚ Compléter des phrases. ✚ Écrire des mots sous dictée.
Supports	✚ Livret page 146, tableau
durée	✚ 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6) 20 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none">• Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 146 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.• Demande aux apprenants de mettre les mots en ordre pour former une phrase. a. économiser dans les fruits Pour lave l'eau, une bassine b. de les plantes avec pluie. Arrose l'eau• Procède à la correction	Travail individuel <ul style="list-style-type: none">• Écoute la consigne et la reformule.• Met les mots en ordre pour former une phrase a. Pour économiser l'eau, lave les fruits dans une bassine. b. Arrose les plantes avec l'eau de pluie.• Participe à la correction et s'auto – corrige

Production de l'écrit (30 min)

<ul style="list-style-type: none">• Donne la consigne de l'exercice 2 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.• Demande aux apprenants de construire deux phrases comme le modèle. Je prépare une recette / Tu prépares une recette. a. Je b. Tu• Fait rappeler qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.• Demande ensuite aux apprenants de remettre les mots en ordre pour former une phrase.• Procède à la correction.	Travail individuel <ul style="list-style-type: none">• Écoute la consigne et la reformule.• Exécute la consigne.• Participe à la correction et s'auto–corrige.
--	---

Dictée : 2 séances de 20 minutes

<ul style="list-style-type: none">• Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 146.• Dicte des mots et une phrase : Bons – gestes L'eau est une source importante.• Pratique la correction	Travail individuel <ul style="list-style-type: none">• Ouvre le livret page 146.• Écrit sous dictée des mots et une phrase.• S'auto–corrige
---	--

Niveau : 3AEP Unité : 5	Vivre ensemble	Semaine : 3 Fiche : 103
	Séance 1	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Vive ensemble
objectifs	✚ Lire des images ; Nommer des actions ✚ S'exprimer sur des comportements ; Recommander.
Supports	✚ Livret page 146, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min. ✚ 8 ^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 4.

Observation	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 146. • Demande aux apprenants d'observer les images. • Pose des questions et fait réfléchir les apprenants aux différentes situations représentées. 1. Que vois-tu ? 2. Que font-ils ? 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 146. • Observe les images. • Réfléchit et décrit le contenu des images. 1. Un garçon et une maman. 2. Le garçon lave sa moto. / La maman fait la vaisselle
Découverte et réflexion	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait émerger et identifier les différents comportements et actions représentés dans chaque image. Image 1 : Un garçon qui lave sa moto • Fait nommer l'action accomplie par le garçon. • Demande aux apprenants de relever le mauvais comportement. • Demande aux apprenants de conseiller le garçon et de dire comment il faut éviter cela. Image 2 : Une maman qui fait la vaisselle et l'eau du robinet est ouvert. • Fait nommer l'action accomplie par la maman. • Demande aux apprenants de dire ce qu'ils/elles pensent du comportement de la maman. • Demande aux apprenants de dire comment éviter cela (bons gestes). • Demande aux apprenants de faire des recommandations ou des interdictions. • Aide les apprenants en leur fournissant le vocabulaire et les structures nécessaires en cas de blocage. – bon – mauvais – comportement Il faut – Il ne faut pas Il / Elle doit – Il / Elle ne doit pas Ce n'est pas (bien, bon comportement...) C'est un (mauvais comportement, mauvais gestes...) Gaspiller, économiser, préserver... • Redresse les erreurs de prononciation. • Fait participer tous les apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les différents comportements et actions représentés dans chaque image. • Nomme l'action accomplie par le garçon. • Relève le mauvais comportement. • Conseille le garçon et dit comment éviter cela. • Nomme l'action accomplie par la maman. • Dit ce qu'il/elle pense du comportement de la maman. • Dit comment éviter cela, en employant de bons gestes. • Fait des recommandations ou dit des interdictions. • Emploie le vocabulaire et les structures fournis par l'enseignant en cas de difficulté : bon – mauvais – comportement Il faut – Il ne faut pas Il / Elle doit – Il / Elle ne doit pas Ce n'est pas (bien, bon comportement...) C'est un (mauvais comportement, mauvais gestes...) Gaspiller, économiser, préserver... • S'auto-corrige. • Participe à l'activité.
Prolongement et transfert	
<ul style="list-style-type: none"> • Clôture la séance par des conseils pour préserver l'eau et éviter le gaspillage. • Fait un rappel au sujet du projet de classe pour une exploitation des acquis 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assimile les conseils pour préserver l'eau et éviter le gaspillage. • Fait le lien entre le projet de classe et l'acquis (exploitation).

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 4 Fiche : 104
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Santé et eau
Objectifs	✚ Lire un texte injonctif
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 148 et 149
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Etape : Observation / Découverte (travail collectif)
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 148. • Demande aux apprenants d'observer le texte et les images. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : 1. Observe les images. Que vois-tu sur ces images ? 2. Que font les animaux ? 3. Que fait le monsieur ? 4. À ton avis, de quoi ce texte va-t-il parler ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. • Demande aux apprenants d'ajouter la ou les lettres qui manquent pour retrouver des mots du texte. Uneantité – desantes – tonorps desx – leoncombre – leelon – l'oran..... – m.....ger – laoire. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 148. • Observe le texte et les images. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. 1. Des moutons, un paysan et un garçon. 2. Ils s'abreuvent. 3. Il arrose les fleurs. 4. Réponses selon chaque apprenant • Réviser les sons déjà étudiés. • Ajoute la ou les lettres qui manquent pour retrouver des mots du texte. quantité – plantes – corps – animaux – concombre – melon – orange – manger – poire

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

<p>Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». • Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au dessin. Eau polluée – eau potable – eau solide • Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. a. Tu as besoin d'eau pour vivre... b. Les animaux peuvent vivre sans eau... c. Les plantes peuvent se dessécher et mourir... 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions de la rubrique. Eau polluée • Répond aux questions. a. Vrai b. Faux c. Vrai • S'auto-corrige
--	---

Etape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants. à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à répondre par écrit à la question : Pourquoi il faut boire une quantité suffisante d'eau ? • Invite les apprenants à compléter les phrases avec les mots : Puiser – seau – potable – kilomètres – puits -a. Dans certaines régions d'Afrique, il faut parcourir des pour trouver de l'eau -b. Il faut aussi l'eau du avec un et une corde. • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants. • Lit la consigne de l'exercice 5 page 149. • Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Je te conseille de boire des jus et des potages (ligne 9). Je te conseille de boire des jus et de l'eau. Je te conseille de boire des jus et des soupes. Je te conseille de boire des jus et du lait. • Lit la consigne de l'exercice 6. • Demande aux apprenants. de compléter la phrase avec ce qui convient (a ou b). Il ne faut pas oublier d'arroser les plantes..... a. car elles peuvent pousser sans arrêt. b. car elles peuvent se dessécher et mourir. • Lit la consigne de l'exercice 7. • Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant chaque dessin par les mots correspondants : verre, boire, robinet. Quand je veux de l'eau, j'ouvre le 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne • Entoure le mot qui correspond au dessin. C'est pour que le corps fonctionne bien/ C'est pour ne pas tomber malade. • Complète les phrases avec les mots donnés. a. kilomètres – potable b. puiser – puits – seau • S'auto-corrige. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Je te conseille de boire des jus et des soupes. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. b. car elles peuvent se dessécher et mourir. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. boire – le robinet – mon verre
--	---

<p>..... et je remplis mon</p> <p>Langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise : • Complète avec les mots outils : comme/ toujours a. Les nuages sont le ciel b. La neige est le toit. c. Où se trouve la bouteille d'eau : le réfrigérateur ou la table ? • Lit la consigne de l'exercice 8. • Fait lire la rubrique « Mots outils ». • Demande aux apprenants de compléter avec les mots outils étudiés. a. Je mange des fruits la banane, la pomme et l'orange. b. Le matin au réveil, je bois un verre d'eau. • Corrige les erreurs. • Pratique une correction collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute l'exercice sur ardoise. • S'auto-corrigea. Dans b. sur c. dans/ sur • Comprend la consigne • Exécute la consigne. a. comme b. Toujours • S'auto-corrige.
--	---

Etape : Evaluation (Après la lecture)

<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit. • Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte. • Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). Exemple : de compagnie. – assez – animaux – d'eau – Il faut – laisser – aux 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte. • Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. • Exemple : Il faut laisser assez d'eau aux animaux de compagnie
---	--

Séance 1 : Ecriture/ Copie

<p>Ecriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte les mots et la phrase sur le tableau : Eau fraîche – des jus – la santé L'eau est essentielle pour la santé. • Fait lire les mots et la phrase par des apprenants • Fait écrire ligne par ligne. • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'exercice 9. Reconstitue les phrases puis recopie-les. a. indispensable - la - L'eau - est - à - vie. b. et - nourriture. - besoin - animaux- ont - Les - d'eau – de • Explique la consigne. • Fait lire les mots par des apprenants • Demande de recopier les phrases une fois les mots mis en ordre. • Corrige les maladresses et les erreurs. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots. • Écrit les mots. • Se tient correctement en écrivant. • Lit la phrase reportée sur le tableau. • Peut passer écrire les mots de la phrase. • Écrit les phrases demandées. -a. L'eau est indispensable à la vie. -b. Les animaux ont besoin d'eau et de nourriture. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
---	---

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. <p>Avec tes camarades, prépare le matériel pour réaliser les affiches : papier, colle, ciseaux..</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'assure que les apprenants ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute la consigne. • Comprend la consigne. • Prépare le matériel pour réaliser les affiches : papier, colle, ciseaux..
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 4 Fiche : 105
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Comment réaliser une affiche sur la pollution de l'eau ?
Objectifs	✚ Lire un texte injonctif.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 150 et 151
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Etape : OBSERVATION / DECOUVERTE (travail collectif)
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 150. • Demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : 1. Que vois-tu sur le dessin à droite ? 2. Quel est le titre de ce texte ? 3. Observe le texte. Combien y a-t-il de parties ? Lesquelles ? 4. À ton avis, que va t'apprendre ce texte ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. • Demande aux apprenants d'encadrer la lettre qui fait changer le sens du mot dans chaque paire. blanche/planche – noir/voir, colle/folle – tube/cube – sachet/cachet – Grosse/brosse • Corrige les erreurs. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 150. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. 1. Des stylos-feutres et une feuille blanche. 2. Comment réaliser une affiche sur la pollution de l'eau ? 3. Deux parties : Matériel à préparer/ Étapes à suivre. 4. A faire une affiche sur la pollution de l'eau. • Révise les sons déjà étudiés. • Encadre la lettre qui fait changer le sens du mot dans chaque paire. • S'auto-corrige

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends » • Demande aux apprenants de relier le dessin au titre qui lui correspond. a. Comment réaliser une affiche sur la pollution de l'eau ? b. Comment écrire une histoire sur le voyage d'une goutte ? • Demande aux apprenants de lire les phrases et répondre par vrai ou faux. a. Il faut dessiner une petite goutte d'eau. b. Il faut coller les objets dans le dessin de la goutte d'eau. c. La goutte d'eau est contente. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions de la rubrique. • Relie le dessin au titre qui lui correspond a. Comment réaliser une affiche sur la pollution de l'eau ? • Répond par vrai ou faux. a. Faux b. Faux c. Faux • S'auto-corrige.
--	--

Etape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à répondre par écrit aux questions. -a. Pourquoi la goutte d'eau est-elle triste ? -b. Que faut-il faire pour la rendre contente ? • Sensibilise les apprenants. au respect de l'environnement. • Invite les apprenants à compléter les phrases : a. L'eau est b. Il ne faut pas • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants. • Lit la consigne de l'exercice 5 page 151. • Demande d'écrire les mots avec les syllabes données : bou – plas – chons – sa – tique – chet • Lit la consigne de l'exercice 6. • Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. <p>Réaliser une affiche (le titre) Peindre une affiche Créer une affiche Faire une affiche</p>	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond aux questions posées. -a. Elle est triste car on la pollue avec beaucoup de déchets. -b. Ne pas la polluer et jeter les ordures dans les poubelles, etc. • Complète les phrases. a. L'eau est précieuse pour tous. b. Il ne faut pas la polluer. • S'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. sachet – bouchons – plastique • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Créer une affiche Faire une affiche <ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. bouchons en plastique – bouchons de canettes – bouteilles en plastique – bouts de sachets en plastique – copeaux de bois –
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'exercice 7 • Demande aux apprenants de recopier les mots d'objets polluants cités dans le texte. bouchons en plastique – bijoux – bouchons de canettes – bouteilles en plastique – puits – bouts de sachets en plastique – copeaux de bois – corde – morceaux de tissu. Langue : • Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise : • Demande aux apprenants de compléter avec le mot outil qui convient : en haut – autour a. Colle les fleursdu cadre. b. Place le vasede l'étagère. c. Où sont les enfants ? En bas ou en ? d. Non ! ils sont réunisdu bébé. • Lit la consigne de l'exercice 8. • Lit les mots outils • Demande aux apprenants de compléter les phrases avec le mot outil qui convient. a. Regardele ciel est gris. b. Les moutons sontde la fermière. • Corrige les erreurs. • Pratique une correction collective et individuelle 	<p>morceaux de tissu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute la consigne sur son ardoise. a. autour – b. en haut – c. haut – d. autour • Comprend la consigne. • Lit les mots outils. • Exécute la consigne. a. en haut b. autour • S'auto-corrige
--	---

Étape : Évaluation (Après la lecture)

<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit. • Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte. • Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). Exemples : a. est – goutte – La – triste. – d'eau b. ne – polluer. – Il – faut – pas – la 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte. • Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. <p>Exemples :</p> <p>a. La goutte d'eau est triste. b. Il ne faut pas la polluer.</p>
---	--

Séance 1 : Ecriture/ Copie

<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte les mots suivants au tableau : La pollution – les déchets – la goutte d'eau – triste • Fait lire les mots par des apprenants. • Demande aux apprenants de recopier les phrases : • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'exercice 9. • Reporte les phrases sur le tableau. a. L'eau est précieuse pour tous. b. Il ne faut pas la polluer avec les déchets ! • Fait lire les phrases par des apprenants. • Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots des phrases. • Demande de recopier les phrases. • Corrige les maladresses et les erreurs. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots reportés au tableau. • Écrit les mots. • Se tient correctement en écrivant. <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Lit les phrases. • Peut passer écrire les mots des phrases. • Recopie les phrases. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
---	--

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. <p>Avec tes camarades, commence à créer des affiches avec les illustrations et les phrases slogans.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'assure que les apprenants ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Comprend la consigne • Commence à créer des affiches avec les illustrations et les phrases slogans.
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Écrit / Production de l'écrit	Semaine : 4 Fiche : 106
	3 séances	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Les sons : ette /esse/elle.
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Construire des phrases. ✚ Mettre des mots en ordre. ✚ Écrire des mots sous dictée..
Supports	✚ Livret page 152, tableau
durée	✚ 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6) 20 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 152 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Demande aux apprenants de mettre les mots en ordre pour former une phrase. à – L'eau – plantes. – des – indispensable – est – la – vie • Procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Met les mots en ordre pour former une phrase. L'eau est indispensable à la vie des plantes. • Participe à la correction et s'auto-corrige

Production de l'écrit (30 min)

<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice 2 de la page 152 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Demande ensuite aux apprenant de construire deux phrases comme le modèle : Je ramasse les objets polluants comme le plastique, le bois et le tissu. • Procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne en construisant deux phrases comme le modèle donné. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
--	---

Dictée : (20 minutes)

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 152. • Dicte des mots et une phrase .Le plastique – le bois – les sachets Je ne dois pas salir la plage avec des ordures. Ce sont des polluants. • Pratique la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 152. • Écrit sous dictée des mots et une phrase. • S'auto-corrige
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Projet de classe	Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 107
	Séances : 1, 2, 3, 4 et 5	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Stop au gaspillage et à la pollution !
Objectifs	✚ Réaliser une affiche sur l'importance de l'eau ; Employer le matériau linguistique utilisé au cours de l'unité ; Prendre la parole pour présenter le projet.
Supports	✚ Livret de l'apprenant page :152
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Semaine 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités, le matériel utilisé, d'autres intervenants possibles. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, tâches, échéancier, consignes...). • Oriente la recherche de photos, d'illustrations et de textes informatifs sur l'importance de l'eau. • Motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches. • Guide les apprenants pour utiliser des magazines, des dépliants, des catalogues, des revues... 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents. • Commence la recherche de photos, d'illustrations et de petits textes informatifs sur l'importance de l'eau..

Semaine 2

<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils/elles un matériel à proposer ? Rencontrent-ils/elles des difficultés ?...). • Oriente les apprenants et propose des solutions. • Explique comment se présente une affiche sur l'importance de l'eau. • Constitue des groupes de travail : 	<p>Travail en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Exprime les difficultés rencontrées. • Note les solutions proposées. • Réfléchit au groupe auquel il/elle va appartenir : Groupe 1 : Parcours de l'eau. Groupe 2 : Importance de l'eau. Groupe 3 : Usage de l'eau au quotidien.
---	--

Semaine : 3

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes informatifs et des phrases slogans injonctives par les apprenants. • Relit avec ceux/celles qui trouvent des difficultés. • Recueille le matériel collecté et négocie les critères de sélection des photos et images, des textes. • Oriente les apprenants pendant le tri. 	<p>Travail en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trie et classe les illustrations, les textes informatifs, les phrases slogans injonctives, les photos ou dessins, etc. • Présente le groupe auquel il/elle appartient. • Pense à la confection de l'affiche. • Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères. • Trie selon les critères retenus
--	--

Semaine : 4

<ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les affiches proposées à la page 152. « Aboutissement » : Stop au gaspillage et à la pollution. • Fait relever le plan de présentation des affiches : joli dessin ou photo – jolies couleurs – texte adapté (phrases slogans informatives et/ ou injonctives) • Anime la séance de réalisation des affiches. • Initie les apprenants. à la présentation du projet. • Finalise l'exposition des affiches • Anime la séance d'entraînement à la présentation des affiches 	<p>Travail en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre les affiches de la page 152. « Aboutissement » : Stop au gaspillage et à la pollution. • Relève le plan de présentation des affiches : joli dessin ou photo – jolies couleurs – texte adapté (phrases slogans informatives et/ ou injonctives) • Discute avec ses pairs et défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. • S'entraîne à présenter le projet • S'entraîne à présenter l'affiche de son groupe.
---	--

Semaine : 5

<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'exposition des dossiers. • Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation de l'exposition des dossiers 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation de l'exposition. • Explique l'intérêt de l'exposition. • Participe à la présentation de l'exposition avec ses pairs.
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Ecouter une histoire	Semaine : 5 Fiche : 108
	Séance : 1	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation
objectifs	✚ Comprendre de l'écrit.– Raconter un contenu avec ses propres mots.
Supports	✚ Livret page 153, tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min

Découverte de l'histoiette
Séance 1 : Ecoute

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions. <p>Écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 153. • Fait observer la première image. • Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> -1– Où sont les personnages ? -2– Que vois-tu dans la bulle ? -3– À ton avis, que dit Réda à sa sœur Imane ? • Lit le contenu de l'histoiette avec expression en faisant appel à la gestuelle. <p>Non, Imane, la pluie n'est pas si mal ! C'est elle qui arrose nos champs, nos fruits et nos légumes. L'eau que tu bois, cette lumière qui éclaire chez nous, tout vient de la pluie ! Et ce n'est pas tout ! Quand il n'y a pas de pluie, continua Réda, les gens et les animaux souffrent de sécheresse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le contenu de l'histoiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD. • Montre à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. • Peut aussi mimer quelques situations de l'histoiette. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. • Ouvre le livret à la page 153. • Observe la première image. • Répond aux questions posées. • Écoute l'enseignant lire le contenu. • Écoute le contenu de l'histoiette sur CD

Séance : 1
Compréhension globale et évaluation

<ul style="list-style-type: none"> • Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement. -1. Qui sont ces personnages ? -2. Où sont-ils ? -3. Qu'est-ce que la pluie nous apporte de bien ? -4. Que provoque le manque de pluie ? -5. Est-ce que Imane est d'accord maintenant avec son frère ? • Explique le lexique difficile et le fait exploiter. Si mal – arroser – champs – lumière – éclairer – venir de – souffrir de – sécheresse • Explique les structures et les fait exploiter. Ne... pas – Chez..... – C'est qui – cette ... qui – quand 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute activement l'enseignant. • Répond aux questions posées par l'enseignant. • Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. • Assimile les structures et les utilise dans des phrases.
---	---

– il n'y a pas

- Recueille des données pour la remédiation nécessaire

Séance 2

Phase 3 : Consolidation

- Fait réécouter le contenu de l'historiette.
- Fait observer la deuxième image.
- Pose les questions suivantes :
 - 1. Que vois-tu dans cette image ?
 - 2. Que vois-tu dans la bulle ?
 - 3. Que font Réda et Imane ?
 - 4. À ton avis, de quelle saison parle Réda ?
 - 5. Qu'est-ce qui le montre ?
 - 6. Quel âge ont Réda et Imane dans le dessin de la bulle ?
 - 7. Que faisaient-ils en hiver ?
- Dit la **suite** de l'historiette.

Oh oui ! Tu as raison. Je n'ai pas pensé à tout cela.

L'hiver a aussi son charme. Tu n'aimes pas les veillées autour du feu, les bûches allumées qui éclairent et chauffent nos salons ? - Oui, j'aime ces moments mais je ne supporte pas la pluie et le froid glacial, précisa Imane.

- Fait comprendre le contenu.
- Explique le lexique et le fait exploiter. penser à – charme – veillées – feu – bûches – allumer – chauffer – ne pas supporter – glacial.
- Explique les structures et les fait exploiter. Oh oui ! – avoir raison – autour de – mais
- Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots.
- Procède aux corrections nécessaires.

Travail individuel

- Réécoute le contenu de l'historiette.
- Observe l'image.
- Répond aux questions.

- Écoute la suite de l'historiette.

- Comprend le contenu.
- Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases.
- Assimile les structures et les utilise dans des phrases.
- Raconte le contenu de l'historiette avec ses propres mots.
- S'auto-corrige.

Niveau : 3AEP Unité : 5	Communication Orale	Semaine : 5 Fiche : 109
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Informer sur l'importance de l'eau.– Recommander, ordonner.
Supports	✚ Livret page 154, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Séance 1
Phase 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 154. • Leur demande d'observer les images. • Oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens. <u>Image 1</u> : Où se trouve cette petite fille ? Que fait-elle ? <u>Image 2</u> : Où se trouvent ces animaux ? Que font-ils ? <u>Image 3</u> : Que fait ce garçon ? <u>Image 4</u> : Que vois-tu sur l'image ? Comment doit être ce lieu ? • Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté. • Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 154. • Répond aux questions posées. • Observe la première image. • Répond aux questions posées. 1. Dans le jardin. Elle arrose les fleurs avec un arrosoir. 2. Dans un lac ou une mare. La cane et ses canetons nagent ; la grenouille saute sur un nénuphar. 3. Il lave la moto avec un tuyau. Il laisse l'eau couler. 4. Une rivière et une cascade. L'eau et le lieu sont pollués par différents déchets. • Écoute l'enseignant lire le contenu. • Écoute le contenu de l'historiette sur CD

Phase 2 : Évaluation

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'observer l'image 1 et pose les questions suivantes : Que penses-tu du comportement de la fille ? Quelle utilisation fait-elle de l'eau ? • Demande aux apprenants d'observer l'image 2 et pose la question suivante : Quelle est la source qui leur permet de vivre ? • Demande aux apprenants d'observer l'image 3 et pose les questions suivantes : Que penses-tu du comportement du garçon ? Quel est le bon comportement pour ne pas gaspiller l'eau ? Quel est l'ordre à donner ? • Demande aux apprenants d'observer l'image 4 et pose les questions suivantes : Que vois-tu sur l'image 4 ? Pourquoi les poissons sont-ils morts ? Que penses-tu de l'état de l'eau ? Donne des recommandations pour éviter cette pollution. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Observe l'image 1. • Dit ce qu'il/elle pense du comportement de la fille : C'est un bon comportement. Arroser avec un arrosoir permet de ne pas gaspiller l'eau. / Elle arrose les fleurs.</p> <p>• Observe l'image 2. • Dit ce qu'il/elle pense sur l'importance de l'eau : C'est l'eau. / Elle leur permet de vivre, de nager, de se déplacer...</p> <p>• Observe l'image 3. • Dit ce qu'il/elle pense du comportement du garçon : C'est un mauvais comportement. / C'est utiliser un seau et un chiffon. Il ne faut pas laisser le tuyau ouvert ! / Utilise un chiffon et un seau d'eau pour laver ta moto !</p> <p>• Observe l'image 4 • Dit ce qu'il/elle pense de cette situation et donne des recommandations : Les poissons sont morts à cause de la pollution de l'eau de la rivière. Des ordures : sachet en plastique, bouteilles en plastique et en verre, gobelets, cannettes etc. L'eau et le paysage sont pollués. / Il ne faut pas polluer l'eau et la nature. Chacun doit respecter l'environnement. / Il faut mettre les déchets dans les poubelles.</p>
---	--

Séance : 2
Phase 3 : Consolidation

<ul style="list-style-type: none"> • Dit la consigne et l'explique. Imagine qu'un de tes camarades jette les restes de son goûter dans la cour. Joue la scène avec ce camarade : a. Donne-lui un conseil. b. Montre-lui ce qui est interdit de faire. • Demande aux apprenants de jouer la scène en binômes. • Suggère les situations pour relancer la discussion. 	<p>Travail en binômes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Joue la scène avec ses camarades. • Donne des conseils. • Montre ce qui est interdit de faire. • S'auto-corrige
---	--

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 5 Fiche : 110
	Séances : 1, 2 et 3	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Comprendre un texte informatif à travers des questions. ✚ Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte
Supports	✚ Livret page 155, tableau
durée	✚ 3séances de 20 min.

Séance : 1	Phase 1 : Consolidation
-------------------	--------------------------------

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 155. • Lit le texte 2 ou 3 fois. • Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants. • Fait lire les questions de compréhension. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à répondre aux questions. 1. Entoure la bonne réponse. a. Le titre du texte est : Le gaspillage de l'eau. / L'eau permet la vie. b. Les canards, le héron et la grenouille vivent dans : les océans – les mers – les lacs et les rivières – les fleuves. 2. Entoure le bon comportement à suivre : – Polluer les lacs et les rivières. – Respecter les plantes, les poissons et les animaux. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 155. • Écoute la lecture de l'enseignant • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions par écrit. • Entoure la bonne réponse. a. L'eau permet la vie. b. Les lacs et les rivières. • Entoure le bon comportement. <p>Respecter les plantes, les poissons et les animaux.</p>

Séance : 2	Phase 2 : Correction
-------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Évalue le travail des apprenants. – Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. – Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. – Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. – Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il s'auto-évalue
--	---

Séance : 3	Phase 3 : Bien lire
-------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes de la rubrique 3 .or : por – importan toi : poi – poissons an : plan – plante son : ron – héron ou : tou – toute souille : nouille, grenouille. • Fait trouver les mots qui renferment : eau/ au, g et ph. • Fait lire les mots de la rubrique 5. L'eau – les lacs – les rivières – les algues – les nénuphars – les vers – les écrevisses – le héron – la grenouille. • Fait lire les phrases de la rubrique 6. a. L'eau donne la vie aux plantes, aux différents poissons et aux animaux. b. Il ne faut pas polluer l'eau ! • Fait lire le texte et demande aux apprenants de souligner les mots qu'ils/elles ne savent pas lire. • Aide les apprenants dans leur lecture. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Découpe les mots en syllabes. • Met en évidence les sons mal prononcés. • Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes et les mots de la rubrique 3. • Trouve les mots qui renferment : eau/ au, g et ph. L'eau – aux – animaux – faut/ algues/grenouille/ nénuphars. • Lit les mots de la rubrique 5. • Lit les phrases de la rubrique 6. • Lit le texte. <ul style="list-style-type: none"> • Souligne les mots qu'il/elle ne sait pas lire. • Respecte l'articulation et la prosodie
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Écrit	Semaine : 5 Fiche : 111
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Écrire des syllabes et des mots.– Copier une phrase.– Écrire des mots à partir de syllabes. – Écrire des mots au pluriel.– Écrire des phrases en commençant par c'est.....– Écrire des mots en ordre pour construire une phrase.– Écrire des mots sous dictée
Supports	✚ Livret page 156, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Séance : 1 Étape 1 : Evaluation

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 156. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 1.Écris les mots.la vie l'eau une rivière un héron des algues respecter • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 2.Copie la phrase. Il est important de respecter ces formes de vie : plantes, poissons et animaux ! • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 3.Complète avec dans ou comme. a. Dans la mer vivent des poissons..... les sardines, le merlan et le thon. b. Les algues et les nénuphars poussentl'eau des lacs et des rivières. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 4. Entoure le mot qui convient puis recopie la phrase. (Elle/ Elles) La grenouille vit sur la terre et dans l'eau. (Il / Ils) Les canards nagent près de la rive. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 5. Mets les syllabes en ordre pour écrire des mots :nu – phars – né ; nard – ca ; im – tant – por ; ni – a – maux ; pec – res – ter • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 6 .Mets les mots en ordre pour écrire une phrase :nénuphars – saute – la – sur – grenouille – les • Dicte des mots et une phrase aux apprenants .Exemple : L'eau – la mer - le lac - la rivière - la plage L'eau donne la vie aux plantes 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 156. • Lit la consigne de la rubrique 1. • Écrit les mots.la vie l'eau une rivière un héron des algues respecter • Lit la consigne de la rubrique 2. • Copie la phrase. Il est important de respecter ces formes de vie : plantes, poissons et animaux ! • Lit la consigne de la rubrique 3. • Complète avec dans ou comme. a. comme b. dans • Lit la consigne de la rubrique 4. • Entoure le mot qui convient puis recopie la phrase. Elle vit sur la terre et dans l'eau. Ils nagent près de la rive. • Lit la consigne de la rubrique 5. • Écrit les mots à partir des syllabes :nénuphars – canard – important – animaux – respecter • Lit la consigne de la rubrique 6. • Met les mots en ordre pour écrire une phrase :La grenouille saute sur les nénuphars. • Écrit les mots et la phrase dictés par son enseignant. L'eau, la mer, le lac, la rivière, la plage. L'eau donne la vie aux plantes

Séance : 2 Étape 2 : Correction

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté . • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger • Évalue le travail des apprenants. <ul style="list-style-type: none"> – Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 – Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. – Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. – Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs • S'auto-évalue.
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 6	Communication orale	Semaines 1 et 2 Fiche : 112
	Séances : de 1 à 8	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
objectifs	✚ Raconter un souvenir de voyage
Supports	✚ Livret de l'apprenant p : 157 et 163 • Support audio • Poster
durée	✚ 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape : Observation / Découverte	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Séance 1 : Avant l'écoute (j'observe et je découvre)</p> <ul style="list-style-type: none"> Indique la page 157 du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. Pose les questions suivantes : 1. Quels sont les personnages ? 2. Que font-ils ? 3. Que vois-tu dans la bulle ? 4. À ton avis, de quoi parlent-ils ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. Observe l'image puis répond aux questions. 1. Ce sont deux garçons et une fille. 2. Ils discutent. 3. Je vois les pyramides. 4. Ils parlent d'un voyage
Etape : Compréhension / Dramatisation	
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment. <p>..... Dialogue.....</p> <p>Halim parle de son voyage à ses amis : Karima et Salim.</p> <p>Halim : Oh ! Quel beau voyage j'ai fait avec papa.</p> <p>Karima : Vous êtes partis où ?</p> <p>Halim : Nous sommes partis en Égypte.</p> <p>Salim : Vous avez voyagé par car ?</p> <p>Halim : Non, nous avons voyagé par avion.</p> <p>Salim : Vous étiez où en Égypte ?</p> <p>Halim : Nous étions au Caire.</p> <p>Karima : Qu'as-tu visité ?</p> <p>Halim : J'ai visité les pyramides et nous avons vu le Nil.</p> <p>Salim : C'est un grand fleuve.</p> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. 1. Qui a voyagé ? 2. De quel pays s'agit-il ? 3. Halim a voyagé seul ? 4. Qu'a-t-il visité ? Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens. <p>Répliques 1 et 2</p> <p><u>Parler de</u> : Poser la question (Qui parle ?) et introduire (Parler de quoi ?).</p> <p>Dire à un apprenant.e de parler de sa famille et dire : X parle de sa famille. Halim parle de son voyage. On peut dire aussi Halim raconte son voyage ou Halim décrit son voyage.</p> <p><u>Amis</u> : Karima et Salim sont les amis de Halim. On dit aussi ses camarades. Demander à chaque apprenant.e de nommer ses amis. <u>Un voyage</u> : Expliquer le mot par un exemple. Faire dériver le verbe voyager et faire construire les deux mots dans des phrases. <u>Quel beau</u> : Expliquer le mot beau par des exemples (quel beau vélo, quel beau livre, quel beau garçon) et introduire le féminin. (Quelle belle voiture, quelle belle fille...). <u>Partir</u> : Expliquer par des exemples (Le matin papa part à l'usine). Introduire le verbe aller pour expliciter la notion de partir. Faire exploiter dans des phrases.</p> <p>Poser des questions aux apprenants.tes pour dire où ils sont partis pendant les vacances, où ils partent le matin.... <u>Où ?</u> Faire dire que ce « où » avec accent désigne le lieu et que le « ou » sans accent montre le choix. Faire construire dans des phrases (Où se trouve l'école ? Tu es parti où ?)</p> <p>Répliques 3 et 4</p> <p><u>Égypte</u> : Dire que nous vivons au Maroc. Le Maroc est notre pays. Il y a beaucoup de pays : l'Italie, la France, l'Espagne, le Koweït. L'Égypte aussi est un pays (Dire MISR). <u>Voyager par...</u> : Expliquer le mot « voyager » en racontant un voyage qu'on a fait ou simulé. On voyage par voiture, par car, par avion, par moto, par vélo. Faire construire dans des phrases.</p> <p>Répliques 7 et 8</p> <p><u>Le Caire</u> : Dire que Casablanca, Marrakech, Tanger sont des villes marocaines. Le Caire</p>	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. <p>• Écoute bien le dialogue puis répond. 1. Halim 2. L'Égypte 3. Non, avec son papa 4. Les pyramides</p> <p>• Assimile les explications.</p> <p>• Réemploie le lexique et les structures dans des phrases.</p> <p>• Répète les répliques du dialogue.</p>

est une ville d'Egypte (Alqahira). Dire Halim a voyagé en Egypte et il a été au Caire. **Visiter** : Expliquer le mot par des exemples (les touristes qui visitent une ville par exemple). Faire construire dans des phrases.

Répliques 9 et 10
Pyramides : Montrer les pyramides sur une image et dire voici des pyramides. Dire qu'on trouve les pyramides seulement en Égypte. **Le Nil** : Expliquer le mot fleuve (Sebou, Moulouya, Oum Rbia sont des fleuves ou oueds). Le Nil est un grand fleuve de l'Égypte.

- Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants
- Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens
- Corrige la prononciation, l'intonation, l'expression.
- Invite les apprenants à dramatiser le dialogue devant leurs camarades

- S'auto-corrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression.
- Dramatise le dialogue devant ses camarades.

Étape : Application
Séance 3 : Après l'écoute (J'exploite)

- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de conseiller.
- Pose les questions suivantes : 5. De quoi parlent les enfants ? 6. Qui a voyagé et où ? 7. Qu'a-t-il visité ? 8. A-t-il vu le fleuve Nil ?
- Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées (parler de..., raconter, décrire)

- Travail collectif / individuel**
- Écoute attentivement le dialogue.
 - Répond aux questions posées. 5. D'un voyage. 6. Halim en Égypte. 7. Les pyramides. 8. Oui.
 - Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées

Étape : Évaluation
Séance 4 : Après l'écoute (Je réemploie)

- Rappelle le dialogue.
- Invite les apprenants à dramatiser le dialogue.
- Invite les apprenants à créer d'autres situations pour parler de..., raconter, décrire).
- Encourage les initiatives des apprenants.

- Travail individuel**
- Joue le dialogue.
 - Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication.
 - Utilise les actes de parole de l'objectif étudié

Étape : Prolongement et transfert
Séance 5 : Après l'écoute

Rappel
 Fait rappeler le dialogue.
 • Vérifie la mémorisation du dialogue.
Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe).
 • Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle.
 Ex. : Parler de son voyage à Marrakech.
Réemploi, réinvestissement
 • Fait rappeler l'objectif de communication : raconter, parler de...
 • Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement

- Travail collectif et individuel**
- Joue le dialogue.
 - Invente des répliques et des variantes.
 - Se rappelle l'objectif de communication.
 - S'exprime librement dans des situations avec ses camarades.
 Exemple : Informer sur l'importance de la lecture

Étape : Production de l'oral
Séance : 6

- Demande aux apprenants de jouer le dialogue.
 - Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 167.
 - Lit les consignes et s'assure de leur compréhension.
- Choisir une situation et s'exprimer sur le voyage de chaque personnage.
- Invite les apprenants à prendre la parole pour raconter à partir des activités proposées (s'exprimer à la place des personnages). a. Une fille qui parle de son excursion à la plage. b. Un garçon qui parle de son excursion à la tour Hassan. c. Un garçon qui raconte son voyage en montagne.
 - Invite les apprenants à trouver d'autres lieux de voyage et à s'exprimer.
 - Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
 - Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer.

- Travail collectif / individuel**
- Ouvre le livret page 167.
- Comprend la consigne.
 - Prend la parole pour raconter à partir des activités proposées.
 - Trouve un autre lieu de voyage et s'exprime.
 - Réfléchit avant de répondre et prépare ses réponses.
 - S'auto-évalue.

Séance 7 : Étape : Débat

- Rappelle les situations précédentes.
- Demande aux apprenants de trouver des situations pour raconter ou décrire.
 Ex. : Voyage en France / Excursion en forêt / Voyage à Laayoune.
- Anime la séance, guide, oriente et corrige les erreurs

- Se consulte avec ses amis.
- Choisit une situation de voyage ou d'excursion et la raconte à ses amis.
- S'auto-corrige

Thème	✚ Les voyages et les excursions
Intitulé	✚ Joumana raconte son voyage à ses camarades (1).
Objectifs	✚ Lire un texte narratif.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 158 et 159
durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Étape : Observation / Découverte
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant

- Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 158.
- Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo.
- Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :
 - a. Observe l'image. Que vois-tu sur cette image ?
 - b. Que fait l'enfant ?
 - c. À ton avis, de quoi ce texte va-t-il parler ?
- Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.
- Fait réviser des sons déjà étudiés.
 - a. [tr] : très, trajet
 - b. [w] : moi, fois, vois
 - c. [ɛ̃] : train
 - d. [pr] : première, prise. [pl] : plage, plats

Activités de l'élève

- Travail collectif / individuel**
- Ouvre le livret à la page 158.
 - Observe le texte et l'image.
 - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
 - a. Je vois des enfants
 - b. Il raconte quelque chose...
 - c. Le texte va parler du voyage de Joumana.
 - Révise les sons déjà étudiés

Amorce de la compréhension
Séance 1 : Pendant la lecture

- Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.
- Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».
- Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. (Exercice 1)
 - a. Joumana a voyagé seule.
 - b. Joumana a pris le TGV.
 - c. Joumana est partie à Marrakech.
- Demande aux apprenants de répondre aux questions. (Exercice 2)
 - a. Joumana a voyagé avec qui ?
 - b. Comment est le TGV ?
 - c. Quand la famille a-t-elle voyagé ?
- Corrige les erreurs avec les apprenants.

Travail collectif / individuel

- Lit silencieusement le texte.
- Répond par vrai ou faux. a. Faux b. Vrai c. Faux
- Répond aux questions. a. Joumana a voyagé avec sa famille. b. Le TGV est confortable et très rapide. c. Pendant les dernières vacances.
- S'auto-corrige.

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2

- Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».
- Explique chaque consigne.
- Invite les apprenants à répondre par écrit à la question. (Exercice 3)

Où la famille a-t-elle passé la nuit ?
- Invite les apprenants à compléter les phrases. (Exercice 4)
 - a. Nous avons pris à Casablanca.
 - b. Nous dans un restaurant.
 - c. Joumana son voyage.
- Aide les apprenants en difficulté.
- Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.
- Corrige les erreurs avec les apprenants.

Langue :

- Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise : Complète selon le modèle. un plat sucré ---> des plats sucrés un train rapide --->

Travail individuel

- Relit le texte.
- Comprend la consigne.
- Répond à la question posée. Dans un superbe hôtel.
- Complète les phrases. a. Nous avons pris le TGV à Casablanca. b. Nous avons dîné dans un restaurant. c. Joumana raconte son voyage.
- S'auto-corrige.
- Exécute la consigne sur son ardoise.
- S'auto-corrige.

.....un enfant gentil --->

- Corrige les erreurs.

Lecture / Écriture

- Lit la consigne de l'exercice 5 page 159.
- Demande aux apprenants d'écrire une phrase sur le même modèle en remplaçant le mot souligné. Nous avons pris le TGV.
- Lit la consigne de l'exercice 6.
- Demande aux apprenants de compléter la phrase par les mots qui manquent. À Tanger, avons dîné un restaurant au bord la mer et nous avons la nuit dans un superbe hôtel.
- Lit la consigne de l'exercice 7.
- Demande aux apprenants de trouver les noms des villes citées dans le texte et de les écrire.
- Lit la consigne de l'exercice 8.
- Demande aux apprenants de remplacer les mots soulignés par les mots donnés et écrire la phrase :
mon – je – mes Joumana raconte son voyage à ses camarades.
- Pratique une correction collective et individuelle.

- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne. Nous avons pris le train ou le train grande vitesse.
- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne. À Tanger, nous avons dîné dans un restaurant au bord de la mer et nous avons passé la nuit dans un superbe hôtel.
- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne. Casablanca et Tanger
- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne. Je raconte mon voyage à mes camarades.
- S'auto-corrige

**Étape : Évaluation
Séance 2 : Après la lecture**

- Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.
- Fait réagir les apprenants. au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.
- Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).

- Répond aux questions.
- S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.
- Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés

Séance 1 : Écriture/ Copie

Écriture

- Demande aux apprenants de copier les mots et la phrase suivante :Les vacances - le voyage - un train - le trajet.
C'est un train confortable et très rapide.
- Explique la consigne.
- Fait écrire ligne par ligne.
- Insiste sur la tenue corporelle.
- Circule pour corriger, aider, orienter.

Copie

- S'appuie sur la consigne de l'exercice 9.
- Reporte la phrase sur le tableau. C'est la première fois que je vois Tanger.
- Fait lire la phrase par des apprenants.
- Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.
- Demande de copier la phrase.
- Corrige les maladresses et les erreurs

Travail individuel

- Écoute la consigne.
- Écrit les mots et la phrase.
- Se tient correctement en écrivant.
- Lit la phrase reportée sur le tableau.
- Peut passer écrire les mots de la phrase.
- Écrit la phrase demandée.
- Participe à la correction et s'auto-corrige

Projet de classe

- Lit la consigne et l'explique.
- Commence à rassembler des photos, cartes et des billets de tes précédents voyages
- S'assure que les apprenants ont compris la consigne.

- Écoute la consigne.
- Commence à rassembler des photos, cartes des billets de voyage, de précédents voyages.

Thème	✚ Les voyages et les excursions
Intitulé	✚ Joumana raconte son voyage à ses camarades (2)
Objectifs	✚ Lire un texte narratif
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 160 et 161
durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Étape : Observation / Découverte
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant

- Demande aux apprenants s d'ouvrir leur livret à la page 160.
- Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo.
- Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : a. Observe l'image. Que vois-tu sur cette image ?
- Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.
- Fait réviser des sons déjà étudiés.
- a. [u] : beaucoup, touristes, ouverture, coucher, tour, pour, souvenirs.
- b. [e] : Tanger, aller, visiter, coucher, marché, acheter.
- c. [oe] : bleue, lieu.
- d. [v] : ville, avons, visiter, ouverture, voit, souvenirs
- e. [gr] : grande, grand, grotte.

Activités de l'élève**Travail collectif / individuel**

- Ouvre le livret à la page 160.
- Observe le texte et l'image.
- Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. a. La mer, le coucher du soleil et une fille qui prend des photos
- Révise les sons déjà étudiés.

Amorce de la compréhension
Séance 1 : Pendant la lecture

- Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.
- Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».
- Demande aux apprenants d'entourer les mots qui correspondent au dessin.
grotte d'Hercule – grand souk – un hôtel
- Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. -a. Tanger est une jolie ville.
- b. On ne voit de l'ouverture que l'eau bleue et le ciel.
- c. Le matin, nous avons fait un tour dans le grand marché.
- d. Nous avons pris un petit taxi.
- Corrige les erreurs avec les apprenants..

Travail collectif / individuel

- Lit silencieusement le texte.
- Entoure les mots qui correspondent au dessin. Grotte d'Hercule
- Répond par vrai ou faux. a. Faux b. Vrai c. Faux d. Faux
S'auto-corrige

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2

- Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».
- Explique chaque consigne.
- Invite les apprenants à répondre par écrit à la question. Où se trouve la grotte d'Hercule ?
- Invite les apprenants à compléter la phrase. Le soir, nous avons fait un tour dans le grand marché pour
- Aide les apprenants en difficulté.
- Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.
- Corrige les erreurs avec les apprenants.

Langue :

- Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise.

Complète selon le modèle.

un petit garçon ---> une petite fille

un grand sac ---> une

un long chemin ---> une

- Corrige les erreurs.

Lecture / Écriture

- Lit la consigne de l'exercice 5 p 161.

Travail individuel

- Relit le texte.
- Comprend la consigne.
- Répond à la question posée. À Tanger.
- Complète les phrases. Le soir, nous avons fait un tour dans le grand marché pour acheter des souvenirs et des cadeaux.
- S'auto-corrige.
- Exécute la consigne sur son ardoise.
- S'auto-corrige.
- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne.
- Écrit les mots demandés. Un

- Demande aux apprenants d'écrire les mots avec les syllabes données. to – tive – res – lo – tau – gra – co – phies – rant – mo – pho
- Lit la consigne de l'exercice 6.
- Demande de découper la phrase et l'écrire. Nous avons pris un petit taxi pour aller visiter la plage.
Lit la consigne de l'exercice 7.
- Demande aux apprenants de remplacer les mots soulignés par leurs contraires et d'écrire la phrase.
Le soir, nous avons fait un tour dans le grand marché.
- Lit la consigne de l'exercice 8.
- Demande aux apprenants de mettre les mots en ordre et d'écrire la phrase. voit – que – On – ne – bleue – le – ciel – l'eau – et
- Pratique une correction collective et individuelle

- restaurant, une locomotive, des photographies
- Comprend la consigne.
 - Exécute la consigne. Nous avons pris un petit taxi pour aller visiter la plage.
 - Comprend la consigne.
 - Exécute la consigne. Le matin / le petit.
 - Comprend la consigne.
 - Exécute la consigne.
 - S'auto-corrige

Étape : Évaluation
Séance 2 : Après la lecture

- Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.
- Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.
- Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre)

- Répond aux questions.
- S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.
- Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés.

Séance 1 : Écriture/ Copie

- Écriture.**
- Demande aux apprenants de lire les phrases.
– Salim et sa maman vont partir en voyage.
– Ils sont à la gare.
– Ils prennent un taxi pour aller à la gare.
 - Explique la consigne.
 - Demande aux apprenants d'écrire une phrase au choix.
 - Insiste sur la tenue corporelle.
 - Circule pour corriger, aider, orienter.
- Copie**
- Reporte la phrase sur le tableau. Tanger est une ville propre.
 - Fait lire la phrase par des apprenants.
 - Fait passer un ou deux apprenants. au tableau pour écrire les mots de la phrase.
 - Demande de copier la phrase.
 - Corrige les maladresses et les erreurs.

- Travail individuel**
- Écoute la consigne.
 - Écrit une phrase.
 - Se tient correctement en écrivant.
 - Lit la phrase reportée sur le tableau
 - Peut passer écrire les mots de la phrase.
 - Écrit la phrase demandée.
 - Participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe

- Lit la consigne et l'explique.
- Commence à trier et à classer les photos, les cartes selon les dates des voyages.
- S'assure que les apprenants ont compris la consigne..

- Écoute la consigne.
- Commence à trier et à classer les photos, les cartes selon les dates des voyages.
- Comprend la consigne.

Niveau : 3AEP Unité : 6	Ecrit	Semaine : 1 Fiche : 115
	Séance 1	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Compléter des mots. ✚ Compléter des phrases. ✚ Écrire des mots sous dictée..
Supports	✚ Livret page 162, tableau
durée	✚ 3 séances de 20 min

Exercices écrits (Jour 6)

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
---------------------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Donne les consignes des exercices 1 et 2 de la page 162 et les fait reformuler par quelques apprenants. pour vérifier qu'elles sont bien comprises. • Demande aux apprenants de compléter les mots avec les lettres qui manquent. un tr... une ...lage • Demande aux apprenants de compléter les phrases avec les mots : près – dans – à – très a. Salim monte le train. b. La gare est du stade. c. La ville est polluée. d. Leila vala plage • Procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Complète les mots avec les lettres qui manquent. un train / une plage • Complète les phrases avec les mots : près – dans – à – très a. Salim monte dans le train. b. La gare est près du stade. c. La ville est très polluée. d. Leila va à la plage. • Participe à la correction et S'auto-corrige
---	---

Production de l'écrit

<ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire les mots de l'exercice 3 de la page 162. • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants. pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Demande ensuite aux apprenants. de lire les phrases et de les remettre en ordre en les numérotant de 1 à 3. – Salim et sa maman vont partir en voyage. – Ils sont à la gare. – Ils prennent un taxi pour aller à la gare. • Procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne en lisant les phrases et en les remettant en ordre en les numérotant de 1 à 3. – Salim et sa maman vont partir en voyage. – Ils prennent un taxi pour aller à la gare. – Ils sont à la gare. • Participe à la correction et S'auto-corrige.
---	---

Dictée : 2 séances de 20 minutes

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 162 • Dicte des mots. le train - la gare - la ville - voyager • Pratique la correction.. • Pratique la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 162. • Écrit sous dictée des mots. • S'auto-corrige
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 6	Poésie	Semaines : 1, 2, 3 et 4 Fiche : 116
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
Intitulé	✚ Le voyageur rêveur
objectifs	✚ Découvrir un texte poétique ; Apprendre une comptine. ✚ Enrichir son lexique
Supports	✚ Livret page 162, tableau
durée	✚ 4 séances de 20 min

Séance 1 : Observation / Découverte

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème sur le CD • Dit le poème deux fois. • Utilise des gestes pour faciliter la compréhension. • Fait observer l'image et pose les questions anticipatives suivantes : 1. À ton avis, de quoi va parler ce poème ? 2. Que vois-tu sur l'image ? <p>Vérification de la compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension globale. 3. Quel est le titre du poème ? 4. Pourquoi le voyageur ne dort-il pas ? 5. À quoi pense-t-il ? 6. Que fait-il ? • Fait écouter de nouveau le poème 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et découvre la poésie. • Écoute la diction magistrale. • Répond aux questions posées et dit ce qu'il/elle a compris. 1. Du voyageur. 2. du voyageur. 2. Un voyageur qui tire une valise et porte un sac à l'épaule ; le drapeau marocain, un joli bâtiment (une gare) • Répond aux questions posées. 3. Le voyageur. 4. Il rêve. / Il fait des cauchemars. 5. À l'heure du départ. 6. Il fait des tours. • Écoute de nouveau le poème..

Séance 2 : Étude du fond et mémorisation par audition

<p>Rappel : Dit le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes.</p> <p>Étude du fond</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprend le texte et interroge. 7– De quel voyageur s'agit-il ? 8– Quel adjectif donne-t-on à ce voyageur ? 9– Voyage-t-il vraiment ? 10– Quel vers le montre ? • Procède à l'explication des mots concernés en exploitant les dessins de l'illustration. • Écoute à nouveau le texte. • Répond aux questions posées. 7– Un voyageur rêveur. 8– Pauvre. 9– Non. 10– Le dernier. • Écoute les explications données. Travail Collectif et individuel • Procède à l'explication des mots : Rêveur, cauchemar, faire des tours, heure du départ, heure du retour. <p>Mémorisation par audition du début du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit à nouveau le poème. • Fait accentuer les rimes à la lecture • Fait apprendre les 5 premiers vers 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute à nouveau le texte. • Répond aux questions posées. 7– Un voyageur rêveur. 8– Pauvre. 9– Non. 10– Le dernier. • Écoute les explications données. • Écoute attentivement le poème. • Dit et mémorise les 5 vers
---	---

Séance 3 : Étude de la forme et mémorisation par audition

<p>Étude de la forme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit à nouveau le poème en entier. • Fait rappeler le titre du poème et relever le nom du poète. • Introduit la notion de lignes (vers). • Interroge : 11– Il y a combien de vers dans ce poème ? 12– Quels sont les vers qui se terminent par « pas » ? 13– Quel est le septième vers ? 14– Trouve deux vers qui riment ensemble. 15– Trouve deux mots qui se terminent par – eur comme voyageur. <p>Mémorisation de la fin du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit à nouveau le poème. • Fait accentuer les rimes à la lecture • Fait apprendre les 5 derniers vers du poème 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Écoute attentivement le poème.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne le titre du poème et le nom du poète. • Répond aux questions posées. 11– Il y a 10 vers. 12– Le troisième, sixième et huitième vers. 13– Il pense à l'heure du retour. 14– 2ème et 4ème / 5ème et 7ème / 9ème et 10ème. 15– Réponses possibles : promeneur, transporteur, vendeur... • Écoute le poème. • Dit et mémorise les 5 vers
--	---

Séance 4 : Récitation du poème

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème sur le CD. • Dit à nouveau le poème avec rythme, intonation et expression. • Fait réciter le poème en entier. <p>Prolongement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser par les apprenants un dessin qui illustre la poésie. Et encourage la créativité des apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écoute le poème. -Écoute la diction magistrale. -Récite le poème en entier. -Lit le poème à la maison. -Produit un micro-poème
---	--

Niveau : 3AEP Unité : 6	Lecture	Semaine : 2 Fiche : 117
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
Intitulé	✚ Le voyage d'Amine (1).
Objectifs	✚ Lire un texte narratif
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 164 et 165
durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Étape : Observation / Découverte
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 164. • Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> -a. Observe l'image. Que vois-tu sur cette image ? -b. À ton avis, de quoi ce texte va-t-il parler ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. <ul style="list-style-type: none"> -a. [ɔ] : oncle, montagne, avons. -b. [ã] : Tétouan, restaurant, marchand, blanche. -c. [e] : arrivés, Tétouan, réside, perchée, passé, journée, cafés, mangé, grillé. -d. [u] : nous, toute, souvenirs, beaucoup, touristique 	<p>Travail collectif / individuel Ouvre le livret à la page 164.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> a. Je vois des montagnes, une plage et une voiture. b. Il va parler du voyage d'Amine. • Réviser les sons déjà étudiés

Amorce de la compréhension
Séance 1 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends » • Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au dessin. une cage – une plage – un étage • Demande aux apprenants de lire les phrases et d'écrire vrai ou faux. <ul style="list-style-type: none"> a. Amine a mangé des brochettes. b. Amine est parti avec sa cousine. c. Tétouan est une ville toute blanche. d. L'oncle de Amine habite à Tanger. • Corrige les erreurs avec les apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions de la rubrique. Une plage. • Répond aux questions par vrai ou faux. <ul style="list-style-type: none"> a. Faux b. Faux c. Vrai d. Faux • S'auto-corrige
--	---

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à répondre par écrit à la question. Comment est Tétouan ? • Invite les apprenants à compléter les phrases avec « et », « est » ou « sont ». a. L'eau de la mer bleue claire. b. Amine son cousin à la plage. • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond à la question posée. Tétouan est une ville toute blanche. Elle est magnifique. • Complète les phrases. <ul style="list-style-type: none"> -a. L'eau de la mer est bleue et claire. -b. Amine et son cousin sont à la plage.
---	---

Langue :

• Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise : Souligne celui qui fait l'action comme dans le modèle. Le car roule très vite. Le matin, papa se lève à 8 heures. En été, le soleil brille dans le ciel.

• Corrige les erreurs.

Lecture / Écriture

• Lit la consigne de l'exercice 5 page 165.

• Demande aux apprenants. de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Nous sommes arrivés à Tétouan où il réside (lignes 2 - 3).– Nous sommes arrivés à Tétouan où il travaille.– Nous sommes arrivés à Tétouan où il habite.– Nous sommes arrivés à Tétouan où il se promène.

• Lit la consigne de l'exercice 6

• Demande aux apprenants de répondre aux questions. a. Qui vient chercher Amine ? b. Pourquoi ? c. Où Amine passe sa journée ? d. Avec qui Amine passait sa journée ?

• Lit la consigne de l'exercice 7.

• Demande aux apprenants. de relier le début et la fin des phrases. a. Tôt le matin, •• mangé des sardines grillées. b. Elle est magnifique •• mon oncle est venu nous chercher. c. Nous avons •• et c'est une ville touristique.

• Lit la consigne de l'exercice 8.

• Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant les dessins par les mots correspondants. J'ai pris ma (dessin de valise), j'ai appelé un (dessin de taxi) et je me suis rendu à la pour prendre le (dessin de train). • Pratique une correction collective et individuelle

• S'auto-corrige.
• Exécute la consigne sur son ardoise. le car, papa, le soleil.

• S'auto-corrige.
• Comprend la consigne.
• Exécute la consigne. Nous sommes arrivés à Tétouan où il habite.
• Comprend la consigne.
• Exécute la consigne. a. Son oncle. b. Pour partir chez lui. c. À la plage de Martil. d. Son cousin.
• Comprend la consigne.
• Exécute la consigne.
• Relie le début et la fin des phrases. a. Tôt le matin, mon oncle est venu nous chercher pour partir chez lui. b. Elle est magnifique et c'est une ville touristique. c. Nous avons mangé des sardines grillées.
• Comprend la consigne.
• Exécute la consigne J'ai pris ma valise, j'ai appelé un taxi et je me suis rendu à la gare pour prendre le train.
• S'auto-corrige

**Étape : Évaluation
Séance 2 : Après la lecture**

• Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.
• Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.
• Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre)

• Répond aux questions.
• S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.
• Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés.

Séance 1 : Écriture/ Copie

Écriture

• Demande aux apprenants d'écrire les mots et la phrase suivante. un taxi - la valise - la gare - le train J'ai pris le train.
• Explique la consigne.
• Fait écrire ligne par ligne.
• Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter.

Copie

• S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 9.
• Reporte la phrase sur le tableau. C'est une belle plage avec une eau claire. • Fait lire la phrase par des apprenants.
• Fait passer un ou deux apprenants. au tableau pour écrire les mots de la phrase.
• Demande de copier la phrase.
• Corrige les maladresses et les erreurs

Travail individuel

• Écoute la consigne.
• Écrit les mots et la phrase sur le cahier de classe.
• Se tient correctement en écrivant.
• Lit la phrase reportée sur le tableau.

• Peut passer écrire les mots de la phrase.
• Écrit la phrase demandée.
• Participe à la correction et S'auto-corrige

Projet de classe

• Lit la consigne et l'explique.
Colle les photos et les cartes que tu as trouvées sur un dossier
• S'assure que les apprenants ont compris la consigne.

• Écoute la consigne.
• Comprend la consigne.
• Cherche des images et des affiches.

Niveau : 3AEP Unité : 6	Lecture	Semaine : 2 Fiche : 118
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
Intitulé	✚ Le voyage d'Amine (2).
Objectifs	✚ Lire un texte narratif
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 176 et 177
durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Étape : Observation / Découverte
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 166. • Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> a. Observe les images. b. Que vois-tu ? c. À ton avis, de quoi ce texte va-t-il parler ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. <ul style="list-style-type: none"> • Fait réviser des sons déjà étudiés. a. [k] : quatre, cinquième. b. [u] : jour, pour, nous, beaucoup, oublier. c. [ɛ] : je n'oublierai, j'ai, cinquième, jamais, je. d. [ʒ] : voyage, jours, jamais. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 166. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> b. Une voiture, des montagnes et une ville. c. Il va parler du voyage d'Amine. • Révise les sons déjà étudiés.

Amorce de la compréhension
Séance 1 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». • Demande aux apprenants de souligner la phrase qui correspond au dessin. <ul style="list-style-type: none"> a. Nous avons pris l'autocar pour rentrer chez nous. b. Nous avons pris un café dans un café très connu • Demande aux apprenants de répondre aux questions. <ul style="list-style-type: none"> a. Comment sont les rues ? b. Où Amine a-t-elle bu une limonade ? c. Quel moyen de transport utilise Amine ? d. Que conseille Amine à ses camarades ? • Demande aux apprenants. de lire les phrases et d'écrire vrai ou faux. <ul style="list-style-type: none"> a. Amine achète des contes. b. Amine a pris le train pour rentrer chez lui. c. Amine a passé cinq jours à Tétouan • Corrige les erreurs avec les apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions de la rubrique. • Souligne la phrase qui correspond au dessin. <ul style="list-style-type: none"> a. Nous avons pris l'autocar pour rentrer chez nous. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> a. Pleines. b. Dans un café. c. L'autocar. d. De voyager. • Lit les phrases et répond à la consigne. <ul style="list-style-type: none"> a. Vrai b. Faux c. Vrai • S'auto-corrige
---	--

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à répondre par écrit à la question. Où sont allés Amine et son cousin ? • Invite les apprenants à compléter les phrases avec « il y a » ou « jamais ». – beaucoup de magasins dans cette rue. – Je n'aivoyagé à Agadir 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond à la question posée. Dans les bazars. • Complète les phrases – Il y a – Jamais • S'auto-corrige.
--	--

- Aide les apprenants en difficulté.
- Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices.
- Corrige les erreurs avec les apprenants.

Langue :

- Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :•

Complète les phrases selon le modèle.
 Amine voyage ---> Il voyage
 Salima voyage ---> Elle voyage
 Raji écrit --->
 Hakima écrit --->
 Karim joue --->
 Salima joue --->

- Corrige les erreurs.

Lecture / Écriture

- Lit la consigne de l'exercice 6 page 167.
- Demande aux apprenants. de former des mots à partir des syllabes et de les écrire. ga – sin – tou – ris – ma – tique
- Lit la consigne de l'exercice 7.
- Demande aux apprenants de barrer l'intrus puis de recopier les moyens de transport. Un train, un bus, un bazar, un car, une voiture, un TGV • Lit la consigne de l'exercice 8.
- Demande aux apprenants de compléter les mots avec les lettres qui manquent. a. un vo....geur b. un t....riste c. des ma...sins
- Lit la consigne de l'exercice 9.
- Demande aux apprenants d'entourer le mot qui convient puis de recopier la phrase a.

a. Les parents (sont/est) revenus du voyage.
 b. Nous montons (sur/dans) le car.
 c. Pour voyager (il/ils) faut un ticket . d. La rue est (plein/pleine) de voitures.

- Pratique une correction collective et individuelle

- Exécute la consigne sur son ardoise. Il écrit Elle écrit Il joue Elle joue
- S'auto-corrige.
- Comprend la consigne.

- Exécute la consigne. magasin / touristique
- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne.

Mot à barrer : bazar. train, bus, car, voiture

- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne

a. un voyageur
 b. un touriste
 c. des magasins

- Comprend la consigne.
- Entoure le mot et recopie la phrase a.

a. Les parents sont revenus du voyage.
 b. Nous montons dans le car.
 c. Pour voyager, il faut un ticket.
 d. La rue est pleine de voitures.

- S'auto-corrige

**Étape : Évaluation
Séance 2 : Après la lecture**

- Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.
- Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.
- Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases en désordre).

- Répond aux questions.
- S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.
- Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés.

Séance 1 : Écriture/ Copie

Écriture

- S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 10.
- Demande aux apprenants de mettre les mots en ordre et d'écrire la phrase. avons quatre Nous Tétouan. jours passé à
- Fait écrire ligne par ligne. • Insiste sur la tenue corporelle.
- Circule pour corriger, aider, orienter.

Copie

- Reporte la phrase sur le tableau. Il y a beaucoup de monde et les rues sont pleines.
- Fait lire la phrase par des apprenants.
- Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.
- Demande de copier la phrase.
- Corrige les maladresses et les erreurs

Travail individuel

- Écoute la consigne.
- Comprend la consigne.
- Écrit la phrase.

Nous avons passé quatre jours à Tétouan.

- Se tient correctement en écrivant.
- Lit la phrase reportée sur le tableau.
- Peut passer écrire les mots de la phrase.
- Écrit la phrase demandée
- Participe à la correction et S'auto-corrige

Projet de classe

- Lit la consigne et l'explique.

Légende les photos et les cartes que tu as collées et encadre-les • S'assure que les apprenants ont compris la consigne.

- Écoute la consigne
- Comprend la consigne.

Niveau : 3AEP Unité : 6	Écrit	Semaine : 2 Fiche : 119
	Séance 1	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
objectifs	✚ Produire de l'écrit.
	✚ Construire des phrases.
	✚ Mettre des mots en ordre.
	✚ Écrire des mots sous dictée.
Supports	✚ Livret page 168, tableau
durée	✚ 3 séances de 20 min

Exercices écrits (Jour 6)	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 168 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Demande aux apprenants de mettre les mots en ordre pour former une phrase. arrive – Le – à – touriste – l'hôtel Le – est – voyage – fatigant • Procède à la correction.. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Met les mots en ordre pour former une phrase. a. Le touriste arrive à l'hôtel. b. Le voyage est fatigant. • Participe à la correction et s'auto-corrige
Production de l'écrit	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire les mots de l'exercice 2 de la page 168. • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème • Demande ensuite aux apprenants de construire deux phrases comme le modèle : Le touriste est fatigué. / La touriste est fatiguée. • Procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne en construisant deux phrases comme le modèle : Le garçon est arrivé. La fille est arrivée... • Participe à la correction et s'auto-corrige
Dictée : 2 séances de 20 minutes	
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 168. • Dicte des mots : un touriste - un bazar - un magasin • Dicte la phrase : J'ai acheté un cadeau. • Pratique la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 168. • Écrit sous dictée des mots dans le livret. • Écrit la phrase sur le cahier de classe. • S'auto-corrige

Niveau : 3AEP Unité : 6	Ecouter une histoire	Semaine : 2 Fiche : 120
	Séance 1	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
Intitulé	✚ La pluie et le beau temps.
objectifs	✚ Apprendre à raconter ; Faire parler des personnages ; Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant, Découvrir le plaisir d'écouter.
Supports	✚ Livret page 168, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min. ✚ 8 ^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 2.

Séance 1 : Découverte de l'histolette
Phase 1 : Ecoute

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel • Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions. Écoute</p> <p>Texte 1 • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 168. • Fait observer l'image du texte 1. • Lit le contenu avec expression en faisant appel à la gestuelle. Tu ne dois pas oublier une chose importante, les jeux ! Quand il y a de la neige, adultes et enfants font du ski ou de la luge. Il y a beaucoup d'autres jeux que tout le monde apprécie. • Fait écouter le contenu 2 fois par le biais du CD. • Doit montrer à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. • Peut aussi mimer quelques situations de l'histolette.</p> <p>Texte 2 • Fait observer l'image du texte 2. • Lit le contenu avec expression en faisant appel à la gestuelle. Je comprends maintenant. La pluie et le beau temps, l'hiver et le printemps ont chacun son charme et ils sont inséparables, remarqua Imane. Maintenant je connais la valeur de la pluie. • Fait écouter le contenu 2 fois par le biais du CD</p>	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. • Ouvre le livret à la page 168. • Observe l'image • Écoute l'enseignant lire le contenu. • Écoute le contenu de l'histolette sur CD. • Observe l'image. • Écoute l'enseignant lire le contenu. • Écoute le contenu de l'histolette sur CD.

Compréhension globale

Compréhension	Travail individuel
<p>Texte 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raconte l'image et fait identifier globalement les personnages le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.1. <p>Comment s'appelle le garçon qui parle à Imane ?2. De quels jeux parle-t-il ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique le lexique difficile et le fait exploiter. oublier – important – les jeux – la neige – adulte – ski – luge – apprécier • Explique les structures et les fait exploiter. Tu dois... – Quand il y a... – Tout le monde <p>Texte 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raconte l'image et fait identifier globalement les personnages le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.1. <p>Quelles sont les saisons citées ?2. Raconte avec tes mots ce que dit Imane. • Explique le lexique difficile et le fait exploiter. comprendre – le beau temps – inséparables – la valeur – la pluie – l'hiver – le printemps • Explique les structures et les fait exploiter. Maintenant – chacun</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute activement l'enseignant. • Répond aux questions posées par l'enseignant.e.1. Il s'appelle Réda.2. Le ski et la luge • Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. • Assimile les structures et les utilise dans des phrases. <p>Écoute activement l'enseignant.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées par l'enseignant.e1. L'hiver et le printemps.2. Elle/il raconte avec ses propres mots. • Assimile les structures et les utilise dans des phrases

Reformulation et récapitulation

<ul style="list-style-type: none"> • Fait réécouter le contenu de l'histolette. • Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'histolette avec leurs propres mots. • Fait récapituler tout ce qui a été dit. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réécoute le contenu de l'histolette. • Raconte le contenu avec ses propres mots. • Participe à la récapitulation.
---	--

Niveau : 3AEP Unité : 6	Communication orale	Semaines 3 et 4 Fiche : 121
	Séances : de 1 à 8	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
objectifs	✚ Décrire une excursion ou un voyage
Supports	✚ Livret page 169 et 175 poster, audio
durée	✚ 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape : Observation / Découverte

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Séance 1 : Avant l'écoute j'observe et je découvre</p> <ul style="list-style-type: none"> Indique la page 141 du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. Pose les questions suivantes : 1. Où sont les personnages ? 2. Que peuvent-ils se dire ? 3. Que vois-tu dans ce lieu ? 	<p>Travail collectif</p> <p>Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observe l'image puis répond aux questions. 1. Dans un jardin. 2. Les personnages discutent, parlent de quelque chose (excursion à un club équestre). 3. Une petite fille et sa grand-mère assises sur un banc/ dans la bulle, un lieu où il y a un restaurant, une piscine, une allée pour monter à cheval (faire de l'équitation) et la petite fille qui monte à cheval aidée par un homme (le moniteur)

Etape : Compréhension / Dramatisation

Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends)	Travail individuel
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment. <p>..... Dialogue</p> <p>Jihane raconte à sa grand-mère son excursion au club équestre.</p> <p>La grand-mère : Tu es contente de ton excursion au club Jihane ?</p> <p>Jihane : Oh oui mamie. J'ai passé une belle journée avec mes camarades et j'ai appris à faire de l'équitation.</p> <p>La grand-mère : Qu'est-ce que vous avez fait d'autre ?</p> <p>Jihane : Nous avons fait une longue balade entre les arbres tout verts puis nous avons mangé un délicieux repas.</p> <p>La grand-mère : Tu as eu peur du cheval ?</p> <p>Jihane : Non. Mon cheval était calme et gentil. Il trottait doucement. Je lui ai donné des morceaux de pomme comme récompense.</p> <p>La grand-mère : Bravo ma championne.</p> <p>Jihane : Ce club est immense et les chevaux bien dressés. Je vais y retourner avec maman.</p> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. 1. Que fait Jihane ? 2. Qu'est-ce qu'elle a fait pendant cette excursion ? 3. Comment est le club équestre ? 4. Comment décrit-elle le cheval ? Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens. <p>Répliques 1 et 2</p> <p><u>Excursion</u> : Dire que « excursion » signifie une visite, une sortie, une balade, etc. On peut faire une excursion en montagne, dans une région soit à pied ou en voiture, en famille, avec des camarades de l'école (excursion scolaire), etc. Demander aux apprenants de donner des exemples d'excursions déjà vécues. <u>J'ai fait de l'équitation</u> : Expliquer que « faire de l'équitation » signifie monter à cheval. On peut faire cela comme sport ou comme loisir et être accompagné d'un moniteur. Préciser qu'il y a des écoles ou des clubs d'équitation. (Donner l'exemple de la semaine du cheval à El Jadida et des cavaliers qui font de l'équitation).</p> <ul style="list-style-type: none"> Répliques 3 et 4 <p><u>Nous avons fait une longue balade</u> : Dire que « faire une balade » signifie faire un tour, une promenade. Inviter les apprenants à trouver des exemples de balades et à utiliser ce mot dans des phrases. <u>Manger un délicieux repas</u>. Expliquer que délicieux signifie très bon. Faire trouver d'autres exemples. Répliques 5 et 6 <p><u>Tu as eu peur du cheval ?</u> : Expliquer qu'on dit « avoir peur de quelque chose » et dans cette réplique le verbe est au passé. Amener les apprenants à répondre à la question : De quoi tu as eu peur dans ta vie ? <u>Il trottait</u> : Dire que le cheval trotte et les personnes marchent. Quand le cheval trotte, il se déplace à petits pas. Dire que le contraire, c'est galoper. Mimer les deux actions « trotter</p> </p>	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. Réemploie le lexique et les structures dans des phrases. Répète les répliques du dialogue. S'auto-

» et « galoper ». Faire trouver les animaux qui trottent (âne, mule, jument...). **Une récompense** : Expliquer « récompense » par des exemples : donner un bon point, offrir un album à un(e) apprenant. C'est le/la remercier par une récompense. Quand un cheval est calme ou fait bien un exercice, on lui donne des morceaux de sucre, des fruits comme récompense. Faire trouver des exemples de récompenses.

- **Répliques 7 et 8**

Championne : Sarah a réussi à monter le cheval et à ne pas avoir eu peur. C'est une championne. Un coureur qui arrive premier dans une course, c'est un champion. Multiplier les exemples.

Immense : Dire que « immense » signifie « très grand(e) ». La cour est immense / le stade est immense / la plage est immense, etc. **Des chevaux dressés** : Expliquer qu'on dresse les animaux, on leur fait faire des exercices, on leur apprend à être calmes, à obéir, etc.

- Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants.
- Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens.
- Corrige la prononciation, l'intonation, l'expression.
- Invite les apprenants à dramatiser le dialogue devant leurs camarades.

corrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression.

- Dramatise le dialogue devant ses camarades

Etape : Application
Séance 2 : Après l'écoute (J'exploite)

- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de décrire un voyage ou une excursion.
- Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. J'ai fait (une sortie, une balade, un voyage, une visite...) J'ai vu / J'ai appris à J'ai passé (une belle journée / un bon moment...) Le lieu est + adjectif (beau – immense, moderne...) Il y a (décrire ce qui se trouve dans le lieu visité) Je suis + adjectif (content(e), ravi(e), heureux(se))...
- Fait trouver d'autres actes de langage pour décrire un voyage ou une excursion.

Travail collectif / individuel

- Écoute attentivement le dialogue.
- Identifie les actes de langage permettant de décrire un voyage ou une excursion.
- Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Trouve d'autres actes de langage pour décrire un voyage ou une excursion

Etape : Evaluation
Séance 3 : Après l'écoute (Je réemploie)

- Rappelle le dialogue.
- Invite les apprenants à dramatiser le dialogue.
- Invite les apprenants à créer d'autres situations pour décrire une excursion ou un voyage.
- Encourage les initiatives des apprenants

Travail collectif / individuel

- Joue le dialogue.
- Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication.
- Utilise les actes de parole de l'objectif étudié

Etape : Prolongement et transfert
Séance 4 : Après l'écoute

Rappel

- Fait rappeler le dialogue
- Vérifie la mémorisation du dialogue.

Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe).

- Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. Ex. : Décrire une sortie scolaire.

Réemploi, réinvestissement

- Fait rappeler l'objectif de communication : décrire une excursion ou un voyage.
- Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement.

Travail collectif et individuel

- Joue le dialogue.
- Invente des répliques et des variantes.
- Se rappelle l'objectif de communication.
- S'exprime librement dans des situations avec ses camarades

Etape : Production de l'oral
Séances 5 et 6

- Demande aux apprenants de jouer le dialogue.
- Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 175.
- Lit les consignes et s'assure de leur compréhension.
- Invite les apprenants à : 2. Prendre la parole pour raconter et décrire une excursion à partir des images proposées. 3. Raconter à ses camarades une excursion faite avec son école ou avec ses parents. Décrire ce qui a été vu.
- Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer.

- Joue le dialogue avec ses camarades.
- Ouvre le livret page 175.
- Comprend les consignes. 2. Choisit une image et décrit ce que font les apprenants, où ils se trouvent et comment sont les animaux. 3. Raconte à ses camarades une excursion faite avec son école ou avec ses parents. Décrit ce qui a été vu.
- Prend la parole pour raconter et décrire une excursion.
- Réfléchit avant de répondre et prépare ses réponses.
- S'auto-évalue.

Etape : Débat **Séance 7**

- Rappelle les situations précédentes.
- Demande aux apprenants de trouver des situations pour raconter et décrire une excursion ou un voyage (un souvenir). Ex. : une sortie ou un voyage pédagogique / une excursion familiale / etc.

Travail collectif / individuel

- Se consulte avec ses amis.
- Se souvient d'un voyage ou d'une excursion déjà faite.
- Informe ses amis.
- S'auto-corrige.

Niveau : 3AEP Unité : 6	Lecture	Semaine : 3 Fiche : 122
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
Intitulé	✚ Mon voyage à Dakhla
Objectifs	✚ Lire un texte descriptif
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 170 et 171
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Étape : Observation / Découverte (travail collectif)
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 170. • Demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> -a. Que vois-tu sur cette image ? -b. Lis le titre. À ton avis, de quoi parle le texte ? -c. Sais-tu où se trouve la ville de Dakhla ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés <p>(Exercice 1). Complète à chaque fois avec des mots contenant le même son : ion comme avion / pl comme plage / poi comme poisson / gr comme grande</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 170. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> -a. Une habitation style riria -d, une grande habitation, des palmiers, une grande piscine... -b. Il parle d'un voyage à Dakhla. -c. Réponses selon les connaissances des apprenants. • Exploite une carte pour montrer aux apprenants où se trouve Dakhla (ville côtière et non intérieure). • Révise les sons déjà étudiés. • Complète avec des mots contenant le son demandé : ion / pl / poi / gr

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». • Demande aux apprenants de relier l'image au mot qui lui correspond <p>(Exercice 2). La plage de Portorico La ville de Dakhla L'hôtel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire les phrases et répondre par vrai ou faux (<p>Exercice 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> -a. Mes parents ont organisé une fête..... -b. Nous avons séjourné à l'hôtel..... -c. Le temps était nuageux et froid..... • Corrige les erreurs avec les apprenants 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Entoure le mot correspondant au dessin. La plage de Portorico • Répond par vrai ou faux. <ul style="list-style-type: none"> -a. Faux -b. Vrai -c. Faux • S'auto-corrige
---	---

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à écrire une phrase pour répondre à la question. <p>(Exercice 4) Pourquoi le papa a loué un 4 x 4 ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à compléter la phrase avec les mots du texte. <p>(Exercice 5) Le temps était, l'eauet le sable.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants. <p>Lecture / Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'exercice 6 page 171. • Demande aux apprenants de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. <p>Nous avons séjourné dans un bel hôtel (lignes 2 – 3). Nous avons décoré un bel hôtel.</p>	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte • Comprend la consigne. • Répond à la question posée. C'est pour visiter le village d'Imlili. • Complète la phrase ensoleillé – claire – blanc. • S'auto-corrige. • Lit la consigne, la comprend et exécute l'exercice. Nous avons logé dans un bel hôtel. • S'auto-corrige <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne, la comprend et exécute l'exercice.
--	--

<p>Nous avons logé dans un bel hôtel. Nous avons peint un bel hôtel. • Lit la consigne de l'exercice 7 • Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant les dessins par les mots correspondants. Dans desnaturels, il y avait des petits C'est un spectacle magnifique. Ce lieu est situé près du village Il faut louer unpour y aller. • Lit la consigne de l'exercice 8. • Demande aux apprenants de trouver le nom des lieux visités par le petit garçon et de l'entourer. Rabat – Imlili – Dakhla – le zoo de Témara – la plage de Portorico. Langue • Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise : • Donne le contraire des mots soulignés suivants : Elle ferme la porte : La chambre est petite : Le repas est chaud : Je suis content : Cet enfant aime les jeux : • Lit la consigne de l'exercice 9. • Demande aux apprenants de remplacer les mots soulignés par leurs contraires et d'écrire les phrases. Le temps était ensoleillé et la plage assez grande. J'ai aimé ce voyage. • Pratique une correction collective et individuelle</p>	<p>bassins - poissons - Imlili - 4 x 4 • S'auto-corrige. • Comprend et exécute la consigne.</p> <p>Imlili – Dakhla – la plage de Portorico. • S'auto-corrige. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne sur ardoise. ouvre – grande – froid – triste / mécontent – déteste</p> <p>• S'auto-corrige.</p> <p>• Comprend la consigne. • Exécute la consigne. pluvieux – petite – détesté S'auto-corrige</p>
---	---

Étape : Évaluation (Après la lecture)

<p>• Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit. • Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte. • Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre)</p>	<p>• Répond aux questions. • S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte. • Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés</p>
--	--

Séance 1 : Écriture / Copie

<p>Écriture • Reporte les mots et la phrase suivante sur le tableau. Une excursion – un hôtel – visiter – voir La ville de Rabat est jolie. • Fait lire la phrase par des apprenants. • Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Fait écrire ligne par ligne et insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. Copie • S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 10. • Demande aux apprenants de reconstituer la phrase puis de la recopier en s'aidant du texte. moderne. était et décorée grande de façon La chambre • Corrige les maladresses et les erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>• Lit les mots et la phrase reportés au tableau. • Écrit les mots et la phrase sur des lignes du cahier. • Se tient correctement en écrivant.</p> <p>• Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Apprends les bons gestes pour économiser l'eau. • Participe à la correction et s'auto-corrige.</p>
---	---

Projet de classe

<p>• Lit la consigne et l'explique. Prépare-toi avec tes camarades à la présentation du dossier élaboré sur les voyages. • S'assure que les apprenants ont compris la consigne.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>• Écoute la consigne. • Comprend la consigne. • Se prépare à la présentation du dossier élaboré sur les voyages</p>
---	--

Niveau : 3AEP Unité : 6	Lecture	Semaine : 3 Fiche : 123
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
Intitulé	✚ Une belle excursion à Essaouira
Objectifs	✚ Lire un texte descriptif.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 172 et 173
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Etape : Observation / Découverte (travail collectif)
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 172. • Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> -1. Que vois-tu sur cette image ? -2. À ton avis, comment appelle-t-on ces musiciens ? -3. Observe le titre. De quelle ville va parler ce texte ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. (Exercice 1) <p>Entoure la lettre qui change la prononciation .la plage / une page – scolaire / solaire – tu peux / tu veux – j'ai mangé / j'ai rangé – un tour / un four</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 172. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> -1. Un groupe qui fait de la musique. Chaque homme porte une gandoura en couleur et un instrument de musique (tambour, guembri, et qraqebs). -2. Des gnawas. -3. D'Essaouira. • Réviser les sons déjà étudiés. <p>Entoure la lettre qui change la prononciation : l – c – v – r – f</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». • Demande aux apprenants de relier l'image à la phrase qui lui correspond. (Exercice 2) -a. Nous avons acheté des bijoux en argent. -b. Nous avons acheté de magnifiques objets en bois. • Demande aux apprenants de lire les phrases puis de répondre par vrai ou faux. (Exercice 3) -a. Nous avons passé une semaine inoubliable. -b. Nous avons assisté au festival de musique Gnawa. -c. Nous avons visité la ville d'El-Jadida. • Corrige les erreurs avec les apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Relie l'image à la phrase qui lui correspond. Nous avons acheté de magnifiques objets en bois. • Répond par vrai ou faux. <ul style="list-style-type: none"> -a. Faux -b. Vrai -c. Faux • S'auto-corrige.
---	---

Etape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à répondre par écrit aux questions. (Exercice 4) -a. De quelle ville marocaine parle le texte ? -b. À quel moment de l'année s'est passée l'excursion ? • Invite les apprenants à compléter la phrase. (Exercice 5) <p>Nous avons fait</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants. <p>Lecture / Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'exercice 6 page 173. • Demande aux apprenants d'écrire les mots avec les syllabes données. non – ca – rant – res – tau – rie – le – ga Un un une • Lit la consigne de l'exercice 7. • Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Nous avons assisté à un festival de musique (ligne 10). 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> -a. Ville d'Essaouira. -b. En mai • Complète la phrase Nous avons fait un tour dans la Médina / visité une galerie d'art / Nous avons acheté de magnifiques objets en bois / etc. (lignes 5–11) • S'auto-corrige. • Comprend la consigne • Exécute la consigne un canon – un restaurant – une galerie • S'auto-corrige. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Nous avons assisté à un spectacle de
--	--

Nous avons assisté à un match de foot. Nous avons assisté à un spectacle de musique.
 Nous avons assisté à un spectacle de danse.

- Lit la consigne de l'exercice 8.
- Demande aux apprenants de barrer l'intrus puis de recopier les noms de villes marocaines. Tunis – Rabat – Dakhla – Essaouira – Paris – Fès – Agadir – Laayoune.

Langue :

- Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :
- Complète avec les mots outils : j' ou nous avons regardé un film. ai acheté des cadeaux. ai pris des photos. avons aimé le voyage.
- Lit la consigne de l'exercice 8.
- Demande aux apprenants de compléter les phrases avec le mot qui convient.....ai mangé du poisson.avons mangé une salade.
- Pratique une correction collective et individuelle

musique.

- Comprend la consigne.

- Exécute la consigne.

Mots à barrer : Paris – Tunis Villes marocaines : Rabat – Dakhla – Essaouira – Fès – Agadir – Laayoune.

- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne sur ardoise.

Nous 'J' Nous

- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne.

J' Nous.

- S'auto-corrige

Étape : Évaluation (Après la lecture)

- Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.
- Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.
- Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).

-a. d'Essaouira – La – est – jolie. – ville
 -b. admiré – la beauté – la plage. – J'ai – de

Travail collectif / individuel

- Répond aux questions.
- S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.
- Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés.

-a. La ville d'Essaouira est jolie.
 -b. J'ai admiré la beauté de la plage.

Séance 1 : Écriture/Copie

Écriture

- Demande aux apprenants de lire les mots et la phrase. la plage – la Médina – le port – la musique Nous avons mangé du poisson.
- Demande aux apprenants de les écrire.
- Insiste sur la tenue corporelle.
- Circule pour corriger, aider, orienter.

Copie

- S'appuie sur la consigne de l'exercice 9.
- Fait lire les phrases par des apprenants. Il y a d'anciens canons en bronze. Tu peux admirer la beauté de la plage.
- Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots des phrases.
- Demande de recopier les phrases.
- Corrige les maladresses et les erreurs.

Travail individuel

- Lit les mots et la phrase.
- Écrit les mots et la phrase
- Se tient correctement en écrivant.
- Lit les phrases.

- Peut passer écrire les mots des phrases.
- Recopie les phrases demandées.

- Participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe

- Lit la consigne et l'explique.

Présente le dossier à tes camarades et raconte un voyage que tu as beaucoup aimé

- S'assure que les apprenants ont compris la consigne

- Ecoute la consigne.
- Comprend la consigne.
- Présente le dossier et raconte un voyage qu'il/elle a aimé

Niveau : 3AEP Unité : 6	Écrit	Semaine : 3 Fiche : 124
	Séance 1, 2 et 3	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Compléter des mots. ✚ Compléter des phrases. ✚ Écrire des mots sous dictée.
Supports	✚ Livret page 174, tableau
durée	✚ 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6) 20 min	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice 2 de la page 174 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Demande aux apprenants. de découper les phrases puis de les recopier. a. J'ai participé à une excursion à Marrakech. b. Nous avons acheté des souvenirs. • Procède à la correction. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Découpe les phrases puis les recopie. -a. J'ai participé à une excursion à Marrakech. -b. Nous avons acheté des souvenirs. • Participe à la correction et S'auto-corrige.
Production de l'écrit (30 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice 1 et la fait reformuler par quelques apprenants. pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Demande aux apprenants de construire deux phrases comme le modèle. J'ai voyagé à Rabat. / Nous avons voyagé à Rabat. a. à Agadir / à Agadir. b. à Taza / à Taza. • Procède à la correction 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne. • Participe à la correction et S'auto-corrige.
Dictée : 2 séances de 20 minutes	
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 174. • Donne la consigne de l'exercice 3 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Demande aux apprenants d'entourer la phrase dictée (a ou b). • Dicte des mots et une phrase : un voyage – un hôtel – une piscine Nous avons séjourné dans un hôtel. • Pratique la correction. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 174. • Écoute la consigne et la reformule. • Entoure la phrase dictée par l'enseignant. • Écrit sous dictée des mots et une phrase sur le cahier de classe. • S'auto-corrige.

Niveau : 3AEP Unité : 6	Vivre ensemble	Semaine : 3 Fiche : 125
	Séance 1	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
Intitulé	✚ Bons comportements en voyage
objectifs	✚ Lire des images.– Nommer des actions.– S'exprimer sur des comportements. – Recommander.
Supports	✚ Livret page 174, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min. ✚ 8 ^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 4.

Observation

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 174. • Demande aux apprenants d'observer les images. • Pose des questions et fait réfléchir les apprenants aux différentes situations représentées. 1. Observe les images. Où sont les personnages ? Que font-ils ? 2. Relève le mauvais comportement et explique comment l'améliorer. 3. Quels comportements adopter lors d'un voyage ou une excursion ? 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 174. • Observe les images. • Réfléchit et décrit le contenu des images. 1. Image 1 : les personnages montent dans un car. Image 2 : le garçon est dans un train. 2. Le garçon met ses pieds sur le siège des passagers. Il faut respecter la propreté des moyens de transport. 3. Il faut donner la priorité aux personnes âgées. / Il ne faut pas déranger les voyageurs par des cris ou de la musique forte, etc

Découverte et réflexion

<ul style="list-style-type: none"> • Fait émerger et identifier les différents comportements et actions représentés dans chaque image. Image 1 : Un voyageur qui aide une personne âgée • Fait nommer l'action accomplie par le garçon. • Demande aux apprenants de commenter ce bon comportement. • Demande aux apprenants de trouver des exemples de bons comportements en voyage. Image 2 : Un jeune garçon qui pose ses pieds sur le siège dans un moyen de transport (train, tram, etc) • Fait nommer l'action accomplie par le garçon. • Demande aux apprenants de dire ce qu'ils/elles pensent du comportement du garçon. • Demande aux apprenants de dire comment éviter cela. (Adopter de bons gestes) • Demande aux apprenants de faire des recommandations ou des interdictions. • Aide les apprenants. en leur fournissant le vocabulaire et les structures nécessaires en cas de blocage. Bon – mauvais – comportement Il faut – Il ne faut pas – Il / Elle doit – Il / Elle ne doit pas Ce n'est pas (bien, bon comportement...) Préserver – respecter – les voyageurs – les passagers – la propreté – aider.... • Redresse les erreurs de prononciation. • Fait participer tous les apprenants. • Fait lire la rubrique « Je retiens ». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les différents comportements et actions représentés dans chaque image. • Nomme l'action accomplie par le garçon. • Commente le bon comportement. • Nomme l'action accomplie par le jeune garçon. • Dit ce qu'il/elle pense du comportement du jeune garçon. • Dit comment éviter cela. (Adopter de bons gestes) • Fait des recommandations ou dit des interdictions. • Emploie le vocabulaire et les structures fournis par l'enseignant en cas de difficulté : bon – mauvais – comportement Il faut – Il ne faut pas Il / Elle doit – Il / Elle ne doit pas Ce n'est pas (bien, bon comportement...) Préserver – respecter – les voyageurs – les passagers – les lieux (train, aéroport, tram, car..), la propreté – ne pas déranger – ne pas salir – aider.... • S'auto-corrige. • Participe à l'activité. • Lit la rubrique « Je retiens »
---	---

Prolongement et transfert

<ul style="list-style-type: none"> • Clôture la séance par la lecture de la rubrique « Je retiens ». • Fait un rappel au sujet du projet de classe pour une exploitation des acquis 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assimile les conseils pour préserver l'eau et éviter le gaspillage. • Fait le lien entre le projet de classe et l'acquis (exploitation).
---	---

Niveau : 3AEP
Unité : 6

Lecture
Séances : 1 et 2

Semaine : 4
Fiche : 126

Thème	✚ Les voyages et les excursions
Intitulé	✚ Mon excursion au zoo de Rabat
Objectifs	✚ Lire un texte descriptif
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 176 et 177
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Etape : Observation / Découverte (travail collectif)
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 176. • Demande aux apprenants d'observer le texte et les images. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : 1. Observe les images. Que vois-tu ? 2. Ces oiseaux sont-ils de la même espèce ? 3. Où peux-tu voir ces animaux ? Aide-toi du titre. • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. • Demande aux apprenants d'ajouter la ou les lettres qui manquent pour retrouver des mots du texte .maifique – gri.....age – n.....breux – gr.....d – r.....x – pa.....sages – ...rocodile – ...amant – excurs..... – ti e 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 176. • Observe le texte et les images. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. 1. Des oiseaux et une girafe. 2. Non. Il y a un perroquet, des perruches, une colombe, etc. 3. Au zoo ou dans leur habitat naturel : forêt (perroquet), prairie (perruches), savane et semi-désert (girafe). • Révise les sons déjà étudiés. • Ajoute la ou les lettres qui manquent pour retrouver des mots du texte. magnifique – grillage – nombreux – grand – roux – paysages – crocodile – flamant – excursion – ticket

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». • Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond à l'image. un crocodile – un renard – le lion de l'Atlas • Demande aux apprenants de lire les phrases et de répondre par vrai ou faux. -a. Les animaux vivent en cage..... -b. Dans la ferme pédagogique, il y a différentes zones... -c. Les panneaux nous informent sur les animaux... 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions de la rubrique. • Entoure le mot qui correspond au dessin le lion de l'Atlas. • Répond aux questions. a. Faux b. Vrai c. Vrai • S'auto-corrige
--	--

Etape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à répondre par écrit à la question. S'aider des mots du texte. Comment est le zoo de Rabat ? • Invite les apprenants à compléter les phrases avec les mots qui conviennent. Les animaux vivent libres dans deslimitées par des du bois ou du • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants <p>Lit la consigne de l'exercice 6 page 177.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. C'est un zoo immense (ligne 1). Le zoo est petit. Le zoo est organisé. Le zoo est vaste. Le zoo est très grand. • Lit la consigne de l'exercice 7. • Demande aux apprenants de compléter la phrase avec la bonne expression. Tu peux jouer au zoo -a. car il y a une aire de repos. -b. car il y a une aire de jeux. • Lit la consigne de l'exercice 8. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond par écrit à la question. Le zoo est très grand. Les paysages sont magnifiques et les animaux sont nombreux <ul style="list-style-type: none"> • Complète les phrases avec les mots qui conviennent zones – grillages – verre • S'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Le zoo est vaste – le zoo est très grand. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. -b. car il y a une aire de jeux.
---	---

• Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant chaque dessin par le mot qui convient. Avant d'entrer au zoo, j'ai pris une photo de la statue du de l'Atlas puis j'ai acheté led'entrée au

Langue :

- Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise :
- Complète avec des adjectifs a. La girafe est et son bébé estb. Le perroquet est et la colombe est
- Lit la consigne de l'exercice 9.
- Fait lire les phrases.
- Demande aux apprenants de les compléter avec des adjectifs comme le modèle :
Le zoo est immense et les animaux sont très beaux.
Le lion de l'Atlas est et le flamant est
- Corrige les erreurs.
- Pratique une correction collective et individuelle.

- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne.
- lion, ticket, zoo
- Comprend la consigne.
- Exécute l'exercice sur ardoise.
- S'auto-corrige

Réponses possibles :
-a. très grande, belle, jolie...
/ son bébé est petit, joli... ;
-b. beau, magnifique, coloré...
/ blanche, jolie...
• Comprend la consigne.
• Exécute la consigne.
Réponses possibles : grand, majestueux, beau/rose, beau...
• S'auto-corrige

Étape : Évaluation (Après la lecture)

- Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.
- Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte.
- Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).
Exemple :
assez - Il faut - aux animaux - de - laisser - compagnie - d'eau

- Répond aux questions.
- S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte.
- Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés.
Exemple :
Il faut laisser assez d'eau aux animaux de compagnie

Séance 1 : Écriture/ Copie

Écriture

- Reporte les mots et la phrase sur le tableau.
une girafe – le lion – le renard – les gazelles
Les animaux sont nombreux.
- Fait lire les mots et la phrase par des apprenants
- Fait écrire ligne par ligne.
- Insiste sur la tenue corporelle.
- Circule pour corriger, aider, orienter.
- **Copie**
- S'appuie sur la consigne de l'exercice 10.
- Explique la consigne.
- Fait lire les mots par des apprenants.
- Demande de reconstituer les phrases puis de les recopier.
a. zoo visité J'ai de Rabat. le b. des vivent libres Les zones limitées par dans grillages. animaux des • Corrige les maladresses et les erreurs

Travail individuel

- Lit les mots et la phrase.
- Peut passer écrire les mots de la phrase.
- Écrit les mots et la phrase demandée sur le cahier de classe.
- Se tient correctement en écrivant.
- Comprend la consigne.
- Exécute la consigne.
- Reconstitue les phrases puis les recopie. a. J'ai visité le zoo de Rabat. b. Les animaux vivent libres dans des zones limitées par des grillages.
- Participe à la correction et s'auto-corrige

Projet de classe

- Lit la consigne et l'explique.
- Avec tes camarades, prépare le matériel nécessaire pour réaliser les dossiers sur les voyages et les excursions : chemises en papier rigide, colle, ciseaux, stylos-feutres.
- S'assure que les apprenants ont compris la consigne

- Ecoute la consigne.
- Comprend la consigne.
- Prépare le matériel nécessaire pour réaliser les dossiers sur les voyages et les excursions

Niveau : 3AEP Unité : 6	Lecture	Semaine : 4 Fiche : 127
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
Intitulé	✚ Le voyage à la montagne
Objectifs	✚ Lire un texte descriptif.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 178 et 179
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Etape : OBSERVATION / DECOUVERTE (travail collectif)
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants. d'ouvrir leur livret à la page 178. • Demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> -1. Que vois-tu sur l'image ? -2. À quoi sert la tente ? -3. À ton avis, pourquoi le feu est allumé ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. • Demande aux apprenants d'encadrer la lettre ou les lettres qui font changer le sens du mot dans chaque paire. (Exercice 1) cousin – coussin / nuit – puits / vues – rues / tente – lente / bleu – feu / très – près / jour – tour / rouge – bouge. • Corrige les erreurs. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 178. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. -1. Des montagnes, une tente, un sac à dos et un feu allumé. -2. À camper, à dormir dedans et se protéger du froid ou du vent. -3. Pour se préparer à manger / pour se réchauffer du froid... • Révise les sons déjà étudiés. • Encadre la ou les lettres qui font changer le sens du mot dans chaque paire. s – p – r – l – f – p – t – b • S'auto-corrige.

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». • Demande aux apprenants de relier le dessin au titre qui lui correspond. (Exercice 2) -a. Voyage à la plage / -b. Voyage au désert / Voyage à la montagne. • Demande aux apprenants de lire les phrases puis de répondre par vrai ou faux. (Exercice 3) -a. Mon cousin a voyagé avec ses parents..... -b. Ils ont passé la nuit dans un hôtel..... -c. Mon cousin a passé la nuit dans une tente..... 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions de la rubrique. • Relie le dessin au titre qui lui correspond. Voyage à la montagne • Répond par vrai ou faux -a. Faux -b. Faux -c. Vrai • S'auto-corrige
---	--

Etape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à répondre par écrit aux questions. (Exercice 4) a. Qu'est-ce qu'ils ont fait une fois arrivés au camping ? b. Qu'est-ce qu'ils ont fait le jour suivant ? • Invite les apprenants à compléter les phrases. (Exercice 5) a. Le lendemain, ils ont..... b. Après une nuit de repos, ils ont..... • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants. • Lit la consigne de l'exercice 6 page 179. • Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne • Répond aux questions posées. -a. Ils ont installé la petite tente et pris un léger dîner. - b. Ils ont fait une longue marche pour escalader les montagnes. • Complète les phrases -a. nagé / ont repris l'escalade • S'auto-corrige. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Dormir dans des sacs de couchage doux, chauds et confortables.
--	---

<p>Dormir au chaud dans de jolis sacs de couchage (lignes 3-4).</p> <p>Dormir dans des sacs de couchage durs et désagréables. Dormir dans des sacs de couchage doux, chauds et confortables. Dormir dans des sacs de couchage froids.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'exercice 7 • Demande aux apprenants de recopier les activités faites par les personnages du texte. chanter – peindre – nager – faire de la marche – pêcher – reprendre la route – prendre des photos <p>Langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise : • Demande aux apprenants de remplacer ce qui est souligné par le mot outil qui convient : il – ils / elle – elles. -a. Les montagnes sont hautes : -b. Mon cousin a escaladé la montagne : -c. Les sacs de couchage étaient confortables : -d. La photo est réussie : • Lit la consigne de l'exercice 9. • Lit les mots outils. • Demande aux apprenants de remplacer par : il ou ils / elle ou elles. -a. (Le moniteur) a aidé mon cousin et ses amis. -b. (Amina et Mounia) ont fait une belle excursion. -c. (Les amis de Miloud) ont mangé du poisson grillé. -d. (Ma sœur)..... a fait un beau voyage. • Corrige les erreurs • Pratique une correction collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. <p>nager – faire de la marche – reprendre la route – prendre des photos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne • Exécute la consigne sur ardoise. -a. Elles, -b. Il, -c. Ils, -d. Elle • Comprend la consigne. • Lit les mots outils. • Exécute la consigne. -a. Il -b. Elles c. Ils d. Elle • S'auto-corrige
---	---

Étape : Évaluation (Après la lecture)

<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit. • Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte. • Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). <p>Exemples :</p> <p>a. est – La – verte. – toute – nature – La b. sont – Mon – et – contents. – cousin – ses amis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte. <p>Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. Exemples :</p> <p>a. La nature est toute verte. b. Mon cousin et ses amis sont contents</p>
--	--

Séance 1 : Ecriture/ Copie

<p>Ecriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte les mots et la phrase au tableau. le voyage – la montagne – la marche – la nature Ils ont dormi dans un village. • Fait lire les mots et la phrase par des apprenants. • Demande aux apprenants d'écrire les mots et la phrase • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte les phrases sur le tableau. -a. Mon cousin a voyagé à la montagne avec ses amis. -b. Très contents, ils ont repris la route vers la ville rouge, Marrakech. • Fait lire les phrases par des apprenants. • Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots des phrases. • Demande de recopier les phrases. • Corrige les maladresses et les erreurs 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et la phrase reportés au tableau. • Écrit les mots et la phrase sur le cahier de classe. • Se tient correctement en écrivant. • Écoute la consigne. <ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases. • Peut passer écrire les mots des phrases. • Recopie les phrases. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
---	--

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. – Avec tes camarades, commence à créer des dossiers avec les photos, les cartes trouvées et les légendes déjà écrites. Prépare-toi à présenter le projet. • S'assure que les apprenants ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Comprend la consigne. • Commence à créer des dossiers avec les photos, les cartes trouvées et les légendes déjà écrites
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 6	Écrit / Production de l'écrit	Semaine : 4 Fiche : 128
	3 séances	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
Intitulé	✚ Les sons : ette /esse/elle.
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Construire des phrases. ✚ Mettre des mots en ordre. ✚ Écrire des mots sous dictée..
Supports	✚ Livret page 180, tableau
durée	✚ 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6) 20 min	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 180 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Demande aux apprenants de former des mots à partir des syllabes données et les écrire. cher – mar – ping – cam – gne – mon – ta – es – la – ca – de • Procède à la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Forme des mots à partir des syllabes données et les écrit. marcher – camping – montagne – escalade Participe à la correction et S'auto-corrige
Production de l'écrit (30 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice 2 de la page 180 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Demande ensuite aux apprenants de relier les deux moitiés des phrases. Les montagnes sont belles et magnifiques. Les vues sont très hautes et couvertes de neige. • Donne la consigne de l'exercice 3. • Demande aux apprenants de découper les phrases puis de les recopier. Moncousinaescaladélamontagne.Moncousinetsesamisontadorécettebelleexcursion. • Procède comme pour l'exercice précédent. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne en construisant deux phrases. Les montagnes sont belles et magnifiques. Les vues sont très hautes et couvertes de neige. • Écoute la consigne et la reformule. • Découpe puis recopie les phrases. Mon cousin a escaladé la montagne. Mon cousin et ses amis ont adoré cette belle excursion. • Participe à la correction et S'auto-corrige
Dictée : (20 minutes)	
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 180. • Dicte des mots et une phrase. voyager – camper - voir – visiter C'est un beau voyage. • Pratique la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 180. • Écrit sous dictée des mots et une phrase. • S'auto-corrige

Niveau : 3AEP Unité : 6	Projet de classe	Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 129
	Séances : 1, 2, 3, 4 et 5	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
Intitulé	✚ Un dossier sur les voyages et les excursions
Objectifs	✚ Employer le matériau linguistique utilisé au cours de l'unité. ✚ Prendre la parole pour présenter le projet
Supports	✚ Livret de l'apprenant page :180
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Semaine 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités, le matériel utilisé, d'autres intervenants possibles. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, tâches, échéancier, consigne...) • Oriente la recherche de photos, de cartes, de billets de voyages. • Motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches • Guide les apprenants pour utiliser des magazines, des dépliants, des catalogues, des revues.. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents. • Commence la recherche de photos, de cartes, de billets de voyages

Semaine 2

<p>Vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils/elles un matériel à proposer ? Rencontrent-ils/elles des difficultés ?...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenants et propose des solutions. • Explique comment se présente un dossier sur les voyages et les excursions. • Constitue des groupes de travail : Groupe 1 : Recherche de photos de voyages ou d'excursions. Groupe 2 : Recherche de cartes sur les lieux visités. Groupe 3 : Recherche de billets de voyage (ticket de train, tram, car, avion, etc.). 	<p>Travail en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Exprime les difficultés rencontrées. • Note les solutions proposées. • Assimile comment se présente un dossier sur les voyages et les excursions. • Réfléchit au groupe auquel il/elle va appartenir :
--	--

Semaine : 3

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des photos, des cartes, des billets de voyage... • Relit avec ceux/celles qui trouvent des difficultés. • Recueille le matériel collecté et négocie les critères de sélection des photos, des cartes et des billets de voyage. • Oriente les apprenants pendant le tri. • Anime et guide la rédaction des légendes et des textes (à caractère narratif et / ou descriptif) sur le voyage que chaque apprenant a aimé. 	<p>Travail en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trie et classe les photos, les cartes, les billets de voyage... collectés. • Présente le groupe auquel il/elle appartient. • Pense à la confection du dossier sur les voyages et les excursions. • Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères. • Trie selon les critères retenus. • Légende les photos et documents collectés. • Écrit un texte (à caractère narratif et / ou descriptif) sur le voyage qu'il/elle a aimé.
--	--

Semaine : 4

<ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur le modèle réduit de dossier à la page 180. • Fait relever le plan de présentation du dossier : de jolies photos – des cartes – des billets de voyage et des légendes d'entraînement à la présentation des affiches • Anime la séance de réalisation des dossiers. • Initie les apprenant à la présentation du projet • Finalise l'exposition des dossiers. • Aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition des dossiers. • Anime la séance d'entraînement à la présentation des dossiers 	<p>Travail en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre le modèle réduit de dossier à la page 180. • Relève le plan de présentation du dossier : de jolies photos – des cartes – des billets de voyage. • Discute avec ses pairs et défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. • S'entraîne à présenter le projet. • Prend connaissance des photos, des cartes, des billets de voyage à mettre dans les dossiers. • Intègre le groupe choisi. • Négocie les critères et participe au tri. • Contribue à la confection de l'exposition des dossiers. • S'entraîne à présenter le dossier de son groupe.
---	--

Niveau : 3AEP Unité : 6	Ecouter une histoire	Semaine : 5 Fiche : 130
	Séance : 1	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation
objectifs	✚ Comprendre de l'écrit. ✚ Raconter un contenu avec ses propres mots.
Supports	✚ Livret page 181, tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min

**Découverte de l'historiette
Séance 1 : Ecoute**

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions. <p>Écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 181. Fait observer la première image. Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> Où sont les personnages ? Que vois-tu dans la bulle ? En quelle saison les enfants vont-ils se baigner ? Lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle. <p>Oui tout à fait ! En été par exemple, qu'arrive-t-il quand le torrent se calme ? Il offre des piscines naturelles aux enfants qui viennent s'y baigner, n'est-ce pas ? Est-ce qu'on peut détester la pluie ? demanda Réda.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le contenu de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD. Montre à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. Peut aussi mimer quelques situations de l'historiette. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. Ouvre le livret à la page 181. Observe la première image. <ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. Assis sur un banc dans une prairie. Des enfants qui nagent. En été. <ul style="list-style-type: none"> Écoute l'enseignant lire le contenu. <ul style="list-style-type: none"> Écoute le contenu de l'historiette sur CD

**Séance : 1
Compréhension globale et évaluation**

<ul style="list-style-type: none"> Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement. Qu'est-ce que la pluie nous apporte de bien ? Que font les enfants en été ? Que demanda Réda à sa sœur ? <ul style="list-style-type: none"> Explique le lexique difficile et le fait exploiter. torrent – piscines naturelles – offrir – se calmer – se baigner – détester <ul style="list-style-type: none"> Explique les structures et les fait exploiter. Tout à fait – En par exemple – Quand – Qu'est-ce que 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Écoute activement l'enseignant. Répond aux questions posées par l'enseignant. Elle arrose les plantes / alimente les rivières, les lacs, les barrages en eau / forme des piscines naturelles... Ils nagent et s'amuse dans des piscines naturelles. Il lui demanda si on peut détester la pluie. <ul style="list-style-type: none"> Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. <ul style="list-style-type: none"> Assimile les structures et les utilise dans des phrases
--	--

Séance 2
Phase 3 : Consolidation

- Fait réécouter le contenu de l'historiette.
- Fait observer la deuxième image.

- Pose les questions suivantes :
 - 1. Que vois-tu dans cette image ?
 - 2. Que fait Imane ?
 - 3. Que lui explique Réda ?
 - 4. Que répond Imane à son frère ?

- Dit la suite de l'historiette.

– Non, bien sûr ! Ce serait une erreur. La loi de la nature veut qu'il y ait la pluie, la neige, le froid, le beau temps, etc. Nous devons donc sauvegarder notre nature et recevoir nos saisons à cœur et à bras ouverts. Merci mon frère ! Tes explications montrent si bien le rôle de la pluie.

- Fait comprendre le contenu.
- Explique le lexique et le fait exploiter. erreur – loi – vouloir – beau temps – devoir – sauvegarder – recevoir À cœur et bras ouverts – explications – rôle
- Explique les structures et les fait exploiter. Bien sûr – Ce – qu'il y ait – donc – notre / nos / mon / tes – Merci
- Demande aux apprenant de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots.
- Procède aux corrections nécessaires

Travail individuel

- Réécoute le contenu de l'historiette.
- Observe l'image.
- Répond aux questions.
 - 1. Les enfants Imane et Réda, des arbres qui représentent les quatre saisons.
 - 2. Elle reçoit les saisons à bras ouverts.
 - 3. Que la pluie offre des bienfaits (piscines naturelles...).
 - 4. Que ce serait une erreur de détester la pluie / que ses explications montrent bien le rôle de la pluie...

- Écoute la suite de l'historiette.

- Comprend le contenu.
- Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases.
- Assimile les structures et les utilise dans des phrases.
- Raconte le contenu de l'historiette avec ses propres mots.
- S'auto-corrige

Niveau : 3AEP Unité : 6	Communication Orale	Semaine : 5 Fiche : 131
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Raconter un souvenir de voyage. ✚ Décrire une excursion ou un voyage.
Supports	✚ Livret page 182, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Séance 1
Phase 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 182.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leur demande d'observer les images. • Oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens. <p>Image 1 : Que vois-tu sur la première image ? Où sont ces personnes ? Image 2 : Où sont ces personnes ? Que font-elles ? Image 3 : Que vois-tu sur cette image ? Que font ces personnes ? Image 4 : Que vois-tu sur cette image ? Où sont ces personnes ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté. • Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 182. • Répond aux questions posées. • Observe la première image. • Répond aux questions posées. 1. Une maman et sa fille. Elles sont devant une mosquée (la mosquée Hassan II). 2. Dans une forêt. Ces personnes font un pique-nique. 3. Un train (le TGV Al Boraq) et un panneau sur lequel est écrit « Destination Tanger ». Elles attendent devant le train. 4. Des enfants avec un monsieur qui leur montre des bateaux et un monument (tour Hassan) sur l'autre rive (Rabat). • Écoute l'enseignant lire le contenu. • Écoute le contenu de l'historiette sur CD

Phase 2 : Evaluation

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'observer l'image 1 et pose les questions suivantes : Que font la maman et la petite fille ? Quel est ce lieu ? Raconte ce qu'elles ont fait dans ce lieu. Comment est ce lieu ? Relève ce qui montre qu'elles sont satisfaites de leur visite de Casablanca et de ce lieu. • Demande aux apprenants d'observer l'image 2 et pose la question suivante : Ces personnes font un pique-nique en famille, décris tout ce que tu vois devant elles. Décris la forêt. • Demande aux apprenants d'observer les images 3 et 4 et pose les questions suivantes : Observe les images 3 et 4. – Où vont ces personnes ? Que font-elles ? Elles prennent quelle destination ? – Comment est ce train ? - À ton avis, que font ces enfants et leur enseignant dans ce lieu ? Qu'est-ce qu'il leur montre ? Décris ce que tu vois à la marina de Salé. • Explique aux apprenants que : – le TGV Al Boraq est un train de grande vitesse qui fait par exemple le trajet Casablanca-Tanger en 2h10min. Il est moderne, très rapide et confortable. – la marina de Salé est un lieu immense et moderne. On y trouve des cafés, des magasins et un grand bassin qui accueille des bateaux. Sur l'autre rive, on aperçoit la tour Hassan 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image 1. Raconte et décrit ce qu'il / elle voit : C'est une maman et sa fille. Elles prennent une photo (un selfie) devant la mosquée Hassan II. Ce lieu est immense et joli. Le minaret est très haut. La maman et sa fille sont souriantes et satisfaites de leur visite de Casablanca et de ce lieu. • Observe l'image 2. Raconte et décrit ce qu'il / elle voit. Cette famille fait un pique-nique dans la forêt. On voit devant elle un panier de pique-nique et un plat de dessert. La petite fille prend un fruit et ses parents boivent quelque chose (un jus, du thé ou du café). La forêt est toute verte et belle. • Observe l'image 3. Raconte et décrit ce qu'il / elle voit. Ces personnes vont en voyage. Elles attendent sur le quai pour prendre le train. Elles prennent la destination de Tanger. C'est un train moderne et rapide (TGV Al Boraq). • Observe l'image 4. Décris ce qu'il/elle voit. On voit plusieurs bateaux sur le fleuve, des élèves avec leur enseignant, une tour au loin (c'est la tour Hassan à Rabat). Les enfants visitent la marina et l'enseignant leur montre la tour Hassan qui se trouve du côté de Rabat. • Assimile les informations sur le TGV Al Boraq et sur la marina de Salé
---	---

Séance : 2
Phase 3 : Consolidation

<ul style="list-style-type: none"> • Dit la consigne et l'explique. Raconte un souvenir de voyage. Nomme le lieu visité et décris ce que tu as vu et fait. • Demande aux apprenants de faire le récit devant leur camarades. • Encourage et oriente les apprenants • Intervient pour donner des informations supplémentaires sur le lieu nommé par l'apprenant. 	<p>Travail en binômes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Nomme le lieu visité et décrit ce qu'il/elle a vu et fait au cours de ce voyage. • Fait le récit devant ses camarades. • S'auto-corrige.
---	--

Niveau : 3AEP Unité : 6	Lecture	Semaine : 5 Fiche : 132
	Séances : 1, 2 et 3	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Comprendre un texte narratif et descriptif à travers des questions. – Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte
Supports	✚ Livret page 183, tableau
durée	✚ 3séances de 20 min.

Séance : 1	Phase 1 : Consolidation
-------------------	--------------------------------

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 183. • Lit le texte 2 ou 3 fois. • Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants. • Fait lire les questions de compréhension. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à répondre aux questions. 1. Entoure la bonne réponse. a. Ouarzazate est une ville du : nord du Maroc sud du Maroc b. Les kasbahs sont entourées de palmiers et construites en : terre rouge en bois en fer 2. Coche ce qui a le même sens que la phrase du texte : Nous avons parcouru la vallée du Drâa (ligne 8). Nous avons visité la vallée du Drâa. Nous avons traversé la vallée du Drâa. 3. Entoure les lieux visités à Ouarzazate et cités dans le texte. le souk – le musée du Cinéma – la plage – Kasbah Ait Benhadou et Taourirt – Jamaa El Fna – la vallée de Dadès – la Tour Hassan – le désert 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 183. • Écoute la lecture de l'enseignant. • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions par écrit. • Entoure la bonne réponse. a. sud du Maroc b. terre rouge • Coche ce qui a le même sens. Nous avons traversé la vallée du Drâa. Entoure les lieux visités à Ouarzazate et cités dans le texte. le musée du Cinéma – Kasbah Ait Benhadou et Taourirt – la vallée de Dadès – le désert

Séance : 2	Phase 2 : Correction
-------------------	-----------------------------

<p>Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Évalue le travail des apprenants. – Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. – Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. – Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. – Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il s'auto-évalue
--	---

Séance : 3	Phase 3 : Bien lire
-------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes et les mots de la rubrique 4. • Fait entourer la ou les lettres qui changent la prononciation et le sens (rubrique 5). terre – verre, rouge – route, soir – voir, pente – vente, tournée – journée, palmier – palier, bleu – feu, garder – regarder • Fait lire les mots de la rubrique 6. une excursion – Ouarzazate – la journée – en voiture – des oasis – la vallée – une tente • Fait lire les phrases de la rubrique 7. a. Mon papa a demandé au guide de nous faire visiter la ville et ses alentours. b. C'est une ville qui se trouve au sud du Maroc. • Fait lire le texte et demande aux apprenants de souligner les mots qu'ils/elles ne savent pas lire. <ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenants dans leur lecture. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Découpe les mots en syllabes. • Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes et les mots de la rubrique 4. • Entoure la ou les lettres qui changent la prononciation et le sens. v – t – v – v – j – m – f – re • Lit les mots de la rubrique 6. • Lit les phrases de la rubrique 7. <ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Souligne les mots qu'il/elle ne sait pas lire. • Respecte l'articulation et la prosodie
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 6	Ecrit	Semaine : 5 Fiche : 133
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ Les voyages et les excursions
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Écrire des syllabes et des mots.– Copier une phrase.– Écrire des mots à partir de syllabes. – Écrire des mots au pluriel.– Écrire des phrases en commençant par c'est.....– Écrire des mots en ordre pour construire une phrase.– Écrire des mots sous dictée
Supports	✚ Livret page 184, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Séance : 1 Étape 1 : Evaluation

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 184. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique -1.Écris les mots. une journée la vallée les villages une tente • Lit et fait lire la consigne de la rubrique -2.Copie la phrase. Le soir, nous avons dormi au désert sous une grande tente bleue. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 3.Forme des mots à partir des syllabes données et écris-les. ca tra jour de jet ma née ra • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 4. Remets les mots en ordre pour former deux phrases. a. de beaux souvenirs Je garde à Ouarzazate. de notre excursion b. C'est une du Maroc. du sud merveille Dictée • Dicte des mots aux apprenants. Sur le livret : le désert - des palmiers - l'oasis - des souvenirs Sur le cahier de classe : Je visite la ville de Ouarzazate et ses alentours 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 184. • Lit la consigne de la rubrique 1. • Écrit les mots demandés. • Lit la consigne de la rubrique 2. • Copie la phrase. Le soir, nous avons dormi au désert sous une grande tente bleue. • Lit la consigne de la rubrique 3. • Forme des mots à partir des syllabes données et les écrit. trajet - journée – camarade • Lit la consigne de la rubrique 4. • Remet les mots en ordre pour former deux phrases. -a. Je garde de beaux souvenirs de notre excursion à Ouarzazate. -b. C'est une merveille du sud du Maroc. • Écrit les mots et la phrase dictés par son enseignant.

Séance : 2 Étape 2 : Correction

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger • Évalue le travail des apprenants – Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenants. qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs • S'auto-évalue.
---	---

Niveau : 3AEP Unités : 4, 5 et 6	Évaluation semestrielle 1	Semaines : 1 et 2 Fiche : 134
	Communication orale	

Intitulé	✚ Évaluation périodique
objectifs	✚ Comprendre l'écrit. ✚ Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte
Supports	✚ Livret page 185, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Phase 1 : Anticipation, formulation d'hypothèses et libération de l'expression Séances 1 et 2	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 185. • Leur demande d'observer les images. • Oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens <p>Image 1 : Où se passe la scène ? Quels sont les personnages ?</p> <p>Image 2 : De quel personnage s'agit-il ? Où se passe la scène ?</p> <p>Image 3 : Que représente l'image ? Que peut dire la maman ?</p> <p>Image 4 : Où se passe la scène ? De quoi parlent les enfants ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté. • Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 185 • Observe les images. • Formule des hypothèses. • Répond aux questions posées. • S'exprime librement
Phase 2 : Evaluation Séance : 3	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'observer l'image 1 et pose la question suivante : Joue la scène avec ton/ta camarade. Quelle recommandation donneras-tu au blessé ? • Demande aux apprenants d'observer l'image 2 et pose la question suivante : Décris le métier de cet agriculteur. Dis quel métier voudrais-tu exercer dans l'avenir. Décris-le. • Demande aux apprenants d'observer l'image 3 et pose la question suivante : Tu es la maman ou le papa de l'enfant. Informe-le sur l'importance de l'eau. • Demande aux apprenants d'observer l'image 4 et pose la question suivante : Ce garçon raconte son voyage à ses camarades. Joue la scène avec ton/ta camarade 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image 1. • Joue la scène avec son camarade et donne une recommandation au blessé. • Observe l'image 2. • Décrit le métier de l'agriculteur. • Dit quel métier il voudrait exercer dans l'avenir et le décrit. • Observe l'image 3. • Se met à la place du papa ou de la maman et informe l'enfant sur l'importance de l'eau. • Observe l'image 4. • Joue la scène avec ses camarades
Séance : 4 Phase 3 : Remédiation	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 185. • Lit et fait lire la consigne de l'exercice 5. Raconte ton voyage ou ton excursion à tes camarades. • Demande aux apprenants de s'exprimer devant le groupe classe. • Intervient pour redresser les erreurs. • Fait participer tous les apprenants. • Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils/elles ont retenu pendant cette période. • Aide les apprenants en difficulté. 	<p>Travail en binômes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 185. • Écoute la consigne. • Raconte son voyage ou son excursion à ses camarades. • S'exprime devant le groupe classe. • S'auto-corrige. participe avec ses camarades. • S'exprime librement sur ce qu'il/elle a retenu pendant cette période

Niveau : 3AEP Unités : 4, 5 et 6	Évaluation semestrielle 1	Séances 1, 2 et 3 Fiche : 135
	Lecture	

Intitulé	✚ Évaluation périodique
objectifs	✚ Comprendre l'écrit. ✚ Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte..
Supports	✚ Livret page 186, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Étape 1 : Bien lire les syllabes, les mots et les phrases
Séance : 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 186. • Fait lire les images de la rubrique 1 et demande de colorier l'étiquette qui correspond à l'image. Un chien, un vieux, un panier, un papillon. • Fait lire les mots de la rubrique 2. un plumier – un cahier – un pieu – un lieu – rien ... une ligne • Fait lire les phrases de la rubrique 3. a. Le menuisier travaille dans son atelier. b. Amina est dans le jardin, elle a de jolis bottillons. c. Dans le panier, il y a des oignons et des champignons. • Aide les apprenants dans leur lecture. • Identifie les mots mal prononcés • Transcrit les mots au tableau. • Découpe les mots en syllabes • Met en évidence les sons mal prononcés. • Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques. • Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 186. • Lit les images de la rubrique 1 et colorie l'étiquette qui correspond à l'image. Un chien, un vieux, un panier, un papillon. • Lit les mots de la rubrique 2. un plumier – un cahier – un pieu - un lieu - rien ...une ligne • Lit les phrases de la rubrique 3. a. Le menuisier travaille dans son atelier. b. Amina est dans le jardin, elle a de jolis bottillons. c. Dans le panier, il y a des oignons et des champignons. • Respecte l'articulation et la prosodie

Phase 2 : Compréhension
Séance : 2

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 186. • Lit le texte 2 ou 3 fois. Le voyage à Bin El Ouidane Nous avons fait un beau voyage en montagne. Nous avons passé deux jours dans un hôtel au bord du lac de Bin El Ouidane. C'est une grande étendue d'eau bleue et claire. L'eau de ce lac sert à la natation, à la promenade dans de petites barques et à arroser les plantes. • Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants. • Fait lire les questions de compréhension. • Invite les apprenants à répondre aux questions. a. Souligne le titre du texte. Le voyage à Agadir • Le voyage à Tiznit • Le voyage à Bin El Ouidane b. Où ces gens ont passé deux jours ? • Dans une maison • Dans un hôtel • à la montagne c. À quoi sert l'eau du lac ? Souligne la bonne réponse. d. Comment s'appelle le lac ? le lac d'Ifni • le lac de Tislit • le lac de Bin El Ouidane e. Trouve dans le texte : un mot avec gn, un mot avec eau, un mot avec qu. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 186. • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond par écrit aux questions. a. Le voyage à Bin El Ouidane b. Dans un hôtel c. L'eau de ce lac sert à la natation, à la promenade dans de petites barques et à arroser les plantes. d. Le lac de Bin El Ouidane e. montagne – l'eau – barques
--	---

Séance : 3
Phase 3 : Correction

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Évalue le travail des apprenants. – Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. – Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. – Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. – Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. • Forme des groupes de besoin. • Fait travailler les apprenants qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un petit texte avec exercices. • Procède à un soutien avec les apprenants qui ont des difficultés. 	<p>Travail en binômes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • S'auto-évalue. • Travaille dans son groupe
--	--

Niveau : 3AEP Unités : 4, 5 et 6	Évaluation semestrielle 1	Séances : 1, 2 et 3 Fiche : 136
	Lecture	

Intitulé	✚ Évaluation périodique
objectifs	✚ Comprendre l'écrit. ✚ Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte..
Supports	✚ Livret page 187, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Étape 1 : Bien lire Séance : 1	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 187. • Fait observer les images de la rubrique 6 et demande de colorier l'étiquette qui correspond à l'image. Un agneau, un éventail, une feuille, une médaille. • Fait lire les mots de la rubrique 7. un éventail – une médaille – une caille – un bail • Fait lire les phrases de la rubrique 8.a. Papa a gagné une médaille .b. L'écureuil grignote des noisettes. c. Le rossignol chante entre le feuillage des arbres. • Aide les apprenants dans leur lecture. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Découpe les mots en syllabes. • Met en évidence les sons mal prononcés. • Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques. • Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 187. • Colorie les étiquettes. Un agneau, un éventail, une feuille, une médaille. • Lit les mots de la rubrique 7. un éventail – une médaille – une caille • Lit les phrases de la rubrique 8.a. Papa a gagné une médaille. b. L'écureuil grignote des noisettes. c. Le rossignol chante entre le feuillage des arbres. • Respecte l'articulation et la prosodie
Phase 2 : Compréhension Séance : 2	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 187. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 9. • Lit le texte 2 ou 3 fois. Le voyage à Bin El Ouidane À côté du lac de Bin El Ouidane, il y a beaucoup de gens qui exercent des métiers et des professions : des ouvriers qui ramassent les ordures pour ne pas polluer le lac, des conducteurs de péniches, des marchands de souvenirs, des gardiens de voitures, des guides, des chauffeurs de taxis, des mécaniciens, des commerçants, des pêcheurs à la ligne. Tous ces gens sont là pour servir les visiteurs. • Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants. • Fait lire les questions de compréhension. <p>Invite les apprenants. à répondre aux questions. a. Souligne dans le texte les noms de métiers. b. Entoure ce qui est juste. Tous ces gens sont là pour : • chanter • danser • servir les visiteurs c. Trouve dans le texte : deux mots avec ien, un mot avec gn, deux mots avec ier</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 187. • Lit la consigne de la rubrique 9. • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond par écrit aux questions. a. guides, chauffeurs, mécaniciens, commerçants, pêcheurs b. Servir les visiteurs c. Mots à trouver dans le texte. gardiens – mécaniciens - lignes - métiers – ouvriers
Séance : 3 Phase 3 : Correction	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Évalue le travail des apprenants • Forme des groupes de besoin. • Fait travailler les apprenants qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un petit texte avec exercices. • Procède à un soutien avec les apprenants. qui ont des difficultés 	<p>Travail en binômes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • S'auto-évalue. • Travaille dans son groupe

Niveau : 3AEP
Unités : 4, 5 et 6

Évaluation semestrielle 1
Production de l'écrit

Séances : 1 et 2
Fiche : 137

Intitulé	✚ Évaluation périodique
objectifs	✚ Écrire des syllabes et des mots ✚ Copier une phrase. ✚ Écrire des mots contenant des sons donnés. ✚ Écrire des mots et une phrase sous dictée.
Supports	✚ Livret page 188, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Étape 1 : Bien lire
Séance : 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 188. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 1. Écris les mots. le plumier le grillon le rossignol un portefeuille une médaille • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 2. Copie la phrase. Il ne faut pas polluer et gaspiller l'eau. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 3. Complète les phrases avec le bon mot. a. L'eau précieuse. (sont, est) b. Les métiers utiles. (est, sont) c. C'est mon manteau. C'est (le tien, le mien). d. Amina et Ijou voyagent ensemble. (Ils, Elles) voyagent... • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 4. Complète les phrases avec sont, sans ou son. a. On ne peut pas vivre eau. b. Les infirmiers à l'hôpital. c. Le plombier porte sac. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 5. Écris correctement la phrase. Le menuisier fabrique des tables et des chaises dans son atelier • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 6. Mets les mots en ordre pour écrire une phrase. est – L'eau – il – ne – pas – faut – la – gaspiller – précieuse • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 7. Écris une phrase sur le métier que tu veux exercer dans l'avenir. Commence par une majuscule et termine – la par un point • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 8. Écris les mots et la phrase dictés par ton enseignant Tous les métiers sont utiles 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 188. • Lit la consigne de la rubrique 1. • Écrit les mots. le plumier le grillon le rossignol un portefeuille une médaille • Lit la consigne de la rubrique 2. • Copie la phrase. Il ne faut pas polluer et gaspiller l'eau. • Lit la consigne de la rubrique 3. • Complète les phrases. a. est b. sont c. le mien d. Elles • Lit la consigne de la rubrique 4. • Complète les phrases avec sont, sans ou son. a. sans b. sont c. Son • Lit la consigne de la rubrique 5 • Écrit correctement la phrase. Le menuisier fabrique des tables et des chaises dans son atelier • Lit la consigne de la rubrique 6. • Met en ordre les mots pour écrire une phrase. L'eau est précieuse, il ne faut pas la gaspiller. • Lit la consigne de la rubrique 7. • Écrit une phrase sur le métier qu'il/elle veut exercer dans l'avenir. • Lit la consigne de la rubrique 8. • Écrit les mots et la phrase dictés par l'enseignant

Phase 2 : Correction
Séance : 2

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec des apprenants • Invite les apprenants. à s'auto-corriger. • Évalue le travail des apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Participe au traitement des erreurs • Corrige ses erreurs. • S'auto-évalue

Fiches pédagogiques

Nouvelle édition
septembre 2019

3^e

Année de l'enseignement primaire

Mes

apprentissages

en

français

OMAR SARHANI

École Oulade Hamimoune 2
Mohammedia

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Phase 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses (T.C)**

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 8.
- Leur demande d'observer les images.
- Oriente l'observation des apprenants.tes à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens.
- Image 1 : Où se passe la scène ? Quels sont les personnages ? Que font-ils ?
- Image 2 : De quelles affaires s'agit-il ?
- Image 3 : Que fait cette fille ?
- Image 4 : Que fait cet enseignant ? Où est-il ?
- Donne la parole aux apprenants.tes pour s'exprimer librement.

- Ouvre le livret à la page 8.
- Observe les images.
- Formule des hypothèses.
- Répond aux questions posées.
- 1- La scène se passe dans la cour de l'école. Ces apprenants.tes se présentent.
- 2- Ce sont des affaires scolaires.
À ton tour, présente tes affaires scolaires à tes camarades.
- 3- Cette fille présente les membres de sa famille à son amie.
- 4- Cet enseignant se présente à ses apprenants.tes. Ils sont en classe.
- S'exprime librement.

Phase 2 : Évaluation (T.C. et I)

- Demande aux apprenants.tes d'observer l'image 1 et pose la question suivante :
Mets-toi à la place de Samir et présente-toi à tes camarades de classe.
- Demande aux apprenants.tes d'observer l'image 2 et pose la question suivante :
Présente tes affaires scolaires à ton ami/amie de table.
- Demande aux apprenants.tes d'observer l'image 3 et pose la question suivante :
Amina présente les membres de sa famille à sa camarade. Que dit-elle ?
- Demande aux apprenants.tes d'observer l'image 4 et pose la question suivante : Que fait Kenza ?
- Intervient pour redresser les erreurs.
- Fait participer tous les apprenants.tes.
- Donne la parole aux apprenants.tes pour s'exprimer librement.
- Aide les apprenants.tes en difficulté.
- Se sert d'une grille pour noter toutes les difficultés et remarques et pour classer les apprenants.tes par groupe de besoin.
- Évalue l'assimilation des objectifs pour voir si les apprenants.tes sont capables de :
 - se présenter ;
 - présenter des personnes ;
 - présenter des objets ;
 - nommer des choses.

Tiendra compte de ces difficultés et remarques lors de l'installation des ressources ponctuelles.

- Observe l'image 1.
Se met à la place de Samir et se présente à ses camarades de classe.
- Observe l'image 2.
Voici mes affaires scolaires : ma trousse, mes livres, mes cahiers, mon ardoise.
- Observe l'image 3.
Je vous présente ma famille : voici maman et papa et voici ma sœur.
- Observe l'image 4.
Cette apprenante se présente : Je suis Kenza, j'ai huit ans, je suis en troisième année du primaire, j'ai une sœur et un frère.
- S'auto-corrige.
- Participe avec ses camarades.
- S'exprime librement.

Activité : Communication orale
Intitulé : Évaluation diagnostique
Objectifs : - Situer des actions dans le temps.
 - Conseiller.
 - Expliquer une situation.
 - Décrire et raconter.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant page : 9.

Durée/Séance : 1 séance de 30 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Phase 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses(T.C)

- **Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 9.**
- **Leur demande d'observer les images.**
- **Orienté l'observation des apprenants.tes à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens.**
- Image 1 :** Que fait cet enfant ? C'est quel moment de la journée ?
- Image 2 :** Que fait cette fille après chaque repas ?
- Image 3 :** Où se passe la scène ? Que conseilles-tu à ce garçon ?
- Image 4 :** C'est quelle fête ?
- **Donne la parole aux apprenants.tes pour s'exprimer librement.**

- **Ouvre le livret à la page 9.**
- **Observe les images.**
- **Formule des hypothèses.**
- **Répond aux questions posées.**
 1- Ce garçon prend son déjeuner, il est midi. 2- Elle se brosse les dents.
 3- Dans les escaliers.
 Je lui conseille de ne pas courir dans les escaliers. 4- C'est un Moussem.
- **S'exprime librement.**

Phase 2 : Évaluation (T.C. et I)

- **Demande aux apprenants.tes d'observer l'image 1 et pose la question suivante :**
 a- Où et quand prends-tu tes repas ?
 b- Fais la liste des repas que tu as mangés hier.
- **Demande aux apprenants.tes d'observer l'image 2 et pose la question suivante :**
 Dis ce que tu fais après chaque repas. Tu dois conseiller ton petit frère, ta petite sœur ou ton ami(e) de se brosse les dents après chaque repas. Que lui dis-tu ?
- **Demande aux apprenants.tes d'observer l'image 3 et pose la question suivante :**
 Explique à ton ami(e) ce qu'il ne doit pas faire pour éviter les accidents.
- **Demande aux apprenants.tes d'observer l'image 4 et pose la question suivante :**
 Décrit et raconte ce qui se passe pendant un Moussem.
- **Intervient pour redresser les erreurs.**
- **Fait participer tous les apprenants.tes.**
- **Donne la parole aux apprenants.tes pour s'exprimer librement.**
- **Aide les apprenants.tes en difficulté.**

- **Observe l'image 1.**
 a- Je prends mon petit déjeuner le matin, mon déjeuner à midi et mon dîner le soir.
 b- Fait la liste des repas qu'il a mangés hier.
- **Observe l'image 2.**
 Dit les repas qu'il a mangés hier.
 Dit ce qu'il fait après chaque repas et comment il conseille sa petite sœur ou son ami(e) de se brosse les dents après chaque repas.
- **Observe l'image 3.**
 Je te conseille d'être prudent, de faire attention.
- **Observe l'image 4.**
 Décrit et raconte ce qui se passe pendant un Moussem.
- **S'auto-corrige.**
- **Participe avec ses camarades.**
- **S'exprime librement.**

Se sert d'une grille pour noter toutes les difficultés et remarques et pour classer les apprenants.tes par groupe de besoin.

- **Évalue l'assimilation des objectifs pour voir si les apprenants.tes sont capables de :**
 - situer des actions dans le temps ;
 - conseiller ;
 - expliquer une situation ;
 - décrire et raconter.

Tiendra compte de ces difficultés et remarques lors de l'installation des ressources ponctuelles.

Activité : Lecture
Intitulé : Évaluation diagnostique
Objectifs : – Lire des syllabes, des mots, des phrases.
 – Répondre à des questions de compréhension.
Support didactique : Livret de l'apprenant page : 10.
Durée/Séance : 1 séance de 30 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Évaluation (T.C. et I)

- **Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 10.**
- **Fait lire les syllabes de la rubrique 1.**
 m : ma mi mo me mu da di do de du
 b : bi bo be bu be ta ti to te tu
 l : la le lo li lu pi po pu pa pe
 n : nu ne no na ni re ri ra re ro
 k : ku ke ko ka ki jo ja ji jo je
- **Fait lire les syllabes de la rubrique 2.**
 f : fa fi fo fe fu ce ci
 v : vi ve va vu ge gi
 c : ca cu co cha cho chu che chi
 z : zi zu ze za so si su so se
 r : ra ri ro ru re
- **Fait lire les mots de la rubrique 3.**
 un bol Ali Bilal une bobine une poche un fil salade
 un âne un tapis un lavabo un renard difficile une
 carotte Zorro un kilo un domino un mot une tortue
- **Fait lire les phrases de la rubrique 4.**
 a. Lina a un bol.
 b. Karim a une balle.
 c. Bilal n'a pas de moto.
 d. Lina a un chat.
 e. Mina a une bobine.
- **Lit et fait lire les questions.**
 1. Qui a un bol ?
 2. Qui a une balle ?
 3. Qui n'a pas de moto ?
 4. Qui a une bobine ?
- **Lit et fait lire la consigne.**
 Souligne la phrase qui correspond au dessin.
- **Procède à une correction collective.**
- **Identifie les mots mal prononcés.**
- **Identifie les mots qui posent des problèmes phonétiques.**
- **Évalue l'assimilation des lettres et des syllabes.**
- **Se sert d'une grille pour noter toutes les difficultés et remarques.**
- **Tiendra compte des difficultés et remarques lors de la remédiation.**

- **Ouvre le livret à la page 10.**
- **Lit les syllabes de la rubrique 1.**
- **Lit les syllabes de la rubrique 2.**
- **Lit les mots de la rubrique 3.**
- **Lit les phrases de la rubrique 4.**
- **Répond aux questions de la rubrique 4.**
 1. Lina.
 2. Karim.
 3. Bilal.
 4. Mina.
- **Souligne la phrase qui correspond au dessin.**
 Lina a un chat.
- **Participe à la correction et s'auto-corrige.**

Activité : Lecture

Intitulé : Évaluation diagnostique

Objectifs : - Faire correspondre les images aux mots.

- Lire des phrases et répondre à des questions de compréhension.

- Écrire des syllabes et une phrase dans les normes.

Support didactique : Livret de l'apprenant page : 11.

Durée/Séance : 2 séances de 30 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Évaluation (T.C. et I)

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 11.
- Lit et fait lire la consigne de la rubrique 6.
- Coche l'étiquette qui correspond au dessin.
- Lit et fait lire la consigne de la rubrique 7.
- Lit et fait lire les phrases.
 1. Papa a un stylo.
 2. Le tamis de la dame est sur le tapis.
 3. La petite Tania a une pomme.
 4. Papi adore les patates.
- Demande aux apprenants.tes de répondre aux questions.
 - a. Où est le tamis ?
 - b. Qui a une pomme ?
 - c. Qui aime les patates ?
 - d. Souligne la phrase qui correspond au dessin.
- Lit et fait lire la consigne de la rubrique 9.
- Écris

ka
zo
ge
to
- Demande aux apprenants.tes de lire les syllabes.
- Lit et fait lire la consigne de la rubrique 10.
- Recopie la phrase.
- Demande aux apprenants.tes d'écrire la phrase.
Zina a vu un cheval et un lama au zoo.
- Lit et fait lire la consigne de la rubrique 11.
Barre l'étiquette en trop et lis la phrase.
- Demande aux apprenants.tes de barrer l'étiquette en trop.
Il y a un lézard pour sur le mur.
- Procède à une correction collective.
- Identifie les mots mal prononcés.
- Identifie les mots qui posent des problèmes phonétiques.
- Évalue l'assimilation des lettres et des syllabes.
- Se sert d'une grille pour noter toutes les difficultés et remarques.
- Tiendra compte des difficultés et remarques lors de la remédiation.

- Ouvre le livret à la page 11.
- Lit la consigne de la rubrique 6.
- Coche l'étiquette qui correspond au dessin.
cheval - vache - tomate - lune
- Lit la consigne de la rubrique 7.
- Lit les phrases.
- Répond aux questions.
 - a. Sur le tapis
 - b. La petite Tania
 - c. Papi
 - d. La phrase 3
- Lit la consigne de la rubrique 9.
- Écrit.
ka zo ge
to
- Lit les syllabes.
- Lit la consigne de la rubrique 10.
- Recopie la phrase.
Zina a vu un cheval et un lama au zoo.
- Lit la consigne de la rubrique 11.
- Barre l'étiquette en trop et lit la phrase.
Il y a un lézard sur le mur.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

Activité : Lecture
Intitulé : Remédiation
Objectifs : - Lire des syllabes et des mots.
 - Répondre à des questions de compréhension.
 - Écrire des syllabes.
 - Recopier une phrase.

Support didactique : Livret de l'apprenant page : 12.

Durée /Séance: 2 séances de 30 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Remédiation (T.C. et I)

- **Organise sa classe par groupe de besoin compte tenu des difficultés et remarques notées au cours de l'évaluation.**
- **Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 12.**
- **Lit et fait lire la consigne 1.**
- **Lis des syllabes.**
 r : ru ro re ri ru ri re ro f : fa
 fe fu fi fa fo fe fu
 v : va ve vu vi va vo ve vu s : sa
 su se si su so se su
- **Lit et fait lire la consigne 2.**
- **Lis des mots.**
 un tapis une dune un dos un tube petit
 le papa papi un dôme le malade une datte
 un tamis une tomate la dame une patate la nappe
- **Lit et fait lire la consigne 3.**
- **Lis le petit texte et réponds aux questions.**
 C'est samedi. Amina va chez sa copine.
 Elle a mis sa jolie jupe.
 Elle va avec sa maman.
- **Demande aux apprenants.tes de répondre aux questions.**
 a. Amina va à l'école. Amina va chez sa copine.
 b. Amina a une jolie robe.
 Amina a une jolie jupe.
 c. Amina va avec son papa.
 Amina va avec sa maman.
- **Demande aux apprenants.tes de souligner la phrase qui correspond à l'image.**
- **Lit et fait lire la consigne.**
- **Écris**
 la gi
 po
- **Demande aux apprenants.tes d'écrire les syllabes.**
- **Lit et fait lire la consigne.**
- **Recopie la phrase.**
- **Demande aux apprenants.tes de recopier la phrase.**
 Amina a une jolie robe.
- **Soutient les apprenants.tes qui ont des difficultés.**
- **Consolide les acquis de ceux qui n'ont pas de problèmes.**
- **Identifie les mots mal prononcés.**
- **Transcrit les mots au tableau.**

- **Ouvre le livret à la page 12.**
- **Lit la consigne 1.**
- **Lit des syllabes.**
- **Lit la consigne 2.**
- **Lit des mots.**
 un tapis une dune un dos un tube petit
 le papa papi un dôme le malade une datte
 un tamis une tomate la dame une patate la nappe
- **Lit la consigne 3.**
- **Lit le texte.**
- **Répond aux questions.**
 a. Amina va chez sa copine.
 b. Amina a une jolie jupe.
 c. Elle va avec sa maman.
- **Souligne la phrase qui correspond à l'image.**
 Elle a mis sa jolie jupe.
- **Lit la consigne.**
- **Écrit les syllabes.**
 la gi po
- **Lit la consigne.**
- **Recopie la phrase.**
 Amina a une jolie robe.

- **Découpe les mots en syllabes.**
- **Met en évidence les sons mal prononcés.**
- **Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques.**
- **Invite les apprenants.tes à respecter la prononciation des mots.**
- **Identifie les difficultés qui se posent à l'écrit et apporte des solutions.**

Procède à une correction collective.

Participe à la correction et s'auto-corrige

Activité : Lecture

Intitulé : Remédiation

Objectifs : - Lire des syllabes et des mots.

- Répondre à des questions de compréhension.

- Écrire des mots à partir de syllabes.

- Réécrire, reconstruire et décomposer des phrases.

Support didactique : Livret de l'apprenant page : 13.

Durée/Séance : 2 séances de 30 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Remédiation (T.C. et I)

- Organise sa classe par groupe de besoin compte tenu des difficultés et remarques notées au cours de l'évaluation.
- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 13.
- Lit et fait lire la consigne 8.
- Lis des syllabes.
c : ca cu co c : ce ci
k : ku ko ku ka ko j : ji ju ja je jo
z : za ze zu zi zo g : gi
- Lit et fait lire la consigne 9.
- Lis des mots.
une limace - une carotte - une girafe - un kaki - Zina -
le judo - une cage - le robot - rapide - un fil - une hache - Fatima - une cage
- Salima - vite - une hutte - la salade
- Lit et fait lire la consigne de la rubrique 10.
- Lis le texte.
Zina porte une jolie cape et Aziza une jupe. Elles arrivent en taxi au zoo.
Elles regardent la belle gazelle.
- Lit et fait lire la consigne 11.
- Demande aux apprenants.tes de former des mots.
ju ta pe xi gi fe ra
- Lit et fait lire la consigne 12.
- Demande aux apprenants.tes de réécrire la phrase en remplaçant les images par les mots.
Le (image de robot) est à côté de la (image de cage).
- Lit et fait lire la consigne 13.
- Demande aux apprenants.tes de reconstituer la phrase en écrivant les mots à leur place.
vélo matin l'école va
Le, Rami à à
- Lit et fait lire la consigne 14.
- Demande aux apprenants. de séparer d'un trait puis d'écrire la phrase. Samirvaauzooavec samaman.
- Soutient les apprenants.tes qui ont des difficultés.
- Consolide les acquis de ceux qui n'ont pas de problèmes.
- Identifie les mots mal prononcés.
- Transcrit les mots au tableau.
- Découpe les mots en syllabes.
- Met en évidence les sons mal prononcés.
- Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques.
- Invite les apprenants.tes à respecter la prononciation des mots.
- Identifie les difficultés qui se posent à l'écrit et apporte des solutions.

Procède à une correction collective.

- Ouvre le livret à la page 13.
- Lit la consigne 8.
- Lit des syllabes.
- Lit la consigne 9.
- Lit des mots.
une limace - une carotte - une girafe - un kaki - Zina -
le judo - une cage - le robot - rapide - la salade ...
- Lit la consigne 10.
- Lit le texte.
Zina porte une jolie cape et Aziza une jupe. Elles arrivent en taxi au zoo. Elles ...
- Lit la consigne 11.
- Forme des mots avec les syllabes.
jupe - taxi - girafe
- Lit la consigne 12.
- Réécrit la phrase en remplaçant les images par les mots.
Le robot est à côté de la cage.
- Lit la consigne 13.
- Reconstitue la phrase en écrivant les mots à leur place.
Le matin, Rami va à vélo à l'école.
- Lit la consigne 14.
- Sépare d'un trait puis écrit la phrase.
Samir/va/au/zoo/avec/sa/maman.

Participe à la correction et s'auto-corrige.

Thème : Le monde des amis

Semaines : 1 et 2

Activité : Communication et actes de langage.

Intitulé : Avec mes camarades.

Objectifs : Se présenter / Présenter ses amis / amies.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages : 14 et 20 • Support audio • Posters à la fin du guide

Durée /Séance: 8 séances (4 x 20 min/4 x 30 min)

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation/ Découverte(T.C)

- Indique la page 14 du livret.
- Oriente l'observation des apprenants.tes à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et reformuler des hypothèses.
- Pose les questions suivantes :
 1. Qui sont les personnes sur l'image ?
 2. Où sont-elles ?
 3. Que font-elles ?

- Ouvre le livret à la page 14.
- Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
- Observe l'image puis répond aux questions.
 1. Ce sont des apprenants et leur enseignante.
 2. Ces personnes sont dans la cour de l'école.
 3. Elles se présentent.

Séances 1 et 2: Compréhension/ Dramatisation(T.C)

- Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.
 - Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment.
- Dialogue**
L'enseignante : Bonjour les enfants, je suis votre enseignante Rita.
Les enfants : Bonjour madame.
L'enseignante : Maintenant, à vous de vous présenter.
Élève 1 : Moi, je m'appelle Sanabil, j'ai huit ans.
Élève 2 : Moi, je suis Mamoun et voici mon ami Amadou, il vient du Sénégal.
Élève 3 : Mon prénom est Titrit, je suis la sœur de Mamoun.
Élève 4 : Moi, c'est Kenza, je viens de l'école Massira.

- Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

1- Qui parle aux enfants ?

2- D'où vient Amadou ?

3- Qui est Titrit ?

4- D'où vient Kenza ?

- Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens.

Répliques 1 et 2

Je suis votre enseignante Rita.

- Expliquer le mot enseignant et enseignante. Se présenter en disant la réplique. Reprendre avec bonjour madame, bonjour monsieur, bonsoir madame, bonsoir monsieur.

Répliques 3 et 4

Maintenant, à vous de vous présenter.

- Expliquer le mot maintenant en utilisant hier et demain.

Expliquer

se présenter. Dire son nom, son âge, sa profession et dire : je me présente.

Moi, je m'appelle...

- Dire : mon nom est ... Je m'appelle ...

- Amener les apprenants.tes à dire je m'appelle ...

- Introduire : tu, il / elle.

Répliques 5 et 6

Il vient du Sénégal.

- Dire que le Sénégal est un pays comme le Maroc, la France, l'Algérie.

Introduire le verbe venir. Il vient de la maison. Introduire le

verbe aller

pour expliciter. Il vient/il va.

Prénom, sœur

- Expliciter nom et prénom par des exemples. Expliquer le mot

sœur par comparaison à frère. On peut utiliser un arbre

généalogique pour enrichir le lexique se rapportant aux liens familiaux.

- Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.

- Écoute bien le dialogue puis répond.

1- L'enseignante.

2- Du Sénégal.

3- La sœur de Mamoun.

4- De l'école Massira.

- Écoute les explications et emploie le lexique et les structures dans des phrases.

<p>Réplique 7 <u>Venir de l'école Massira.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre l'exemple d'Amadou qui vient du Sénégal. Exploiter le verbe venir dans des phrases. • Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants.tes. • Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens. • Corrige la prononciation, l'intonation, l'expression. • Invite les apprenants.tes à dramatiser le dialogue devant leurs camarades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répète les répliques du dialogue. • S'auto-corrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression. • Dramatise le dialogue avec ses camarades.
--	---

Étape : Application

**Séance 3 : Après l'écoute
J'exploite(T.C. et I)**

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de conseiller. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui a parlé en premier ? 2. Quel âge a Sanabil ? 3. Comment s'appelle l'ami sénégalais ? Qui l'a présenté ? 4. Qui est le frère de Titrit ? 5. Quelle est l'élève qui est venue de l'école Massira ? • Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Fait trouver d'autres actes de langage pour présenter et se présenter. <ul style="list-style-type: none"> - Mon nom est ... Je suis ..., voici mon, ami(e), mes ami(e)s, ma sœur, mon frère, mon père. - Il/elle a huit ans. Il/elle vient de l'école ... - Je m'appelle ... il/elle s'appelle ... je suis nouveau, je suis nouvelle. - Je me présente, je suis ..., je vous présente mon ami(e), mes ami(e)s. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. L'enseignante. 2. 8 ans. 3. Amadou. 4. Mamoun. 5. Kenza. • Identifie les actes de langage permettant de présenter et se présenter. • Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Cherche d'autres actes de langage.
---	--

Étape : Évaluation

Séance 4 : Après l'écoute Je réemploie(T.C. /en G.)

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue. • Invite les apprenants.tes à dramatiser le dialogue. • Invite les apprenants.tes à créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude. <ul style="list-style-type: none"> - Un nouvel élève qui se présente dans la cour. - Une fille qui présente sa sœur à des amis. - Un enseignant qui présente un nouveau venu en classe. • Encourage les initiatives des apprenants.tes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue. • Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication. • Utilise les actes de parole de l'objectif étudié.
--	--

Étape : Production de l'oral

Séance 5

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 20. • Demande aux apprenants.tes de jouer le dialogue. • Pose les questions suivantes. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur les images ? 2. Où sont les personnages ? 3. Que font-ils ? • Lit la consigne et s'assure de sa compréhension. <i>Image 1</i> : L'enseignant qui se présente à ses élèves. <i>Image 2</i> : Des parents qui se présentent à l'enseignante. <i>Image 3</i> : Un élève qui présente un ami. <i>Image 4</i> : Des élèves qui se présentent. • Invite les apprenants.tes à prendre la parole pour présenter ou se présenter en se mettant à la place des personnages. • Invite les apprenants.tes à prendre la parole dans le cadre des activités 3 et 4. <ul style="list-style-type: none"> - As-tu un(e) ami(e) ? Présente-le/la à tes camarades. - Dis son prénom. • Invite les apprenants.tes à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenants.tes pour s'exprimer. • Demande d'utiliser le lexique proposé. • Évalue et demande aux apprenants.tes de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 20. • Joue le dialogue avec ses camarades. • Répond aux questions. • Comprend la consigne. • Prend la parole pour présenter ou se présenter. • Prend la parole (activités 3 et 4). • Réfléchit avant de répondre. • Prépare ses réponses. • Utilise le lexique proposé. • S'auto-évalue.
---	--

Étape : Prolongement et transfert

Séance 6 : Après l'écoute (T.C. /en G.)

A. Rappel

- Fait rappeler le dialogue.
- Vérifie la mémorisation du dialogue.

B. Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe)

- Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle.
Ex. : Un responsable de salle de sport qui reçoit des enfants dans sa salle.

C. Réemploi, réinvestissement

- Fait rappeler l'objectif de communication : Se présenter/Présenter ses amis/amies.
- Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants.tes de s'exprimer plus librement.
 - Se présenter en public ;
 - Présenter quelqu'un en public.*(Réponses individuelles dans un premier temps puis jeux de rôles à deux.)*

- Joue le dialogue.

- Invente des répliques et des variantes.

- Se rappelle l'objectif de communication.

- S'exprime librement dans des situations avec ses camarades.

Étape : Débat

Séance 7(T.C. /en G.)

- Rappelle les situations précédentes.
- Demande aux apprenants.tes de trouver des situations où ils/elles se présentent ou présentent.
Ex. : Se présenter devant une commission d'examen.

- Se concerta avec ses amis.
- Choisit une situation et la présente à ses amis en se présentant ou en présentant quelqu'un.

Thème : Le monde des amis

Semaine : 1

Activité : Lecture

Intitulé : Les sons : m/a - i/b - l/o.

Objectifs : - Reconnaître les sons : [m ; a ; i ; b ; l ; o].

- Segmenter les mots comprenant les sons [m ; a ; i ; b ; l ; o] et les lire correctement.

- Repérer les sons à étudier.

Support didactique : Livret de l'apprenant pages : 15, 16, 17 et 18.

Durée/Séance : 4 séances (2 x 20 min / 2 x 30 min)

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Étape 1 : Écoute et repérage****Séance 1(T.C. et I)**1. Identification visuelle et repérage du son « m ».

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 15.
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 :
tomate - domino - pomme - cheminée.
- Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
- Demande de souligner les mots où il/elle voit « m » dans la liste.
un mot - une rame - un âne - un ami - une caméra - la nature.
- Demande d'encadrer la lettre « m » chaque fois qu'on la voit.
Mina - palme - Amine - mur - moto.
- Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit « m ».
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation aux apprenants.tes en difficulté.

2. Identification visuelle et repérage du son « a ».

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2.
ananas - avion - banane - rat.
- Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent « a ».
un avion - Samir - une amie - Amine - un ananas
- Demande d'encadrer la lettre « a » chaque fois qu'on la voit.
une tomate - une banane - un domino - un sofa - un ami
- Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit « a ».
A/li, a/na/nas, a/vion.
- Procède à la correction individuelle et collective.

- Ouvre le livret à la page 15.
- Frappe les syllabes et repère le son qui se répète.
- Souligne les mots où il voit « m ».
un mot - une rame - un ami - une caméra.
- Encadre la lettre « m » chaque fois qu'il/elle la voit.
- Entoure la syllabe où il/elle voit « m ».
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Souligne les mots où il/elle trouve « a ».
- Encadre la lettre « a » chaque fois qu'il/elle la voit.
- Entoure la syllabe où il/elle voit « a ».
- Corrige et s'auto-corrige.

Étape 2 : Écoute et repérage**Séance 2(T.C. et I)**1. Identification visuelle et repérage du son « i ».

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 16.
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 1.
- Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
un lit - un domino - une image - un tapis.
- Demande d'encadrer les mots où il/elle voit « i » dans la liste.
un ami - une image - un livre - papa - un tapis - une banane - un domino.
- Demande d'encadrer la lettre « i » chaque fois qu'on la voit.
Mina - un domino - Amine - une ligne.
- Demande de souligner la lettre « i » chaque fois qu'on la voit.
un lit - un domino - une image - un tapis.
- Demande d'entourer la syllabe où ils voient « i ». *ta/pis - do/mi/no - Sa/mir.*
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation aux apprenants.tes en difficulté.

2. Identification visuelle et repérage du son « b ».

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2.
- Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
banane - robe - robinet - robot.
- Demande de souligner les mots où il/elle trouve « b ».
- Demande d'encadrer la lettre « b » chaque fois qu'on la voit.
une banane - une robe - un baba - un ami - un ballon - mamie.
- Demande de souligner la lettre « b » chaque fois qu'ils/elles la voient. *une balle - un sabot - une brosse - un bol.*
- Demande d'entourer la syllabe où ils/elles voient la lettre « b ».
ro / bi / net - ro / bot - ba / ba.
- Procède à la correction individuelle et collective.

- Ouvre le livret à la page 16.
- Frappe les syllabes et repère le son qui se répète.
- Encadre les mots où il/elle voit « i ».
un ami - une image - un livre - un tapis - un domino.
- Encadre la lettre « i » chaque fois qu'il/elle la voit.
- Encadre la lettre « i » chaque fois qu'il/elle la voit.
- Entoure la syllabe où il/elle voit « i ».
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Frappe les syllabes et repère le son qui se répète.
- Souligne les mots où il/elle voit « b ».
- Encadre la lettre « b » chaque fois qu'il/elle la voit.
- Souligne la lettre « b » chaque fois qu'il/elle la voit.
- Entoure la syllabe où il/elle voit « b ».
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe(T.C)

- Lit la consigne et l'explique.
Pour réaliser un dossier sur l'amitié, vous devez vous réunir pour discuter ensemble.
- Il s'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne.

- Écoute la consigne.
- Se réunit avec ses camarades pour réaliser un dossier sur l'amitié.
- Comprend la consigne.

Étape 3 : Écoute et repérage

Séance 3(T.C. et I)

1. Identification visuelle et repérage du son « l ».
- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 17.
 - S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 :
une lavande – des lunettes – un lavabo – un lit.
 - Demande d'encadrer les mots où on voit « l ».
un sabot – la lune – des lunettes – une moto – une pile.
 - Demande de souligner la lettre « l » chaque fois qu'on la voit.
un bal – un stylo – des lunettes – un lit – des lilas – solide.
 - Demande d'entourer la syllabe où on voit « l ».
li / las – la / va / bo – ba / la / de.
 - Procède à une correction collective et individuelle.
 - Procède à une remédiation aux apprenants.tes en difficulté.
2. Identification visuelle et repérage du son « o ».
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2.
 - Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
vélo – domino – chocolat – orange
 - Demande d'encadrer les mots où il/elle trouve « o ».
un lavabo – un bol – un ananas – une moto – un robot – un mot.
 - Demande de souligner la lettre « o » chaque fois qu'on la voit.
un vélo – une robe – un sabot – une poche – un col.
 - Demande d'entourer la syllabe où on voit « o ».
vé / lo – la / va / bo – ro / bi / net – do / mi / no
 - Procède à la correction individuelle et collective.

- Ouvre le livret à la page 17.
- Frappe les syllabes et repère le son qui se répète.
- Encadre les mots où il/elle voit « l ».
- Souligne la lettre « l » chaque fois qu'il/elle la voit.
- Entoure la syllabe où il/elle voit « l ».
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Frappe les syllabes et repère le son qui se répète.
- Encadre les mots où il/elle voit « o ».
- Souligne la lettre « o » chaque fois qu'il/elle la voit.
- Entoure la syllabe où il/elle voit « o ».
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

Étape 4 : Lecture

Séance 4(T.C. et I)

- A. Rappel
- Fait lire le tableau permanent de lecture.
- Lecture de syllabes
- ma – mi – mo – ba – bi – bo – a – li – lo.
- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 18.
 - S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 1.
 - Lit les syllabes.
 - Fait lire les syllabes à tour de rôle.
 - Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.
- Lecture d'images et de mots
- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 2.
 - Lit les images et les mots.
 - Fait lire à tour de rôle.
 - Explique les images.
 - Insiste sur la prononciation.
- Lecture de mots
- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 3.
 - Lit les mots.
un lit - un vélo - une image - un ami - un lavabo - une banane
un baba - une brosse - Sami - une moto - un domino - Mina
 - Fait lire à tour de rôle.
 - Insiste sur la prononciation.
 - Explique les mots difficiles.
- Lecture de phrases
- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 4.
 - Lit les phrases.
a. Amine aime le lilas.
b. Mina a un joli vélo.
 - Fait lire à tour de rôle.
 - Insiste sur la prononciation.
 - Explique les mots difficiles.
- Écriture des lettres, des syllabes et des mots.
- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5.
 - Explique la consigne.

- Lit le tableau permanent de lecture.
- Ouvre le livret à la page 18.
- Écoute la lecture de l'enseignant.e.
- Lit les syllabes.
- Écoute la lecture de l'enseignant.
- Lit les mots sous les images.
- Écoute l'explication de l'enseignant.
- Prononce bien les mots.
- Écoute la lecture de l'enseignant.
- Lit les mots.
- Prononce bien les mots.
- Comprend les mots expliqués.
- Écoute la lecture de l'enseignant.
- Lit les phrases.
- Prononce bien les mots dans les phrases.
- Comprend les mots expliqués.
- Écoute la consigne.

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire ligne par ligne. • Insiste sur la tenue corporelle des apprenants.tes. • Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter. <p><u>Copie d'une phrase</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6. • Reporte la phrase sur le tableau : - Lilia a une amie. • Fait passer un ou deux apprenants.tes au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Demande de copier la phrase sur le cahier d'écriture. • Corrige les maladresses et les erreurs. <p><u>Dictée</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7. • Demande d'entourer les mots qu'il/elle dicte. Mina - un ami - un baba - une banane - un lit - un bol • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8. • Demande d'écrire ce qu'il/elle dicte. • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9. • Demande d'écrire un mot au choix. • Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter. • Procède à la correction individuelle et collective. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les lettres, les syllabes et les mots. • Se tient correctement en écrivant. <ul style="list-style-type: none"> • Recopie la phrase reportée sur le tableau. • Peut passer pour écrire les mots de la phrase au tableau. <ul style="list-style-type: none"> • Écrit la phrase demandée en respectant les interlignes. • Participe à la correction et s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Entoure les mots dictés. <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots dictés. • Écrit un mot au choix. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction et s'auto-corrige.
Projet de classe(T.C)	
<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. Commencer à rassembler des documents : des photos de classe, des photos de jeux à l'école. • S'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Rassemble des documents : des photos de classe, des photos de jeux à l'école. • Comprend la consigne.

Thème : Le monde des amis**Semaine :** 1**Activité :** Écrit / Production d'écrit.**Intitulé :** Les sons : [m - a - i - b - l - o].**Objectifs :** - Reconnaître les sons : [m - a - i - b - l - o].

- Produire de l'écrit.

- Exploiter les mots outils.

- Utiliser les lettres étudiées pour écrire des mots et des phrases.

Support didactique : Livret de l'apprenant page : 19.**Durée/Séance :** 1 séance de 30 min**Déroulement des activités****Les tâches du professeur****Travail individuel**

- Demande d'ouvrir les livrets à la page 19.
- Lit la consigne de l'exercice 1.
- Complète avec les mots outils suivants :
le - la - les / un - une - des
- Fait reformuler la consigne par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.
- Demande ensuite aux apprenants.tes de compléter avec les mots outils :
- ... banane - ... robes - ... mur
- ... balle - ... lits - ... animal
- Procède à la correction.
- Demande aux apprenants.tes de lire les mots de l'exercice 2.
- Utiliser des lettres pour écrire des mots.
- Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.
- Demande aux apprenants.tes d'utiliser les lettres pour écrire des mots sous les images.
t - i - l / o - b - l / r - b - o - t - o / a - b - a - n - e - n
- Procède à la correction.
- Donne la consigne de l'exercice 3 et la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour qu'elle soit bien comprise.
- Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.
- Demande aux apprenants.tes d'écrire deux mots de leur choix.
- Un qui contient la lettre « l ».
- Un qui contient la lettre « i ».
- Procède à la correction.

Les tâches de l'apprenant

- Ouvre le livret à la page 19.
- Écoute la consigne et la reformule.
- Exécute la consigne en complétant avec les mots outils :
le - la - les / un - une - des.
- Corrige et s'auto-corrige.
- Utilise les lettres pour écrire les mots : lit / bol / robot / banane.
- Corrige ses erreurs.
- Écoute la consigne et la reformule.
- Exécute la consigne en écrivant un mot contenant la lettre « l » et un autre contenant la lettre « i ».
- Corrige ses erreurs.

Thème : Le monde des amis

Semaines : 1 ,2,3 et 4

Activité : Poésie

Intitulé : Le monde des amis.

Objectifs : - Découvrir un texte poétique.

- Apprendre une comptine qui rime.

Support didactique : Livret de l'apprenant : page : 19.

Durée/Séance : 4 séances de 20 minutes.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte(T.C)

A. Découverte

- Fait écouter le poème sur le CD.

- Dit le poème deux fois.

Le monde des amis

L'ami c'est toi et nous

L'amie c'est elle et vous Les

amis c'est nous tous L'ami

écoute-moi

Les amis c'est de la joie Les

amis c'est nous et toi

Les amis ce sont nous, vous, toi et moi

- Utilise la gestuelle pour faciliter la compréhension.
- Fait observer l'image et pose des questions anticipatives :
 - 1- Que vois-tu sur l'image ?
 - 2- À ton avis, de quoi va parler ce poème ?

B. Vérification de la compréhension.

- Vérifie la compréhension globale.

3- Quel est le titre du poème ?

4- Que font les enfants ?

5- Est-ce qu'ils se connaissent ?

6- Que peut-on dire de ces enfants ?

- Explique les mots et expressions difficiles du poème.
une amie – les amis c'est de la joie.
- Fait écouter de nouveau le poème.

- Écoute et découvre la poésie.

- Écoute la diction magistrale.

- Répond aux questions posées et dit ce qu'il/elle a compris.

- Répond aux questions posées. 3- Le monde des amis.

4- Ils jouent.

5- Oui, ils se connaissent. 6- Ce sont des amis.

- Écoute les explications données.

- Écoute le poème

Séance 2 : Étude du fond et mémorisation par audition (T.C. et I)

A. Rappel

- Redit le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes.

B. Étude du fond.

- Reprend le texte et interroge.

a. De quoi parle ce poème ?

b. C'est qui l'ami ?

c. Les amis c'est quoi ?

C. Mémorisation par audition du début du poème.

- Dit à nouveau le poème.
- Fait accentuer les rimes à la lecture.
- Fait mémoriser les 3 premiers vers.

- Écoute à nouveau le texte.

- Répond aux questions posées.

a. Des amis.

b. L'ami c'est toi et nous.

c. Les amis c'est de la joie.

- Écoute les explications données.

- Écoute attentivement le poème.

- Dit et mémorise les 3 vers.

Séance 3 : Étude de la forme et mémorisation par audition (T.C. et I)

A. Étude de la forme

- Dit à nouveau le poème en entier.
- Fait rappeler le titre du poème.
- Introduit la notion de lignes (vers).
- Interroge :
 - a. Il y a combien de lignes (vers) dans ce poème ?
 - b. Quel est le mot qui se termine comme « moi » ?
 - c. Quel est le cinquième vers ?
 - d. Quel est le mot qui se répète dans tout le poème ?

B. Mémorisation de la fin du poème.

- Dit le poème.
- Fait apprendre les 4 derniers vers du poème.

- Écoute attentivement le poème.

- Donne le nom du poète.

- Répond aux questions posées.

a. Il y a 7 lignes (vers).

b. toi / joie.

c. Les amis c'est de la joie.

d. Ami.

- Écoute le poème.

- Dit et mémorise les 4 derniers vers.

Séance 4 : Récitation du poème (T.I et C)

- Fait écouter le poème sur le CD.

- Dit à nouveau le poème avec rythme, intonation et expression.

- Fait réciter le poème en entier.

Prolongement :

- Demande aux apprenants.tes de lire le poème à la maison.

- Encourage la créativité des apprenants.tes en leur demandant de produire de micro-poèmes.

- Écoute le poème.

- Écoute la diction magistrale.

- Récite le poème en entier.

- Lit le poème à la maison.

- Produit un micro-poème.

Thème : Le monde des amis**Semaine :** 2**Activité :** Lecture**Intitulé :** Les sons : [n - e - d - u - t - p]**Objectifs :** - Reconnaître les sons [n - e - d - u - t - p].

- Segmenter les mots comprenant les sons : [n - e - d - u - t - p] et les lire correctement.
- Repérer les sons à étudier.

Support didactique : Livret de l'apprenant pages : 21, 22, 23 et 24.**Durée/Séance :** 4 séances (2 x 20 min et 2 x 30 min)**Déroulement des activités****Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Étape 1 : Écoute et repérage****Séance 1(T.C. et I)**1. Identification visuelle et repérage du son « n ».

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 21.
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 1.
- Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
nid - ananas - domino - ordinateur.
- Demande d'encadrer les mots où il/elle voit « n ».
ananas - un mur - un mot - une ânesse - un ordinateur
- Demande de souligner la lettre « n » chaque fois qu'on la voit.
un ananas - Mina - un domino - la lune - une canne - un nid
- Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit « n ».
a / na / nas - Mi / na - a / ni / mal
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

2. Identification visuelle et repérage du son « e ».

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2.
- Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
un renard - le genou - une chemise - un melon
- Demande d'encadrer la lettre « e » chaque fois qu'il/elle la voit.
petit - un domino - une chemise - un cheval - un melon - un nid
- Demande de souligner la lettre « e » quand on la voit.
un renard - un genou - un menu - un repas - un requin - une malle
- Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit « e »
do / mi / no - che / mi / se - me / lon - ba / na / ne - ce / ri / se
- Procède à une correction collective et individuelle.

- Ouvre le livret à la page 21.
- Frappe les mots et repère le son qui se répète.
- Encadre les mots où il/elle voit « n ». ananas - une ânesse - un ordinateur.
- Souligne la lettre « n » chaque fois qu'il/elle la voit.
- Entoure la syllabe où il/elle voit « n ».
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Frappe les mots et repère le son qui se répète.
- Encadre la lettre « e » chaque fois qu'il/elle la voit.
- Souligne la lettre « e ».
- Entoure la syllabe où il/elle voit « e ».
- Corrige et s'auto-corrige.

Étape 2 : Écoute et repérage**Séance 2(T.C. et I)**1. Identification visuelle et repérage du son « d ».

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 22.
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 1.
- Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
un domino - un dos - un radis - une radio
- Demande d'encadrer les mots où on voit « d ».
un crocodile - le judo - un repas - le dos - une balade - une banane
- Demande de souligner la lettre « d » chaque fois qu'on la voit.
midi - une dame - le dos - un radis - une radio - la salade.
- Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit « d ».
ra / dis - sa / la / de - ra / dio
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

2. Identification visuelle et repérage du son « u ».

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2.
- Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
une dune - une mule - une voiture - des chaussures.
- Demande d'encadrer les mots où on voit « u ».
une mule, une dune, un mur, une laitue, une rue.
- Demande de souligner la lettre « u » chaque fois qu'on la voit.
une mule - une dune - un mur - une laitue - une rue
- Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit « u ».
du / ne - tor / tue - ju / do.
- Procède à une correction collective et individuelle.

- Ouvre le livret à la page 22.
- Frappe les mots et repère le son qui se répète.
- Encadre les mots où il/elle voit « d ».
- Souligne les mots où il/elle voit « d ».
un crocodile - le judo - le dos - une balade
- Entoure la syllabe où il/elle voit « d ».
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Frappe les mots et repère le son qui se répète.
- Encadre les mots où il/elle voit « u ».
- Souligne la lettre « u » chaque fois qu'il/elle la voit.
- Entoure la syllabe où il/elle voit « u ».
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe(T.C)

- Lit la consigne et l'explique.
Cherche de petits textes et de petits poèmes sur l'amitié.
- S'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne.

- Écoute la consigne.
- Cherche de petits textes et de petits poèmes sur l'amitié.
- Comprend la consigne.

Étape 3 : Écoute et repérage

Séance 3(T.C. et I)

1. Identification visuelle et repérage du son « t ».
- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 23.
 - S'appuie sur les images de l'activité numéro 1.
 - Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
une moto – un matelas – des bottes – une tomate
 - Demande d'encadrer les mots où on voit « t ».
un tapis – une salle – des lunettes – une patte – une tasse
 - Demande de souligner la lettre « t » chaque fois qu'il/elle la voit.
une tasse – une pelote – une moto – des bottes – une tomate
 - Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit « t ».
ta / pis – mo / to – ma / te / las
 - Procède à une correction collective et individuelle.
 - Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
2. Identification visuelle et repérage du « p ».
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2.
 - Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
un tapis – un drapeau – une poule – une pomme
 - Demande d'encadrer les mots où on voit « p ».
un parasol ; un genou ; une poule ; une pelote ; un robot ; un pot
 - Demande de souligner la lettre « p » chaque fois qu'il/elle la voit.
une poule ; un tajine ; une pomme ; des pâtes ; une parabole
 - Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit « p ».
po / li – pa / pa – pa / ra / sol
 - Procède à une correction collective et individuelle.

- Ouvre le livret à la page 23.
 - Frappe les mots et repère le son qui se répète.
 - Encadre les mots où il/elle voit « t ».
 - Souligne les mots où il/elle voit « t ».
 - Entoure la syllabe où il/elle voit « t ».
 - Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Frappe les mots et repère le son qui se répète.
 - Encadre les mots où il/elle voit « p ».
 - Souligne les mots où il/elle voit « p ».
 - Entoure la syllabe où il/elle voit « p ».
 - Participe à la correction et s'auto-corrige.

Étape 4 : Lecture

Séance 4(T.C. /en G.)

- A. Rappel
- Fait lire le tableau permanent de lecture.
 - Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 24.
1. Lecture de syllabes et de mots.
- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 1.
 - Lit les syllabes et les mots.
na – pi – to – du – ni – mu – pe – te – ne – do – li – mi – no
une note – un pilote – une tomate – une dune – un nid – un mur –
une pelote – une sardine – un domino – poli.
 - Fait lire les syllabes et les mots à tour de rôle.
 - Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.
2. Lecture d'images et de mots.
- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 2.
 - Lit les images et les mots.
 - Fait lire à tour de rôle.
 - Explique les images et les mots.
 - Insiste sur la prononciation
3. Lecture de phrases.
- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 3.
 - Lit les phrases.
a. Nora a une balle.
b. La mule est sur la dune.
c. Les tulipes sont dans le pot.
d. Amine mange une pomme.
 - Fait lire à tour de rôle.
 - Insiste sur la prononciation.
 - Explique les mots difficiles.
4. Écriture des lettres, des syllabes et des mots.
- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 4.
 - Explique la consigne.
 - Fait écrire ligne par ligne.
 - Insiste sur la tenue corporelle des apprenants.tes.
 - Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter.

- Lit le tableau permanent de lecture.
 - Ouvre le livret à la page 24.
- Écoute la consigne.
 - Lit les syllabes et les mots.
- Écoute la consigne.
 - Lit les mots sous les images.
une dune - un mur - une tartine - une porte - une poule - un
tapis - une rue - un domino.
 - Prononce bien les mots.
- Écoute la consigne.
 - Lit des phrases.
- Prononce bien les mots dans les phrases.
 - Comprend les mots expliqués.
- Écoute la consigne.
 - Écrit les lettres, les syllabes et les mots.
 - Se tient correctement en écrivant.

5. Dictée de mots.

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5.
- Explique la consigne.
- Dicte des mots et demande de les entourer.
la lune – une île – madame – une dune – des bottes
- Corrige les maladresses et les erreurs.

6. Dictée de syllabes et de mots.

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6.
- Explique la consigne.
- Dicte des mots.
- Circule entre les rangs pour aider et orienter.
- Procède à la correction individuelle.

7. Choix d'un mot.

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7.
- Explique la consigne.
- Demande aux apprenants.tes d'écrire un mot de leur choix.
- Fait passer quelques apprenants.tes au tableau pour écrire le mot de leur choix.
- Procède à la correction collective et individuelle.

- Écoute la consigne.
- Entoure les mots dictés par l'enseignant.
- Corrige ses erreurs.
- Écoute la consigne et la comprend.
- Écrit les mots dictés par son enseignant.
- Corrige ses erreurs.
- Écoute la consigne et la comprend.
- Écrit un mot de son choix contenant la lettre voulue.
- Passe au tableau pour écrire un mot de son choix.
- Corrige ses erreurs.

Thème : Le monde des amis**Semaine :** 2**Activité :** Lecture / Production d'écrit.**Intitulé :** Les sons : [n, e, d, u, t, p]**Objectifs :** - Reconnaître les sons : [n, e, d, u, t, p].

- Produire de l'écrit.

- Exploiter les mots outils.

- Utiliser les lettres étudiées pour écrire des mots et des phrases.

Support didactique : Livret de l'apprenant page : 25.**Durée /Séance:** 1 séance de 20 min**Déroulement des activités****Les tâches du professeur**Travail individuel

- Demande d'ouvrir les livrets à la page 25.
- Lit la consigne de l'exercice 1.
- Complète avec les mots outils suivants :
sa et son / le - la - l' - les
- Fait reformuler la consigne par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.
- Demande ensuite aux apprenants.tes de compléter avec les mots outils :
- Mina a un domino. - C'est ... domino.
- Amine a une moto. - C'est ... moto.
bottes - tomate - dame - âne - nid.
- Procède à la correction.
- Demande aux apprenants.tes de lire les mots de l'exercice 2.
- Utiliser des lettres pour écrire des mots.
- Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.
- Demande aux apprenants.tes d'utiliser les lettres pour écrire des mots sous les images.
u - l - e - n / o - d - s / e - n - d - u / m - t - o - o
- Procède à la correction.
- Donne la consigne de l'exercice 3 et la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour qu'elle soit bien comprise.
- Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.
- Demande aux apprenants.tes d'écrire deux mots de leur choix.
- un qui contient la lettre « n ».
- un qui contient la lettre « u ».
- Procède à la correction.

Les tâches de l'apprenant

- Ouvre le livret à la page 25.
- Écoute la consigne et la reformule.
- Exécute la consigne en complétant avec les mots outils.
- Corrige et s'auto-corrige.
- Utilise les lettres pour écrire les mots : la lune / le dos / la dune / la moto.
- Corrige ses erreurs.
- Écoute la consigne et la reformule.
- Exécute la consigne en écrivant deux mots.
- un contenant la lettre « n ».
- un autre contenant la lettre « u ».
- Corrige ses erreurs.

Projet de classe (T.I)

- Lit la consigne et l'explique.
Avec tes camarades de classe, mettez en commun les documents que vous avez rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié.
- Il s'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne.

- Écoute la consigne.
- Met en commun les documents qu'il/elle a rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié.
- Comprend la consigne.

Thème : Le monde des amis

Semaine : 2

Activité : Écouter une histoire

Intitulé : Plus organisé que les abeilles, ça n'existe pas !

Objectifs : - Apprendre à raconter.

- Faire parler des personnages.
- Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant.
- Découvrir le plaisir d'écouter.

Support didactique : Livret de l'apprenant page : 25.

Durée/Séance : 1 séance de 20 min. 8^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 2.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur	Les tâches de l'apprenant
Découverte de l'historiette	
Phase 1 : Écoute(T.C. et I)	
<p><u>Écoute</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 25. • Fait observer les images séquentielles. • Lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle. • Fait écouter le contenu de l'historiette par le biais du CD. • Montre à chaque fois sur les images séquentielles ce qui est dit et écouté par les apprenants.tes. • Mime quelques situations de l'historiette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 25. • Observe les images séquentielles. • Écoute l'enseignant.e lire le contenu. • Écoute le contenu de l'historiette sur CD.
Compréhension globale(T.C. et I)	
<ul style="list-style-type: none"> • Affiche l'image et la fait observer. • Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement. <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages ? - Où sont-ils ? - Que tiennent-ils à la main ? - Ils s'approchent de quoi ? • Explique le lexique difficile et le fait exploiter. <ul style="list-style-type: none"> abeilles s'apprêtaient à quitter ... <i>ruche - bourdonner - lorsque - loin.</i> des enfants s'approchaient ... <i>groupe - torches - flamber.</i> • Explique les structures et les fait exploiter. <ul style="list-style-type: none"> s'apprêter à... / en groupe ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image. • Écoute activement l'enseignant.e. • Répond aux questions posées par l'enseignant.e. • Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. • Assimile les structures et les utilise dans des phrases.
Reformulation et récapitulation(T.I)	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réécouter le contenu de l'historiette. • Demande aux apprenants.tes de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots. • Fait récapituler tout ce qui a été dit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réécoute le contenu de l'historiette. • Raconte le contenu avec ses propres mots. • Participe à la récapitulation.

Thème : Le monde des amis

Semaines : 3 et 4

Activité : Communication et actes de langage.

Intitulé : Mon amie la championne.

Objectifs : Informer sur ses amis/amies.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages : 26 et 32 • Support audio • Posters à la fin du guide.

Durée/Séance : 8 séances (4 x 20 min / 4 x 30 min)

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape : Observation/ Découverte

Séance 1 : Avant l'écoute J'observe et je découvre(T.C)

- Indique la page 26 du livret.
- Oriente l'observation des apprenants.tes à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.
- Pose les questions suivantes :
 1. Quelles sont les personnes sur l'image ?
 2. Où sont-elles ?
 3. Que font-elles ?

- Ouvre le livret à la page 26.
- Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
- Observe l'image puis répond aux questions.
 1. Ce sont des enfants avec leur enseignant d'éducation physique.
 2. Elles sont dans la cour.
 3. Elles écoutent leur enseignant.

Étape : Compréhension/ Dramatisation

Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute J'écoute et je comprends(T.C)

- Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.
 - Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment.
- Dialogue**
- L'enseignant :* Bonjour les enfants, nous allons faire une course.
Les élèves : Bonjour monsieur !
Élève 1 : Moi, je suis avec le premier groupe.
L'enseignant : D'accord Miloud.
Élève 1 : Mouna est une championne, elle gagne toujours.
L'enseignant : Où est Amine ?
Élève 2 : Il est absent, il est malade.
Élève 3 : Monsieur, mes amis sont tous présents et ils courent vite.
L'enseignant : Très bien Izza, que la course commence !
 - Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.
 - 1- Qui a parlé en premier ?
 - 2- Qui est une championne ?
 - 3- Qui est absent et pourquoi ?
 - 4- Comment courent les amis de Izza ?
 - Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens.

Répliques 1 et 2

Je suis avec le premier groupe.

Expliquer ce qu'est un groupe. Former deux groupes en classe et dire : voici un groupe. X est dans le groupe A et V est dans le groupe Z. Amener les apprenants.tes à dire : Je suis dans tel groupe. Introduire : il est, elle est, ils sont, elles sont.

Répliques 3 et 4

D'accord :

Expliquer d'accord par oui.

Mouna est une championne

Dire que Aouita, EL Guerrouj, Ronaldo sont des champions. Dire que Mouna est une championne (féminin et masculin).

Elle gagne

Gagner : expliciter par une équipe de foot qui gagne un match. Dire que l'équipe a gagné. Mouna gagne.

Toujours

Expliquer par tous les jours.

- Amine va au café chaque jour et Jalil va au café le samedi seulement.

- Amine va toujours au café et Jalil ne va pas toujours au café.

Faire exploiter dans d'autres situations.

- Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.

- Écoute bien le dialogue puis répond.

1. Les élèves.
2. Mouna.
3. Amine. Il est malade.
4. Vite.

- Écoute les explications et emploie le lexique et les structures dans des phrases.

Répliques 5 et 6

Absent

Expliquer par comparaison à présent (en faisant l'appel par exemple).

Dire que X est présent et que Y est absent. Introduire la notion de féminin (présent/présente et absent/absente).

Malade

Dire que quelqu'un reste au lit car il a de la fièvre : il est malade.

Introduire : être malade conjugué au présent : je suis..., tu es...

Répliques 7 et 8

Courir

Faire la différence entre marcher et courir. À expliciter par des exemples.

Faire conjuguer le verbe au présent.

Vite

Dire à un élève de passer au tableau en lui disant : vite, vite.

Utiliser le mot avec d'autres verbes : courir, manger, parler, écrire.

Une course

Expliquer le mot à l'aide d'un exemple de course vue à la télévision.

- Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants.tes.
- Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens.
- Corrige la prononciation, l'intonation, l'expression.
- Invite les apprenants.tes à dramatiser le dialogue devant leurs camarades.

- Répète les répliques du dialogue.
- S'auto-corrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression.
- Dramatise le dialogue devant ses camarades.

Étape : Application

Séance 3 : Après l'écoute J'exploite (T.C. et I)

- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'informer.
- Pose les questions suivantes :
 1. Qui a parlé en premier ?
 2. Quel est le nom de la championne ?
 3. Qui est absent ?
 4. Pourquoi ?
- Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Fait trouver d'autres actes de langage pour présenter et se présenter, informer en utilisant :
 - Il/elle se trouve...
 - C'est mon ami. Ce sont mes amies.
 - Il/elle est malade. Elle/il a gagné.
 - Ma/mon camarade a gagné.
 - Mon ami(e) est malade.
 - C'est l'anniversaire de...

- Écoute attentivement le dialogue.
- Répond aux questions posées.
 1. Les enfants.
 2. Mouna.
 3. Amine.
 4. Il est malade.
- Identifie les actes de langage permettant de présenter et se présenter, d'informer.
- Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Cherche d'autres actes de langage.

Étape : Évaluation

Séance 4 : Après l'écoute Je réemploie (T.C. /en G.)

- Rappelle le dialogue.
- Invite les apprenants.tes à dramatiser le dialogue.
- Invite les apprenants.tes à créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude : informer.
 - Informer sur l'absence de son frère.
 - Informer sur son absence.
 - Informer sur sa visite à son ami malade.
- Encourage les initiatives des apprenants.tes.

- Joue le dialogue.
- Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication.
- Utilise les actes de parole de l'objectif étudié.

Séance 5 Étape : Production de l'oral (T.I)

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 32.
- Demande aux apprenants.tes de jouer le dialogue.
- Pose les questions suivantes.
 1. Que vois-tu sur les images ?
 2. Où sont les personnages ?
 3. Que font-ils ?
- Lit la consigne et s'assure de sa compréhension.

Image 1 : Un enseignant qui remet une médaille à une fille gagnante.
Image 2 : Des enfants qui assistent à l'anniversaire d'un camarade.
Image 3 : Un enfant qui rend visite à son ami malade.

- Ouvre le livret page 32.
- Joue le dialogue avec ses camarades.
- Répond aux questions.
- Comprend la consigne.

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.tes à prendre la parole pour informer sur ses amis en se mettant à la place des personnages. • Invite les apprenants.tes à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenants.tes pour s'exprimer. • Demande d'utiliser le lexique proposé. • Évalue et demande aux apprenants.tes de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour informer sur ses amis/amies. • Réfléchit avant de répondre. • Prépare ses réponses. • Utilise le lexique proposé. • S'auto-évalue.
---	---

Étape : Prolongement et transfert

Séance 6 : Après l'écoute(T.C. /en G.)

<p>A. Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Vérifie la mémorisation du dialogue. <p>B. Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. <i>Ex. : L'enseignante qui demande des informations sur des élèves et les élèves qui informent.</i> <p>C. Réemploi, réinvestissement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler l'objectif de communication : Se présenter/Présenter ses amis/amies. • Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants.tes de s'exprimer plus librement. (Réponses individuelles dans un premier temps puis jeux de rôles à deux.) <i>Tu informes sur un élève absent. Que dis-tu ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue. • Invente des répliques et des variantes. • Se rappelle l'objectif de communication. • S'exprime librement dans des situations avec ses camarades.
---	---

Étape : Débat

Séance 7(T.C. /en G.)

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les situations précédentes. • Demande aux apprenants.tes de trouver des situations qui peuvent informer sur : son ami / son papa / son frère où sa sœur / etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se concerte avec ses amis. • Choisit une situation et donne des informations.
--	--

Thème : Le monde des amis

Semaine : 3

Activité : Lecture

Intitulé : Les sons : [ch, r, f, s, h]

Objectifs : - Reconnaître les sons [ch, r, f, s, h].

- Segmenter les mots comprenant les sons [ch, r, f, s, h] et les lire correctement.
- Repérer les sons à étudier.

Support didactique : Livret de l'apprenant pages : 27, 28, 29 et 30.

Durée/Séance : 4 séances (2 x 20 min et 2 x 30 min)

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Étape 1 : Écoute et repérage****Séance 1(T.C. et I)**1. Identification visuelle et repérage du son « ch ».

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 27.
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 1.
- Demande de frapper les syllabes et tracer une croix quand on entend le son [ʃ].
Huppe – chat – niche – cheminée.
- Demande d'encadrer les mots où on voit « h » et entourer les mots où on voit « ch ».
– un hôpital – une poche – une tache – un homme
– une hache – le thé.
- Demande de souligner la lettre « h » chaque fois qu'on la voit.
une cheminée – un hôpital – hier – une histoire – une chemise
- Demande d'entourer la syllabe où on voit « ch ».
che / mi / se – ni / che – che / mi / née
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation aux apprenants.tes en difficulté.

2. Identification visuelle et repérage du son « r ».

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2.
- Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
un robot – une radio – une robe – une tortue.
- Demande d'encadrer les mots où on voit « r ».
un rat – une rame – un domino – un lavabo – un robot – un radis.
- Demande de souligner la lettre « r » quand on la voit.
une route – une radio – une rue – un repas – une mare.
- Demande d'entourer la syllabe où on voit « r ».
ro / bot – ha / ri / cot – re / pas
- Procède à la correction individuelle et collective.

- Ouvre le livret à la page 27.
- Frappe les mots et repère le son qui se répète.
- Encadre les mots où il/elle voit « h » et entoure les mots où il/elle voit « ch ».
Encadre « h » : hôpital, un homme, une hache, le thé.
Entoure « ch » : poche, une tache, une hache.
- Souligne le son « h » chaque fois qu'il/elle le voit.
- Entoure la syllabe où il/elle voit « ch ».
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Frappe les mots et repère le son qui se répète.
- Encadre les mots où il/elle voit « r ».
- Souligne la lettre « r ».
- Entoure la syllabe où il/elle voit « r ».
- Corrige et s'auto-corrige.

Étape 2 : Écoute et repérage**Séance 2(T.C. et I)**1. Identification visuelle et repérage du son [f].

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 28.
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 1.
- Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
la farine – une fusée – du café – une fourmi.
- Demande d'encadrer les mots où on voit « f ».
un sifflet – elle – une fusée – un film – un tapis – une fée – un défilé.
- Demande de souligner la lettre « f » chaque fois qu'on la voit.
une affiche – de la farine – Fatima – un fil – facile – un four.
- Demande d'entourer la syllabe où on voit « f ».
ca / fé – fa / ri / ne – fu / sée
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation aux apprenants.tes en difficulté.

2. Identification visuelle et repérage du son « v ».

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2.
- Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
vase – cheval – olive – vache.
- Demande d'encadrer les mots où on voit « v ».
une voiture – une fourmi – un vélo – un navire – un radis – une vache.
- Demande de souligner la lettre « v » chaque fois qu'on la voit.
une vache – une avenue – un lavabo – une ville – une vue.

- Ouvre le livret à la page 28.
- Frappe les mots et repère le son qui se répète.
- Encadre les mots où il/elle voit « f ».
- Souligne la lettre « f » chaque fois qu'il la voit.
- Entoure la syllabe où il/elle voit « f ».
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Frappe les mots et repère le son qui se répète.
- Encadre les mots où il/elle voit « v ».
- Souligne la lettre « v » quand il/elle la voit.

<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'entourer la syllabe où on voit « v ». vé / lo - a / ve / nue - che / val • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation aux apprenants.tes en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entoure la syllabe où il/elle voit « v ». • Participe à la correction et s'auto-corrige.
Projet de classe(T.C)	
<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. Commence à classer les documents avec tes camarades. • S'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Commence à classer les documents avec ces camarades. • Comprend la consigne.
Étape 3 : Écoute et repérage	
Séance 3(T.C. et I)	
<p><u>1. Identification visuelle et repérage du son « s ».</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 29. • S'appuie sur les images de l'activité numéro 1. • Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. un sabot - une bassine - un parasol - un poisson. • Demande d'encadrer les mots où on voit « s ». une salade - une salle - une olive - une tasse - le sol - un chat un tapis - une salle - des lunettes - une patte - une tasse. • Demande de souligner la lettre « s » chaque fois qu'on la voit. un ours - une bassine - une sardine - samedi - une masse. • Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit « s ». sa / bot - sa / me / di - pa / ra / sol • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation aux apprenants.tes en difficulté. <p><u>2. Identification visuelle et repérage du « c = s ».</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. • Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. limace - racine - une cerise - le pouce. • Demande d'encadrer en rouge les mots où on voit « ce » et en bleu ceux où on voit « ci ». le pouce - cela - difficile - une sardine - une racine - une puce - facile. • Demande de souligner la lettre « c » chaque fois qu'on la voit. une sauce - une cigale - un citron - une cerise - un pouce. • Demande d'entourer la syllabe où on voit « c ». ci / go / gne - ci / tron - ce / ri / se • Procède à la correction individuelle et collective. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 29. • Frappe les mots et repère le son qui se répète. • Encadre les mots où il/elle voit « s ». • Souligne la lettre « s » quand il/elle la voit. • Entoure la syllabe où il/elle voit « s ». • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Frappe les mots et repère le son qui se répète. • Encadre les mots où il/elle voit « ce » et « ci ». • Souligne la lettre « c » quand il/elle la voit. • Entoure la syllabe où il/elle voit « c ». • Participe à la correction et s'auto-corrige.
Étape 4 : Lecture	
Séance 4(T.C. /en G.)	
<p>A. Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le tableau permanent de lecture. • Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 30. <p><u>1. Lecture de syllabes et de mots.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 1. • Lit les syllabes et les mots. ra - vi - cho - ri - so - ce - ci - chi - fu. une robe - une ville - un haricot - une cerise - facile - cheval - tasse. • Fait lire les syllabes et les mots à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. <p><u>2. Lecture d'images et de mots.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 2. • Lit les images et les mots. • Demande de lire les mots, puis de colorier celui qui correspond à l'image. <p><u>3. Lecture de phrases.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 3. • Lit les phrases. <ul style="list-style-type: none"> a. Ce samedi Yassine va au cinéma. b. Mina habite la rue de la ruche. c. Il y a une olive dans la farine. d. Ilias ! Ici sur le mur, c'est une affiche. • Fait lire à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation. • Explique les mots difficiles. <p><u>4. Écriture des lettres, des syllabes et des mots.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le tableau permanent de lecture. • Ouvre le livret à la page 30. • Écoute la consigne. • Lit les syllabes et les mots. • Écoute la consigne. • Lit les mots sous les images. • Prononce bien les mots. une robe, une olive, une sardine, un chat, une salade, une vache, une ruche, une racine. • Écoute la consigne. • Lit des phrases. • Prononce bien les mots dans les phrases. • Comprend les mots expliqués. • Écoute la consigne.

- Explique la consigne.
- Fait écrire ligne par ligne.
- Insiste sur la tenue corporelle des apprenants.tes.
- Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter.

5. Copie de phrase.

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5.
- Explique la consigne.
- Demande de copier la phrase.
 - Chama, la cerise est dans la bassine.
- Insiste sur la tenue corporelle des apprenants.tes.

6. Dictée de syllabes.

- cha - rou - fa - sa - sou - se - ve.
- Corrige les maladresses et les erreurs.

7. Entoure les mots dictés par ton enseignant.

- Une chatte, samedi, une puce, la farine, facile, le vélo.
- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7.
 - Explique la consigne.
 - Dicte des mots.
 - Procède à la correction individuelle.

8. Choix d'un mot.

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8.
- Explique la consigne.
- Demande aux apprenants.tes d'écrire un mot de leur choix.
- Fait passer quelques apprenants.tes au tableau pour écrire le mot de leur choix.
- Procède à la correction collective et individuelle.

- Écrit les lettres, les syllabes et les mots.
- Se tient correctement en écrivant.

- Écoute la consigne.

- Copie la phrase.

- Écoute la consigne et la comprend.
- Écrit les syllabes dictées par son enseignant.
- Corrige ses erreurs.

- Entoure les mots dictés par son enseignant.

- Écrit un mot de son choix.
- Passe au tableau pour écrire un mot de son choix.
- Corrige ses erreurs.

- Écoute la consigne et la comprend.

- Écrit un mot de son choix contenant la lettre voulue.
- Passe au tableau pour écrire un mot.

- Corrige ses erreurs.

Projet de classe(T.C)

- Lit la consigne et l'explique
- Avec tes camarades, répartissez les tâches. Formez 3 groupes :
- *Groupe 1* : Photos entre amis.
 - *Groupe 2* : Petits textes sur l'amitié.
 - *Groupe 3* : Petits poèmes sur l'amitié.
- S'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne.

- Écoute la consigne.
- Choisit un groupe.

- Comprend la consigne.

Thème : Le monde des amis**Semaine :** 2**Activité :** Production d'écrit**Intitulé :** Les sons : [ch, r, f, v, s].**Objectifs :** - Reconnaître les sons [ch, r, f, v, s].

- Produire de l'écrit.

- Exploiter les mots outils.

- Utiliser les lettres étudiées pour écrire des mots et des phrases.

Support didactique : Livret de l'apprenant page : 31.**Durée /Séance:** 1 séance de 30 min.**Déroulement des activités****Les tâches du professeur****Travail individuel**

- Demande d'ouvrir les livrets à la page 31.
- Lit la consigne de l'exercice 1.
- Complète avec les mots outils suivants : ont - a / avec - au
- Fait reformuler la consigne par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.
- Demande ensuite aux apprenants.tes de compléter avec les mots outils :
 - Ali et Mina ... un vélo.
 - Lamia ... un ballon.
 - Amadou est ... Amine, ils vont ... cinéma.
- Procède à la correction.
- Lit la consigne de l'exercice 2.
- Demande aux apprenants.tes d'utiliser des lettres pour écrire des mots.
 - t - a - r / ch - t - a / a - f - i - r - n - e / l - m - i - a - e - c
- Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.
- Procède à la correction.
- Lit la consigne de l'exercice 3.
- Demande aux apprenants.tes d'écrire deux mots de leur choix.
 - un qui contient la lettre « s ».
 - un qui contient la lettre « f ».
- Procède à la correction.

Les tâches de l'apprenant

- Ouvre le livret à la page 31.
- Écoute la consigne et la reformule.
- Exécute la consigne en complétant avec les mots outils.
 - Ali et Mina ont un vélo.
 - Lamia a un ballon.
 - Amadou est avec Amine, ils vont au cinéma.
- Corrige et s'auto-corrige.
- Utilise les lettres pour écrire les mots : rat
 - chat - farine - limace.
- Corrige ses erreurs.
- Écoute la consigne et la reformule.
- Exécute la consigne en écrivant deux mots.
 - un contenant la lettre « s ».
 - un autre contenant la lettre « f ».
- Corrige ses erreurs.

Thème : Le monde des amis

Semaine : 2

Activité : Vivre ensemble

Objectifs : - Lire des images.

- Nommer des actions.

- S'exprimer sur des comportements.

- Apprendre à vivre avec l'autre.

- Prendre conscience des bienfaits du travail en groupe.

Support didactique : Livret de l'apprenant page : 31.

Durée/Séance : 1 séance de 20 min. 8^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 4.**Déroulement des activités**

Les tâches du professeur	Les tâches de l'apprenant
OBSERVATION(T.C)	
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.tes à ouvrir leur livret page 31. • Demande aux apprenants.tes d'observer les images. • Pose des questions et fait réfléchir les apprenants.tes aux différentes situations représentées. 1- Qui sont les personnages ? 2. Où sont-ils ? 3. Que font-ils ?	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 31. • Observe les images. • Réfléchit et décrit le contenu des images.
DÉCOUVERTE ET RÉFLEXION (T.C. et I)	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait émerger et identifier les différents comportements et actions représentés dans chaque image. <p><u>Image 1</u> : <i>Un élève qui ramasse les cahiers en classe.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de nommer l'action accomplie par l'apprenant. • Demande aux apprenants.tes de dire ce que ça représente. • Demande aux apprenants.tes de parler à cet apprenant. <p><u>Image 2</u> : <i>Un élève qui efface le tableau.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de nommer l'action accomplie par l'élève. • Demande aux apprenants.tes de dire ce que ça représente. • Demande aux apprenants.tes de parler à cet élève. <p><u>Image 3</u> : <i>Une fille qui écrit la date du jour au tableau.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de nommer l'action accomplie par la fille. • Demande aux apprenants.tes de dire ce que ça représente. • Demande aux apprenants.tes de parler à cette fille. <p><u>Image 4</u> : <i>Une fille qui arrose des pots de fleurs en classe.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de nommer l'action accomplie par la fille. • Demande aux apprenants.tes de dire ce que ça représente. • Demande aux apprenants.tes de s'adresser à cette fille. • Aide les apprenants.tes en leur fournissant le vocabulaire nécessaire en cas de blocage. • Redresse les erreurs de prononciation. • Fait participer tous les apprenants.tes. • Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ». <p><i>Nous sommes tous amis. En classe, on peut travailler ensemble pour réaliser des projets. Pour réussir un travail en groupe, tout le monde doit participer.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les différents comportements et actions représentés dans chaque image. • Nomme l'action accomplie par l'apprenant. • Dit ce que ça représente. • S'adresse à l'apprenant. • Nomme l'action accomplie par l'élève. • Dit ce que ça représente. • S'adresse à l'élève. • Nomme l'action accomplie par la fille. • Dit ce que ça représente. • S'adresse à la fille. • Nomme l'action accomplie par la fille. • Dit ce que ça représente. • S'adresse à la fille. • S'auto-corrige. • Participe à l'activité. • Lit la rubrique « Je retiens ». <p><i>Nous sommes tous amis. En classe, on peut travailler ensemble pour réaliser des projets. Pour réussir un travail en groupe, tout le monde doit participer.</i></p>
PROLONGEMENT ET TRANSFERT(T.C)	
<ul style="list-style-type: none"> • Clôture la séance par les bienfaits du travail en groupe qui nécessite une participation de tout le monde. • Fait un rappel au sujet du projet de classe pour une exploitation des acquisitions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assimile les bienfaits du travail en groupe. • Fait le lien entre le projet de classe et l'acquis (exploitation).

Thème : Le monde des amis

Semaine : 2

Activité : Lecture

Intitulé : Les sons : [k, z, g, j, x]

Objectifs : - Reconnaître les sons [k, z, g, j, x].

- Segmenter les mots comprenant les sons [k, z, g, j, x] et les lire correctement.

- Repérer les sons à étudier.

Support didactique : Livret de l'apprenant pages : 33, 34, 35 et 36.

Durée /Séance: 4 séances (2 x 20 min et 2 x 30 min)

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Étape 1 : Écoute et repérage****Séance 1(T.C. et I)**1. Identification visuelle et repérage du son « k ».

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 33.
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 1.
- Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
un kaki – un kimono – un koala – une karatéka.
- Demande d'encadrer les mots où il/elle voit « k ».
Kenza – un koala – une hache – un képi – un kilo – un chat.
- Demande de souligner la lettre « k » chaque fois qu'on la voit.
un kaki – un kilo – le karaté – un kimono – un kiosque.
- Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit « k ».
ka / ra / té – ki / mo / no – ké / pi
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation aux apprenants.tes en difficulté.

2. Identification visuelle et repérage du son [k].

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2.
- Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
une carotte – une colle – un cube – un cactus.
- Demande d'encadrer les mots où on voit « ca, co, cu ».
un canard – un citron – un cahier – une copine – une chemise – une culotte.
- Demande de souligner la lettre « c » quand on la voit.
un cactus – une carafe – une cabane – un cube – une carotte.
- Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit « c ».
ca / na / ri – car / na / val – cal / cul
- Procède à la correction individuelle et collective.

- Ouvre le livret à la page 33.
- Frappe les mots et repère le son qui se répète.
- Encadre les mots où il/elle voit « k ».
- Souligne la lettre « k » chaque fois qu'il/elle la voit.
- Entoure la syllabe où il/elle voit « k ».
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Frappe les mots et repère le son qui se répète.
- Encadre les mots où on voit « ca, co, cu ».
- Souligne la lettre « c ».
- Entoure la syllabe où il/elle voit « c ».
- Corrige et s'auto-corrige.

Étape 2 : Écoute et repérage**Séance 2(T.C. et I)**1. Identification visuelle et repérage du son « z ».

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 34.
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 1.
- Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
un zèbre – un lézard – Zorro – douze.
- Demande d'encadrer les mots où on voit « z ».
un crocodile – un zoo – le jardin – Zina – la ferme – Kenza – une gazelle – le gaz.
- Demande de souligner la lettre « z » chaque fois qu'on la voit.
un zèbre – Zorro – douze – du gazon – zéro.
- Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit « z ».
ba / zar – lé / zard – Zi / na
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation aux apprenants.tes en difficulté.

2. Identification visuelle et repérage du son « g ».

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2.
- Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.
une cage – une horloge – une girafe – des nuages.
- Demande d'encadrer les mots où on voit « g ».
une tige – difficile – un nuage – la nage – une page – une poule.

- Ouvre le livret à la page 34.
- Frappe les mots et repère le son qui se répète.
- Encadre les mots où il/elle voit « z ».
- Souligne les mots où il/elle voit « z ».
- Entoure la syllabe où il/elle voit « z ».
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Frappe les mots et repère le son qui se répète.
- Encadre les mots où il/elle voit « g ».

<ul style="list-style-type: none"> • Demande de souligner la lettre « g » chaque fois qu'on la voit. sage, une girafe, un genou, du cirage, un gilet, une image. • Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit « g ». ge/nou, gi/let, ci/ra/ge. • Procède à la correction individuelle et collective. 	<ul style="list-style-type: none"> • Souligne les mots où il/elle voit « g » • Entoure la syllabe où il/elle voit « g ». • Participe à la correction et s'auto-corrige.
Projet de classe (T.C)	
<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. Commencez à vous préparer pour présenter votre dossier sur l'amitié. • S'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Se prépare pour présenter son dossier sur l'amitié. • Comprend la consigne.
Étape 3 : Écoute et repérage	
Séance 3 (T.C. et I)	
<p><u>1. Identification visuelle et repérage du son « j ».</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 35. • S'appuie sur les images de l'activité numéro 1. • Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. le judo – une jupe – un pyjama – une jarre. • Demande d'encadrer les mots où on voit « j ». un jus – des jumelles – une girafe – Jamila – une jupe – un nuage. • Demande de souligner la lettre « j » chaque fois qu'il/elle la voit. le judo – une jarre – un genou – le jour – un pyjama – une cage. • Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit « j ». py / ja / ma – Ji / la / li – jo / li • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation aux apprenants.tes en difficulté. <p><u>2. Identification visuelle et repérage du « x ».</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. • Demande de frapper les syllabes, puis de tracer une croix quand il entend le son « s ». taxi – six – un boxeur – dix. • Demande de lire les mots, puis d'encadrer en rouge les mots où la lettre « x » se prononce « ks ». un taxi – la boxe – dix – un texte – six. • Demande de souligner la lettre « x » chaque fois qu'on la voit. un saxophone – un index – dix – un fax – Maxime. • Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit « x ». ta / xi – bo / xe – Ma / xi / me • Procède à la correction individuelle et collective. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 35. • Frappe les mots et repère le son qui se répète. • Encadre les mots où il/elle voit « j ». • Souligne les mots où il/elle voit « j ». • Entoure la syllabe où il/elle voit « j ». • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Frappe les mots et repère le son « s » qui se répète. • Lit les mots, puis encadre en rouge les mots où la lettre « x » se prononce « ks ». • Souligne la lettre « x » chaque fois qu'il/elle la voit. • Entoure la syllabe où il/elle voit « x ». • Participe à la correction et s'auto-corrige.
Étape 4 : Lecture	
Séance 4 (T.C. /en G.)	
<p>A. Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le tableau permanent de lecture. • Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 36. <p><u>1. Lecture de syllabes et de mots.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 1. • Lit les syllabes et les mots. ka – zi – gi – ja – ki – ca – zo – ge – ju – xe. le karaté – une corde – Zina – une girafe – une jarre – un taxi un kimono – une cage – un zoo – un jus – la boxe. • Fait lire les syllabes et les mots à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. <p><u>2. Lecture d'images et de mots.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 2. • Lit les images et les mots. • Fait lire à tour de rôle. • Demande de lire les mots, puis de colorier celui qui correspond à l'image. • Insiste sur la prononciation. <p><u>3. Lecture de phrases.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 3. • Lit les phrases. a. Karim et Jamal ont un sac et un kimono. b. La girafe marche sur le gazon du zoo. • Fait lire à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation. • Explique les mots difficiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le tableau permanent de lecture. • Ouvre le livret à la page 36. • Écoute la consigne. • Lit les syllabes et les mots. • Écoute la consigne. • Lit les mots et colorie celui qui correspond à l'image. une casserole, un kilo, un sac, un kimono, un nuage, une girafe, une image, une tige. • Prononce bien les mots. • Écoute la consigne. • Lit des phrases. • Prononce bien les mots dans les phrases. • Comprend les mots expliqués.

4. Écriture des lettres, des syllabes et des mots.

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 4.
- Explique la consigne.
- Fait écrire ligne par ligne.
- Insiste sur la tenue corporelle des apprenants.tes.
- Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter.

5. Copie de phrase.

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5.
- Explique la consigne.
- Fait écrire la phrase.
 - Zineb a un kaki, elle le partage avec Jalila.
- Insiste sur la tenue corporelle des apprenants.tes.

6. Dictée de syllabes et de mots.

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6.
- Explique la consigne.
- Dicte des mots.
- Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter.
- Procède à la correction individuelle.

- Écoute la consigne.

- Écrit les lettres, les syllabes et les mots.
- Se tient correctement en écrivant.

- Écoute la consigne.

- Écrit la phrase.

- Corrige ses erreurs.

- Écoute la consigne et la comprend.

- Écrit les mots dictés par son enseignant.

7. Dictée de mots.

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7.
- Explique la consigne.
- Dicte des mots et demande de les entourer.
 - le kimono – une culotte – un bazar – une cage – le judo – un taxi.
- Corrige les maladresses et les erreurs.

8. Choix d'un mot.

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8.
- Explique la consigne.
- Demande aux apprenants.tes d'écrire un mot de leur choix.
- Fait passer quelques apprenants.tes au tableau pour écrire le mot de leur choix.
- Procède à la correction collective et individuelle.

- Écoute la consigne.

- Entoure les mots dictés par l'enseignant.

- Corrige ses erreurs.

- Écoute la consigne et la comprend.

- Écrit les mots dictés par son enseignant.

- Écoute la consigne et la comprend.

- Écrit un mot de son choix contenant la lettre voulue.

- Passe au tableau pour écrire un mot.

- Corrige ses erreurs.

Thème : Le monde des amis**Semaine :** 4**Activité :** Production d'écrit.**Intitulé :** Les sons [k, z, g, j, x]

Objectifs :

- Reconnaître les sons [k, z, g, j, x].
- Produire de l'écrit.
- Exploiter les mots outils.
- Utiliser les lettres étudiées pour écrire des mots et des phrases.

Support didactique : Livret de l'apprenant page : 37.**Durée /Séance:** 1 séance de 30 min.**Déroulement des activités****Les tâches du professeur****Travail individuel**

- Demande d'ouvrir les livrets à la page 37.
- Lit la consigne de l'exercice 1.
- Complète avec les mots outils suivants : dans - à côté - sous.
- Fait reformuler la consigne par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.
- Demande ensuite aux apprenants.tes de compléter avec les mots outils :
 - Le tapis est ... la table.
 - Le café est ... la tasse.
 - Le chat est ... de la cheminée.
- Procède à la correction.
- Lit la consigne de l'exercice 2.
- Demande aux apprenants.tes de lire les lettres pour écrire des mots.
- Utiliser des lettres pour écrire des mots.
k - i - n - o - m - o / o - r - o - Z - r / i - t - a - x / p - j - y - a - m - a
- Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.
- Procède à la correction.
- Lit la consigne de l'exercice 3.
- Demande aux apprenants.tes d'écrire deux mots de leur choix.
 - un qui contient la lettre « n ».
 - un qui contient la lettre « u ».
- Procède à la correction.

Les tâches de l'apprenant

- Ouvre le livret à la page 37.
- Écoute la consigne et la reformule.
- Exécute la consigne en complétant avec les mots outils.
 - Le tapis est sous la table.
 - Le café est dans la tasse.
 - Le chat est à côté de la cheminée.
- Corrige et s'auto-corrige.
- Utilise les lettres pour écrire les mots : kimono / Zorro / taxi / pyjama.
- Corrige ses erreurs.
- Écoute la consigne et la reformule
- Exécute la consigne en écrivant deux mots.
 - un contenant la lettre « n ».
 - un autre contenant la lettre « u ».
- Corrige ses erreurs.

Thème : Le monde des amis**Semaines :** 1, 2, 3, 4 et 5**Activité :** Projet de classe.**Intitulé :** Réaliser un dossier sur l'amitié.**Objectifs :** - Produire un dépliant sur l'amitié.

- Employer le matériel linguistique utilisé au cours de l'unité.

- Prendre la parole pour présenter le projet.

Support didactique : Livret de l'apprenant page : 37.**Durée /Séance :** 1 séance de 30 minutes par semaine.**Déroulement des activités**

Les tâches du professeur	Les tâches de l'apprenant
Semaine 1(T.C. /en G.)	
<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités, le matériel utilisé, d'autres intervenants possibles. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, tâches, échéancier, consignes...). • Oriente la recherche de photos, de petits textes, de poèmes sur l'amitié. • Motive les apprenants.tes en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches. • Guide les apprenants.tes pour utiliser des magazines, des dépliant, des catalogues, des revues... 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents. • Commence la recherche de photos, de petits textes, de poèmes sur l'amitié.
Semaine 2 (T.G)	
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenants.tes ont entamé la réalisation du projet (ont-ils/elles un matériel à proposer ? Rencontrent-ils/elles des difficultés ?...). • Oriente les apprenants.tes et propose des solutions. • Explique comment se présente un dossier sur l'amitié. • Constitue des groupes de travail : <i>Groupe 1 : Photos entre amis.</i> <i>Groupe 2 : Petits textes sur l'amitié.</i> <i>Groupe 3 : Petits poèmes sur l'amitié.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Exprime les difficultés rencontrées. • Note les solutions proposées. • Réfléchit au groupe auquel il/elle va appartenir : <i>Groupe 1 : Photos entre amis.</i> <i>Groupe 2 : Petits textes sur l'amitié.</i> <i>Groupe 3 : Petits poèmes sur l'amitié.</i>
Semaine 3(T.C. /en G.)	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des photos, des petits textes et des poésies par les apprenants.tes. • Relit avec ceux/celles qui trouvent des difficultés. • Recueille le matériel collecté et négocie les critères de sélection des photos, des textes, des poésies. • Oriente les apprenants.tes pendant le tri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trie et classe les photos, les petits textes, les poésies, etc. • Présente le groupe auquel il/elle appartient. • Pense à la confection du dossier. • Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères. • Trie selon les critères retenus.
Semaine 4(T.C. /en G.)	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret à la page 37. • Demande d'observer le modèle proposé. • Anime la séance de réalisation des dossiers : le titre, le nombre de photos, les textes, les poésies... • Initie les apprenants.tes à la présentation du projet. • Finalise l'exposition des dépliant. • Aide les apprenants.tes à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition des dossiers. • Anime la séance d'entraînement à la présentation des dépliant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 37. • Propose le plan de présentation des dossiers : le titre, les photos, les textes... • Discute avec ses pairs et défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. • S'entraîne à présenter le projet. • Prend connaissance des photos, textes, poésies... à mettre dans le dossier. • Négocie les critères et participe au tri. • Contribue à la confection de l'exposition des dépliant. • S'entraîne à présenter le dossier de son groupe.

Écouter une histoire

Thème : Le monde des amis

Semaine : 5

Activité : Écouter une histoire

Intitulé : Évaluation et consolidation.

Objectifs : - Comprendre de l'écrit.

- Raconter un contenu avec ses propres mots.

Support didactique : Livret de l'apprenant page : 38.

Durée : 2 séances de 30 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1

Phase 1 : Écoute(T.C)

Rappel

- Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions.

Écoute :

- 1^{ère} image

- Lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle.
 - Arrêtez ! Où est-ce que vous allez avec vos feux ? cria le garde.
 - Nous voulons brûler la ruche des abeilles, répondirent les enfants.
 - Pourquoi ? Qu'est-ce qu'elles vous ont fait de mal ?
- Fait écouter le contenu de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD.
- Doit montrer à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté.
- Peut aussi mimer quelques situations de l'historiette.
- Explique le lexique difficile et le fait exploiter.
 - des feux – le garde – la ruche – les abeilles – mal
- Explique les structures et les fait exploiter.
 - Où est-ce que ... Nous voulons

- Répond aux questions posées.
- Observe la première image.

- Répond aux questions posées.

- Écoute l'enseignant lire le contenu.
- Écoute le contenu de l'historiette sur CD.

- Assimile le lexique.

- Assimile les structures.

Phase 2 : Compréhension globale et évaluation(T.C)

- 2^e image

- Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.
 - Elles sont nuisibles, nous voulons les détruire pour nous en débarrasser.
 - Qui vous a dit qu'elles étaient nuisibles ?
 - Éloignez-moi ces feux tout de suite.
- Contrôle la compréhension.
 1. Que demande le garde aux enfants ?
 2. Que prennent les enfants ?
 3. Que veulent-ils brûler ?
 4. Pourquoi ?
 5. Que leur répond le garde ?
 6. Ce que veulent faire les enfants est bon ou mal ?
- Recueille des données pour la remédiation nécessaire.

- Écoute activement l'enseignant.

- Répond aux questions posées par l'enseignant

Séance 2

Phase 3 : Consolidation(T.C. et I)

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 38.
- Fait réécouter le contenu de l'historiette.
- Fait observer la première image.
- Pose les questions suivantes :
 1. Que veulent faire ces enfants ?
 2. Qui parle aux enfants ?
- Fait observer la seconde image.
- Pose les questions suivantes :
 1. Qu'est-ce que le garde a dit aux enfants ?
 2. Essaie de raconter cette histoire avec tes mots.
- Demande aux apprenants.tes de raconter le contenu avec leurs propres mots.
- Procède aux corrections nécessaires.

- Ouvre le livret à la page 38.
- Réécoute le contenu de l'historiette.
- Observe l'image.
- Répond aux questions.

- Observe l'image.
- Répond aux questions.

- Raconte le contenu de l'historiette avec ses propres mots.
- S'auto-corrige.

UD :1 Niveau :3AEP

Thème : Le monde des amis

Semaine : 5

Activité : Lecture

Intitulé : Évaluation et consolidation.

Objectifs : - Comprendre de l'écrit.

- Lire des syllabes, des mots, des phrases.
- Écrire des syllabes, des mots, des phrases.

Support didactique : Livret de l'apprenant page : 39.

Durée /Séance: 3 séances de 30 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1

Étape 1 : Évaluation(T.C)

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 39.
- Lit le petit texte 2 ou 3 fois.

L'école

Amine dit à Anas : à l'école, il y a un nid. Dans le nid il y a un petit animal. Amine et Anas sont des camarades. Amine mange une banane et Anas mange une pomme.

- Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants.tes.
- Fait lire les questions de compréhension.
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite les apprenants.tes à répondre aux questions.

2. Entoure la phrase du texte.

- a. À l'école, il y a une banane.
- b. À l'école, il y a une pomme.
- c. À l'école, il y a un nid.

3. Souligne la syllabe identique.

mo : bi - la - ne - du - mo - pe
tu : nu - tu - pu - bu - nu - du

4. Entoure les mots du texte.

le nid - Amina - l'école - des camarades - un ananas

5. Colorie le mot qui va avec l'image.

6. Écoute ton enseignant.e. puis lis les mots que tu connais.

7. Entoure les mots dictés.

une pomme - une banane - un domino - un ami - la lune - une moto.

- Ouvre le livret à la page 39.
- Écoute la lecture de l'enseignant.

- Lit le texte.
- Lit les questions de compréhension.

- Répond aux questions par écrit.
- 2. À l'école, il y a un nid.

4. le nid, l'école, des camarades.
5. une robe.

Séance 2

Étape 2 : Correction(T.C)

- Demande aux apprenants.tes de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenants.tes en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.tes.
- Invite les apprenants.tes à s'auto-corriger.
- Évalue le travail des apprenants.tes.
 - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.
 - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
 - Les apprenants.tes qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
 - Les apprenants.tes qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.
- S'auto-évalue.

Séance : 3

Phase 3 : Consolidation(T.C. et I)

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 39.
- Fait lire les syllabes.
mi - bo - lo - ne - du - ta - po - mo - le
- Fait lire les mots.
une maman - un mur - un ananas - un lit - un nid - un renard.
- Fait lire les mots du texte.
un petit - des camarades - une pomme - une banane.

- Ouvre le livret à la page 39.
- Lit les syllabes.
- Lit les mots de la rubrique.

<ul style="list-style-type: none">• Fait lire la phrase.<ul style="list-style-type: none">- Amine et Anas sont des camarades.• Demande d'entourer la phrase qui va avec l'image.<ul style="list-style-type: none">a. Amine mange un ananas.b. Amine mange une banane.• Demande d'écrire les syllabes et la phrase.<ul style="list-style-type: none">- Amine a une banane.• Demande de choisir deux mots du texte et de les écrire. <ul style="list-style-type: none">• Procède à une correction collective et individuelle.• Pense à l'organisation d'un approfondissement ou d'un soutien.	<ul style="list-style-type: none">• Lit la phrase.• Entoure la phrase qui va avec l'image. Amine mange une banane.• Écrit les syllabes et la phrase.• Choisit deux mots du texte et les écrits.• Écrit un mot au choix.• S'auto-corrige.• Bénéficie d'un approfondissement ou d'un soutien.
---	---

Thème : Le monde des amis

Semaine :5

Activité : Lecture

Intitulé : Évaluation et consolidation.

Objectifs : - Comprendre de l'écrit.

- Lire des syllabes, des mots, des phrases.

- Écrire des syllabes, des mots, des phrases.

Support didactique : Livret de l'apprenant page : 40.

Durée/Séance : 3 séances de 30 min

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant**

Séance 1

Étape 1 : Évaluation(T.C)

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 40.
- Lit le petit texte 2 ou 3 fois.

Le chat Kaki

Izza a un joli chat. Ce chat ne sort pas dans la rue. Il est à côté du lavabo. Il marche sur la bobine de fil. Il nage et se cache sous un képi.

- Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants.tes.
- Fait lire les questions de compréhension.
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite les apprenants.tes à répondre aux questions.

2. Entoure les phrases du texte.

- a. Le chat Mimi.
- b. Izza a un joli chat.
- c. Il nage et se cache sous un képi.

3. Souligne la syllabe identique.

- ko : za - cho - ri - fu - ve - ko - ca - ge.
sa : gi - je - co - ge - zi - sa - ki - v.

4. Entoure les mots du texte.

joli - la rue - à côté des camarades - un képi - un chat - une robe.

5. Colorie le mot qui va avec l'image.6. Écoute ton enseignant.e, puis lis les mots que tu connais.7. Entoure les mots dictés.

joli - un képi - un fil - un chat - la rue - nage - un lavabo - se cache.

- Ouvre le livret à la page 40.
- Écoute la lecture de l'enseignant.

- Lit le texte.
- Lit les questions de compréhension.

- Répond aux questions par écrit. 2.
b. Izza a un joli chat.
c. Il nage et se cache sous un képi.

3. ko - sa.

4. joli, la rue, un képi.

Séance 2

Étape 2 : Correction(T.C)

- Demande aux apprenants.tes de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenants.tes en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.tes.
- Invite les apprenants.tes à s'auto-corriger.
- Évalue le travail des apprenants.tes.
 - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.
 - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
 - Les apprenants.tes qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
 - Les apprenants.tes qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.
- S'auto-évalue.

Séance : 3

Phase 3 : Consolidation (T.C. et I)

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 40.
- Fait lire les syllabes.
ri - cha - fo - ve - su / za - ko - ce - ge - jl
- Fait lire les mots.
une huppe - un robot - un fil - une valise - une salade - une limace - un texte - un canari.
- Fait lire les mots du texte.
le chat - Izza - la rue - il nage.

- Ouvre le livret à la page 40.
- Lit les syllabes.
- Lit les mots.
- Lit les mots du texte.

- Fait lire la phrase.
 - Ce chat ne sort pas dans la rue.
- Demande d'entourer la phrase qui va avec l'image.
 - a. Il marche sur la bobine de fil.
 - b. Il est à côté du lavabo.
- Demande d'écrire les syllabes et la phrase.
 - Ce chat ne sort pas dans la rue.
- Demande de choisir deux mots du texte et de les écrire.
- Demande de choisir un mot au choix.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Pense à l'organisation d'un approfondissement ou d'un soutien.

- Lit la phrase.
- Entoure la phrase qui va avec l'image.
 - a. Il marche sur la bobine de fil.
- Écrit les syllabes et la phrase.
- Choisit deux mots du texte et les écrit.
- Écrit un mot au choix.
- S'auto-corrige.
- Bénéficie d'un approfondissement ou d'un soutien.

Fiches pédagogiques

Nouvelle édition
septembre 2019

UD:2

3^e

Année de l'enseignement primaire

Mes

apprentissages

en

français

OMAR SARHANI

École Oulade Hamimoune 2
Mohammedia

Thème : La vie associative

Semaines : 1 et 4

Activité : Communication et actes de langage

Objectifs : Parler des associations, raconter un événement social.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant. pages : 41 et 47 • Support audio • Posters à la fin du guide

Durée/Séance : 4 séances (2 x 20 min / 2 x 30 min)

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1: Observation/ Découverte (T.C)

- Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants.tes à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.
- Pose les questions suivantes :
 1. Qui sont les personnes sur l'image ?
 2. Où sont-elles ?
 3. Que font-elles ?

- Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
- Observe l'image puis répond aux questions.
 1. Ce sont les apprenants.tes d'une classe : Sammy, Itto, Amna, Moussa avec leur enseignante : Rita.
 2. Ils sont dans une classe.
 3. Ils rangent des objets.

Étape : Compréhension/ Dramatisation(T.C)

Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute j'écoute et je comprends

- Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.
- Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment.
- Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.
 4. Qu'est-ce que l'association des parents a apporté ?
 5. À qui les apprenants.tes vont donner ces objets ?
 6. Qui va emporter les cartons à « La maison de bienfaisance » ?
- Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens.

Répliques 1 et 2

1- Itto : Sammy, l'association des parents de notre école est très généreuse.

2- Sammy : Oui, nos parents ont apporté beaucoup de choses.

- Explique le mot association

C'est un groupe de personnes, ici ce sont les parents des apprenants.tes de cette école qui ont apporté des objets pour des bébés.

- Explique « généreux »

Être généreux, c'est partager des choses avec une personne.

- Donne un exemple : Quand tu partages ton goûter avec ton camarade qui a oublié le sien, tu es généreux.

• Dit ou fait écouter la réplique.

- Explique en portant l'attention des apprenants.tes sur la 2^e réplique qui explique le mot « généreux ».

- Pose des questions :

- Comment est l'association des parents ?

- Qu'est-ce qu'elle a apporté ?

- Dit ou fait écouter la première et la deuxième réplique.

- Les fait répéter par les apprenants.tes.

Répliques 3 et 4

3- Amna : Ce sont des brassières, des biberons, du lait, des couches et des jouets pour bébés.

4- Moussa : Maintenant, il faut trier ces objets et les ranger dans des cartons.

- Dit ou fait écouter les répliques 3 et 4.

- Explique les mots brassières, biberons, lait pour bébé, couches et jouets.

- Montre ces objets sur le poster affiché.

- Pose des questions de compréhension :

- Qu'est-ce que l'association des parents a apporté ?

- Qu'est-ce que Moussa a demandé de faire ?

- Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.

4. Elle a apporté beaucoup de choses.

5. Ils vont donner ces cartons à « La maison de bienfaisance ».

6. Les enfants de la coopérative scolaire.

- Donne des exemples d'actions menées par la coopérative scolaire.

- Donne des exemples d'actions de générosité. Aider les pauvres, apporter des vêtements pour les personnes nécessiteuses...

- Répond aux questions :

- L'association est généreuse.

- Elle a apporté beaucoup de choses.

<ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter les répliques par les apprenants.tes. • Fait écouter les dernières répliques 5, 6 et 7. <p>5- Itto : Notre enseignant.e écrira le nom de l'association des parents sur les cartons.</p> <p>6- Samy : Qui va emporter ces cartons à « La maison de bienfaisance » ?</p> <p>7- Itto : Nos camarades de la coopérative scolaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit ou fait écouter les répliques 5, 6 et 7. • Pose les questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle dans la cinquième réplique ? - Dans la 6^e et la 7^e répliques ? - Qui va écrire le nom de l'association sur les cartons ? - Qui va emporter les cartons à « La maison de bienfaisance » ? • Explique « La maison de bienfaisance » <p>C'est une maison où il y a des bébés et des enfants orphelins. Qui ont perdu leurs parents.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique le mot « coopérative » <p>Les camarades de la coopérative ont été élus (choisis par leurs camarades de classe).</p> <p>Les enseignants.tes et les apprenants.tes de la coopérative scolaire se chargent de toutes les activités parascolaires de l'école.</p> <p>Expliquer : parascolaire : compétition sportive, fête de fin d'année, sorties ou excursions, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit ou fait écouter les répliques. • Fait répéter les répliques. <p>Séance 2 : Dramatisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affiche le poster. • Dit ou fait écouter le dialogue 2 fois. • Pose des questions de compréhension. • Réexplique le lexique difficile. • Invite les apprenants.tes à dramatiser le dialogue. • Invite les apprenants.tes à créer un dialogue similaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répète les répliques du dialogue. • S'auto-corrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression. <p>- Elle a apporté des brassières, des biberons, du lait, des couches et des jouets.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répète la réplique. <p>- Moussa a demandé de ranger les objets dans des cartons.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répète les répliques. • Écoute les dernières répliques. • Répond aux questions. <p>- C'est l'enseignant.e qui va écrire le nom de l'association sur les cartons.</p> <p>- Les camarades de la coopérative scolaire vont apporter les cartons à « La maison de bienfaisance ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster. • Répond aux questions de compréhension. • Joue le dialogue avec ses camarades. <ul style="list-style-type: none"> • Crée avec ses pairs un dialogue qui parle d'associations qui ont organisé une action pour aider des personnes dans le besoin.
--	--

Étape : Application (T.Ind / C)

Séance 3 : Après l'écoute j'exploite

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de parler d'une association. • Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Observe le poster. 1. Que font ces apprenants.tes ? 2. Nomme ce que tu vois sur cette table. 3. Qui a apporté ces objets ? 4. Que vont faire ces apprenants.tes ? 5. Que va faire leur enseignant.e ? 6. Qui va accompagner l'association des parents ? 7. Pour qui cette association a apporté ces objets ? 8. Que peux-tu dire à cette association ? • Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Fait trouver d'autres actes de langage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ils trient les objets. 2. Des brassières pour bébés, des biberons, du lait, des jouets, des couches. 3. C'est l'association des parents qui a apporté ces objets. 4. Ils vont ranger ces objets dans des cartons 5. L'enseignant.e va écrire le nom de l'association des parents sur les cartons. 6. Les apprenants.tes de la coopérative scolaire. 7. Cette association des parents va apporter ces objets pour « La maison de bienfaisance ». 8. Merci beaucoup à vous pour cette bonne action. <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les actes de langage permettant de conseiller. • Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Cherche d'autres actes de langage.
--	---

Étape : Évaluation

Séance 4 : Après l'écoute Je réemploie (T.C. en G)

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue. • Invite les apprenants.tes à dramatiser le dialogue. • Invite les apprenants.tes à créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude. Celui de parler des associations. • Encourage les initiatives des apprenants.tes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue. • Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication. • Utilise les actes de parole de l'objectif étudié.
--	--

Séance 5 Étape : Production de l'oral (T.I)

- Demande aux apprenants.tes de s'exprimer sur des associations qu'ils/elles connaissent ou qu'ils/elles ont vu dans un reportage à la télévision.
- S'assure de la compréhension de la consigne.
- Invite les apprenants.tes à prendre la parole pour parler d'une association et de raconter ce qu'elles font pour aider les pauvres, les malades, les sans-abris, etc.
- Invite les apprenants.tes à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Donne la parole aux apprenants.tes pour s'exprimer.
- Évalue et demande aux apprenants.tes de s'auto-évaluer.

- Comprend la consigne.
- Prend la parole pour raconter à partir des activités proposées.
- Réfléchit avant de répondre.
- Prépare ses réponses.
- S'auto-évalue.

Séance 6 Après l'écoute Étape : Prolongement et transfert(T.C. en G)

A. Rappel

- Fait rappeler le dialogue.
- Vérifie la mémorisation du dialogue.

B. Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe)

- Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle.

Hier, nous avons rendu visite à un orphelinat, nous leur avons apporté des livres pour leur bibliothèque.

C. Réemploi, réinvestissement

- Fait rappeler l'objectif de communication : parler d'une association, raconter un événement social.

- Propose de nouveaux contextes qui permettent aux apprenants.tes de s'exprimer plus librement.

- Les invite à observer les images de la page 47.

- Laisse les apprenants.tes s'exprimer librement dans un premier temps.

- Leur demande de commenter l'image 1 et dire ce que font ces deux apprenants.tes. À quelle coopérative appartiennent-ils ?

Image 2 : Quel est le nom de l'association des parents ?

Observe l'image 3 : Que fait cette personne ?

(Réponses individuelles dans un premier temps puis validation des hypothèses.)

Exploitation des images de la page 47.

- Se sert des mots de la boîte à mots pour répondre.

1. Reconnais-tu les personnages sur la première image ? Que vois-tu sur les deux autres images ?

2. Joue le dialogue avec tes camarades.

3. Choisis une situation et dis ce que font les gens de cette association.

4. Parle d'une association que tu connais et de ses activités.

- Joue le dialogue.

- Invente des répliques et des variantes.

- Se rappelle l'objectif de communication.

- S'exprime librement dans des situations avec ses camarades.

- S'exprime sur ce qu'il/elle voit sur les images.

- Commente l'image 1.

- Nomme l'association des parents : Association cœur généreux.

- Répond aux questions de la page 47.

1. Ce sont les apprenants.tes de la coopérative scolaire. Ils apportent les cartons à « La maison de bienveillance ».

2. Joue le dialogue avec ses camarades.

3. S'exprime sur une situation :

Exemple : Raconte ce que font ces deux personnes quand elles sont arrivées à cet endroit enneigé : elles ont distribué des vêtements chauds et des denrées alimentaires.

4. Parle d'une association qu'il connaît et raconte ce qu'elle fait pour aider les démunis.

Étape : Débat

Séance 7(T.C. en G)

- Rappelle les situations précédentes.
- Demande aux apprenants.tes de trouver des situations.
- Libère la parole.
- Anime le débat.
- Encourage et aide les apprenants.tes qui ont des difficultés à s'exprimer.

- Se consulte avec ses amis.
- Choisit une situation et la présente à ses amis.
- Défend ses propos.
- Raconte des situations vécues.
- Propose des solutions pour aider les démunis.

Thème : La vie associative

Semaines : 1

Activité : Lecture

Intitulé : Le son : y

Objectifs : - Reconnaître le son : y = i

- Segmenter les mots comprenant le son y et les lire correctement.

- Approcher les notions des mots outils : en, sur, dans.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e pages : 42 et 43.

Durée/Séance : 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : Écoute et repérage

Séance 1 (T.C. / Ind)

A. Rappel

• Fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.

• Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 42.

• S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).

• Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : *pyjama*.

• Dit le mot, le répète et le fait répéter.

• Explique le mot et s'assure de sa compréhension.

• Demande aux apprenants.tes de taper le mot *pyjama* et de donner le nombre de syllabes le composant. (Trois syllabes)

• Fait de même avec chacun des mots (stylo, pyramide, lyre, bicyclette, cygne, curry, lys).

• Procède à une correction collective et individuelle.

• Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

2. Identification auditive et repérage du son [i]

• S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).

• Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : *cygne*.

• Dit le mot, le répète et le fait répéter.

• Explique le mot et s'assure de sa compréhension.

• Fait de même pour les autres mots.

• Demande aux apprenants.tes de taper les mots, de repérer le son qui se répète et de cocher sa case :

bicyclette (2^e case), stylo (1^{re} case), curry (2^e case)

• Procède à une correction collective et individuelle.

• Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

3. Identification visuelle de la lettre à l'étude : y

• S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure la lettre « y » quand tu la prononce « i »).

• Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : lys : Entoure la lettre « y ».

• Fait entourer la lettre « y = i ».

• Dit les autres mots (pyjama, curry, stylo, bicyclette, lyre) et entoure la lettre à l'étude.

• Lit les mots et les fait lire.

• Procède à une correction collective et individuelle.

• Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

4. Identification visuelle des mots qui contiennent la lettre à l'étude :

y

• S'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Encadrer les mots pyramide, lyre, lune, lys, curry, judo, cygne, syllabe, pyjama).

• Procède de la même manière que l'exercice précédent.

• Procède à une correction collective et individuelle.

• Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

• Fait lire les mots à l'étude.

• Lit le tableau permanent de lecture.

• Ouvre son livret à la page 42.

• Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

• Répète les mots.

• Écoute l'explication.

• Tape le mot et donne le nombre de syllabes.

• Fait de même avec les autres mots.

• Participe à la correction et s'auto-corrige.

• Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

• Répète les mots.

• Écoute l'explication.

• Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sa case.

• Participe à la correction et s'auto-corrige.

• Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

• Répète les mots.

• Écoute l'explication.

• Entoure la lettre « y » chaque fois qu'il/elle la voit.

• Participe à la correction et s'auto-corrige.

• Écoute la consigne

• Encadre les mots qui contiennent la lettre « y ».

• Participe à la correction et s'auto-corrige.

• Lit les mots à l'étude.

Étape 2 : Lecture

Séance 2(T.C. / Ind)

A. Rappel

- Fait lire le tableau permanent de lecture.

5. Lecture de syllabes renfermant le son « y » = « i »

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 43.
- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes et des mots).
- Lit les syllabes : cy - une bicyclette, py - un pyjama, ly - une lyre, sty - un stylo.
- Fait lire les syllabes et les mots à tour de rôle.
- Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.

6. Lecture d'un petit texte renfermant des mots contenant la lettre à l'étude.

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lis un texte, puis coche « vrai » ou « faux »).
- Lit le texte et coche « vrai » ou « faux ».
- Fait lire les mots et les phrases à tour de rôle.
- Insiste sur la prononciation des mots.
- Explique les mots difficiles.
- Répond « vrai » ou « faux »

7. Relie les dessins aux mots correspondants.

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7.
- Lit les mots et les relie aux images qui leur correspondent.
- Fait lire les mots à tour de rôle.
- Explique les mots difficiles.
- Demande aux apprenants.tes d'exécuter la consigne.
- Procède à une correction collective et individuelle.

- Lit le tableau permanent de lecture.

- Ouvre son livret à la page 43.
- Écoute la consigne.

- Lit les syllabes.

- Écoute la consigne.

- Lit les mots.
- Prononce bien les mots.
- Comprend les mots expliqués.

- Écoute la consigne.

- Écoute la lecture magistrale.
- Lit le texte.
- Comprend les mots expliqués.
- Répond aux questions posées.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Écoute la consigne
- Lit les mots.
- Relie chaque mot au dessin qui lui correspond.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

Séance 1 : Écriture / Copie(T.I)

8. Écriture

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire la lettre « y » ; écrire les mots : *une pyramide, un pyjama*, écrire une phrase : *Ynas a un joli stylo*).
- Explique la consigne.
- Fait écrire ligne par ligne.
- Insiste sur la tenue corporelle.
- Circule pour corriger, aider, orienter.

10. Copie

- Reporte la phrase sur le tableau.
- *Ynas a un joli stylo.*
- Fait lire la phrase par des apprenants.tes.
- Fait passer un ou deux apprenants.tes au tableau pour écrire les mots de la phrase.
- Demande de copier la phrase.
- Corrige les maladroites et les erreurs.

- Écoute la consigne.
- Écrit les syllabes et la phrase.
- Se tient correctement en écrivant.

- Lit la phrase reportée sur le tableau.
- Peut passer au tableau écrire les mots de la phrase.
- Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.

- Participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe(T.C)

- Lit la consigne et l'explique.
Avec tes camarades, rassemble tous les documents que tu peux trouver pour réaliser votre journal sur la coopérative scolaire.
- S'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne.

- Écoute la consigne.

- Comprend la consigne.

Thème : La vie associative

Semaines: 1

Activité : Lecture

Intitulé : Les sons [e] : é, er, es et ez.

Objectifs : - Reconnaître le son [e].

- Segmenter les mots comprenant le son [e] et les lire correctement.

- Approcher la notion de conjugaison du verbe avoir au présent : a / ont.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e pages : 44 et 45.

Durée/Séance : 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : Écoute et repérage

Séance 1(T.C. / Ind)

A. Rappel

- Fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 44.
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
- Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin :
escargot.
- Dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Demande aux apprenants.tes de taper le mot *escargot* et de donner le nombre de syllabes le composant : 3 syllabes.
- Fait de même avec chacun des mots (cheminée, 3 syllabes), (robinet, 3 syllabes), (nez, 1 syllabe).
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

2. Identification auditive et repérage du son à l'étude.

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son [e] en cochant sa case).
- Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin :
fusée.
- Dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Fait de même pour les autres mots (fusée : 2^e case, carnet : 2^e case, marcher : 2^e case).
- Demande aux apprenants.tes de taper les mots, de repérer les sons à l'étude et de cocher leur case.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

3. Identification visuelle du son à l'étude [e]

- S'appuie sur les mots de l'activité numéro 3 (Entourer les lettres qui font [e]).
é (marché), ez (nez), es (escalade), et (carnet), é (blé), er (marcher), ée (cheminée).
- Entoure le son [e].
- Lit les mots et les fait lire.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

4. Identification visuelle des mots qui contiennent le son [e]

- S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 4 (Souligner les mots qui contiennent le son [e]).
- Repère les mots qui comportent le son [e].
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
- Fait lire les mots à l'étude.
un marché, une escalope, le nez, la cheminée, un carnet, le sifflet, l'école, la fée, le muret.

- Lit le tableau permanent de lecture.

- Ouvre son livret à la page 44.

- Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

- Répète les mots.
- Écoute l'explication.
- Tape le mot et donne le nombre de syllabes.

- Fait de même avec les autres mots.

- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

- Répète les mots.
- Écoute l'explication.

- Tape les mots et repère les sons à l'étude en cochant leur case.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

- Entoure le son [e].
- Répète les mots.
- Écoute l'explication. Entoure le son [e] chaque fois qu'il/elle le voit.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Écoute la consigne.

- Repère les mots qui comportent le son [e].

- Lit les mots à l'étude.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Écoute la consigne.
- Souligne les mots qui renferment le son [e].
- Lit les mots à l'étude.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

Étape 2 : Lecture**Séance 2(T.C. / Ind)****A. Rappel**

- Fait lire le tableau permanent de lecture.
- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 45.

5. Lecture de syllabes qui renferment le son [e]

- S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 5 et lit les syllabes.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
- Fait lire les syllabes à l'étude.

6. Lecture de mots renfermant le son étudié.

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots).
- Lit les mots.
- Fait lire les mots à tour de rôle.
- Insiste sur la prononciation des mots.
- Explique les mots difficiles.

7. Lecture et compréhension

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire un texte).
- Lit le texte en respectant les normes de la prosodie.
- Fait lire le texte à tour de rôle.
- Explique les mots difficiles.
- Demande aux apprenants.tes de répondre aux questions.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
- Explique la notion de pronom et de verbe (ils ont, elle a).

- Lit le tableau permanent de lecture.
- Ouvre son livret à la page 45.
- Écoute la consigne.

- Lit les syllabes.

- Écoute la consigne.
- Lit les mots.
- Prononce bien les mots.
- Comprend les mots expliqués.

- Écoute la consigne.

- Écoute la lecture magistrale.
- Lit le texte.
- Comprend les mots expliqués.
- Répond aux questions posées.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Assimile la notion de verbe et pronom.
- Emploie les expressions « ils ont, elle a ».

Séance 1 : Écriture / Copie(T.C. / Ind)8. Écriture

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire les lettres à l'étude : et, er, es). Écrire les mots : *un carnet, le nez*.
- Explique la consigne.
- Fait écrire ligne par ligne.
- Insiste sur la tenue corporelle.
- Circule pour corriger, aider, orienter.

10. Copie

- Reporte la phrase sur le tableau :
Meryem va à l'école.
- Fait lire la phrase par des apprenants.tes.
- Fait passer un ou deux apprenants.tes au tableau pour écrire les mots de la phrase.
- Demande de copier la phrase.
- Corrige les maladresses et les erreurs.

- Écoute la consigne.
- Écrit les syllabes et la phrase.
- Se tient correctement en écrivant.

- Lit la phrase reportée sur le tableau.
- Peut passer écrire les mots de la phrase.
- Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe(T.C)

- Lit la consigne et l'explique.
Avec tes camarades, trie des documents, des photos en lien avec les activités réalisées par la coopérative scolaire.
- S'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne.

- Écoute la consigne.
- Comprend la consigne.
- Trie des documents, des photos en lien avec les activités réalisées.

Thème : La vie associative

Semaine : 2

Activité : Écrit

Intitulé : Les sons : é, es, ée, et, ez, er.

Objectifs : - Produire de l'écrit.

- Exploiter des structures étudiées.

- Pratiquer la copie de phrases.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e page : 46.

Durée /Séance: 3 séances de 20 min, 30 min, 20 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

EXERCICES ÉCRITS (JOUR 6) (T.I)

• Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 46 et la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.

1- Demande ensuite aux apprenants.tes de compléter les phrases avec : dans, sur, ont, a.

• Procède à la correction. *Papy est en Égypte. Ynas est sur le Nil.*

Les apprenants.tes ont un carnet.

• Écoute la consigne et la reformule.

• Exécute la consigne en complétant les phrases avec les structures proposées.

• Participe à la correction et s'auto-corrige.

PRODUCTION DE L'ÉCRIT(T.I)

• Demande de lire les mots de l'exercice 2 de la page 46.

• Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.

• Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.

• Demande ensuite aux apprenants.tes de recopier les mots en complétant avec : le ou les.

• Procède à la correction.

• Écoute la consigne et la reformule.

• Exécute la consigne en complétant avec : le ou les.

• Participe à la correction et s'auto-corrige.

DICTÉE : 2 séances de 20 minutes(T.I)

• Invite les apprenants.tes à ouvrir leur livret et procède à la dictée :

- des syllabes.

- des mots.

• Dictée (page 46, semaine 1 unité 2).

• Entoure les mots dictés par ton enseignant.e.

un pyjama - une pyramide - une syllabe - un lys - le stylo.

• Dictée de syllabes.

• Dictée (page 46, unité 2 semaine 2).

• Entoure les mots dictés par ton enseignant.e.

un carnet - l'école - marcher - une fée - le nez - escalader.

• Dictée de syllabes.

• Pratiquer la correction.

• Ouvre son cahier de classe.

• Entoure les mots dictés par l'enseignant.e.

• Écrit sous dictée des syllabes.

• Écrit sous dictée des mots.

• Écrit un mot de son choix qui contient le son [y = i].

• S'auto-corrige.

• Ouvre son livret page 46.

• Entoure les mots dictés par l'enseignant.e.

• Écrit sous dictée des syllabes.

• Écrit un mot de son choix qui contient le son [e].

• S'auto-corrige.

Thème : La vie associative

Semaines : 1,2,3 et 4

Activité : Poésie

Intitulé : Tous ensemble.

Objectifs : - Découvrir un texte poétique.

- Apprendre une comptine qui rime.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e page : 46.

Durée /Séance: 4 séances de 20 minutes.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte(T.C)

A. Découverte

- Fait écouter le poème sur le CD.
- Dit le poème deux fois.
- Utilise des gestes pour faciliter la compréhension.
- Fait observer l'image et pose les questions anticipatives suivantes :

1- À ton avis, de quoi va parler ce poème ?

2- Que vois-tu sur l'image ?

B. Vérification de la compréhension.

- Vérifie la compréhension globale en posant des questions.
- Aide les apprenants.tes à comprendre.
- Fait écouter de nouveau le poème.

Ensemble, on est content

D'aider les gens.

Ensemble, vous partagez

Ce qu'il y a à manger

Ensemble, nous sommes unis

Pour aider les démunis.

Ensemble, on fait des merveilles

Nous sommes tous pareils.

- Écoute et découvre la poésie.
- Écoute la diction magistrale.

- Répond aux questions posées et dit ce qu'il/elle a compris.

1- Le poème parle de l'entraide.

Aider les gens qui ont besoin de nous : les malades, les pauvres, les vieilles personnes, les personnes handicapées, ect.

2- Un garçon qui donne un jouet à une petite fille handicapée.

Séance 2 : Étude du fond et mémorisation par audition(T.C. / Ind)

A. Rappel

- Dit le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes.

B. Étude du fond.

- Reprend le texte et interroge.
- Procède à l'explication des mots concernés en exploitant les dessins de l'illustration.
- Procède à l'explication du poème. 3- Quel est le titre du poème ?
- 4- Qu'est-ce qu'on peut partager ?
- 5- Qui faut-il aider ?
- 6- Qu'est-ce qu'on peut faire ensemble ?
- 7- Comment nous sommes tous ?
- 8- Essaie d'expliquer : nous sommes pareils.

C. Mémorisation par audition du début du poème.

- Dit à nouveau le poème.
- Fait accentuer les rimes à la lecture.
- Fait apprendre les vers.

- Écoute à nouveau le texte.
- Répond aux questions posées.
- Écoute les explications données.

- Répond aux questions. 3- Tous ensemble.

4- On peut partager notre manger. 5- Il faut aider les démunis.

6- Ensemble, on fait des merveilles. 7- Nous sommes tous pareils.

8- Nous sommes tous des êtres humains, nous avons tous besoin de quelqu'un.

- Écoute attentivement le poème.
- Dit et mémorise les vers par audition.

Séance 3 : Étude de la forme et mémorisation par audition(T.Ind / C)

A. Étude de la forme

- Dit à nouveau le poème en entier.
- Fait rappeler le titre du poème et relever le nom du poète.
- Introduit la notion de lignes (vers).
- Interroge :
 - a- Il y a combien de lignes (vers) dans ce poème ?
 - b- Quel est le mot qui se termine comme content ?
 - c- Cherche dans le poème des mots qui se terminent par le même son.

Écoute attentivement le poème.

- Donne le titre du poème.

- Répond aux questions posées. a- Il y a 8 lignes (vers).

b- gens.

c- partagez, manger/ unis, démunis/ merveilles,pareils.

<p>B. Mémorisation de la fin du poème.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit à nouveau le poème. • Fait accentuer les rimes à la lecture. • Fait apprendre les 4 derniers vers du poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. • Dit et mémorise les 4 vers.
<p>Séance 4 : Récitation du poème(T.Ind / C)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème sur le CD. • Dit à nouveau le poème avec rythme, intonation et expression. • Fait réciter le poème en entier. <p><u>Prolongement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser par les apprenants.tes un dessin qui illustre la poésie. • Encourage la créativité des apprenants.tes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. • Écoute la diction magistrale. • Récite le poème en entier. <ul style="list-style-type: none"> • Réalise un dessin qui illustre la poésie.

Thème : La vie associative

Semaine : 2

Activité : Lecture

Intitulé : Le son : [u]

Objectifs : - Reconnaître le son [u].

- Segmenter les mots comprenant les sons (ou) et les lire correctement.

- Employer les expressions : joue à, se met à, parle à, il a fait, ils ont fait, donner à, donner aux...

Support didactique : Livret de l'apprenant.e pages : 48 et 49.

Durée/Séance : 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : Écoute et repérage

Séance 1(T.C. / Ind)

A. Rappel

- Fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 48.
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
- Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : *fourmi*.
- Dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Demande aux apprenants.tes de taper le mot *journal* et de donner le nombre de syllabes le composant : 2 syllabes.
- Fait de même avec chacun des mots : (four (1 s), nounours (2 s), poupée (2 s), poubelle (2 s), toupie (2 s), loup (1 s).
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

2. Identification auditive et repérage du son [u]

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).
- Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : *kangourou* : coche la 2^e et la 3^e cases.
- Dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Fait de même pour les autres mots.
- Demande aux apprenants.tes de taper les mots, de repérer le son qui se répète et de cocher sa case.
journal : 1^{re} case, nounours : 1^{re} et 2^e cases. couscous : 1^{re} et 2^e case.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

3. Identification visuelle du son à l'étude [u]

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres qui font le son [u] chaque fois que tu les vois).
- Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : une souris.
- Fait entourer les lettres o et u.
- Dit les autres mots : un ours, sous, le rouge, un loup, de la semoule, une roue, un hibou.
- Entoure les lettres o et u.
- Lit les mots et les fait lire.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

4. Identification visuelle des sons à l'étude : [U]

- S'appuie sur les mots qui contiennent le groupe de lettres « ou ».
- Procède de la même manière que l'exercice précédent pour les mots : de la semoule, une poule, une poupée, une louche, une route, un loup, une souris.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
- Fait lire les mots à l'étude.

- Lit le tableau permanent de lecture.

- Ouvre son livret à la page 48.

- Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
- Répète les mots.
- Écoute l'explication.
- Tape le mot et donne le nombre de syllabes.
- Fait de même avec les autres mots.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
- Répète les mots.
- Écoute l'explication.
- Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sa case.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
- Répète les mots.
- Écoute l'explication.
- Entoure les lettres o et u chaque fois qu'il/elle les voit.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Écoute la consigne
- Entoure les mots qui contiennent le groupe de lettres « ou ».

- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Lit les mots à l'étude.

Étape 2 : Lecture**Séance 2(T.C. / Ind)****A. Rappel**

- Fait lire le tableau permanent de lecture.
- 5. Lecture de syllabes et de mots renfermant le son [U]
- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 49.
- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes et des mots).
- Lit les syllabes.
- Fait lire les syllabes à tour de rôle.
- Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.
- Lit et fait lire les mots accompagnant les syllabes. Attire l'attention des apprenants.tes sur la présence des syllabes dans les mots.
- Donne des exemples : bou - bougie, etc.
- 6. Lecture de phrases.
- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (Lis les phrases, puis souligne celle qui correspond au dessin).
- Lit les phrases.
- Fait lire les phrases à tour de rôle.
- Insiste sur la prononciation des mots.
- Explique les mots difficiles.
- Demande aux apprenants.tes de souligner la phrase qui correspond au dessin.
- Explique la consigne.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

- Lit le tableau permanent de lecture.
- Ouvre son livret à la page 49.
- Écoute la consigne.
- Lit les syllabes.
- Écoute la consigne.
- Lit les mots.
- Prononce bien les mots.
- Comprend les mots expliqués.
- Écoute la consigne.
- Écoute la lecture magistrale.
- Lit le texte.
- Comprend les mots expliqués.
- Répond aux questions posées.
 - Il se met à genoux.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

Séance 1 : Écriture / Copie(T.C. / Ind)7. Écriture

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Écrire les syllabes lou / mou).
- Écrire un mot : *La joue*.
- Explique la consigne.
- Fait écrire ligne par ligne.
- Insiste sur la tenue corporelle.
- Circule pour corriger, aider, orienter.

8. Copie

- Écrire deux phrases :
 - Soumia joue avec Loubna
 - La fourmi est avec le chou.
- Reporte les phrases sur le tableau.
- Fait lire les phrases par des apprenants.tes.
- Fait passer un ou deux apprenants.tes au tableau pour écrire les mots des phrases.
- Demande de copier les phrases.
- Corrige les maladroites et les erreurs.

- Écoute la consigne.
- Écrit les syllabes et la phrase.
- Se tient correctement en écrivant.
- Lit les phrases reportées sur le tableau.
- Peut passer écrire les mots des phrases.
- Écrit les phrases demandées sur des lignes du cahier.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe(T.C)

- Lit la consigne et l'explique.
- Après avoir trié les documents, les photos, les écrits, commencez à leur donner des titres et des dates.
- S'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne.

- Écoute la consigne.
- Comprend la consigne.

Thème : La vie associative

Semaine : 2

Activité : Lecture

Intitulé : Le son : [è, ê, ai]

Objectifs : - Reconnaître le son [è, ê, ai].

- Segmenter les mots comprenant le son [è, ê, ai] et les lire correctement.

- Employer l'expression : à côté de...

Support didactique : Livret de l'apprenant.e pages : 50 et 51.

Durée /Séance: 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : Écoute et repérage

Séance 1(T.C. / Ind)

A. Rappel

- Fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 50.
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
- Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : *tête*.
- Dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Demande aux apprenants.tes de taper le mot *balai* et de donner le nombre de syllabes le composant : 2 syllabes.
- Fait de même avec chacun des mots : sirène, lait.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

2. Identification auditive et repérage du son [ε]

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).
- Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : *vipère*.
- Dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Fait de même pour les autres mots.
- Demande aux apprenants.tes de repérer le son qui se répète et de cocher sa case : ici c'est le son [è,ê].
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

3. Identification visuelle du son à l'étude [è, ê, ai.]

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres qui font le son [è, ê, ai] chaque fois que tu les vois).
- Demande aux apprenants.tes d'entourer la/les lettres [è, ê, ai] chaque fois qu'ils/elles les voient.
è, ai, ai, è, ê, è, è, è, è, ai.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

4. Identification visuelle des sons à l'étude : [è, ê, ai]

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Souligner les mots qui contiennent les lettres è, ê, ai).
- Demande aux apprenants.tes de souligner les mots qui contiennent ces lettres à l'étude.
Chère, arrêt, sirène, dizaine, monnaie, rêve, mère, semaine, faire, douzaine, règle.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
- Fait lire les mots à l'étude.

- Lit le tableau permanent de lecture.

- Ouvre son livret à la page 50.

- Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
- Répète les mots.
- Écoute l'explication.
- Tape le mot et donne le nombre de syllabes.
- Fait de même avec les autres mots.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

- Répète les mots.
- Écoute l'explication.
- Repère le son qui se répète et coche sa case.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Écoute la consigne.
- Entoure les lettres [è, ê, ai] chaque fois qu'il/elle les voit.

- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Écoute la consigne.

- Souligne les mots qui contiennent les lettres è, ê, ai.

- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Lit les mots à l'étude.

Étape 2 : Lecture

Séance 2(T.C. / Ind)

A. Rappel

- Fait lire le tableau permanent de lecture.

5. Lecture de syllabes et de mots.

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 51.

- Lit le tableau permanent de lecture.

- Ouvre son livret à la page 51.

<ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes et des mots). • Lit les syllabes. • Fait lire les syllabes à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. • Lit les mots et fait lire en insistant sur la prononciation. • Fait remarquer la présence de ces phonèmes dans les mots à lire. • S'assure de la compréhension de ces mots. <p><u>6. Lecture compréhension.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire un texte). • Lit le texte. • Fait lire les mots à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des mots. • Explique les mots difficiles. • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lis le texte, puis coche « vrai » ou « faux »). • Lit le texte en respectant les normes de la prosodie. • Fait lire le texte à tour de rôle. • Explique les mots difficiles. • Demande aux apprenants.tes de cocher : vrai ou faux. • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté). • Termine par l'emploi des expressions « il a fait, ils ont fait, il/elle a donné un ballon aux camarades. Il/elle a donné un ballon à un camarade. » 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Lit les syllabes. • Écoute la consigne. • Lit les mots. • Prononce bien les mots. • Comprend les mots expliqués. • Écoute la consigne. • Écoute la lecture magistrale. • Lit le texte. • Comprend les mots expliqués. • Coche vrai ou faux. • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Emploie les expressions « il a fait, ils ont fait, il/elle a donné un ballon aux camarades. Il/elle a donné un ballon à un camarade ».
--	---

Séance 1 : Écriture / Copie(T.C. / Ind)

<p><u>7. Écriture / copie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Écrire les syllabes : rê, mê, tai, lè) • Explique la consigne. • Fait écrire ligne par ligne. • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p><u>Copie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire deux phrases : <ul style="list-style-type: none"> - J'ai bu du lait frais à la crèmerie. - Il court derrière le lièvre dans la forêt. • Reporte les phrases sur le tableau. • Fait lire les phrases par des apprenants.tes. • Fait passer un ou deux apprenants.tes au tableau pour écrire les mots des phrases. • Demande de copier les phrases. • Corrige les maladresses et les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Écrit la lettre, les syllabes et la phrase. • Se tient correctement en écrivant. • Lit les phrases reportées sur le tableau. • Peut passer écrire les mots des phrases. • Écrit les phrases demandées sur des lignes du cahier. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
---	--

Projet de classe(T.C)

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. <p>Après avoir trié et donné des titres et des dates à vos réalisations, classez-les selon leur nature.</p> <p><i>Exemple :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aide aux démunis. - Espace vert de l'école. - Création d'une bibliothèque de classe. <ul style="list-style-type: none"> • S'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Comprend la consigne. • Se concertent avec ses camarades. • Exécute les consignes.
--	---

Thème : La vie associative

Semaine : 2

Activité : Écrit

Intitulé : Les sons [u] : ou, è, ê, ai.

Objectifs : - Produire de l'écrit.

- Exploiter des structures étudiées.

- Pratiquer la copie de phrases.

- Écrire des mots ou des phrases sous dictée.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e page : 52.

Durée /Séance: 3 séances de 20 min, 30 min, 20 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

EXERCICES ÉCRITS (JOUR 6) (T.I)

- Demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 52.
- Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème
- Demande ensuite aux apprenants.tes de séparer les mots, puis recopier la phrase :
 - Loubnaaachetéunechaîneenor.
- Procède de la même façon que l'exercice précédent.
- Procède à la correction.

- Écoute la consigne et la reformule.
- Exécute la consigne en séparant les mots de la phrase.
 - Loubna a acheté une chaîne en or.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

PRODUCTION DE L'ÉCRIT(T.I)

- Lit et explique la consigne.
- Demande de lire les mots de l'exercice 2 et de barrer ce qui est faux.
- Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.
- Demande ensuite aux apprenants.tes de barrer le mot outil incorrect puis de recopier les phrases justes.
- Procède de la même façon que l'exercice précédent pour la 2^e phrase.
- Procède à la correction.

- Écoute la consigne et la reformule.
- Exécute la consigne en barrant le mot outil incorrect.
- Recopie la phrase correcte.
 - Les apprenants.tes ont joué dans la cour.
- Procède de la même manière pour la 2^e phrase. Les apprenants.tes ont un carnet.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

DICTÉE (20 minutes) (T.I)

- Invite les apprenants.tes à ouvrir leur livret page 52.
- Écrit les syllabes dictées par l'enseignant.e.
 - Bou, lou, mou, nou, chou, cou, rou, fou.
 - Lai de lait, fête de fête, père de vipère, mai de semaine.
- Sur le cahier de classe.
 - Écrit les mots sur le tableau et demande aux apprenants.tes de les copier.
 - Demande aux apprenants.tes d'entourer les mots dictés.
 - une poule - un ours - la mouche - la vipère - la semaine - la tête.
 - Demande aux apprenants.tes d'écrire un mot qui contient le son « ou » et un mot qui contient (ai ou è ou ê).

- Ouvre le livret page 52.
- Écrit sous dictée des syllabes.
- Sur le cahier de classe :
 - Copie les mots.
 - Entoure les mots dictés par l'enseignant.e.
 - une poule - un ours - la mouche - la semaine - la vipère - la tête.
 - Écrit un mot qui contient le son « ou » et un mot qui contient (ai ou è ou ê).
 - S'auto-corrige.

Thème : La vie associative

Semaine : 2

Activité : Écouter une histoire

Intitulé : Plus organisé que les abeilles, ça n'existe pas ! (Qui nous donne du miel ?)

Objectifs : - Apprendre à raconter.

- Faire parler des personnages.

- Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant.e.

- Découvrir le plaisir d'écouter.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e page : 52.

Durée/Séance : 1 séance de 20 min. 8^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 2.

Déroulement des activités

<u>Les tâches du professeur</u>	<u>Les tâches de l'apprenant</u>
Découverte de l'historiette	
Phase 1 : Écoute	
<p><u>Rappel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions. <p><u>Écoute</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 52. • Fait observer les images séquentielles. • Lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle. <p><u>Texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eloigne-toi de notre chemin ! - Vous êtes vraiment insupportables ! cria le garde en colère. - Mais que savez-vous sur ces bestioles ? cemandèrent les enfants. • Fait écouter le contenu de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD. • Doit montrer à chaque fois sur les images séquentielles ce qui est dit et écouté par les apprenants.tes. • Peut aussi mimer quelques situations de l'historiette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. • Ouvre le livret à la page 52. • Observe les images séquentielles. • Écoute l'enseignant.e lire le contenu. • Écoute le contenu de l'historiette sur CD.
Compréhension globale	
<ul style="list-style-type: none"> • Affiche les images et les fait observer. • Raconte les images et fait identifier globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement. 1- Est-ce que les enfants se sont éloignés de la ruche ? 2- Comment est le garde ? • Explique le lexique difficile et le fait exploiter. le chemin - insupportable - le garde - en colère - les bestioles. • Explique les structures et les fait exploiter. <i>Eloigne-toi... Vous êtes vraiment insupportables - en colère - Que savez-vous ? ces bestioles.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images affichées. • Écoute activement l'enseignant.e. • Répond aux questions posées par l'enseignant.e. • Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. • Assimile les structures et les utilise dans des phrases.
Reformulation et récapitulation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réécouter le contenu de l'historiette. • Demande aux apprenants.tes de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots. • Fait récapituler tout ce qui a été dit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réécoute le contenu de l'historiette. • Raconte le contenu avec ses propres mots. • Participe à la récapitulation.

Thème : La vie associative

Semaines : 3 et 4

Activité : Communication et actes de langage

Objectif : Raconter un événement social.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page : 53 • Support audio • Posters à la fin du guide.

Durée /Séance: 8 séances (4 x 20 min / 4 x 30 min)

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation/ Découverte(T.C)

- Indique la page 53 du livret et oriente l'observation des apprenants.tes à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.
- Pose les questions suivantes :
 1. Quelles sont les personnes sur les images ?
 2. Observe la première image. Où sont ces personnes ?
 3. À ton avis, que chantent ces apprenants.tes dans la première image ?

- Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
- Observe l'image puis répond aux questions.
 1. Ce sont les apprenants.tes d'une école avec leurs enseignants.tes.
 2. Ils sont dans la cour d'une école.
 3. Ils chantent l'hymne national.

Étape : Compréhension/ Dramatisation

Séances 1 : Pendant l'écoute J'écoute et je comprends (T.C)

- Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.
 - Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment.
- Dialogue**
- Raconter un événement social.
 - 1-E1 : Racontez-nous ce que vous avez fait.
 - Enfant 1 de la coopérative scolaire :
 - 2- D'abord nous avons été reçus par la directrice de l'école.
 - Enfant 2 de la coopérative scolaire :
 - 3- Ensuite, nous avons chanté l'hymne national avec les élèves de l'école.
 - 4- E2 : Qu'est-ce que vous avez fait après ?
 - 5- E2 : Nous sommes allés dans la salle de bibliothèque.
 - 6- E3 : Vous avez donné des livres à nos camarades de cette école ?
 - 7- E1 : Non, ensemble nous avons rangé les livres dans les rayons de la bibliothèque.
 - 8- E2 : Avant notre retour, la directrice nous a remerciés et nous a remis le diplôme d'une « École citoyenne ».
 - Les enfants en chœur : BRAVO LES AMIS !

- Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.
- 1- Qu'est-ce que l'association des parents a apporté à cette école ?
- 2- Qui sont les apprenants.tes qui accompagnent l'association des parents ?
- 3- Que font ces personnes dans la troisième image ?
- 4- Connais-tu une association ? Raconte à tes camarades une de ses actions associatives.
- Pose les questions de la rubrique « Après l'écoute » pour s'assurer de la compréhension du dialogue.
- Mène les apprenants.tes à répondre à ces questions.
- 1- L'association des parents a apporté des livres.
- 2- Ce sont les apprenants.tes de la coopérative scolaire.
- 3- Ils sortent les livres des cartons.
- 4- Donne le nom d'une association.
- Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens.

Répliques 1 et 2

- E1 : Racontez-nous ce que vous avez fait.
- Enfant 1 de la coopérative scolaire :
- D'abord nous avons été reçus par la directrice de l'école.
- Rappelle qui sont les apprenants.tes de la coopérative scolaire.

- Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.
- Écoute bien le dialogue puis répond aux questions.
- Écoute les explications et emploie le lexique et les structures dans des phrases.

- Explique que c'est l'apprenant.e de la coopérative scolaire qui parle.
- Que c'est un des apprenants.tes qui les représentent et qu'ils ont été choisis par eux.

Racontez-nous ce que vous avez fait.

- Explique : raconter.
- C'est-à-dire ce que quelqu'un a fait ou a vu pendant un moment ou une journée par exemple.
- L'apprenant.e 1 veut savoir ce que les apprenants.tes de la coopérative ont fait pendant cette sortie.

Réplique : 2

D'abord nous avons été reçus par la directrice de l'école.

- Pose la question :
- Par qui ils ont été reçus ?
- Explique : reçu.
- Quand quelqu'un est invité chez un ami pour un anniversaire par exemple, il est reçu chez cet ami.

Ici, c'est la directrice de l'école qui reçoit l'association des parents.

Réplique : 3

Enfant 2 de la coopérative scolaire :

Ensuite, nous avons chanté l'hymne national avec les apprenants.tes de l'école.

- Pose la question : qu'est-ce qu'ils ont fait ensuite ?
 - Explique : ensuite en donnant un exemple.
- D'abord je me lave les mains, ensuite je prends mon goûter.
Multiplie les exemples.
- Demande aux apprenants.tes de chanter l'hymne national.

Répliques : 4 et 5

E2 : Qu'est-ce que vous avez fait après ?

E2 : Nous sommes allés dans la salle de bibliothèque.

- Explique : qu'est-ce que c'est qu'une bibliothèque de l'école ?
- Si elle existe dans l'école, la fait visiter.
- Explique : après.

Fait sortir deux apprenants.tes. Fait entrer le premier puis le deuxième et explique que d'abord c'est l'apprenant.e « X » qui est entré puis l'apprenant.e « Y » qui est entré après.

E5 : Vous avez donné des livres à nos camarades de cette école ?

E1 : Non, ensemble nous avons rangé les livres dans les rayons de la bibliothèque.

- Explique que les apprenants.tes ont apporté les livres pour la bibliothèque de cette école et qu'ils/elles ont rangé les livres dans les rayons réservés au classement des livres.

Réplique : 8

F2 : Avant notre retour, la directrice nous a remerciés et nous a remis le diplôme d'une « École citoyenne ».

- Pose la question :
 - Qu'est-ce que la directrice de cette école a fait ?
 - Explique : remercier, le diplôme, et être un bon citoyen.
 - Le diplôme est un certificat. Le baccalauréat est un certificat.
 - Un bon citoyen est une personne qui aime son pays et qui aide les personnes.
 - Une école citoyenne est une école où les enseignants.tes, les parents des apprenants.tes et les apprenants.tes participent à l'entraide des personnes qui ont besoin d'aide.
 - Explique le dialogue réplique par réplique en mettant l'accent sur les mots difficiles.
 - Pose des questions de compréhension globale :
 - Combien il y a de personnages dans ce dialogue ?
 - Qui a parlé en premier ?
 - Combien il y a d'apprenants.tes appartenant à la coopérative scolaire ?
 - Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants.tes.
 - Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens.
 - Corrige la prononciation, l'intonation, l'expression.
- Invite les apprenants.tes à dramatiser le dialogue devant leurs camarades.

- Répète les répliques du dialogue.
- S'auto-corrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression.
- Dramatise le dialogue devant ses camarades.

Étape : Application(T.Ind / C)

Séance 2 : Après l'écoute J'exploite

- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de raconter.
- Pose les questions suivantes :
 1. Que veux savoir le/la première apprenant.e ?
 2. Qu'est-ce que les apprenants.tes de la coopérative ont fait d'abord ?
 3. Qu'est-ce qu'ils ont fait ensuite ?
 4. Qu'est-ce qu'ils ont fait après ?
 5. Que s'est-il passé à la fin de la visite ?
- Fait dégager les actes de langage exprimant la narration et les fait utiliser.
- Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Fait trouver d'autres actes de langage pour raconter.

- Écoute attentivement le dialogue.
- Répond aux questions posées.
 1. Il/Elle veut savoir ce que ses camarades ont fait pendant la sortie avec l'association des parents.
 2. Ils ont été reçus par la directrice de l'école.
 3. Ensuite ils ont chanté l'hymne national.
 4. Après ils sont allés à la bibliothèque de l'école.
 5. En fin de visite, la directrice de l'école les a remerciés et leur a donné le diplôme d'une « École citoyenne ».
- Identifie les actes de langage permettant de raconter.
- Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Cherche d'autres actes de langage.

Étape : Application (T. en Gr)

Séance 3 : Après l'écoute J'exploite

- Rappelle le dialogue.
- Invite les apprenants.tes à dramatiser le dialogue.
- Invite les apprenants.tes à créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude.
- Encourage les initiatives des apprenants.tes.

- Joue le dialogue.
- Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication.
- Utilise les actes de parole de l'objectif étudié.

Étape : Évaluation

Séance 4 : Après l'écoute Je réemploie (T. en Gr)

- A. Rappel
- Fait rappeler le dialogue.
 - Vérifie la mémorisation du dialogue.
- B. Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe)
- Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle.
- Ex. : *Une sortie à la « Maison de bienveillance » pour apporter des denrées alimentaires et des vêtements aux enfants orphelins.*
- C. Réemploi, réinvestissement
- Fait rappeler l'objectif de communication : Raconter.
 - Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants.tes de s'exprimer plus librement. (Réponses individuelles dans un premier temps puis jeux de rôles à deux ou à trois : *Raconter une sortie avec l'association des parents des apprenants.tes à une école voisine pour faire une compétition en art plastique.*)

- Joue le dialogue.
- Invente des répliques et des variantes.
- Se rappelle l'objectif de communication.
- S'exprime librement dans des situations avec ses camarades.

Étape : Production de l'oral

Séance 5 : Après l'écoute Je produis(T.I)

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 59.
- Demande aux apprenants.tes de jouer le dialogue.
- Pose les questions suivantes :
 1. Joue le dialogue avec tes camarades.
 2. Choisis une situation et raconte ce que ces apprenants.tes ont réalisé dans cette école.
 3. Vous avez une coopérative scolaire : raconte ce que tu as réalisé avec tes camarades de classe au cours de cette année.
- Lit la consigne et s'assure de sa compréhension.

- Ouvre le livret page 59.
- Comprend la consigne.
- 1. Joue le dialogue avec ses camarades
 2. Choisit une situation et raconte ce que ces apprenants.tes ont réalisé dans cette école.
 3. Raconte ce qu'ils ont réalisé pendant cette année scolaire au sein de la coopérative scolaire de leur école.
- Se sert des mots de la boîte à mots. Pour raconter :
On emploie : d'abord, ensuite, après, enfin.
Des mots : la directrice, l'association des parents, la coopérative scolaire, l'hymne national, la bibliothèque, les livres, le diplôme de l'École citoyenne, les amis, les camarades de... aller, rencontrer, saluer, raconter, offrir, donner, ranger, mettre.
Des expressions : c'est aimable, gentil, merci, merci beaucoup, je vous remercie.

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.tes à prendre la parole pour raconter à partir des activités proposées. • Invite les apprenants.tes à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenants.tes pour s'exprimer. • Évalue et demande aux apprenants.tes de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour raconter à partir des activités proposées. • Réfléchit avant de répondre. • Prépare ses réponses. • S'auto-évalue.
Étape : Prolongement et transfert	
Séance 6 : Après l'écoute(T. en Gr)	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les situations précédentes. • Demande aux apprenants.tes de trouver des situations vécues ou entendues où ils/elles peuvent raconter et parler des actions bénévoles menées par les associations et la coopérative scolaire de leur école. <p>Ex. : - Aménager un coin lecture dans la classe en collectant des livres ou en apportant chacun un livre. - Planter des fleurs dans des espaces dans la cour, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se concerte avec ses amis. • Choisit une situation, joue un dialogue et construit un petit texte pour raconter les actions menées par les associations ou la coopérative scolaire.
Étape : Débat	
Séance 7(T. en Gr)	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les situations précédentes. • Demande aux apprenants.tes de trouver des situations. • Libère la parole. • Anime le débat. • Encourage et aide les apprenants.tes qui ont des difficultés à s'exprimer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se concerte avec ses amis. • Choisit une situation et la présente à ses amis. • Défend ses propos. • Raconte des situations vécues. • Propose des situations pour aider les démunis.

Thème : La vie associative

Semaine : 3

Activité : Lecture

Intitulé : Le son : [an, am, en, em]

Objectifs : - Reconnaître le son [an, am, en, em].

- Segmenter les mots comprenant le son [an, am, en, em] et les lire correctement.

- Employer l'expression : longtemps.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e pages : 54 et 55.

Durée /Séance: 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Étape 1 : Écoute et repérage****Séance 1(T.C. / Ind)****A. Rappel**

• Fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.

• Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 54.

• S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).

• Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : *toboggan*.

• Dit le mot, le répète et le fait répéter.

• Explique le mot et s'assure de sa compréhension.

• Tape le mot et dit le nombre de syllabes : (troissyllabes).

• Demande aux apprenants.tes de taper le mot (*enfants*) et de donner le nombre de syllabes le composant : 2 syllabes.

• Fait de même avec chacun des mots : gant (1 syllabe), pamplemousse (3 syllabes), toboggan (3 syllabes).

• Procède à une correction collective et individuelle.

• Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

2. Identification auditive et repérage du son [an]

• S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).

• Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : *tambourin* (1^{re} syllabe).

• Dit le mot, le répète et le fait répéter.

• Explique le mot et s'assure de sa compréhension.

• Fait de même pour les autres mots.

• Demande aux apprenants.tes de repérer le son qui se répète et de cocher sa case :

- Pantalon (1^{re} syllabe), calendrier (2^e syllabe), éléphant (3^e syllabe).

• Procède à une correction collective et individuelle.

• Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

3. Identification visuelle du son à l'étude [an, am, en, em]

• S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres qui font le son [an, am, en, em] chaque fois que tu les vois).

- (an) de manche, (am) de chambre, (en) de pente, (am) de tambour, (en) de dentiste, (an) de écran, (an) de quand, (an) de devant, (am) de lampe.

4. Souligne les mots qui font le son [ā] chaque fois que tu le vois.

Une lampe, une nappe, une dent, quand, un piano, une fente, le sang, lent, le temps, un ananas, une panne, madame, un gant, tomber, un ballon.

• Fait lire les mots à l'étude et demande de souligner les mots qui font le son [ā].

- Une lampe, une dent, quand, une fente, le sang, lent, le temps, un gant.

• Lit le tableau permanent de lecture.

• Ouvre son livret à la page 54.

• Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

• Répète les mots.

• Écoute l'explication.

• Tape le mot et donne le nombre de syllabes.

• Fait de même avec les autres mots.

• Participe à la correction et s'auto-corrige.

• Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

• Répète les mots.

• Écoute l'explication.

• Repère le son qui se répète et coche sa case.

• Participe à la correction et s'auto-corrige.

• Écoute la consigne.

• Barre l'étiquette où ne voit pas le son [ā].

• Participe à la correction et s'auto-corrige.

• Écoute la consigne.

• Entoure les lettres qui font le son [ā] chaque fois qu'il/elle les voit.

• Participe à la correction et s'auto-corrige.

• Lit les mots à l'étude.

• Souligne :

lampe, dent, quand, fente, sang, lent, temps, gant.

Étape 2 : Lecture**Séance 2(T.C./Ind)****A. Rappel**

• Fait lire le tableau permanent de lecture.

• Lit le tableau permanent de lecture.

<p><u>5. Lecture de syllabes renfermant le son [an].</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 55. • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes). • Lit les syllabes. • Fait lire les syllabes à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. <p><u>6. Lecture de mots renfermant le son étudié.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots). • Lit les mots : le vent, une amande, attend, dans, une lampe, la pente, décembre, une chambre, quand, sans, un membre. • Fait lire les mots à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des mots. • Explique les mots difficiles. <p><u>7. Lecture et compréhension.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire un texte et répondre aux consignes « vrai » ou « faux »). • Lit le texte en respectant les normes de la prosodie. • Fait lire le texte à tour de rôle. • Explique les mots difficiles. • Demande aux apprenants.tes de répondre aux questions par vrai ou faux. <p><u>8. Relie chaque mot au dessin qui lui correspond.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - une lampe, une amande, une manche, une jambe. • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté). • Explique le mot (<i>longtemps</i>) et le fait employer. - <i>Ijjou reste longtemps devant l'ordinateur.</i> Exemple : <i>Elle reste trois heures.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page 55. • Écoute la consigne. • Lit les syllabes. • Écoute la consigne. • Lit les mots. • Prononce bien les mots. • Comprend les mots expliqués. • Écoute la consigne. • Écoute la lecture magistrale. • Lit le texte. • Comprend les mots expliqués. - Ijjou a mal à la tête _____ faux - Ijjou change ses vêtements _____ vrai - Ijjou est une fille _____ vrai • Relie le mot du texte qui correspond au dessin, repère le nom d'une personne du texte et le recopie. • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Utilise le mot (<i>longtemps</i>) dans des phrases. Exemple : <i>Je reste longtemps chez ma grand-mère.</i>
---	--

Séance 1 : Écriture (T.C. / Ind)

<p><u>9. Écriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9 (Écrire les syllabes en, em, am). - Écrire la phrase : Kamil cache ses gants. • Explique la consigne. • Fait écrire ligne par ligne. • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p><u>10. Copie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sur le cahier de classe : • Reporte les phrases sur le tableau. • Fait lire les phrases par des apprenants.tes. • Fait passer un ou deux apprenants.tes au tableau pour écrire les mots des phrases. • Demande de copier les phrases : - <i>Samy porte un joli vêtement.</i> - <i>Il chante tous les matins une jolie chanson.</i> • Corrige les maladresses et les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Écrit les syllabes et la phrase. • Se tient correctement en écrivant. • Lit les phrases reportées sur le tableau. • Peut passer écrire les mots des phrases au tableau. • Écrit les phrases demandées sur des lignes du cahier. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
--	--

Projet de classe (T.C)

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. Avec tes camarades, commencez à préparer votre journal sur la coopérative scolaire en choisissant l'emplacement de chaque document. • S'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne.
---	--

Thème : La vie associative

Semaine : 3

Activité : Lecture

Intitulé : Le son : [on, om]

Objectifs : - Reconnaître le son [on, om].

- Segmenter les mots comprenant le son [on, om] et les lire correctement.

- Approcher la notion de différenciation de (*et*) et (*est*).

Support didactique : Livret de l'apprenant.e pages : 56 et 57.

Durée /Séance: 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : Écoute et repérage

Séance 1(T.C. / Ind)

A. Rappel

- Fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 56.
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 1. (Écoute, tape les mots puis écris le nombre de syllabes).
- Fait repérer le son qui se répète.
- Fait pointer les images et nomme le contenu des dessins : Compote, melon, pont, concombre, pantalon, pompe, ballon, savon.
- Dit les mots, les fait répéter et fait repérer le son qui se répète.
- Explique les mots et s'assure de leur compréhension.
- Demande aux apprenants.tes de taper le mot melon et de donner le nombre de syllabes le composant (deux syllabes).
- Fait de même avec chacun des mots : pont (1 syllabe), pantalon (3 syllabes), ballon (2 syllabes), savon (2 syllabes).
Se suffit d'une discrimination visuelle pour les mots qui se terminent par (e) muet : compote, concombre, pompe.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

2. Identification auditive et repérage du son [on, om]

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).
- Dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : bonbon.
- Fait taper le mot bonbon et laisse les apprenants.tes dire combien de syllabes ils/elles ont tapées. Les laisse repérer la place du son (on) et cocher les deux cases.
- Procède de la même manière pour le reste de l'activité.
Poumon : 2^e case, potiron : 3^e case, colombe : 2^e case.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

3. Identification visuelle du son à l'étude [on, om]

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 3. (Barre l'étiquette où tu ne vois pas on et om).
- Demande aux apprenants.tes de barrer l'étiquette où ils/elles ne voient pas les lettres qui font le son [on, om].
Ici c'est le mot « mordre ».

4. Encadre les mots qui renferment le son [on, om].

- Procède de la même manière.
- Lit, fait lire les mots et laisse les apprenants.tes encadrer les mots qui renferment le son [on, om].
Un salon, un pont, un ânon, un son, une pompe, un mouton.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

5. Identification visuelle du son : [om]

- Entoure les mots où tu vois le son [5] écrit « om ».
- S'appuie sur les mots de l'activité numéro 5.

- Lit le tableau permanent de lecture.

- Ouvre son livret à la page 56.

- Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
- Répète les mots et repère le son qui se répète.
- Écoute l'explication.
- Tape le mot et donne le nombre de syllabes :
Tape le mot *melon* et donne le nombre de syllabes : 2 syllabes.

- Fait de même avec les autres mots.
pont (1 syllabe), pantalon (3 syllabes),
ballon (2 syllabes), savon (2 syllabes).

- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
- Répète les mots où il/elle entend le son à l'étude.
- Coche la case du son à l'étude.
Dessin : (bonbon : les 2 cases), (poumon : 2^e case), (potiron : 3^e case), (colombe : 2^e case).

- Écoute l'explication.

- Repère les mots où il/elle ne voit pas (*on* et *om*) et barre l'étiquette « *mordre* ».
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Écoute la consigne.
- Lit les mots et encadre les mots qui font le son [*on, om*] : un salon, un pont, un ânon, un son, une pompe, un mouton.

- Participe à la correction et s'auto-corrige.

- Lit les mots de l'activité 5.

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.tes de lire les mots de l'activité 5. un bonbon, camper - sans - une colombe, le sang, le concombre, le poumon, content, un garçon, une pompe. • Leur demande d'exécuter la consigne. Les mots à entourer sont : une colombe, le concombre, une pompe. • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté). • Fait lire les mots à l'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entoure les mots où il/elle voit le son [om] : une colombe, le concombre, une pompe. • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Lit les mots à l'étude.
--	---

Étape 2 : Lecture

Séance 2(T.C. / Ind)

<p>A. Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le tableau permanent de lecture. <p><u>6. Lecture de syllabes et de mots renfermant le son [om, on].</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 57. • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des syllabes et des mots). • Lit les syllabes. • Fait lire les syllabes à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. • Lit les mots et fait lire des mots. <p><u>7. Lecture de phrases.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7. (Lis les phrases, puis souligne celle qui correspond au dessin). • Lit les phrases. • Explique les mots difficiles. • Fait lire les phrases à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des mots. • Demande aux apprenants.tes de souligner la phrase qui correspond au dessin. <i>Mon camarade a un joli pantalon.</i> • Explique l'emploi du verbe du premier groupe : <i>aimer</i> et l'emploi du verbe <i>avoir</i>. <i>Titrit aime la compote. Elle a un pantalon.</i> - Emploie le verbe <i>aimer</i> et <i>avoir</i> dans d'autres situations. - Explique la différence entre <i>est</i> et <i>et</i>. - Multiplie les exemples et demande aux apprenants.tes de les employer dans des phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le tableau permanent de lecture. • Ouvre son livret à la page 57. • Écoute la consigne. • Lit les syllabes. • Écoute la consigne. • Écoute la lecture magistrale. • Comprend les mots expliqués. • Lit les phrases (texte). • Prononce bien les mots. • Écoute la consigne. • Souligne la phrase qui correspond au dessin. • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Utilise le verbe du premier groupe <i>aimer</i> dans des phrases. • Emploie le verbe <i>avoir</i>. • Emploie (« <i>est</i> » verbe être) et « <i>et</i> » dans des phrases. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
---	---

Séance 1 : Écriture / Copie(T.I)

<p><u>8. Écriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire deux mots de son choix contenant le phonème [om] comme dans « <i>colombe</i> »). • Explique la consigne. • Fait écrire ligne par ligne. • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p><u>9. Copie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte la phrase sur le tableau. • Fait lire la phrase par des apprenants.tes. • Fait passer un ou deux apprenants.tes au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Demande de copier la phrase : - J'aime manger des pamplemousses et des citrons. • Corrige les maladresses et les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Se tient correctement en écrivant. • Écrit deux mots contenant le phonème [ɔ] comme dans « <i>colombe</i> ». • Écrit les syllabes : [on, om, en, em, an, am] en respectant les règles d'écriture. • Lit la phrase reportée sur le tableau. • Peut passer écrire les mots de la phrase au tableau. <ul style="list-style-type: none"> • Copie la phrase demandée sur des lignes du cahier. - J'aime manger des pamplemousses et des citrons. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
---	--

Projet de classe (T.C)

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. Avec tes camarades, commencez à coller les documents, les photos sur votre journal de la coopérative. • S'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Comprend la consigne.
--	--

Thème : La vie associative

Semaine: 3

Activité : Écrit

Intitulé : Les sons : [an, am, en, em, on, om].

Objectifs : - Produire de l'écrit.

- Exploiter des structures étudiées.

- Pratiquer la copie de phrases.

- Écrire des mots ou des phrases sous dictée.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e page : 58.

Durée/Séance : 3 séances : 20 min, 30 min, 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

EXERCICES ÉCRITS (JOUR 6) 20 min(T.I)

- Demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 58.
- Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier si elle est bien comprise.
- Pose des questions pour évaluer la compréhension.
- Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème dans la première phrase. Puis dans la deuxième phrase.
 - a. Je chante en classe.
 - b. Nous jouons dans la cour.
- Demande aux apprenants.tes de souligner le verbe.
- Procède à la correction.
- Lit et demande de lire la consigne 2.
- Valorise le travail fait sur le cahier de classe en les encourageant à produire.

- Écoute la consigne et la reformule
- Exécute la consigne en soulignant le verbe de chaque phrase.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Variante : Construit deux autres phrases avec les mots qu'il/elle connaît, les écrit sur son cahier de classe, puis souligne le verbe.

PRODUCTION DE L'ÉCRIT (30 min) (T.I)

- Construis deux phrases et écris-les.
Karima Samy a mangé mal des amandes à la jambe.
- Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème
- Demande ensuite aux apprenants.tes de mettre en ordre les mots pour construire deux phrases.
- Leur demande d'écrire les phrases et de les lire.
 - Karima a mal à la jambe.
 - Samy mange des amandes.
- Procède à la correction.

- Ouvre le livret page 58.
- Écoute la consigne et la reformule.
- Comprend la consigne.
- Lit les mots des phrases.
- Exécute la consigne en remettant les mots en ordre pour écrire deux phrases.
- Écrit les deux phrases :
 - Karima a mal à la jambe.
 - Samy mange des amandes.
- Procède à la correction.

DICTÉE (20 min) (T.I)

- Invite les apprenants.tes à ouvrir leur livret page 58.
- Demande d'entourer les mots dictés.
un enfant - le toboggan - la colombe - le pantalon - les gants.
- Dicte des mots :
une manche - une dent - le savon - le ballon - une compote.
- Écrit les mots de la dictée sur le tableau.
- Les fait lire.
- Les dicte dans un premier temps sur les ardoises. Puis les dicte sur le livret.
- Pratique la correction.

- Ouvre le livret page 58.
- Entoure les mots dictés par l'enseignant.e.
- Écrit sous dictée les mots :
une manche - une dent - le savon - le ballon - une compote.
- S'auto-corrige.

Thème : La vie associative

Semaine: 3

Activité : Vivre ensemble

Objectifs : - Lire des images.

- Nommer des actions.

- S'exprimer sur des comportements.

- Parler des associations.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e page : 58.

Durée/Séance : 1 séance de 20 min. 8^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 4.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

OBSERVATION (T.C)

- Invite les apprenants.tes à ouvrir leur livret page 58.
 - Demande aux apprenants.tes d'observer les images.
 - Pose des questions et fait réfléchir les apprenants.tes aux différentes situations représentées.
- 1- Que font ces personnes dans les images 1 et 3 ?
2- Comment est la rue de l'image 2 ?

- Ouvre le livret page 58.
- Observe les images.
- Réfléchit et répond aux questions.

DÉCOUVERTE ET RÉFLEXION(T.C. / Ind)

- Fait émerger et identifier les différents comportements et actions représentés dans chaque image.
- Image 1 : *Un garçon qui plante des fleurs dans un coin de jardin.*
- Fait nommer l'action accomplie par le garçon.
 - Demande aux apprenants.tes de dire les bienfaits des plantes.
 - Demande aux apprenants.tes de citer quelques actions qui pourraient être bénéfiques et apporter de la joie à l'école.
- Image 2 : *Une rue propre avec des murs illustrés de belles peintures.*
- Fait nommer l'action accomplie par les gens qui ont décoré leur rue et l'ont bien entretenue.
 - Demande aux apprenants.tes de dire ce que peuvent faire les gens pour avoir des rues propres.
- Image 3 : *Deux personnes (un garçon et une fille) qui rendent visite aux enfants orphelins de La maison de bienveillance.*
- Fait nommer l'action accomplie par ces personnes.
 - La petite fille offre des jouets aux enfants.
 - Le garçon a un petit enfant dans les bras, lui fait des caresses.
 - Demande aux apprenants.tes de citer quelques bonnes actions faites par leur coopérative scolaire ou par l'association des parents.
 - Aide les apprenants.tes en leur fournissant le vocabulaire nécessaire en cas de blocage.
 - Redresse les erreurs de prononciation.
 - Fait participer tous les apprenants.tes.

- Identifie les différents comportements et actions représentés dans chaque image
- Nomme l'action accomplie par le garçon.
- Cite quelques bonnes actions réalisées par l'association des parents comme celle de participer à sauvegarder l'environnement.
- Nomme l'action accomplie par le garçon et la petite fille et cite quelques autres actions qui pourraient apporter du bonheur aux gens dans le besoin.
- S'auto-corrige.
- Participe à l'activité.

PROLONGEMENT ET TRANSFERT (T.C)

- Clôture la séance en faisant raconter ce que la coopérative de l'école et l'association des parents ont réalisé pendant cette année scolaire.
- Fait un rappel au sujet du projet de classe pour la réalisation d'un journal sur la coopérative scolaire.

- Raconte ce qu'a fait la coopérative scolaire.
- Parle d'une association qu'il/elle connaît.

Thème : La vie associative

Semaine : 4

Activité : Lecture

Intitulé : Les sons : [o, au, eau]

Objectifs : - Reconnaître les sons [o, au, eau].

- Segmenter les mots comprenant les sons [o, au, eau] et les lire correctement.

- Employer les expressions : *ils ont / ils sont...*

Support didactique : Livret de l'apprenant.e pages : 60 et 61.

Durée/Séance : 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape 1 : Écoute et repérage

Séance 1(T.C. / Ind)

A. Rappel

• Fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.

• Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 60.

• S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).

• Fait pointer la première image et nomme le dessin : *une épaule*.

• Dit le mot, le répète et le fait répéter.

• Explique le mot et s'assure de sa compréhension.

• Demande aux apprenants.tes de taper le mot *autobus*, et de donner le nombre de syllabes le composant (trois syllabes).
dos (1 syllabe), chameau (2 syllabes), sabots (2 syllabes), artichaut (3 syllabes), forêt (2 syllabes).

• Procède à une correction collective et individuelle.

• Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

2. Identification auditive et repérage du son [o, au, eau]

• S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).

• Lit les mots et fait lire les mots.

• Explique les mots et s'assure de leur compréhension.

• Coche la case du son qui se répète (o, au, eau).

Chameau : 2^e case, sabots : 2^e case, autobus : 1^{re} et 2^e cases, forêt : 1^{re} case.

• Procède à une correction collective et individuelle.

• Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

3. Identification visuelle du son à l'étude [o, au, eau]

• S'appuie sur les mots de l'activité numéro 3 (Entoure le son [o, au, eau] chaque fois que tu le vois).

Carnivore, novembre, des sabots, un réchaud, beaucoup, un chameau, un saumon, l'artichaut.

• Demande aux apprenants.tes d'entourer le groupe de lettres « eau », « au », « o » chaque fois qu'ils/elles les voient dans les noms.

• Procède à une correction collective et individuelle.

• Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

4. Identification visuelle du son à l'étude.

• S'appuie sur les mots de l'activité numéro 4.

• Demande aux apprenants.tes d'entourer les mots qui renferment le groupe de lettres [o, au, eau] :

un veau, un ballon, nouveau, un piano, un sabot, chaud, une autoroute, un chapeau, un mot, un chameau, un loup, un pot, un dos.

• Procède à une correction collective et individuelle.

• Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

• Lit le tableau permanent de lecture.

• Ouvre son livret à la page 60.

• Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

• Répète les mots.

• Écoute l'explication.

• Tape le mot et donne le nombre de syllabes.

• Fait de même avec les autres mots.

• Participe à la correction et s'auto-corrige.

• Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

• Répète les mots.

• Écoute l'explication.

• Repère le son qui se répète et coche sa case.

• Participe à la correction et s'auto-corrige.

• Écoute la consigne.

• Entoure la lettre ou les lettres qui font le son [o, au, eau] :
Carnivore, novembre, des sabots, un réchaud, beaucoup, un chameau, un saumon, l'artichaut.

• Participe à la correction et s'auto-corrige.

• Écoute la consigne.

• Entoure les mots qui renferment [o, au, eau].

• Participe à la correction et s'auto-corrige.

Étape 2 : Lecture

Séance 2(T.C. / Ind)

A. Rappel

• Fait lire le tableau permanent de lecture.

5. Lecture de syllabes et de mots renfermant le son [o, au, eau].

• Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 61.

• S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes).

• Lit le tableau permanent de lecture.

• Ouvre son livret à la page 61.

• Écoute la consigne.

<ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes. • Fait lire les syllabes à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. • Lit les mots et fait lire des mots. <p><u>6. Lecture et compréhension.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (Lis le texte, puis coche « vrai ou faux »). • Lit le texte. • Pose des questions de compréhension. • Explique les mots difficiles. • Fait lire les phrases à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des mots. • Demande aux apprenants.tes de répondre aux questions par « vrai » ou « faux ». • Explique la notion des verbes <i>avoir</i> et <i>être</i>. • S'appuie sur les phrases du texte : <ul style="list-style-type: none"> - Les camarades sont contents : ils sont contents. - Ils ont dit : « Merci beaucoup les amis ! » • Explique la présence des deux-points et des guillemets. • Relie chaque mot au dessin qui lui correspond. • Explique la consigne, fait lire les mots, demande aux apprenants.tes de pointer l'image et de la relier au mot qui lui correspond. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes. • Écoute la consigne. • Écoute la lecture magistrale. • Lit les phrases. • Comprend les mots expliqués. • Répond aux questions : <i>vrai</i> ou <i>faux</i>. • Lit le texte. • Emploie les mots outils : Ils ont + participe passé, ils + adjectifs dans des phrases. • Écoute la consigne. • Prononce bien les mots. • Comprend les mots expliqués. • Relie les mots à l'image qui leur correspond.
---	---

Séance 1 : Écriture / Copie(T.I)

<p><u>8. Écriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire des lettres, des syllabes, des mots / Écrire une phrase : Le bébé a deux chaussons). • Explique la consigne. • Fait écrire ligne par ligne. • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p><u>9. Copie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte la phrase sur le tableau. • Fait lire la phrase par des apprenants.tes. • Fait passer un ou deux apprenants.tes au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Demande de copier la phrase : - Le bébé a deux chaussons. • Corrige les maladresses et les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Écrit les syllabes, les mots et la phrase. • Se tient correctement en écrivant. • Lit la phrase reportée sur le tableau. • Peut passer écrire les mots de la phrase au tableau. • Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
---	---

Projet de classe (T.C)

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. Entraîne-toi avec tes camarades à présenter votre journal sur la coopérative scolaire. • S'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Comprend la consigne.
---	--

Thème : La vie associative

Semaine : 4

Activité : Lecture

Intitulé : Consolidation

Objectifs : - Consolider les sons étudiés au cours des semaines de 1 à 4.

- Lire correctement des syllabes, des mots et des phrases.

- Lire et comprendre un texte.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e pages : 62 et 63.

Durée/Séance : 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Déroulement des activités**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant**

Étape 1 : Consolidation

Séance 1(T.C. / Ind)

A. Rappel

- Fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Lecture d'images, de syllabes et de mots.

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 62.
- Lit la consigne de l'exercice 1.

- Colorie en rouge où tu entends et tu vois [i] et en bleu où tu vois [e].

Py ja ma - bi cy clet te - che mi née - ro bi net.

- Fait lire les syllabes formant les mots par les apprenants.tes.
- Fait lire les images et les mots.
- Demande aux apprenants.tes de lire les mots sous les images.
- Demande aux apprenants.tes d'exécuter la consigne.
- Procède à une correction individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

2. Colorie en rouge où tu entends et tu vois [u] et en bleu où tu vois [è . ai].

- Lit la consigne de l'exercice 2.
- Lit et fait lire les syllabes formant les mots.
- Fait lire les syllabes et les mots par les apprenants.tes.
- Demande aux apprenants.tes d'exécuter la consigne.

Four mi - lait - liè vre - a ca jou.

- Procède à une correction individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

3. Je lis et j'écris, lecture de phrases.

- Lit la consigne de l'exercice 3.
- Lit les syllabes et les mots.

py mé pou lai chè têt

une mémé un pou du lait une chèvre la tête un pyjama

- Fait lire les syllabes et les mots par les apprenants.tes

4. Lis les mots et écris-les dans le tableau.

- Explique les mots difficiles.
- Demande aux apprenants.tes de lire les mots et de les écrire dans leur case respective.

le carnet - la sirène - un souper - un four - un képi - un pyjama.

(y) : un pyjama, un lys ;

(é, es, er, ez, et) : un képi, un nez, un escabeau, un souper ;

(ou) : un souper, un four, un pou ;

(è, ê, ai) : la sirène, la tête, une caisse.

- Procède à une correction individuelle.

5. Écris.

- Lit la phrase.
- Explique la consigne.
- Écrit la phrase au tableau.

La semaine dernière Ynas a oublié son carnet.

- Fait passer au tableau des apprenants.tes pour écrire les mots de la phrase.

- Insiste sur la tenue corporelle.
- Circule pour corriger, aider et orienter.

- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

- Lit le tableau permanent de lecture.

- Ouvre son livret à la page 62.
- Colorie en rouge où tu entends et tu vois [i] et en bleu où tu vois [e].
- Assimile la consigne.
- Écoute attentivement l'enseignant.e.
- Lit les images
- Lit les syllabes.
- Lit les mots composés de syllabes à l'étude.
- Exécute la consigne de colorier les syllabes contenant [i] en rouge et celles contenant [e] en bleu.
- S'auto-corrige.

2. Colorie en rouge où tu entends et tu vois [u] et en bleu où tu vois [è . ai].

- Assimile la consigne.
- Écoute attentivement l'enseignant.e.
- Lit les images, les syllabes et les mots.
- Exécute la consigne.

- S'auto-corrige.

3. Lis les syllabes et les mots.

- Assimile la consigne.
- Écoute attentivement l'enseignant.e.
- Lit les syllabes et les mots.
- Assimile l'explication des mots.
- S'auto-corrige.

4. Lis les mots et écris-les dans le tableau.

- Assimile la consigne
- Écoute attentivement l'enseignant.e.
- Lit les mots et les écrit dans leur case respective.

- S'auto-corrige.

- Assimile la consigne
- Écoute attentivement l'enseignant.e.
- Écoute la consigne.
- Lit la phrase.
- Passe au tableau pour écrire les mots de la phrase.
- Écrit la phrase en respectant les règles de l'écriture.
- Se tient correctement en écrivant.
- S'auto-corrige.

Étape 2 : Consolidation

Séance 2(T.C. / Ind)

A. Rappel

- Fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Lecture de syllabes.

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 63.
- Lit la consigne de l'exercice 1.
- Lit les syllabes qui forment les mots illustrés par des images.
- Fait lire les syllabes et les mots par les apprenants.tes.
- Demande aux apprenants.tes d'exécuter la consigne.
- Colorie en rouge où tu vois et tu entends [an] et en bleu où tu entends et tu vois [on].
Pan ta lon – é lé phant – sa von – hi ron del le
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

2. Colorie en rouge où tu vois et tu entends [au] et en bleu où tu entends et tu vois [an].

- Procède de la même manière que l'exercice 1.
- Lit la consigne de l'exercice 2.
Au to bus – tam bour – ar ti chaut – to bog gan
- Lit les mots.
- Fait lire les mots par les apprenants.tes.
- Procède à une correction individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

3. Je lis et j'écris.

- Lit la consigne de l'exercice 3.
- Lit les syllabes et les mots.
Gan, com, pau, tem, fo, teau.
Un gant - une compote – une épaule – le temps – une forêt – le bateau.
- Fait lire les syllabes et les mots.

4. Lis les mots et écris-les dans le tableau.

- Fait lire les mots par les apprenants.tes.
- Explique les mots difficiles.
- Demande aux apprenants.tes d'écrire les mots dans leur case respective.
Un melon, un gant, une épaule, une pompe, une tempête, le dos, un tambour, un râteau, une tente.
- Procède à une correction individuelle.
an - am : un gant, un tambour.
en - em : une tempête, une tente.
au - eau - o : une épaule, un râteau, le dos.
on - om : un melon, une pompe.
- Procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
- Explique les mots difficiles.
- Corrige la prononciation des apprenants.tes.

- Lit le tableau permanent de lecture.

- Ouvre son livret à la page 63.
- Assimile la consigne.
- Écoute attentivement l'enseignant.e.
- Lit les syllabes.
- S'auto-corrige.

- Assimile la consigne.

- Écoute attentivement l'enseignant.e.

- Lit les mots.
- S'auto-corrige.

- Assimile la consigne.
- Écoute attentivement l'enseignant.e.
- Lit les phrases.
- Assimile l'explication des mots.
- Souligne la phrase qui correspond au dessin.
- S'auto-corrige.

- Assimile la consigne
- Écoute attentivement l'enseignant.e.
- Lit le texte.
- Assimile l'explication des mots.
- Prononce dans les normes.

- S'auto-corrige.
- Écoute la consigne
- Assimile attentivement l'enseignant.e.
- Lit les phrases en remplaçant les dessins par des mots.
- S'auto-corrige.

Séance 1 : Écriture / Copie(T.I)

6. Écriture

- Écrit la phrase.
- *Morad a un beau pantalon.*
- Explique la consigne.
- Fait écrire la phrase au tableau par quelques apprenants.tes.
- Insiste sur la tenue corporelle.
- Circule pour corriger, aider, orienter.

- Écoute la consigne.

- Écrit la phrase sur son livret.
- Se tient correctement en écrivant.
- S'auto-corrige.

Thème : La vie associative

Semaine : 4

Activité : Écrit

Intitulé : Les sons, les mots et les phrases à l'étude.

Objectifs : - Produire de l'écrit.

- Exploiter des structures étudiées.

- Pratiquer la copie de phrases.

- Écrire des mots ou des phrases sous dictée.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e page : 64.

Durée/Séance : 3 séances : 20 min, 30 min, 20 min.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

EXERCICES ÉCRITS (JOUR 6) 20 min(T.I)

- Demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 64.
- Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Demande ensuite aux apprenants.tes de donner un mot avec [ou, o, on, an].
- Procède à la correction.
- Lit la consigne de l'exercice 1.
- Complète avec *il* ou *elle*.
 - Amna joue à la corde.
 - Elle joue à la corde.
 - Karim a un jouet.
 - Il a un jouet.
- Fait reformuler par quelques apprenants.tes la consigne pour vérifier la compréhension.
 - Donner des phrases avec « il /elle ». Ali va à l'école. Ynas va à l'école.
- Demande ensuite aux apprenants.tes d'exécuter la consigne (1).
- Procède à la correction.
- Lit la consigne de l'exercice.
- Fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Demande ensuite aux apprenants.tes de mettre les mots en ordre pour avoir une phrase.
- Procède à la correction.

- Écoute la consigne et la reformule.
- Exécute la consigne en donnant un mot : « un cou, une moto, un ballon, chanter ».
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Écoute la consigne et la reformule.
- Exécute la consigne en faisant des phrases avec « il/elle » :
Ali va à l'école_____Il va à l'école. Ynas va à l'école_____Elle va à l'école.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Écoute la consigne et la reformule.
- Exécute la consigne en mettant en ordre pour avoir une phrase.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

PRODUCTION DE L'ÉCRIT (30 min) (T.I)

- Lit la consigne de l'exercice 2.
- Construis une phrase avec ces mots.
- Fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Demande ensuite aux apprenants.tes de mettre en ordre les mots pour construire une phrase.
Les enfants – au ballon – jouent – le champ. – dans
- Laisse les apprenants.tes s'exprimer.
- Dire les mots de la phrase en ordre dans un premier temps.
- Passer au tableau pour écrire les mots en ordre pour former la phrase.
- Demande aux apprenants.tes d'écrire la phrase sur leur livret.
- Procède à la correction.

- Écoute la consigne et la reformule.
- Exécute la consigne en mettant les mots en ordre pour construire la phrase :
- *Les enfants jouent au ballon dans le champ.*
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

DICTÉE (20 min) (T.I)

- Invite les apprenants.tes à ouvrir leur livret page 64.
- Dicte des syllabes.
pou – rou – mou – pon – pom – ton
- Dicte les mots.
Maman, une fourmi, une colombe, le père.

- Ouvre le livret page 64.
- Écrit sous dictée des syllabes.
- Écrit sous dictée des mots.
- Écrit deux mots de son choix.

Thème : La vie associative**Semaine:** 1,2,3,4 et 5**Intitulé :** Réaliser un journal sur la coopérative scolaire.**Objectifs :** - Produire un journal sur les activités réalisées par la coopérative scolaire.

Employer le matériel linguistique utilisé au cours de l'unité.

- Prendre la parole pour présenter le projet.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e page : 64.**Durée/Séance :** 1 séance de 30 minutes par semaine.**Déroulement des activités****Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Semaine 1(T.C. / Ind)**

- Annonce les modalités, le matériel utilisé, d'autres intervenants possibles.
- Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, tâches, échéancier, consignes...).
- Oriente la recherche de photos, d'illustrations et de textes narratifs sur les activités de la coopérative scolaire.
- Motive les apprenants.tes en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches.
- Guide les apprenants.tes pour utiliser des photos, des dépliants, des comptes-rendus.

- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
- Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents.
- Commence la recherche de photos, d'illustrations et de petits textes narratifs sur la vie associative.

Semaine 2 (T. en G)

- Vérifie si les apprenants.tes ont entamé la réalisation du projet (ont-ils/elles un matériel à proposer ? Rencontrent-ils/elles des difficultés ? ...).
- Oriente les apprenants.tes et propose des solutions.
- Explique comment se présente un journal sur la coopérative scolaire.
- Constitue des groupes de travail :
Groupe 1 : Un groupe trie les documents.
Groupe 2 : Espace vert de l'école.
Groupe 3 : Aide aux démunis.
Groupe 4 : Création de bibliothèque de classe.

- Présente le matériel trouvé.
- Exprime les difficultés rencontrées.
- Note les solutions proposées.
- Réfléchit au groupe auquel il/elle va appartenir :
Groupe 1 : Un groupe trie les documents.
Groupe 2 : Espace vert de l'école.
Groupe 3 : Aide aux démunis.
Groupe 4 : Création de bibliothèque de classe.

Semaine 3(T. en G)

- Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des petits textes narratifs par les apprenants.tes.
- Relit avec ceux/celles qui trouvent des difficultés.
- Recueille le matériel collecté et négocie les critères de sélection des photos et images, des textes.
- Oriente les apprenants.tes pendant le tri.

- Trie et classe les illustrations, les textes injonctifs, les photos, etc.
- Présente le groupe auquel ils/elles appartiennent.
- Pense à la confection du journal.
- Présente le matériel trouvé.
- Propose, négocie les critères.
- Trie selon les critères retenus.

Semaine 4(T. en G)

- Anime la séance de réalisation du journal : le titre, le nombre de photos, les petits textes narratifs.
- Initie les apprenants.tes à la présentation du projet.
- Finalise l'exposition du journal.
- Aide les apprenants.tes à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition du journal.
- Anime la séance d'entraînement à la présentation du journal.

- Propose le plan de présentation du journal : le titre, photos, les petits textes narratifs...
- Discute avec ses pairs et défend son point de vue.
- Accepte les décisions du groupe.
- S'entraîne à présenter le projet.
- Prend connaissance des photos, textes narratifs... à mettre dans le journal
- Intègre le groupe choisi.
- Négocie les critères et participe au tri.
- Contribue à la confection de l'exposition et la présentation du journal.
- S'entraîne à présenter le journal de la coopérative de son école.

Thème : La vie associative

Semaine: 5

Activité : Écouter une histoire

Intitulé : Évaluation et consolidation.

Objectifs : - Comprendre de l'écrit.

- Raconter une historiette avec ses propres mots.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e page : 65.

Durée/Séance : 2 séances de 30 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1

Phase 1 : Écoute(T.C)

Rappel

- Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions.

Écoute

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 65.
- Fait observer la première image.
- Pose la question suivante :
1- Qu'est-ce que le garde a dit aux enfants ?
- Lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle.
- Les abeilles sont très utiles, vous voyez cette ruche ?
- Qu'est-ce qu'elle a de spécial ?
- Attendez et vous le saurez.
- Fait écouter le contenu de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD.
- Doit montrer à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants.tes.
- Peut aussi mimer quelques situations de l'historiette.

- Répond aux questions posées.

- Ouvre le livret à la page 65.
- Observe la première image.
- Répond à la question posée.

- Écoute l'enseignant.e lire le contenu.

Phase 2 : Compréhension globale et évaluation(T.C)

- Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.
1. Qui a parlé le premier ?
2. Que répondent les enfants ?
3. Que voulaient faire les enfants ?
4. À ton avis, est-ce que les enfants vont brûler les ruches ?
- Explique le lexique difficile et le fait exploiter. utiles - la ruche - spécial - vous le saurez.

- Écoute activement l'enseignant.e.
- Répond aux questions posées par l'enseignant.e.

- Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases.
- Assimile les structures et les utilise dans des phrases.
- Raconte l'histoire avec ses propres paroles.

Séance 2(T.C. / Ind)

Phase 3 : Consolidation

- Fait réécouter le contenu de l'historiette.
- Fait observer la deuxième image.
- Pose les questions suivantes :
1. Est-ce que les enfants veulent toujours brûler les ruches ?
2. Qui parle aux enfants ?
Cette ruche que vous voulez détruire est la société des abeilles. Ces petites bêtes innocentes que vous méprisez sont des travailleuses utiles, elles ne connaissent pas le repos.
- Dit la suite de l'historiette.
- Fait comprendre le contenu.
- Explique les mots difficiles.
- Pose des questions.
- Où vivent les abeilles ? Comment sont-elles ?
- Elles vivent en société. Elles sont travailleuses.
- Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots.
- Procède aux corrections nécessaires.

- Réécoute le contenu de l'historiette.
- Observe l'image.
- Répond aux questions.
- Écoute la suite de l'historiette.
- Comprend le contenu.
- Assimile le lexique expliqué.
- Raconte le contenu de l'historiette avec ses propres mots.
- S'auto-corrige.

Thème : La vie associative

Semaine : 5

Activité : Communication orale

Intitulé : Évaluation et consolidation.

Objectifs : Parler des associations, raconter un événement vécu.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e page : 66.

Durée/Séance : 2 séances de 30 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1(T.C)

Phase 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 66.
- Leur demande d'observer les images.
- Oriente l'observation des apprenants.tes à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens.
- Propose des choix pour aider les apprenants.tes en difficulté.
- Donne la parole aux apprenants.tes pour s'exprimer librement.

- Ouvre le livret à la page 66.
- Répond aux questions posées.
- Observe la première image.
- Répond aux questions posées.
- Écoute l'enseignant.e.
- Répond aux questions.

Phase 2 : Évaluation(T.C. / Ind)

- Demande aux apprenants.tes d'observer les images et pose les questions du livret.

Image 1 : Observe l'image 1 : De quelle association s'agit-il ?

Image 2 : Quelles sont ces personnes ? Combien il y a de médecins ?

Image 3 : Quelles sont ces personnes ? Que célèbrent ces enfants ?

Qui a organisé cette fête ?

- Observe les images.
- Répond aux questions.
- 1- C'est l'association Bon citoyen.
- Ils ramassent les ordures dans un jardin.
- 2- C'est un enfant qui a mal aux yeux avec une femme médecin.
- Il y a deux personnes.
- 3- Ce sont les enfants de la coopérative scolaire.
- Ils célèbrent la fête du trône.
- C'est la coopérative de l'école SALAM.

Séance 2 (T. en binômes)

Consolidation

- Dit la consigne et l'explique.
- Imagine qu'un de tes camarades tombe malade et n'a pas de quoi acheter les médicaments.
- Dis ce que vous pouvez faire pour ce camarade.

- Écoute la consigne.
- Joue la scène avec ses camarades.
- Se concerte avec ses camarades et avec son enseignant.e.
- Trouve des solutions d'entraide à un camarade malade.
- S'auto-corrige.

Thème : La vie associative

Semaine : 5

Activité : Lecture

Intitulé : Évaluation et consolidation.

Objectifs : - Comprendre un texte narratif à travers des questions.

- Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e page : 67.

Durée/Séance : 2 séances de 30 min + 2 séances de 20 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 (T.C) Étape 1 : Compréhension

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 67.
- Lit le texte 2 ou 3 fois.
- Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants.tes.
- Fait lire les questions de compréhension.
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite les apprenants.tes à répondre aux questions.

1. Entoure la bonne réponse.

a- Les parents se réunissent : mardi, dimanche, mercredi.

b- Les parents sont : dans la cour, dans la rue, au bureau de la directrice.

2. Entoure ce que les parents vont faire.

- Acheter des gâteaux ; - Acheter du gazon ; - Acheter des bonbons.

- Ouvre le livret à la page 67.
- Écoute la lecture de l'enseignant.e.
- Lit le texte.
- Lit les questions de compréhension.

- Répond aux questions par écrit.
- Entoure la bonne réponse.

1. a- Mercredi.

b- Au bureau de la directrice.

2- Acheter du gazon.

Séance 2 (T.C) Étape 2 : Correction

- Demande aux apprenants.tes de lire leurs réponses.
 - Relève les erreurs commises par les apprenants.tes en difficulté.
 - Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
 - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.tes.
 - Invite les apprenants.tes à s'auto-corriger.
 - Évalue le travail des apprenants.tes.
- Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.
 - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
 - Les apprenants.tes qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
 - Les apprenants.tes qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs.)

- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.
- S'auto-évalue.

Séances : 3 et 4 Phase 3 : Bien lire (T.C. / Ind)

- Fait lire les syllabes de la rubrique 3.
- Fait lire les mots de la rubrique 4.
- Lis les syllabes.
é-mé, eau-peau, en-nen, ez-nez, o-po, et-met, on-von, ê-vê, ou-tou, er-ger, ai-vê, om-pom, y-ty, au-fau, an-san, em-mem.
- 4. Trouve les mots qui renferment : [y. ez. eau. ou].
- 5. Lis les mots du texte.
- Les parents, - du gazon, - jardinage, - le bureau, - acheter, - l'oranger, - l'école, - la cour.
- 6. Lis les phrases du texte. a- Acheter du gazon.
b- Arroser l'oranger.
c- Une réunion des parents d'élèves.
- 7. Entoure les mots du texte que tu ne sais pas lire. Ton enseignant.e t'aidera à les lire.
- 8. Fait lire les phrases.
- C'est mercredi après-midi.
- Les parents d'élèves se réunissent.
- Ils préparent une activité de jardinage.
- Acheter du gazon et des poubelles.

- Lit les syllabes de la rubrique 3.
- Trouve les mots de la rubrique 4.

Un stylo, le nez, un bijou, un gâteau.

- Lit les phrases de la rubrique 5.
- Les parents, - du gazon, - jardinage, - le bureau, - acheter, - l'oranger, - l'école, - la cour.
- Lit les phrases du texte.

- Entoure les mots qu'il/elle ne sait pas lire.
- Demande de l'aide à son enseignant.e.
- Suit les directives de son enseignant.e.

- Fait lire le texte et demande aux apprenants.tes de souligner les mots qu'ils/elles ne savent pas lire.
 - Aide les apprenants.tes dans leur lecture.
 - Identifie les mots mal prononcés.
 - Transcrit les mots au tableau.
 - Découpe les mots en syllabes.
 - Met en évidence les sons mal prononcés.
 - Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques.
- Invite les apprenants.tes à respecter l'articulation et la prosodie.

Thème : La vie associative

Semaine : 5

Activité : Écrit

Intitulé : Évaluation et consolidation.

Objectifs : - Écrire des syllabes et des mots.

- Copier une phrase.

- Écrire des mots contenant des sons donnés.

- Écrire des mots et une phrase sous dictée.

Support didactique : Livret de page : 68.

Durée/Séance : 2 séances de (30 min + 20 min)

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1(T.C)

Étape 1 : Évaluation

• Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 68.

• Lit et fait lire la consigne de la rubrique 1.

• Je produis.

1. Écris les mots.

- Beau, une poupée, un balai, un gant, le pantalon, une syllabe.

2. Copie la phrase

- Il y a un beau chaton dans la cour.

3-Remplace le mot en rouge par : il ou elle.

- Amadou joue au ballon dans la cour.

4- Barre ce qui est faux et recopie la phrase.

- Mina et Izza (a/ont) de jolies robes.

5- Mets en ordre les syllabes pour écrire des mots.

- (ché mar) - (be co lom) - (mi four)

- (net ro bi) - (lon ta pan).

6- Mets les mots en ordre pour écrire une

phrase. du gazon - achètent - Les parents - la cour. - pour

• Ma dictée.

- Les mots : *le nez, le pantalon, une poupée, une fourmi.*

- Une phrase : *Papa a un joli chapeau.*

• Ouvre le livret à la page 68.

• Lit la consigne de la rubrique 1.

• Écrit les mots.

- Beau, une poupée, un balai, un gant, le pantalon, une syllabe.

• Lit la consigne de la rubrique 2.

• Copie la phrase.

- Il y a un beau chaton dans la cour.

• Lit la consigne de la rubrique 3.

- Il joue au ballon dans la cour.

• Lit la consigne de la rubrique 4.

- Mina et Izza ont de jolies robes.

• Lit la rubrique 5.

- Marché, colombe, fourmi, robinet, pantalon.

• Lit la rubrique 6.

- Les parents achètent du gazon pour la cour.

• Écrit les mots dictés.

• Écrit la phrase dictée.

Séance 2(T.C)

Étape 2 : Correction

• Demande aux apprenants.tes de lire leurs réponses.

• Relève les erreurs commises par les apprenants.tes en difficulté.

• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.tes.

• Invite les apprenants.tes à s'auto-corriger.

• Évalue le travail des apprenants.tes.

- Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.

- Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.

- Les apprenants.tes qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.

- Les apprenants.tes qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.

• Lit les réponses écrites.

• Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).

• Participe au traitement des erreurs.

• Corrige ses erreurs.

• S'auto-évalue.

Fiches pédagogiques

Nouvelle édition
septembre 2019

UD:3

3^e

Année de l'enseignement primaire

Mes

apprentissages

en

français

OMAR SARHANI

École Oulade Hamimoune 2
Mohammedia

Thème : La protection contre les dangers

Semaines :3 et 4

Activité : Communication et actes de langage (Attention aux dangers)

Objectifs : Conseiller/Interdire

Supports didactiques : Livret pages : 69 et 75 • Support audio • Posters à la fin du guide

Durée/Séance : 8 séances (4 x 20 min/4 x 30 min)

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Avant l'écoute l'observe et je découvre Travail collectif

• Il indique la page 69 du livret et oriente l'observation des apprenants.tes à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.

1. Où sont les personnages ?
2. Que font les enfants ?
3. Qui leur parle ?
4. À ton avis, que leur dit-il ?

- Il ouvre le livret à la page 69.
 - Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
 - Il observe l'image puis répond aux questions.
1. Dans la rue.
 2. Ils jouent au ballon.
 3. Un policier.
 4. Réponse selon chacun.

Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute l'écoute et je comprends Travail collectif

• Il fait écouter le dialogue et le support audio deux fois.
• Il dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment.

Deux enfants qui jouent au ballon dans la rue. Un policier arrive.

Le policier : Qu'est-ce que vous faites ici, les enfants ?

Le garçon : Nous jouons un match de football. **Le policier** : Mais, c'est dangereux pour vous. **La fille** : Pourquoi monsieur ?

Le policier : Vous risquez de vous faire écraser par un véhicule.

Le garçon : On va terminer le match dans vingt minutes.

La fille : S'il vous plaît ! Laissez-nous finir le match.

Le policier : Il est interdit de jouer au ballon dans la rue. Je vous conseille d'aller jouer ailleurs.

Un enfant : Mais, c'est devant chez nous.

Le policier : Ça suffit ! Je vous ordonne de ramasser votre ballon et de partir.

• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

- a. Où sont les personnages ?
- b. À quoi jouent-ils ?
- c. Que dit le policier ?
- d. Que répondent les enfants ?
- e. Le policier est-il satisfait de leurs réponses ?

• Il explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens.

Répliques 1 et 2

- Qu'est-ce que : pour poser une question. Utiliser le pluriel (vous, ils, elles) , le singulier (tu, il, elle, on).

- Insister sur l'expression et l'intonation (la phrase interrogative).

- un match de : à exploiter avec d'autres disciplines sportives : basket, volley, rugby).

Répliques 3 et 4

- c'est dangereux : expliquer la structure. Par exemple traverser quand le feu est vert est dangereux. C'est dangereux de traverser quand le feu est vert pour les voitures.

Répliques 5 et 6

- Terminer : C'est finir. Donner des exemples.

• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.

• Il écoute bien le dialogue puis répond aux questions.

- a. Dans la rue.
- b. Au ballon.
- c. C'est dangereux.
- d. Svp, laissez-nous jouer au ballon.
- e. Non. Il leur ordonne de partir.

• Il écoute les explications et emploie le lexique et les structures dans des phrases.

• Il répète les répliques du dialogue. Il s'auto- corrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression.

• Il dramatise le dialogue devant ses camarades.

- Dans quelques : Exploiter la structure dans des phrases en changeant minutes par heure, jour, mois, année.

Répliques 7 et 8

- S'il vous plaît ! : Exploiter la structure dans des phrases.

- Laissez-nous : À expliquer à l'aide d'un exemple. À exploiter avec moi, le, la.

- Il est interdit de : Donner des exemples en introduisant il est permis.

- Je vous conseille : Donner un conseil à des apprenants. tes sur le travail à la maison. Leur dire : je vous conseille de...

- Ailleurs : À expliquer en utilisant ici là-bas. Faire exploiter dans des phrases.

Répliques 9 et 10

- Devant ! : À expliquer en utilisant derrière.

- Ça suffit ! : À expliquer en donnant un exemple de situation. Les apprenants. tes qui parlent et l'enseignant.e qui leur dit : Ça suffit ! (marquer l'exclamation).

- Je vous ordonne : Je vous donne un ordre. Donner un exemple de situation : Je vous ordonne de sortir...

- Ramasser : Utiliser le mot distribuer. Donner un exemple de situation : demander aux apprenants. tes de ramasser leurs cahiers.

- **Il cherche d'autres actes de langage.**
- **Il ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants. tes.**
- **Il fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens.**
- **Il corrige la prononciation, l'intonation, l'expression.**

Il invite les apprenants. tes à dramatiser le dialogue devant leurs camarades.

Séance 3 : Après l'écoute l'exploite Étape : Application Travail individuel et collectif

- **Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de conseiller/Interdire**
- **Il pose les questions suivantes :**
 - a. Est-ce qu'il est permis de jouer au ballon dans la rue ?
 - b. Quel conseil donne le policier aux enfants ?
 - c. Donne des conseils à tes camarades :
 - à celui ou celle qui joue dans la rue.
 - à celui ou celle qui ne respecte pas les feux de signalisation.
 - d. Quelle action interdit le policier aux enfants ?
 - e. Donne des interdictions à celui ou celle qui s'accroche à un bus en marche...
- **Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.**
- **Il fait trouver d'autres actes de langage.**
 - Pour conseiller : Je te conseille** de faire attention aux voitures/de ne pas jouer près des voitures...
 - Il est conseillé de** jouer dans un parc/une aire de jeux...
 - Pour interdire : Il est interdit de** s'accrocher aux voitures/**Il ne faut pas** traverser quand le feu est vert/**Il est défendu de** grimper aux panneaux de lumière...
- **Il fait participer tout le groupe à l'exploitation en orientant et en aidant les apprenants. tes en difficulté.**

- **Il écoute attentivement le dialogue.**
- **Il répond aux questions posées.**
 - a. Non
 - b. D'aller jouer ailleurs (lieu sécurisé)
 - c. Réponses selon chacun
 - d. Jouer au ballon dans la rue (près des voitures)
 - e. Réponses selon chacun
- **Il identifie les actes de langage permettant de conseiller/interdire.**
- **Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.**

Séance 4 : Après l'écoute Je réemploie Étape : Évaluation Travail collectif et par petits groupes

- **Il rappelle le dialogue.**
- **Il invite les apprenants. tes à dramatiser le dialogue.**
- **Il invite les apprenants. tes à créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude.**
- **Exemples :**
 - a- Le directeur qui s'adresse à des apprenants. tes qui grimpent aux arbres dans la cour de l'école pour leur interdire de faire ainsi.
 - b- Un homme qui interdit à des enfants de jouer avec des pétards.
 - c- Une femme qui interdit à son enfant de porter un couteau dans son cartable.

Il encourage les initiatives des apprenants.

- **Il joue le dialogue.**
- **Il crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication.**
- **Il utilise les actes de parole de l'objectif étudié.**

Étape : Production de l'oral Travail individuel

Séance 5 : Après l'écoute Je produis

- Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir le livret à la page 75.
 - Il demande aux apprenants.tes de jouer le dialogue.
 - Il pose les questions suivantes.
 1. Que vois-tu sur les trois images ?
 2. Où sont les personnages et que font-ils ?
 3. Penses-tu que ces personnages sont en danger ? Dis pourquoi.
 - Il invite les apprenants.tes à prendre la parole pour conseiller ou interdire à partir des activités proposées :
 - a. Une fille dans son lit avec des écouteurs en train d'écouter de la musique sur son portable.
 - b. Un enfant qui veut traverser au feu vert avec un agent qui lui parle.
 - c. Une famille en pique-nique en forêt et un enfant qui aménage un foyer pour allumer un feu.
 - Il lit les consignes et s'assure de leur compréhension.
 1. Joue le dialogue avec tes camarades.
 2. Choisis une situation. Imagine et dis les conseils que peut donner le personnage.
 3. Ton ami(e) se met dans une situation de danger. Laquelle ? Quels conseils tu peux lui donner ? ou bien Quelles interdictions tu peux lui dire ?
- Variante :**
4. Ton ami(e) se met dans une situation de danger. Laquelle ? Quelles interdictions tu peux lui dire ?
-
- Il invite les apprenants.tes à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
 - Il donne la parole aux apprenants.tes pour s'exprimer.
 - Il demande aux apprenants.tes d'utiliser le contenu de « la boîte à mots ».
 - Un agent de police, un professeur, une grande sœur, le garde forestier.
 - Traverser, écouter, brûler, se blesser, avoir mal à .../aux.
 - Longtemps, bruit, feu rouge, son fort.
 - La forêt, le feu, le bois.
 - Attention, je te conseille de, ce n'est pas bien de..., fais attention...
- Il évalue et demande aux apprenants.tes de s'auto-évaluer.**

- Il ouvre le livret page 75.
- Il joue le dialogue avec ses camarades.
- Il répond aux questions.
Réponses selon chaque image.

- Il prend la parole pour interdire à partir des activités proposées.

- Il comprend les consignes.

- Il réfléchit avant de répondre.
- Il prépare ses réponses.
- Il s'exprime.
- Il utilise le contenu de « la boîte à mots ».

- Il s'auto-évalue.

Étape : Prolongement et transfert Travail collectif et par petits groupes

Séance 6 : Après l'écoute

- A. Rappel**
- Il fait rappeler le dialogue.
 - Il vérifie la mémorisation du dialogue.
- B. Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe)**
- Il fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle.
Ex. : des filles qui jouent à la marelle sur le trottoir. (utilisation d'une pierre)
- B. Réemploi, réinvestissement**
- Il fait rappeler l'objectif de communication : conseiller.
 - Il propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants.tes de s'exprimer plus librement.
(réponses individuelles dans un premier temps puis jeux de rôles à deux). Tu vois un enfant qui grimpe sur un poteau électrique. Que lui dis-tu ?

- Il joue le dialogue.

- Il invente des répliques et des variantes.

- Il se rappelle l'objectif de communication.
- Il s'exprime librement dans des situations avec ses camarades.

Étape : Débat Travail collectif et par petits groupes

Séance 7 : Après l'écoute

- **Il fait rappeler le dialogue et le fait jouer par les apprenants.tes.**
- **Il rappelle les situations précédentes.**
- **Il demande aux apprenants.tes de trouver des situations qui peuvent les mettre en danger. Exemples :**
 - a- Marcher sur la route.
 - b- Circuler à moto sans casque. c- Courir derrière un bus.
 - d- Jouer avec des outils tranchants. e- Se faufiler entre des véhicules.
 - f- S'accrocher à des véhicules. g- Brûler un feu vert.
- **Il ouvre un débat sur ces comportements et invite les apprenants.tes à donner leur avis, à justifier leur intervention dans le groupe.**
- **Il anime le débat en faisant participer tous les apprenants.tes.**

- **Il dit le dialogue et le joue avec ses camarades.**
- **Il choisit une situation et la présente à ses amis en donnant des conseils pour se préserver et/ou des interdictions pour éviter les dangers.**
- **Il participe au débat, donne son avis sur telle ou telle situation et justifie son intervention.**

Thème : La protection contre les dangers

Semaine : 1

Activité : Lecture

Intitulé : les sons : br, dr, cr, tr

Objectifs :- Reconnaître les sons br, dr, cr, tr

- Segmenter les mots comprenant les sons br, dr, cr, tr et les lire correctement.
- Approcher la notion de sujet et de négation.
- Employer l'expression : commencer à ...

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, pages : 70 et 71.

Durée/Séance : 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Étape 1 : Écoute et repérage Travail collectif et individuel

A. Rappel

- Il fait lire le tableau permanent de lecture.
- 1. Identification auditive et découverte du nombre de syllabes
- Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 70.
- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : une brebis.
- Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il demande aux apprenants.tes de taper le mot brebis et de donner le nombre de syllabes le composant (deux syllabes).
- Il fait de même avec chacun des mots (tracteur, crocodile, trottoir).
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
- 2. Identification auditive et repérage du son [br]
- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : brioche.
- Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il fait de même pour les autres mots.
- Il demande aux apprenants.tes de taper les mots et de repérer le son qui se répète et de cocher sa case.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
- 3. Identification visuelle des sons à l'étude : br, dr, cr ou tr
- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entourer les sons br, dr, cr ou tr chaque fois qu'il les voit).

- Il lit le tableau permanent de lecture.

Il ouvre son livret à la page 70.

- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
 - Il répète les mots.
 - Il écoute l'explication.
 - Il tape le mot et donne le nombre de syllabes.
 - Il fait de même avec les autres mots.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
- Il répète les mots.
- Il écoute l'explication.
- Il tape les mots et repère le son qui se répète et coche sa case.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
 - Il répète les mots.
 - Il écoute l'explication.
 - Il entoure les sons br, dr, cr et tr chaque fois qu'il les voit.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

Travail individuel

Il fait pointer la première étiquette et nomme le contenu la brûlure.

- **Il fait entourer le son br.**
- **Il dit les autres mots : brioche, zèbre, ordre, Driss, triangle, vitrine, croissant, craie et entoure les sons à l'étude.**
- **Il lit les mots et les fait lire.**
- **Il procède à une correction collective et individuelle.**
- **Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).**

4. Identification visuelle des sons à l'étude : tr, br, cr

- **Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4** (Encadrer le son tr, entourer le son br et souligner le son cr).
- **Il procède de la même manière que l'exercice précédent.**
- **Il procède à une correction collective et individuelle.**
- **Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).**
- **Il fait lire les mots à l'étude.**

- **Il écoute la consigne.**
- **Il encadre le son tr, entoure le son br et souligne le son cr.**
- **Il participe à la correction et s'auto-corrige.**
- **Il lit les mots à l'étude.**

Séance 2 Étape 2 : Lecture Travail collectif et individuel

A. Rappel

- **Il fait lire le tableau permanent de lecture.**
5. Lecture de syllabes renfermant les sons br, tr, dr, cr
- **Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 71**
 - **Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5** (lire des syllabes).
 - **Il lit les syllabes.**
 - **Il fait lire les syllabes à tour de rôle.**
 - **Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.**

6. Lecture de mots renfermant les sons étudiés

- **Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots).**
- **Il lit les mots.**
- **Il fait lire les mots à tour de rôle.**
- **Il insiste sur la prononciation des mots.**
- **Il explique les mots difficiles.**

7. Lecture et compréhension

- **Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7** (Lire un texte en remplaçant des images par le mot correspondant et répondre par vrai ou faux à des questions).
- **Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie.**
- **Il fait lire le texte à tour de rôle.**
- **Il explique les mots difficiles.**
- **Il demande aux apprenants.tes de répondre aux questions.**
- **Il procède à une correction collective et individuelle.**
- **Il termine par l'emploi de la négation, de**

Il lit le tableau permanent de lecture.

- **Il ouvre son livret à la page 71 .**
- **Il écoute la consigne.**

Il lit les syllabes.

Il écoute la consigne.

- **Il lit les mots.**
 - **Il prononce bien les mots.**
- Il comprend les mots expliqués.**

- **Il écoute la consigne.**

- **Il écoute la lecture magistrale.**
- **Il lit le texte.**
- **Il comprend les mots expliqués.**
- **Il répond aux questions posées.**
- **Il participe à la correction et s'auto-corrige.**
- **Il emploie la négation, l'expression « commence à » et comprend la notion de sujet.**
- **Il écoute la consigne**

Il lit les mots.

l'expression « commence à » et explique la notion de sujet.

8. Liaison mot image

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Relier chaque mot au dessin qui lui correspond).
- Il lit les mots.
- Il fait lire les mots.
- Il explique la consigne.
- Il demande aux apprenants.tes de relier chaque mot au dessin qui lui correspond.
- Il procède à une correction collective et individuelle.

- Il relie chaque mot au dessin qui lui correspond.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

Séance 1 : Écriture/Copie Travail individuel

9. Écriture

• Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9 (Écrire les syllabes bra et cru/Écrire une phrase : Karima ne joue pas sur le trottoir).

- Il explique la consigne.
- Il fait écrire ligne par ligne.
- Il insiste sur la tenue corporelle.
- Il circule pour corriger, aider, orienter.

10. Copie

• Il reporte les mots et la phrase sur le tableau : Le drap - une brosse - un croissant - le tracteur

Driss achète des croissants et une brioche.

- Il fait lire les mots et la phrase par des apprenants.tes.
- Il fait passer un ou deux apprenants.tes au tableau pour écrire les mots de la phrase.
- Il demande de copier les mots et la phrase sur le cahier d'écriture.
- Il corrige les maladresses et les erreurs.

- Il écoute la consigne.
- Il écrit les syllabes et la phrase.
- Il se tient correctement en écrivant.

- Il lit les mots et la phrase reportés sur le tableau.
- Il peut passer écrire les mots de la phrase.
- Il écrit les mots et la phrase demandée sur des lignes du cahier d'écriture.

- Il participe à la correction et s'auto-corrige

Projet de classe Travail collectif

- Il lit la consigne et l'explique.
- Arrête les interdits et commence leur rédaction.
- Il s'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne.

- Il écoute la consigne.
- Il comprend la consigne.

Thème : La protection contre les dangers

Semaine 1

Activité : Lecture

Intitulé : les sons : bl, cl, pl, fl

Objectifs : – Reconnaître les sons bl, cl, pl, fl

- Segmenter les mots comprenant les sons bl, cl, pl, fl et les lire correctement.
- Approcher la notion d'adjectif.
- Employer l'expression : demander à...

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page : 72/73.

Durée/Séance : 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1/Étape 1 : Écoute et repérage Travail collectif

A. Rappel

- Il fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.

- Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 72.
- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : tablier.
- Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il demande aux apprenants.tes de taper le mot tablier et de donner le nombre de syllabes le composant.
- Il fait de même avec chacun des mots (flûte, flambeau, clou).
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

2. Identification auditive et repérage des sons à l'étude.

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer les sons bl, cl, pl, fl en cochant leur case).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : flambeau.
- Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il fait de même pour les autres mots (bleu, cartable, tableau).
- Il demande aux apprenants.tes de taper les mots, de repérer les sons à l'étude et de cocher leur case.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

3. Identification visuelle des sons bl et cl

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entourer le son bl et encadrer le son cl chaque fois qu'il les voit).

- Il lit le tableau permanent de lecture.

- Il ouvre son livret à la page 72.

- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

- Il répète les mots.

- Il écoute l'explication.

- Il tape le mot et donne le nombre de syllabes.

- Il fait de même avec les autres mots.

- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

- Il répète les mots.

- Il écoute l'explication

- Il tape les mots et repère les sons à l'étude en cochant leur case.

- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

- Il entoure le son bl.

- Il répète les mots.

- Il écoute l'explication. Il entoure le son bl et encadre le son cl chaque fois qu'il les voit.

- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

- Il fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : le blé.
- Il fait entourer le son (bl).
- Il dit les autres mots : possible, clé, clou, classe, fleur, fable, planète.
- Il entoure le son bl et encadre le son cl.
- Il lit les mots et les fait lire.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
- Travail collectif et individuel
- 4. Identification visuelle du son pl**
- Il s'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 4 (Mettre une croix sous le mot où il ne voit pas le son pl).
- Il repère les mots qui ne comportent pas le son (pl).
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
- Il fait lire les mots à l'étude.
- 5. Identification visuelle des sons bl et fl**
- Il s'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 5 (Entourer les mots qui renferment le son bl et encadrer ceux qui renferment le son fl).
- Il repère les mots qui comportent le son bl et ceux qui renferment le son fl.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
- Il fait lire les mots à l'étude.

• Il écoute la consigne.
Il repère les mots qui ne comportent pas le son (pl).

• Il lit les mots à l'étude.
Il participe à la correction et s'auto-corrige.

• Il écoute la consigne.
• Il entoure les mots qui renferment le son bl et encadre ceux qui comportent le son fl.
• Il lit les mots à l'étude.
• Il participe à la correction et s'auto-corrige.

Séance 2 : Étape 2 : Lecture

A. Rappel

- Il fait lire le tableau permanent de lecture.
- 6. Lecture de syllabes renfermant les sons bl, pl, fl, cl**
- Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 73.
- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes).
- Il lit les syllabes.
- Il fait lire les syllabes à tour de rôle.
- Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.
- Travail collectif et individuel
- 7. Lecture de mots renfermant les sons étudiés**
- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots).
- Il lit les mots.
- Il fait lire les mots à tour de rôle.
- Il insiste sur la prononciation des mots.
- Il explique les mots difficiles.
- 8. Lecture et compréhension**
- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8

Il lit le tableau permanent de lecture.

• Il ouvre son livret à la page 73.
Il écoute la consigne.

Il lit les syllabes.

• Il écoute la consigne.
• Il lit les mots.
• Il prononce bien les mots.
• Il comprend les mots expliqués.

Il écoute la consigne.

(Lire un texte en remplaçant l'image par le mot correspondant et répondre par vrai ou faux à des questions).

Travail collectif et individuel

- Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie.
- Il fait lire le texte à tour de rôle.
- Il explique les mots difficiles.
- Il demande aux apprenants.tes de répondre aux questions.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
- Il explique la notion d'adjectif.
- Il termine par l'emploi de l'expression « demande à ».

- Il écoute la lecture magistrale.
 - Il lit le texte.
 - Il comprend les mots expliqués.
 - Il répond aux questions posées.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il assimile la notion d'adjectif.
- Il emploie l'expression « demande à ».

Séance 1 : Écriture/Copie

9. Écriture

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9 (Écrire les syllabes bla, flu, pli et cla/Écrire une phrase : les fleurs sont sur la table).

Travail collectif et individuel

- Il explique la consigne.
- Il fait écrire ligne par ligne.
- Il insiste sur la tenue corporelle.
- Il circule pour corriger, aider,

orienter. 10. Copie

- Il reporte les mots et la phrase sur le tableau :
Flora - un cartable - des clous - la plage.
Le plumier est sur la table.

- Il fait lire les mots et la phrase par des apprenants.tes.
- Il fait passer un ou deux apprenants.tes au tableau pour écrire les mots de la phrase.
- Il demande de copier les mots et la phrase sur le cahier d'écriture.
- Il corrige les maladresses et les erreurs.

- Il écoute la consigne.
 - Il écrit les syllabes et la phrase.
- Il se tient correctement en écrivant.
- Il lit les mots et la phrase reportée sur le tableau.
 - Il peut passer écrire les mots de la phrase.
 - Il écrit les mots et la phrase demandée sur des lignes du cahier d'écriture.

Il participe à la correction et s'auto-corrige

Projet de classe : Travail collectif

- Il lit la consigne et l'explique.
- Pour ton projet, cherche des dessins ou des images et commence leur insertion et la mise en pages du dépliant
- Il s'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne.

- Il écoute la consigne.
- Il comprend la consigne.
- Il choisit les dessins ou les images et commence la mise en pages du dépliant.

Thème : La protection contre les dangers

Semaine : 1

Activité : Écrit

Intitulé : les sons : br, dr, cr, tr /bl, cl, pl, fl

Objectifs : - Produire de l'écrit.

- Exploiter des structures étudiées.

- Pratiquer la copie de phrases.

- Écrire des syllabes, des mots ou des phrases sous dictée.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant page : 74.

Durée/Séance : 3 séance de 20/30/20 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

EXERCICES ÉCRITS (JOUR 6) (20 minutes) Travail individuel

- Il donne la consigne de l'exercice 1 de la page 74 et la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.
- Il demande ensuite aux apprenants.tes de compléter les phrases avec : demander à... , ne... pas, commencer à....
- Il procède à la correction.

- Il écoute la consigne et la reformule.
- Il exécute la consigne en complétant les phrases avec les structures proposées.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

PRODUCTION DE L'ÉCRIT (30 minutes) Travail individuel

- Il demande de lire les mots de l'exercice 2 de la page 74.
- Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.
- Il demande ensuite aux apprenants.tes d'écrire trois phrases à partir des mots dans les étiquettes
Mina - trottinette - broute - brebis - de l'herbe - La - a
- une - belle
- Il procède à la correction.

- Il écoute la consigne et la reformule.
- Il exécute la consigne en écrivant 3 phrases à partir des mots proposés.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

DICTÉE (20 minutes) Travail individuel

- Il invite les apprenants.tes à ouvrir le livret page 74.
- Il dicte des syllabes.
bra, dro, cru, trou.
- Il dicte les mots.
le tracteur, la brioche, la droite, la craie.
- Il demande d'écrire un mot qui contient le son « tr ».
- Il procède à la correction.

- Il ouvre le livret page 74.
- Il écrit sous dictée des syllabes.
- Il écrit sous dictée des mots.
- Il écrit un mot qui contient le son « tr ».
- Il s'auto-corrige.

Travail individuel :

Variante :

- Il dicte des syllabes.
blé, flu, pla, clou
- Il dicte les mots.
une flamme, le blé, un clou, une plante.
- Il demande aux apprenants.tes d'écrire un mot au choix.
- Il pratique la correction.

- Il écrit les syllabes dictées par l'enseignant.e.
- Il écrit les mots dictés par l'enseignant.e.
- Il écrit un mot de son choix.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige

Thème : La protection contre les dangers

Semaines 1, 2, 3, 4

Activité : Poésie

Intitulé : L'embouteillage

Objectifs : - Découvrir un texte poétique.

- Apprendre une comptine qui rime.

Supports didactiques : Livret page 74.

Durée/Séance : 4 séances de 20 mn

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation/Découverte (Travail collectif)

A. Découverte

• Il fait écouter le poème sur le CD.

• Il dit le poème deux fois.

L'embouteillage

Feu vert feu vert feu vert !

Le chemin est ouvert !

Tortues blanches, tortues grises, tortues noires,

Tortues têtues tintamarres !

Les autos crachotent,

Toussotent cahotent

Quatre centimètres

Puis s'arrêtent.

Jacques Charpentreau, *La Ville enchantée*

• Il utilise des gestes pour faciliter la compréhension.

• Il fait observer l'image et pose les questions anticipatives suivantes :

1. À ton avis, de quoi va parler ce poème ?

2. Que vois-tu sur l'image ?

B. Vérification de la compréhension.

• Il vérifie la compréhension globale.

3. Quel est le titre du poème ?

4. Quelle est la couleur du feu ?

5. Que se passe-t-il quand le feu est vert ?

6. Les autos circulent lentement. À quel animal on les compare ?

• Il fait écouter de nouveau le poème.

• Il écoute et découvre la poésie.

• Il écoute la diction magistrale.

• Il répond aux questions posées et dit ce qu'il a compris.

• Il répond aux questions posées.

3. L'embouteillage

4. vert

5. le chemin s'ouvre

6. à des tortues

• Il écoute les explications données.

• Il écoute de nouveau le poème.

Séance 2 : Étude du fond et mémorisation par audition (Travail collectif et individuel)

A- Rappel

• Il dit le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes.

B. Étude du fond

• Il reprend le texte et interroge.

a- De quel feu parle-t-on dans le poème ?

b- De quelles couleurs sont les autos ?

c- Que font les autos ?

• Il procède à l'explication des mots concernés en exploitant les dessins de l'illustration.

• Il procède à l'explication des mots : tintamarres, crachoter, cahoter, toussoter.

• Il écoute à nouveau le poème.

• Il répond aux questions posées.

a- Le feu vert.

b- Blanches, grises et noires.

c- Crachotent, toussotent, cahotent et s'arrêtent.

• Il écoute les explications données.

<p><u>C- Mémorisation par audition du début du poème</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dit à nouveau le poème. • Il fait accentuer les rimes à la lecture. • Il fait apprendre les 4 premiers vers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le poème. <p>Il dit et mémorise les 4 premiers vers.</p>
<p><u>Séance 3 : Étude de la forme et mémorisation par audition (Travail individuel et collectif)</u></p>	
<p><u>A. Étude de la forme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dit à nouveau le poème en entier. • Il fait rappeler le titre du poème et relever le nom du poète. • Il introduit la notion de lignes (vers). • Il interroge : <p>a- Il y a combien de lignes (vers) dans ce poème ? b- Quel est le mot qui se termine comme vert ? c- Quel est le cinquième vers ? d- Quel est le mot qui se termine par le même son que crachotent ?</p> <p><u>B- Mémorisation de la fin du poème</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dit à nouveau le poème. • Il fait accentuer les rimes à la lecture. • Il fait apprendre les 4 derniers vers du poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le poème. • Il donne le titre du poème et le nom du poète. <p>• Il répond aux questions posées.</p> <p>a- Il y a 8 lignes (vers) b- ouvert c- Les autos crachotent d- cahotent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute le poème. • Il dit et mémorise les 4 derniers vers.
<p><u>Séance 4 : Récitation du poème Travail individuel et collectif</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le poème sur le CD. • Il dit à nouveau le poème avec rythme, intonation et expression. • Il fait réciter le poème en entier. <p>Prolongement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait réaliser par les apprenants.tes un dessin qui illustre la poésie. • Il encourage la créativité des apprenants.tes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute le poème. • Il écoute la diction magistrale. • Il récite le poème en entier. • Il réalise un dessin qui illustre la poésie.

Thème : La protection contre les dangers

Semaine 2

Activité : Lecture

Intitulé : le son [w] : oi

Objectifs :- Reconnaître le son [w] : oi.

- Segmenter les mots comprenant le son [w] : oi et les lire correctement.

- Employer les expressions : aller à .../aller au ... aller avec ...

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page : 76 et 77.

Durée /Séance: 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Étape 1 : Écoute et repérage

A. Rappel

- Il fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.

- Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 76.
- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : soie.
- Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il demande aux apprenants.tes de taper le mot soie et de donner le nombre de syllabes le composant. (une syllabe).
- Il fait de même avec chacun des mots (ardoise, arrosoir, miroir, oie, tiroir, poire, armoire).

Travail collectif et individuel

- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

2. Identification auditive et repérage du son [w]

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : ardoise.
- Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il fait de même pour les autres mots.
- Il demande aux apprenants.tes de taper les mots et de repérer le son qui se répète et de cocher sa case.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

3. Identification visuelle du son à l'étude : [w]

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres qui font le son [w] chaque fois. que tu les vois)

- Il lit le tableau permanent de lecture. Il ouvre son livret à la page 76.

- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
- Il répète les mots.
- Il écoute l'explication.
- Il tape le mot et donne le nombre de syllabes.
- Il fait de même avec les autres mots. Il participe à la correction et s'auto-corrige.

- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
- Il répète les mots.
- Il écoute l'explication.
- Il tape les mots et repère le son qui se répète et coche sa case.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
- Il répète les mots.
- Il écoute l'explication.
- Il entoure les lettres o et i chaque fois qu'il les voit. Il participe à la correction et s'auto-corrige.

- Il fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : un miroir.
- Travail collectif et individuel
- Il fait entourer les lettres o et i.
- Il dit les autres mots : un roi, avoir, un arrosoir, toi, le hibou, quoi, il voit, l'ardoise et entoure les lettres o et i.
- Il lit les mots et les fait lire.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté)

4. Identification visuelle des sons à l'étude : [w]

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Entoure les mots qui contiennent le groupe de lettres oi).
- Il procède de la même manière que l'exercice précédent pour les mots piocher, sou, noix, mieux, mouchoir, bois, mouche, poire, voiture, froid.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
- Il fait lire les mots à l'étude.

- Il écoute la consigne
- Il entoure les mots qui contiennent le groupe de lettres oi.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il lit les mots à l'étude.

Séance 2 Étape 2 : Lecture (Travail collectif et individuel)

A. Rappel

- Il fait lire le tableau permanent de lecture. 5.
- Lecture de syllabes renfermant le son [w]
- Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 77
- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes).
- Il lit les syllabes.
- Il fait lire les syllabes à tour de rôle.
- Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.

6. Lecture de mots renfermant les sons étudiés

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots).
- Il lit les mots.
- Il fait lire les mots à tour de rôle.
- Il insiste sur la prononciation des mots.
- Il explique les mots difficiles. 7.

Lecture et compréhension

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire un texte et répondre par vrai ou faux à des questions).
- Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie.
- Il fait lire le texte à tour de rôle.
- Il explique les mots difficiles.
- Il demande aux apprenants.tes de répondre aux questions.

Il lit le tableau permanent de lecture.

- Il ouvre son livret à la page 77.
- Il écoute la consigne.
Il lit les syllabes.

Il écoute la consigne.

- Il lit les mots.
- Il prononce bien les mots.
- Il comprend les mots expliqués.

- Il écoute la consigne.
 - Il écoute la lecture magistrale.
 - Il lit le texte.
 - Il comprend les mots expliqués.
 - Il répond aux questions posées.
 - Il participe à la correction et s'auto-corrige.
 - Il emploie la négation, l'expression « commence à » et comprend la notion de sujet.
- Il écoute la consigne

<ul style="list-style-type: none"> • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté). • Travail collectif et individuel : • Il termine par l'emploi des expressions « aller à ... , aller au ... , aller avec ... » <p>8. Liaison image/nom</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire le nom convenable sous chaque image). • Il lit les mots. • Il fait lire les mots. • Il explique la consigne. • Il demande aux apprenants.tes d'écrire le nom convenable sous chaque image. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté). 	<p>Il lit les mots. Il écrit le nom convenable sous chaque image. Il participe à la correction et s'auto-corrige.</p>
--	---

Séance 1 : Écriture/Copie (Travail individuel)

<p>9. Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9 (Écrire les syllabes oi, moi, toi/Écrire une phrase : papa a une belle voiture). • Il explique la consigne. • Il fait écrire le papa ligne par ligne. • Il insiste sur la tenue corporelle. • Il circule pour corriger, aider, orienter. 10. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il reporte les mots et la phrase sur le tableau. Des noix - le bois - une poire - le soir. L'oie pince Ali au doigt. • Il fait lire les mots et la phrase par des apprenants.tes. • Il fait passer un ou deux apprenants.tes au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Il demande de copier les mots et la phrase. • Il corrige les maladresses et les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il écrit les syllabes et la phrase. • Il se tient correctement en écrivant. <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les mots et la phrase reportée sur le tableau. • Il peut passer écrire les mots de la phrase. • Il écrit les mots et la phrase demandée sur des lignes du cahier d'écriture. • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
--	--

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne et l'explique. <p>Avec tes camarades, collectez des images des plaques du code de la route.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. <p>Il comprend la consigne.</p>
--	--

Thème : La protection contre les dangers

Semaine 2

Activité : Lecture

Intitulé : Le son [k] : q – qu

Objectifs :- Reconnaître le son [k] : q – qu.

- Segmenter les mots comprenant le son [k] : q – qu et le lire correctement.
- Employer le mot interrogatif Qui.
- Employer l'expression : à côté de...

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, pages : 78 et 79.

Durée/Séance : 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Étape 1 : Écoute et repérage

A. Rappel

- Il fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Identification auditive et découverte du nombre de syllabes

- Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 78.
- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : coq
- Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il demande aux apprenants.tes de taper le mot coq et de donner le nombre de syllabes le composant. (une syllabe)
- Travail collectif et individuel
- Il fait de même avec chacun des mots (masque, bouquet, quatorze, cinq, casque, piquet, queue).
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté)

2. Identification auditive et repérage du son [k].

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : criquet.
- Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il fait de même pour les autres mots.
- Il demande aux apprenants.tes de repérer le son qui se répète et de cocher sa case.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

3. Identification visuelle du son à l'étude : [k]

- Il lit le tableau permanent de lecture.
- Il ouvre son livret à la page 78.

- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
 - Il répète les mots.
 - Il écoute l'explication.
 - Il tape le mot et donne le nombre de syllabes.
 - Il fait de même avec les autres mots.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
- Il répète les mots.

- Il écoute l'explication.
 - Il repère le son qui se répète et coche sa case.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

- Il écoute la consigne.
 - Il entoure les lettres q ou qu chaque fois qu'il les voit.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres q ou qu chaque fois que tu les vois).
- Il demande aux apprenants.tes d'entourer les lettres q ou qu chaque fois qu'ils les voient.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Travail collectif et individuel
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

4. Identification visuelle des sons à l'étude : [k]

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Souligner les mots qui contiennent les lettres q ou qu).
- Il demande aux apprenants.tes de souligner les mots qui contiennent les lettres q ou qu.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
- Il fait lire les mots à l'étude.

- Il écoute la consigne
- Il souligne les mots qui contiennent les lettres q ou qu.

- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il lit les mots à l'étude.

Séance 2 :Étape 2 : Lecture

A. Rappel

- Il fait lire le tableau permanent de lecture. 5.

Lecture de syllabes renfermant le son [k].

- Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 79.
- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes).
- Il lit les syllabes.
- Il fait lire les syllabes à tour de rôle.
- Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.

7. Lecture de mots renfermant le son étudié.

Travail collectif et individuel

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots).
- Il lit les mots : un coq, un casque, un masque, une coque, une quille, un pique-nique, un calque, le coquelicot, un quart.

- Il fait lire les mots à tour de rôle.
- Il insiste sur la prononciation des mots.
- Il explique les mots difficiles. 7.

Lecture et compréhension

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire des phrases puis écrire la phrase qui correspond au dessin).
- Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie.
- Il fait lire le texte à tour de rôle.
- Il explique les mots difficiles.
- Il demande aux apprenants.tes d'écrire la phrase qui correspond au dessin
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
- Il termine par l'emploi de l'expression « à côté de... ».

Il lit le tableau permanent de lecture.

- Il ouvre son livret à la page 79.
- Il écoute la consigne.
Il lit les syllabes.

Il écoute la consigne.

- Il lit les mots.
- Il prononce bien les mots.
- Il comprend les mots expliqués.

- Il écoute la consigne.
- Il écoute la lecture magistrale.
- Il lit le texte.
- Il comprend les mots expliqués.

Il écrit la phrase qui correspond au dessin.

Il participe à la correction et s'auto-corrige.
Il emploie l'expression « à côté de... ».

Séance 1 : Écriture/Copie (Travail individuel)

9. Écriture

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire la lettre q, les syllabes que et quo/Écrire la phrase le coq est à côté du coquelicot).
- Il explique la consigne.
- Il fait écrire ligne par ligne.
- Il insiste sur la tenue corporelle.
- Il circule pour corriger, aider, orienter. 10.

Copie

- Il reporte la phrase sur le tableau :
le coq est à côté du coquelicot.
- Il fait lire la phrase par des apprenants.tes.
- Il fait passer un ou deux apprenants.tes au tableau pour écrire les mots de la phrase.
- Il demande de copier la phrase.
- Il corrige les maladresses et les erreurs.

- Il écoute la consigne.
- Il écrit la lettre, les syllabes et la phrase.
- Il se tient correctement en écrivant.

- Il lit la phrase reportée sur le tableau.
- Il peut passer écrire les mots de la phrase.
- Il écrit les mots et la phrase demandée sur des lignes du cahier d'écriture.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe

- Il lit la consigne et l'explique.
Avec l'aide de votre enseignant.e commence à ranger en deux rangées les plaques que vous avez collectées : les interdits et les permis.
- Il s'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne.

- Il écoute la consigne.
- Il comprend la consigne.

Thème : La protection contre les dangers

Semaine : 2

Activité : Écrit

Intitulé : Les sons [w] : oi / [k] : q - qu

Objectifs : - Produire de l'écrit.

- Exploiter des structures étudiées.

- Pratiquer la copie de phrases.

- Écrire des mots ou des phrases sous dictée.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant. page : 80.

Durée/Séance : 1 séance de 30 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

EXERCICES ÉCRITS (JOUR 6) Travail individuel

- Il demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 80.
- Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.
- Il demande ensuite aux apprenants.tes de compléter la phrase avec : avec, aller, à côté, ami.
- Il procède de la même façon que l'exercice précédent.
- Il procède à la correction.
- Il demande de lire les mots de l'exercice 2.
- Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.
- Il demande ensuite aux apprenants.tes de cocher la phrase qui pose une question.
- Il procède de la même façon que l'exercice précédent.
- Il procède à la correction.

- Il écoute la consigne et la reformule.
- Il exécute la consigne en complétant la phrase avec : avec, aller, à côté, ami.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il écoute la consigne et la reformule.
- Il exécute la consigne en cochant la phrase qui pose une question : Où va Karim le soir ?
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

PRODUCTION DE L'ÉCRIT (Travail individuel)

- Il lit et explique la consigne (écris la phrase dans l'ordre : Tariq, sur, marche, trottoir, le).
- Il invite les apprenants.tes à écrire la phrase dans l'ordre.
- Il procède à la correction.

- Il lit la phrase
- Il écrit la phrase demandée dans l'ordre.
Tariq marche sur le trottoir.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

DICTÉE (20 MINUTES) Travail individuel

- Il invite les apprenants.tes à ouvrir le livret page 80.
- Il dicte des syllabes.
toi - qua - boi - qui - loi - que
- Il dicte des mots :
la voiture - cinq - un trottoir - la croix - un coq - une noix - un bouquet - quatorze.
- Il demande d'écrire un mot au choix qui contient le son « oi ».
- Il pratique la correction.

- Il ouvre le livret page 80.
- Il écrit sous dictée des syllabes.
- Il écrit sous dictée des mots.
- Il écrit un mot qui contient le son « oi ».
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

Thème : La protection contre les dangers

Semaine : 2

Activité : Écouter une histoire

Intitulé : Plus organisé que les abeilles, ça n'existe pas ! (Qui nous donne du miel ?)

Objectifs : - Apprendre à raconter

- Faire parler des personnages
- Savoir se situer dans l'espace
- Savoir identifier et décrire un animal
- Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant.
- Découvrir le plaisir d'écouter

Supports didactiques : Livret de l'apprenant. page : 80.

Durée/Séance : 1 séance de 20 min - 8^e séance de l'expression orale (semaine 2)

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Découverte de l'histoire Phase 1 : Écoute

Rappel

- Il fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions.

Écoute

- Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir le livret à la page 80.
- Il fait observer les images séquentielles.
- Il lit le contenu de l'histoire avec expression en faisant appel à la gestuelle.

Qui nous donne le miel ?

- Vous aimez le miel ? N'est-ce pas ?

- Ah ! Oui nous adorons ça !
- Vous savez qui nous donne le miel ?
- Non !
- Bien sûr, ce sont les abeilles.
- Savez-vous que le miel est un médicament efficace pour plusieurs maladies graves ?

- Il fait écouter le contenu de l'histoire (2 ou 3 fois) par le biais du CD.
- Il doit montrer à chaque fois sur les images séquentielles ce qui est dit et écouté par les apprenants.tes.
- Il peut aussi mimer quelques situations de l'histoire.

- Il répond aux questions posées.

- Il ouvre le livret à la page 80.
- Il observe les images séquentielles.
- Il écoute l'enseignant.e lire le contenu.

Il écoute le contenu de l'histoire sur CD.

Compréhension globale

- Il affiche les images et les fait observer.
- Il fait raconter les images et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Première image

- C'est un pot de quoi ?
- De quels mets s'agit-il ?

Seconde image

- Quels sont les personnages ?
- Que font-ils ? Que tient le garde à la main ?
- Que demande-t-il aux enfants ?

- Il explique le lexique difficile et le fait exploiter.

le miel - adorer - un médicament - efficace - graves - maladies

- Il explique les structures et les fait exploiter.

- Savoir que... pour plusieurs - ce sont

- Il observe les images affichées.

Il écoute activement l'enseignant.e
Il répond aux questions posées par l'enseignant.

- Il assimile le lexique et l'utilise dans des phrases.

Il assimile les structures et les utilise dans des phrases.

Reformulation et récapitulation

- Il fait réécouter le contenu de l'histoire.
- Il demande aux apprenants.tes de raconter le contenu de l'histoire avec leurs propres mots.
- Il fait récapituler tout ce qui a été dit.

- Il réécoute le contenu de l'histoire.
 - Il raconte le contenu avec ses propres mots.
- Il participe à la récapitulation.

Thème : La protection contre les dangers

Semaines 3 et 4

Activité : Communication et actes de langage (Attention aux dangers)

Objectifs : Conseiller/Interdire

Supports didactiques : Livret de l'apprenant. pages : 81 et 87 • Support audio • Posters

Durée/Séance : 8 séances (4 x 20 min/4 x 30 min)

Numéro de fiche :

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Séance 1 : Avant l'écoute J'observe et je découvre (Travail collectif)**

- Il indique la page 81 du livret et oriente l'observation des apprenants.tes à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.
- Il pose les questions suivantes :
 1. De quels personnages s'agit-il ?
 2. Où se trouvent-ils ?
 3. Que fait l'enfant ?
 4. À ton avis, c'est bien ou c'est dangereux ce que veut faire ce garçon ?

- Il ouvre le livret à la page 81.
- Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
- Il observe l'image puis répond aux questions.
 1. Un enfant et sa maman.
 2. À la maison. Dans une chambre.
 3. Il charge son téléphone.
 4. Non, c'est dangereux. (Faire préciser la nature du danger)

Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute J'écoute et je comprends (Travail collectif)

- Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.
- Il dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment.

Dialogue

La maman qui s'apprête à sortir alors que son fils Mourad met son portable en charge.

Maman : Dépêche-toi Mourad ! Nous allons être en retard.

Mourad : Une minute maman !

Maman : Mais pourquoi ?

Mourad : Juste le temps de mettre mon portable en charge, maman.

Maman : Il ne faut pas, c'est dangereux ce que tu fais.

Mourad : Pourquoi maman ?

Maman : Le chargeur peut éclater et la maison est vide.

Mourad : Oui maman, c'est vrai.

Maman : Je te conseille de ne jamais mettre ton portable en charge quand il n'y a personne à la maison.

- Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

- a. De qui s'agit-il ?
- b. Que vont-ils faire ?
- c. Que veut faire Mourad ?
- d. La maman est-elle d'accord ?

- Il explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens.

- Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.

- Il écoute bien le dialogue puis répond aux questions.

- a. Mourad et sa maman.
- b. Ils vont sortir.
- c. Il veut charger son téléphone.
- d. Non.

- Il écoute les explications et emploie le lexique et les structures dans des phrases

Répliques 1 et 2

Maman : Dépêche-toi Mourad ! Nous allons être en retard.

Mourad : Une minute maman !

Dépêche-toi : L'enseignant.e demande à un(e) apprenant.e de passer au tableau. Il lui dit : vite, vite ! Dépêche-toi (il s'aide de la gestuelle pour expliciter le verbe se dépêcher). Il reprend avec : X fait vite, il se dépêche. Il donne une phrase : Y va vite à l'école. Il se dépêche pour arriver à l'heure.

Être en retard : L'enseignant.e explique le groupe de mots à l'aide d'un exemple : Il est 8h, on a commencé la leçon et X arrive à 8h30. il arrive en retard à l'école.

Une minute maman ! : Il explique ce qu'est une minute en utilisant le cadran d'un réveil et en introduisant le mot heure. Il exploite le mot minute en utilisant la gestuelle pour montrer que c'est attend !

- Il joue les répliques avec un(e) apprenant.e.
- Il demande à deux apprenants.tes de jouer les répliques.

Répliques 3 et 4

Maman : Mais pourquoi ?

Mourad : Pour mettre mon portable en charge, maman.

Mais pourquoi ? : Montrer à l'aide d'un exemple que l'on utilise cette structure pour savoir quelque chose. L'enseignant.e qui dit à Samir de sortir dehors et Samir lui répond : mais pourquoi ?

Mettre mon portable en charge : l'enseignant.e joue la scène devant les apprenants.tes en mettant son portable en charge. Il dit : je mets mon portable en charge.

Travail collectif :

- Il joue les répliques avec un(e) apprenant.e.
- Il demande à deux apprenants.tes de jouer les répliques.

Répliques 5 et 6

Maman : Il ne faut pas, c'est dangereux ce que tu fais.

Mourad : Pourquoi maman ?

Il ne faut pas : rappeler que cette expression sert à interdire. Donner des exemples : Il ne faut pas laisser l'ordinateur en charge trop longtemps. Il risque de brûler. Etc.

C'est dangereux : l'enseignant.e donne des exemples en évoquant des situations de danger : traverser la route sans faire attention, jouer sur les rails, rouler à moto sans casque, se pencher à une fenêtre au septième étage. À chaque fois, il introduit la structure c'est dangereux.

Pourquoi maman ? : l'enseignant.e dit la phrase en marquant l'interrogation.

- Il joue les répliques avec un(e) apprenant.e.
- Il demande à deux apprenants.tes de jouer les répliques.

Répliques 7 et 8

Maman : Le chargeur peut éclater et la maison est vide.

Mourad : Oui maman, c'est vrai.

Le chargeur : à montrer aux apprenants.tes. Voici un chargeur.

Éclater : l'enseignant.e part d'un pneu de voiture qui éclate. Il dit que le chargeur éclate aussi (il mime l'action d'éclater : Boum).

La maison est vide : Il part de l'exemple de la classe qui est vide quand tous les apprenants.tes rentrent chez eux le soir. Toute la famille sort, la maison est vide.

C'est vrai : l'enseignant.e explique la structure par des exemples. Le chien a quatre pattes : c'est vrai. Le chien écrit : c'est faux.

- Il joue les répliques avec un(e) apprenant.e.
- Il demande à deux apprenants.tes de jouer les répliques.

Réplique 9

Il joue les répliques avec un camarade.

Il joue les répliques avec un camarade.

Il joue les répliques avec un camarade.

Il joue les répliques avec un camarade.

Il joue les répliques avec un camarade.

Il joue les répliques avec un camarade.

• Il joue les répliques avec un camarade.

<p>Maman : Je te conseille de ne jamais mettre ton portable en charge quand il n'y a personne à la maison.</p> <p>Conseiller : Partir de l'exemple d'un papa qui donne des conseils à son enfant qui part à la plage. L'enseignant.e joue le rôle du père avec un(e) apprenant.e et lui donne des conseils. Il dit : je conseille X.</p> <p>Ne jamais : l'enseignant.e donne des exemples avec ne jamais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il joue les trois dernières répliques avec un(e) apprenant.e. • Il demande à deux apprenants.tes de jouer les trois dernières répliques. • Il ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants.tes. • Il fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens. • Il corrige la prononciation, l'intonation, l'expression. • Il invite les apprenants.tes à dramatiser le dialogue devant leurs camarades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il joue les répliques avec un camarade. • Il joue les répliques avec un camarade.
--	--

Séance 3 : Après l'écoute J'exploite Étape : Application Travail individuel et collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de conseiller ou d'interdire. • Il pose les questions suivantes : a- Que peux-tu dire pour conseiller une fille qui joue avec des ciseaux ? b- Que peux-tu dire pour conseiller des enfants qui jouent sur la chaussée ? c- Que peux-tu dire pour interdire dans les cas suivants : - un enfant qui joue avec un briquet. - des enfants qui allument des pétards. • Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il fait trouver d'autres actes de langage. <p>Pour conseiller : Il est conseillé de ... /Je te conseille de...</p> <p>Pour interdire : Il est interdit de .../Il ne faut pas .../Je t'interdis de/Il est défendu de..../ C'est dangereux...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait participer tout le groupe à l'exploitation en orientant et en aidant les apprenants.tes en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le dialogue. • Il répond aux questions posées. Réponses selon chaque situation. • Il identifie les actes de langage permettant de conseiller ou d'interdire. • Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il cherche d'autres actes de langage.
---	--

Séance 4 : Après l'écoute Je réemploie Étape : Évaluation Travail collectif et par petits groupes

<ul style="list-style-type: none"> • Il rappelle le dialogue. • Il invite les apprenants.tes à dramatiser le dialogue. • Il invite les apprenants.tes à créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude. Exemples : a. La maman qui conseille à sa fille comment et quand utiliser ses écouteurs. b. Le papa qui interdit à son fils de rester longtemps devant l'écran de télévision. c. Amine qui conseille à sa sœur comment traverser la rue. d. Un gendarme qui interdit aux camions de passer par le petit pont. • Il encourage les initiatives des apprenants.tes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il joue le dialogue. • Il crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication. • Il utilise les actes de parole de l'Objectifs étudié.
--	---

Séance 5 : Après l'écoute Je produis Étape : Production de l'oral (Travail individuel)

<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir le livret à la page 87. • Il demande aux apprenants.tes de jouer le dialogue. • Il pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur les trois images ? 2. Où sont les personnages et que font-ils ? 3. Penses-tu que ces personnages sont en danger ? Dis pourquoi. • Il invite les apprenants.tes à prendre la parole pour conseiller ou interdire à partir des activités proposées : <ol style="list-style-type: none"> a. un homme qui pique-nique dans la forêt : il veut allumer du feu. b. une femme qui ne traverse pas sur le passage pour piétons. c. À la plage, le drapeau est noir et un enfant est sur le point de nager. • Il lit les consignes et s'assure de leur compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Joue le dialogue avec tes camarades. 2. Que vois-tu sur les trois images ? 3. Penses-tu que ces personnages sont en danger ? 4. Dis pourquoi. 5. Mets-toi à la place d'un agent de police, d'un garde forestier et d'un maître-nageur : que dirais-tu aux personnages de chaque image pour exprimer l'interdiction aux personnages ? • Il invite les apprenants.tes à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Il donne la parole aux apprenants.tes pour s'exprimer. • Il demande aux apprenants.tes d'utiliser le contenu de « la boîte à mots ». <ul style="list-style-type: none"> - Feu vert, circulation, traverser. - Il est interdit, ne refais plus ça ! c'est dangereux, un accident, c'est risqué. - Le bois, pique-nique, allumer, le feu, brûler, la plage, le drapeau noir, nager. - Il évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret page 87. • Il joue le dialogue avec ses camarades. • Il répond aux questions. <p>Réponses selon chaque situation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il prend la parole pour interdire à partir des activités proposées. <ul style="list-style-type: none"> • Il comprend les consignes. <ul style="list-style-type: none"> • Il réfléchit avant de répondre. • Il prépare ses réponses. • Il s'exprime. • Il utilise le contenu de « la boîte à mots ». <ul style="list-style-type: none"> • Il s'auto-évalue.
--	--

<u>Séance 6 : Après l'écoute Étape : Prolongement et transfert Travail collectif et par petits groupes</u>	
<p>A. Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait rappeler le dialogue. • Il vérifie la mémorisation du dialogue. <p>B. Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. <p>Ex. : Le papa et sa fille qui s'apprêtent à sortir. La fille laisse la cuisinière allumée.</p> <p>B. Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait rappeler l'objectif de communication : interdire. • Il propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants.tes de s'exprimer plus librement. <p>(réponses individuelles dans un premier temps puis jeux de rôles à deux). Tu vois un enfant qui fait du patin à roulettes sur le trottoir. Que lui dis-tu ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il joue le dialogue. <ul style="list-style-type: none"> • Il invente des répliques et des variantes. <ul style="list-style-type: none"> • Il se rappelle l'objectif de communication. • Il s'exprime librement dans des situations avec ses camarades.
<u>Séance 7 : Après l'écoute Étape : Débat Travail collectif et par petits groupes</u>	

• **Il fait rappeler le dialogue et le fait jouer par les apprenants.tes.**

• **Il rappelle les situations précédentes.**

• **Il demande aux apprenants.tes de trouver des situations qui peuvent les mettre en danger.**

Exemples :

a. faire du vélo sans casque.

b. se mettre debout sur une moto.

c. changer une ampoule.

d. s'accrocher à des véhicules.

e. allumer un brasero avec de l'essence.

f. enjambrer la barrière d'un balcon.

• **Il ouvre un débat sur ces comportements dangereux et invite les apprenants.tes à donner leur avis, à justifier leur intervention dans le groupe.**

• **Il anime le débat en faisant participer tous les apprenants.**

• **Il dit le dialogue et le joue avec ses camarades.**

• **Il choisit une situation et la présente à ses amis.**

• **Il donne des conseils pour se préserver (rappel) et exprime des interdictions pour éviter les dangers.**

• **Il participe au débat, donne son avis sur telle ou telle situation et justifie son intervention.**

Thème : La protection contre les dangers

Semaine 3

Activité : Lecture

Intitulé : Le son [ɛ] : in – im – ain – ein

Objectifs :- Reconnaître le son [ɛ] : in – im – ain – ein

- Segmenter les mots comprenant le son [ɛ] : in – im – ain – ein et le lire correctement.

- Employer les expressions : où il y a ; ensuite.

- Approcher la notion d'article contracté (à les = aux).

Supports didactiques : Livret pages : 82 et 83.

Durée/Séance : 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Étape 1 : Écoute et repérage (Travail collectif et individuel)

A. Rappel

• Il fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Identification auditive et découverte du nombre de syllabes

• Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 82.

• Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).

• Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : frein.

• Il dit le mot, le répète et le fait répéter.

• Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.

• Il demande aux apprenants.tes de taper le mot frein et de donner le nombre de syllabes le composant (une syllabe).

• Il fait de même avec chacun des mots : frein, écrivain, main, timbre, pintade, ceinture, pain, chemin.

• Il procède à une correction collective et individuelle.

• Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

2. Identification auditive et repérage du son [ɛ].

• Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).

• Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : couffin.

• Il dit le mot, le répète et le fait répéter.

• Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.

• Il fait de même pour les autres mots.

• Il demande aux apprenants.tes de repérer le son qui se répète et de cocher sa case.

• Il procède à une correction collective et individuelle.

• Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

3. Identification visuelle du son à l'étude : le son [ɛ]

• Il lit le tableau permanent de lecture.
Il ouvre son livret à la page 82.

• Il pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

• Il répète les mots.

• Il écoute l'explication.

• Il tape le mot et donne le nombre de syllabes.

• Il fait de même avec les autres mots.

Il participe à la correction et s'auto-corrige.

• Il pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

• Il répète les mots.

• Il écoute l'explication.

• Il repère le son qui se répète et coche sa case.

Il participe à la correction et s'auto-corrige.

• Il écoute la consigne.

Il barre l'étiquette où il ne voit pas le son [ɛ].

Il participe à la correction et s'auto-corrige.

• Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Barre où tu ne vois pas le son [Ë]).

• Il demande aux apprenants.tes de barrer l'étiquette où ils ne voient pas le son [Ë].

• Il procède à une correction collective et individuelle.

• Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

4. Identification visuelle des sons à l'étude : [Ë]

• Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Entoure les lettres qui font le son [Ë] chaque fois que tu les vois).

• Il demande aux apprenants.tes d'entourer les lettres qui font le son [Ë] chaque fois qu'ils les voient.

• Il procède à une correction collective et individuelle.

• Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

• Il fait lire les mots à l'étude.

• Il écoute la consigne.

• Il entoure les lettres qui font le son [Ë] chaque fois qu'il les voit.

• Il participe à la correction et s'auto-corrige.

• Il lit les mots à l'étude.

Séance 2 : Étape 2 : Lecture Travail collectif et individuel

A. Rappel

• Il fait lire le tableau permanent de lecture.

5. Lecture de syllabes renfermant le son [Ë]

• Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 83.

• Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes).

• Il lit les syllabes.

• Il fait lire les syllabes à tour de rôle.

• Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.

6. Lecture de mots renfermant le son étudié.

• Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots).

• Il lit les mots : le gain, simple, le teint, Martin, le sapin, le poulain, châtain, un écrivain, impair, prochain la dinde, une fin.

• Il fait lire les mots à tour de rôle.

• Il insiste sur la prononciation des mots.

• Il explique les mots difficiles.

7. Lecture et compréhension

• Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire un texte puis répondre aux consignes).

• Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie.

• Il fait lire le texte à tour de rôle.

• Il explique les mots difficiles.

• Il demande aux apprenants.tes d'écrire le mot du texte qui correspond au dessin, de repérer le nom d'une personne du texte et le recopier.

• Il procède à une correction collective et individuelle.

• Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

• Il explique l'article contracté (à les = aux).

• Il termine par l'emploi des expressions : où il y a ; ensuite.

• Il lit le tableau permanent de lecture.

• Il ouvre son livret à la page 83.

• Il écoute la consigne.

• Il lit les syllabes.

• Il écoute la consigne.

• Il lit les mots.

• Il prononce bien les mots.

• Il comprend les mots expliqués.

• Il écoute la consigne.

• Il écoute la lecture magistrale.

• Il lit le texte.

• Il comprend les mots expliqués.

• Il écrit le mot du texte qui correspond au dessin, repère le nom d'une personne du texte et le recopie.

• Il participe à la correction et s'auto-corrige.

• Il utilise l'article contracté (à les = aux) dans des phrases.

• Il emploie les expressions : où il y a ; ensuite.

Séance 1 : Écriture/Copie (Travail individuel)

9. Écriture

• **Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8**
(Écrire les syllabes in, im, ein, ain / Écrire les phrases : dans le couffin il y a des grains / Il chante tous les matins le même refrain).

• **Il explique la consigne.**

• **Il fait écrire ligne par ligne.**

• **Il insiste sur la tenue corporelle.**

• **Il circule pour corriger, aider,**

orienter. 10. Copie

• **Il reporte la phrase sur le tableau.**

• **Il fait lire la phrase par des apprenants.tes.**

• **Il fait passer un ou deux apprenants.tes au tableau pour écrire les mots de la phrase.**

• **Il demande de copier la phrase :**

Chaque matin, tes copains prennent le chemin de l'école.

• **Il corrige les maladresses et les erreurs.**

• **Il écoute la consigne.**

• **Il écrit les syllabes et les phrases.**

• **Il se tient correctement en écrivant.**

• **Il lit la phrase reportée sur le tableau.**

• **Il peut passer écrire les mots de la phrase.**

• **Il écrit les mots et la phrase demandée sur des lignes du cahier d'écriture.**

• **Il participe à la correction et s'auto-corrige**

Projet de classe

• **Il lit la consigne et l'explique.**

Revois ton dépliant en apportant les dernières corrections.

• **Il s'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne.**

• **Il écoute la consigne.**

Il comprend la consigne.

Thème : La protection contre les dangers

Semaine 3

Activité : Lecture

Intitulé : Le son [œ] un, um

Objectifs :- Reconnaître le son [œ] : un, um

- Segmenter les mots comprenant le son [œ] : un, um et le lire correctement.
- Employer les mots : car, chacun.
- Emploi de : pour + verbe du premier groupe.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant. pages : 84 et 85.

Durée/Séance : 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Étape 1 : Écoute et repérage (Travail collectif et individuel)

A. Rappel

• Il fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Identification auditive et découverte du nombre de syllabes

• Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 84.

• Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).

• Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : brun.

• Il dit le mot, le répète et le fait répéter.

• Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.

• Il demande aux apprenants.tes de taper le mot brun et de donner le nombre de syllabes le composant. (une syllabe).

• Il fait de même avec chacun des mots (parfum, jungle, 1).

• Il procède à une correction collective et individuelle.

• Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

2. Identification auditive et repérage du son [œ].

• Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).

• Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : parfum.

• Il dit le mot, le répète et le fait répéter.

• Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.

• Il fait de même pour les autres mots : parfum, lundi, trente et un, jungle.

• Il demande aux apprenants.tes de repérer le son qui se répète et de cocher sa case.

• Il procède à une correction collective et individuelle.

• Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

3. Identification visuelle du son à l'étude : [œ]

• Il lit le tableau permanent de lecture.

• Il ouvre son livret à la page 84.

• Il pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

• Il répète les mots.

• Il écoute l'explication.

• Il tape le mot et donne le nombre de syllabes.

• Il fait de même avec les autres mots.

Il participe à la correction et s'auto-corrige.

• Il pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

• Il répète les mots.

• Il écoute l'explication.

• Il repère le son qui se répète et coche sa case.

Il participe à la correction et s'auto-corrige.

• Il écoute la consigne.

•

Il entoure les lettres qui font le son [œ] chaque fois qu'il les voit.

Il participe à la correction et s'auto-corrige.

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres qui font le son [œ] chaque fois que tu les vois).
 - Il demande aux apprenants.tes d'entourer les lettres qui font le son [œ] chaque fois qu'ils les voient.
 - Il procède à une correction collective et individuelle.
 - Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
- 4. Identification visuelle des sons à l'étude : [œ]**
- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Lis les mots où tu entends le son [œ]).
 - Il demande aux apprenants.tes de lire les mots où ils entendent le son [œ].
 - Il procède à une correction collective et individuelle.
 - Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
- 5. Lecture de syllabes renfermant le son [œ]**
- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 5 (Barre l'étiquette quand tu ne vois pas un ou um).
 - Il demande aux apprenants.tes de barrer l'étiquette quand ils ne voient pas un ou um.
 - Il procède à une correction collective et individuelle.
 - Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).
 - Il fait lire les mots à l'étude.

- Il écoute la consigne.
- Il lit les mots où il entend le son [œ].
Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il écoute la consigne.
 - Il barre l'étiquette quand il ne voit pas un ou um.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
Il lit les mots à l'étude.

Séance 2 : Étape 2 : Lecture (Travail collectif et individuel)

A. Rappel

- Il fait lire le tableau permanent de lecture.
- 6. Lecture de syllabes renfermant le son [œ]**
- ↓.
- Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 85.
 - Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des syllabes).
 - Il lit les syllabes.
 - Il fait lire les syllabes à tour de rôle.
 - Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.
- 7. Lecture de mots renfermant le son étudié**
- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire les mots).
 - Il lit les mots : commun, le parfum, lundi, à jeun, chacun, brun, un, humble, opportuniste.
 - Il fait lire les mots à tour de rôle.
 - Il insiste sur la prononciation des mots.
 - Il explique les mots difficiles.
- 8. et 9. Lecture et compréhension**
- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Lis le texte et coche « vrai » ou « faux »).
 - Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie.
 - Il fait lire le texte à tour de rôle.

- Il lit le tableau permanent de lecture.
- Il ouvre son livret à la page 85.
- Il écoute la consigne.
Il lit les syllabes.
- Il écoute la consigne.
- Il lit les mots.
 - Il prononce bien les mots.
- Il comprend les mots expliqués.
- Il écoute la consigne.
 - Il écoute la lecture magistrale.
 - Il lit le texte.
- Il comprend les mots expliqués.
- Il écoute la consigne.
 - Il écoute la lecture magistrale.
 - Il lit le texte.
- Il comprend les mots expliqués.

<ul style="list-style-type: none"> • Il explique les mots difficiles. • Il demande aux apprenants.tes de cocher « vrai » ou « faux ». • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté). • Il procède de même pour l'activité 9 (Souligner dans le texte la phrase qui correspond au dessin). • Il explique l'emploi de « pour » devant un verbe du premier groupe. • Il termine par l'emploi des mots « car ; chacun ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il coche « vrai » ou « faux ». • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il utilise pour devant un verbe du premier groupe. • Il emploie les expressions « car ; chacun ».
---	---

Séance 1 : Écriture/Copie (Travail individuel)

<p><u>9. Écriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9 (Écrire le mot « un » et la syllabe « lun » / Écrire les phrases : Alain aime le parfum / elle achète le parfum). • Il explique la consigne. • Il fait écrire ligne par ligne. • Il insiste sur la tenue corporelle. • Il circule pour corriger, aider, orienter. <p><u>10. Copie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il reporte la phrase sur le tableau. • Il fait lire la phrase par des apprenants.tes. • Il fait passer un ou deux apprenants.tes au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Il demande de copier la phrase : La maman a acheté un parfum. Mon cousin a les cheveux brun clair. • Il corrige les maladresses et les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il écrit les syllabes et les phrases. • Il se tient correctement en écrivant. • Il lit les phrases reportées sur le tableau. • Il peut passer écrire les mots des phrases. • Il écrit les phrases demandées sur des lignes du cahier d'écriture • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
---	--

Projet de classe (Travail collectif)

<ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne et l'explique. <p>Entraîne-toi à présenter ton projet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il comprend la consigne.
--	--

Thème : La protection contre les dangers

Semaine 3

Activité : Écrit

Intitulé : Les sons [ɛ̃] : in - im - ain - ein / [œ̃] : un um

Objectifs : - Produire de l'écrit.

- Exploiter des structures étudiées.
- Pratiquer la copie de phrases.
- Écrire des mots ou des phrases sous dictée.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant. page : 86.

Durée/Séance : 1 séance de 30 min - 8^e séance de l'expression orale (séance 8)

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

EXERCICES ÉCRITS (JOUR 6) (Travail individuel)

- Il demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 86.
- Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.
- Il demande ensuite aux apprenants.tes de compléter la phrase avec le mot correct : car ou ensuite.
- Il procède à la correction.

- Il demande de lire les mots de l'exercice 2.
- Il lit et explique la consigne : complète avec : pour, va, parfum.
- Il invite les apprenants.tes à compléter la phrase avec : pour, va, parfum.
- Il procède à la correction.

- Il écoute la consigne et la reformule.
- Il exécute la consigne en entourant le son [ɛ̃] dans les mots lapin, frein, brume, humain, chemin, timbre.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

- Il écoute la consigne et la reformule.
- Il exécute la consigne en complétant la phrase avec le mot correct : car ou ensuite.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il lit la consigne.
- Il complète la phrase avec : pour, va, lundi, parfum.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

PRODUCTION DE L'ÉCRIT (Travail individuel)

- Il demande de lire les mots de l'exercice 3.
- Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.
- Il demande ensuite aux apprenants.tes d'écrire correctement les mots entre parenthèses.
- Il procède à la correction.

- Il écoute la consigne et la reformule.
- Il exécute la consigne en écrivant correctement les mots entre parenthèses.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

DICTÉE (Travail individuel)

- Il invite les apprenants.tes à ouvrir le livret page 86.
- Il dicte des syllabes.
tain - pin - rin - cun - lun
- Il dicte des mots :
un train - lundi - un lapin - impossible - chacun - plein
- Il demande d'écrire un mot au choix.
- Il pratique la correction.

- Il ouvre le livret page 86.
- Il écrit sous dictée des syllabes.
- Il écrit sous dictée des mots.
- Il écrit un mot de son choix.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

Thème : La protection contre les dangers

Semaine 3

Activité : Vivre ensemble

Objectifs : – Lire des images.

- Nommer des actions.
- S'exprimer sur des comportements.
- Conseiller et interdire.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant page : 86.

Durée /Séance: 1 séance de 20 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

OBSERVATION Travail collectif

- Il invite les apprenants.tes à ouvrir le livret page 86.
 - Il demande aux apprenants.tes d'observer les images.
 - Il pose des questions et fait réfléchir les apprenants.tes aux différentes situations représentées.
1. Qui sont les personnages ?
 2. Où sont-ils ?
 3. Que font-ils ?

- Il ouvre le livret page 86.
- Il observe les images.
- Il réfléchit et décrit le contenu des images.

DÉCOUVERTE ET RÉFLEXION (Travail collectif et individuel)

- Il fait émerger et identifier les différents comportements et actions représentés dans chaque image.
- Image 1 : Une fille qui allume un four à gaz.
- Il fait nommer l'action accomplie par la fille.
 - Il demande aux apprenants.tes de dire le danger que ça représente.
 - Il demande aux apprenants.tes de conseiller cette fille.
- Image 2 : Un écolier qui passe sur la clôture de l'école.
- Il fait nommer l'action accomplie par le garçon.
 - Il demande aux apprenants.tes de dire le danger que ça représente.
 - Il demande aux apprenants.tes de conseiller ce garçon.
- Image 3 : une fille qui dort en laissant la fenêtre ouverte.
- Il fait nommer l'action accomplie par la femme.
 - Il demande aux apprenants.tes de dire le danger que ça représente.
 - Il demande aux apprenants.tes de conseiller cette femme.
- Image 4 : Un enfant qui joue avec des allumettes.
- Il fait nommer l'action accomplie par l'enfant.
 - Il demande aux apprenants.tes de dire le danger que ça représente.
 - Il demande aux apprenants.tes de conseiller cet enfant.
 - Il aide les apprenants.tes en leur fournissant le vocabulaire nécessaire en cas de blocage.

- Il identifie les différents comportements et actions représentés dans chaque image.
- Il nomme l'action accomplie par la fille.
- Il dit le danger que ça représente.
- Il conseille la fille.
- Il nomme l'action accomplie par le garçon.
- Il dit le danger que ça représente.
- Il conseille le garçon.
- Il nomme l'action accomplie par la femme.
- Il dit le danger que ça représente.
- Il conseille la femme.
- Il nomme l'action accomplie par l'enfant.
- Il dit le danger que ça représente.

<ul style="list-style-type: none"> • Il redresse les erreurs de prononciation. • Il fait participer tous les apprenants.tes. • Il lit et fait lire la rubrique « Je retiens ». <p>Je ne dois pas me mettre dans des situations de dangers. Je ne dois pas faire tout ce qui est dangereux pour moi et pour les autres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il conseille l'enfant. • Il s'auto-corrige. • Il participe à l'activité. • Il lit la rubrique « Je retiens ». <p>Je ne dois pas me mettre dans des situations de dangers. Je ne dois pas faire tout ce qui est dangereux pour moi et pour les autres.</p>
<p><u>PROLONGEMENT ET TRANSFERT (Travail collectif)</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il clôture la séance par des conseils et des interdits pour se protéger contre les dangers dans la vie. • Il fait un rappel au sujet du projet de classe pour une exploitation des acquis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il assimile les conseils et les interdits pour se protéger contre les dangers dans la vie. • Il fait le lien entre le projet de classe et l'acquis (exploitation).

Thème : La protection contre les dangers

Semaine : 4

Activité : Lecture

Intitulé : Les sons : ette – elle – esse

Objectifs :- Reconnaître les sons « ette – elle – esse ».

- Segmenter les mots comprenant les sons « ette – elle – esse » et les lire correctement.
- Employer les expressions : à l'aide d'une.../En haut de...
- Approcher la notion de verbe.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant page : 88 et 89

Durée : 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Étape 1 : Écoute et repérage (Travail collectif et individuel)

A. Rappel

• Il fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Identification auditive et découverte du nombre de syllabes

- Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 88.
- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : une pelle.
- Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il demande aux apprenants.tes de taper le mot pelle et de donner le nombre de syllabes le composant (une syllabe).
- Il fait de même avec chacun des mots (une chouette, une belette, la maîtresse, une tigresse, une hirondelle)
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

2. Identification auditive et repérage du son.

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).
- Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin.
- Il dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Il explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Il fait de même pour les autres mots.
- Il demande aux apprenants.tes de repérer le son qui se répète et de cocher sa case.
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

3. Identification visuelle du son à l'étude.

Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure le groupe de lettres « ette » et souligne le groupe de lettres « elle » chaque fois que tu le vois).

- Il lit le tableau permanent de lecture.
- Il ouvre son livret à la page 88.

- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
 - Il répète les mots.
 - Il écoute l'explication.
 - Il tape le mot et donne le nombre de syllabes.
 - Il fait de même avec les autres mots (une chouette, une belette, la maîtresse, une tigresse, une hirondelle).
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

- Il pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
 - Il répète les mots.
 - Il écoute l'explication.
 - Il repère le son qui se répète et coche sa case.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

- Il écoute la consigne.
- Il entoure le groupe de lettres « ette » et souligne le groupe de lettres « elle » chaque fois qu'il les voit dans les noms une pouibelle, une couette, la paresse, la fourchette, une malle, une semelle.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

- Il demande aux apprenants.tes d'entourer le groupe de lettres « ette » et souligner le groupe de lettres « elle » chaque fois qu'ils les voient dans les noms une poubelle, une couette, la paresse, la fourchette, une malle, une semelle.
- Il procède à une correction collective et individuelle.

Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

4. Identification visuelle des sons à l'étude.

- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Encadre les mots avec le son « ette » et souligne ceux avec « esse »).
- Il demande aux apprenants.tes d'encadrer les mots avec le son « ette » et souligner ceux avec « esse » (presse, paresse, tresse, caresse, miette, canette, échelle, brouette, cadette, mérite, assiette, dentelle).
- Il procède à une correction collective et individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

- Il écoute la consigne.

- Il encadre les mots avec le son « ette » et souligne ceux avec « esse ».
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

Séance 2 : Étape 2 : Lecture Travail collectif et individuel

A. Rappel

- Il fait lire le tableau permanent de lecture.

5. Lecture de syllabes renfermant les sons ette/elle/esse.

- Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 89.
- Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 5 (lire des syllabes et des mots).
- Il lit les syllabes et les mots.
- Il fait lire les syllabes et les mots à tour de rôle.
- Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.

6. Lecture et compréhension

- Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (Lis des phrases puis souligne celle qui correspond au dessin).
- Il lit les phrases :
 - a) Il y a une belle hirondelle en haut de l'échelle, dit Ramzi à la maîtresse.
 - b) Izza ne regarde pas l'hirondelle, elle joue avec sa jolie tresse.
 - c) Rami mange à l'aide d'une fourchette.
- Il fait lire les phrases à tour de rôle.
- Il insiste sur la prononciation des mots.
- Il explique les mots difficiles.
- Il explique la notion de verbe.

Il lit le tableau permanent de lecture.

- Il ouvre son livret à la page 89.

Il écoute la consigne.

Il lit les syllabes et les mots.

Il écoute la consigne.

- Il lit les mots.
- Il prononce bien les mots.
- Il comprend les mots expliqués.

Il écoute la consigne.

- Il écoute la lecture magistrale.
- Il lit les phrases puis souligne celle qui correspond au dessin.
- Il comprend les mots expliqués.

Séance 1 : Écriture/Copie (Travail individuel)

7. Écriture

• **Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7** (Écrire des syllabes, des mots « un »/Écrire une phrase : On ne doit pas jouer avec une fourchette).

• **Il explique la consigne.**

• **Il fait écrire ligne par ligne.**

• **Il insiste sur la tenue corporelle.**

• **Il circule pour corriger, aider,**

orienter.

8. Copie

• **Il reporte les phrases sur le tableau.**

• **Il fait lire les phrases par des apprenants.tes.**

• **Il fait passer un ou deux apprenants.tes au tableau pour écrire les mots des phrases.**

• **Il demande de copier les phrases :**

La maîtresse dessine une hirondelle et une chouette.

La fillette caresse la belette.

• **Il corrige les maladresses et les erreurs.**

• **Il écoute la consigne.**

• **Il écrit les syllabes, les mots et la phrase.**

• **Il se tient correctement en écrivant.**

• **Il lit les phrases reportées sur le tableau.**

• **Il peut passer écrire les mots des phrases.**

• **Il écrit les phrases demandées sur des lignes du cahier d'écriture.**

• **Il participe à la correction et s'auto-corrige.**

Projet de classe (Travail collectif)

• **Il lit la consigne et l'explique.**

Arrête les conseils à donner et commence leur rédaction

• **Il s'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne.**

• **Il écoute la consigne.**

• **Il comprend la consigne.**

Thème : La protection contre les dangers

Semaine 4

Activité : Lecture

Intitulé : Consolidation

Objectifs :- Consolider les sons étudiés au cours des semaines de 1 à 4.

- Lire correctement des syllabes, des mots des phrases.

- Lire et comprendre un texte.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages : 90 et 91

Durée /Séance: 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Étape 1 : Consolidation (Travail collectif et individuel)

A. Rappel

• Il fait lire le tableau permanent de lecture..

1. Lecture de syllabes

• Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 90.

• Il lit la consigne de l'exercice 1.

• Il lit les syllabes ligne par ligne.

• Il fait lire les syllabes par les apprenants.tes .

• Il procède à une correction individuelle.

• Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

• Il lit le tableau permanent de lecture.

• Il ouvre son livret à la page 90.

• Il assimile la consigne.

• Il écoute attentivement l'enseignant.

• Il lit les syllabes.

Il s'auto-corrige.

2. Lecture de mots.

• Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2.

• Il lit la consigne de l'exercice 2.

• Il lit les mots ligne par ligne.

• Il fait lire les mots par les apprenants.tes.

• Il procède à une correction individuelle.

• Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

• Il assimile la consigne.

• Il écoute attentivement l'enseignant.e.

• Il lit les mots.

• Il s'auto-corrige.

3. Lecture de phrases.

• Il lit la consigne de l'exercice 3.

• Il lit les phrases.

• Il fait lire les phrases par les apprenants.tes.

• Il explique les mots difficiles.

• Il demande aux apprenants.tes de souligner la phrase qui correspond au dessin.

• Il procède à une correction individuelle.

• Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté)

• Il assimile la consigne.

• Il écoute attentivement l'enseignant.

• Il lit les phrases.

• Il assimile l'explication des mots.

• Il souligne la phrase qui correspond au dessin.

• Il s'auto-corrige.

4. Lecture de texte et compréhension.

• Il lit la consigne de l'exercice 4.

• Il lit le texte.

• Il fait lire le texte par les apprenants.tes.

• Il explique les mots difficiles.

• Il demande aux apprenants.tes de cocher vrai ou faux.

• Il assimile la consigne

• Il écoute attentivement l'enseignant.

• Il lit le texte.

• Il assimile l'explication des mots.

• Il coche vrai ou faux.

Il s'auto-corrige.

- Il procède à une correction individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

5. Lecture de texte et compréhension.

- Il lit la consigne de l'exercice 5.
- Il lit la phrase écrite au kilomètre.
- Il fait lire la phrase par 2 ou 3 apprenants.tes
- Il demande aux apprenants.tes de découper la phrase et de l'écrire.
- Il procède à une correction collective.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

- Il assimile la consigne.
- Il écoute attentivement l'enseignant.e.
- Il lit la phrase.
- Il découpe la phrase et l'écrit.
- Il s'auto-corrige.

Séance 2 : Étape 2 : Consolidation (Travail collectif et individuel)

A. Rappel

- Il fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Lecture de syllabes

- Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 91.
- Il lit la consigne de l'exercice 1.
- Il lit les syllabes ligne par ligne.
- Il fait lire les syllabes par les apprenants.tes .
- Il procède à une correction individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

2. Lecture de mots.

- Il lit la consigne de l'exercice 2.
- Il lit les mots ligne par ligne.
- Il fait lire les mots par les apprenants.tes.
- Il procède à une correction individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté)

3. Lecture de phrases.

- Il lit la consigne de l'exercice 3.
- Il lit les phrases.
- Il fait lire les phrases par les apprenants.tes.
- Il explique les mots difficiles.
- Il demande aux apprenants.tes de souligner la phrase qui correspond au dessin.
- Il procède à une correction individuelle.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

4. Lecture de texte et compréhension.

- Il lit la consigne de l'exercice 4.
- Il lit le texte.
- Il fait lire le texte par les apprenants.tes.
- Il explique les mots difficiles.
- Il corrige la prononciation des apprenants.tes.

Il lit le tableau permanent de lecture.

- Il ouvre son livret à la page 91.
 - Il assimile la consigne.
 - Il écoute attentivement l'enseignant.e.
 - Il lit les syllabes.
- Il s'auto-corrige.

- Il assimile la consigne.
 - Il écoute attentivement l'enseignant.e.
 - Il lit les mots.
- Il s'auto-corrige.

- Il assimile la consigne.
- Il écoute attentivement l'enseignant.e.
- Il lit les phrases.
- Il assimile l'explication des mots.
- Il souligne la phrase qui correspond au dessin.
- Il s'auto-corrige.

- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

5. Lecture de phrases composées de mots et de dessins.

- Il lit la consigne de l'exercice 5.
- Il explicite la consigne.
- Il demande aux apprenants.tes de lire les phrases en remplaçant les dessins par des mots.
- Il procède à une correction collective.
- Il procède à une remédiation (apprenants.tes en difficulté).

- Il assimile la consigne
- Il écoute attentivement l'enseignant.e.
- Il lit le texte.
- Il assimile l'explication des mots.
- Il prononce dans les normes.
- Il s'auto-corrige.
- Il assimile la consigne
- Il écoute attentivement l'enseignant.e.
- Il lit les phrases en remplaçant les dessins par des mots.
- Il s'auto-corrige.

Séance 1 : Écriture/Copie (Travail individuel)

5. Écriture

- Il propose une phrase.
- Il explique la consigne.
- Il fait écrire ligne par ligne.
- Il insiste sur la tenue corporelle.
- Il circule pour corriger, aider, orienter.

- Il écoute la consigne.
- Il écrit les syllabes, les mots et la phrase.
- Il se tient correctement en écrivant.

Thème : La protection contre les dangers

Semaine : 4

Activité : ÉCRIT

Intitulé : Les sons : ette /esse/elle

Objectifs : - Produire de l'écrit.

- Exploiter des structures étudiées.

- Pratiquer la copie de phrases.

- Écrire des mots ou des phrases sous dictée.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages : 92.

Durée/Séance : 1 séance de 30 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

EXERCICES ÉCRITS (JOUR 6) Travail individuel

- Il demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 92.
- Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Il demande ensuite aux apprenants.tes de donner un mot avec « ette » et un autre avec « esse ».
- Il procède à la correction.
- Il lit la consigne de l'exercice 2.
- Il la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Il demande ensuite aux apprenants.tes de compléter des mots avec « un » et « um ».
- Il procède à la correction.
- Il lit la consigne de l'exercice 3.
- Il la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Il demande ensuite aux apprenants.tes de mettre les mots en ordre pour avoir une phrase.
- Il procède à la correction.

- Il écoute la consigne et la reformule.
- Il exécute la consigne en donnant un mot avec « ette » et un autre avec « esse ».
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il écoute la consigne et la reformule.
- Il exécute la consigne en complétant les mots avec « un » et « um ».
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.
- Il écoute la consigne et la reformule.
- Il exécute la consigne en mettant les mots en ordre pour avoir une phrase.
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

PRODUCTION DE L'ÉCRIT Travail individuel

- Il lit la consigne de l'exercice 4.
- Il la fait reformuler par quelques apprenants.tes pour vérifier qu'elle est bien comprise.
- Il demande ensuite aux apprenants.tes de compléter avec « pour » ou « car ».
- Il procède à la correction.

- Il écoute la consigne et la reformule.
- Il exécute la consigne en complétant avec « pour » ou « car ».
- Il participe à la correction et s'auto-corrige.

DICTÉE (20 minutes) Travail individuel

- Il invite les apprenants.tes à ouvrir le livret page 92.
- Il dicte des syllabes.
elle - esse - ette
- Il dicte des mots
la tresse - une fillette - la presse - une échelle - la pelle.
- Il demande d'écrire un mot qui contient le son [ette].
- Il pratique la correction.

- Il ouvre le livret page 92.
- Il écrit sous dictée des syllabes.
- Il écrit sous dictée des mots.
- Il écrit un mot qui contient le son [ette].
- Il s'auto-corrige.

Thème : La protection contre les dangers

Semaines 1, 2, 3,4

Activité : Les dangers de la circulation

Objectifs : - Produire un dépliant sur la protection contre les dangers.

- Employer le matériau linguistique utilisé au cours de l'unité.

- Prendre la parole pour présenter le projet.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant page : 92.

Durée/Séance : 1 séance de 30 minutes par semaine.

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Semaine 1 Travail Collectif/ travail en groupe

- Il annonce les modalités, le matériel utilisé, d'autres intervenants possibles.
- Il explique le projet (objet, déroulement, intérêt, tâches, échéancier, consigne).
- Il oriente la recherche de photos, d'illustrations et de textes injonctifs sur la protection contre les dangers.
- Il motive les apprenants.tes en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches.
- Il guide les apprenants.tes pour utiliser des magazines, des dépliants, des catalogues, des revues...

- Il prend connaissance des Objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
- Il prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents.
- Il commence la recherche de photos, d'illustrations et de petits textes injonctifs sur la protection contre les dangers.

Semaine 2 Travail en groupes

- Il vérifie si les apprenants.tes ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?..).
- Il oriente les apprenants.tes et propose des solutions.
- Il explique comment se présente un dépliant sur la protection contre les dangers (incendies, dangers ménagers, circulation, etc.).
- Il constitue des groupes de travail : Groupe 1 : les dangers ménagers Groupe 2 : les dangers de la circulation Groupe 3 : les dangers des incendies Groupe 4 : les règles de protection contre les dangers

- Il présente le matériel trouvé.
- Il exprime les difficultés rencontrées.
- Il note les solutions proposées.
- Il réfléchit au groupe auquel il va appartenir :
Groupe 1 : les dangers ménagers Groupe 2 : les dangers de la circulation Groupe 3 : les dangers des incendies
Groupe 4 : les règles de protection contre les dangers

Semaine 3 Travail en groupes/ Travail collectif

- Il rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes injonctifs par les apprenants.tes.
- Il relit avec ceux qui rencontrent des difficultés.
- Il recueille le matériel collecté et négocie les critères de sélection des photos et images, des textes.
- Il oriente les apprenants.tes pendant le tri..

- Il trie et classe les illustrations, les textes injonctifs, les photos, etc.
- Il présente le groupe auquel il appartient.
- Il pense à la confection du dépliant.
- Il présente le matériel trouvé.
- Il propose, négocie les critères.
- Il trie selon les critères retenus.

Semaine 4 Travail en groupes Travail en groupes/ Travail collectif

- Il anime la séance de réalisation des dépliants : le titre, le nombre de photos, les textes injonctifs...
- Il initie les apprenants.tes à la présentation du projet.
- Il finalise l'exposition des dépliants.
- Il aide les apprenants.tes à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition des dépliants.
- Il anime la séance d'entraînement à la présentation des dépliants.

- Il propose le plan de présentation des dépliants : le titre, photos, textes...
- Il discute avec ses pairs et défend son point de vue.
- Il accepte les décisions du groupe.
- Il s'entraîne à présenter le projet.
- Il prend connaissance des photos, textes injonctifs... à mettre dans les dépliants.
- Il intègre le groupe choisi.
- Il négocie les critères et participe au tri.
- Il contribue à la confection de l'exposition des dépliants.
- Il s'entraîne à présenter le dépliant de son groupe.

UD :3 Niveau :3AEP

Écouter une histoire

Thème : La protection contre les dangers

Semaine : 5

Activité : Écouter une histoire

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : – Comprendre l'écrit.

– Raconter un contenu avec ses propres mots.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant page : 93.

Durée : 2 séances de 30 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Travail collectif Phase 1 : Écoute

Rappel

- Il fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions.

Écoute

- Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir le livret à la page 93.
- Il fait observer la première image.
- Il pose les questions suivantes :
1- Comment sont les abeilles ? 2- Que font les butineuses ?
- Il lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle.
Vous savez comment il arrive chez nous sur nos tables, sur nos tartines ? C'est grâce à ces abeilles. Chez elles, il y a des groupes, et chaque groupe a sa tâche. Plus organisé que les abeilles, ça n'existe pas. Il y a des butineuses qui vont chercher le nectar des fleurs, qui devient miel. Il y a des sculpteuses qui bâtissent les rayons de la ruche, qui forment et secrètent la cire avec laquelle on fabrique des bougies pour s'éclairer, ou pour fêter nos anniversaires.
- Il fait écouter le contenu de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD.
- Il doit montrer à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants.tes.
- Il peut aussi mimer quelques situations de l'historiette.

- Il répond aux questions posées.
- Il ouvre le livret à la page 90.
- Il observe la première image.
- Il répond aux questions posées.
- Il écoute l'enseignant.e lire le contenu.
- Il écoute le contenu de l'historiette sur CD.

Phase 1 : Compréhension globale et évaluation Travail collectif

- Il fait raconter l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.

1. De quel produit s'agit-il ?
2. Que fait-on avec ?
3. Grâce à qui arrive-t-il sur nos tables ?
4. De quels types d'abeilles parle le texte ?
5. Que font butineuses ?
6. Que font les sculpteuses ?
7. Que fabrique-t-on avec la cire ?

- Il explique le lexique difficile et le fait exploiter :

des tartines - une tâche - des butineuses - des sculpteuses - nectar - les rayons - bâtir - la ruche - secréter - la cire - des bougies - fêter - s'éclairer - anniversaires.

- Il explique les structures et les fait exploiter.

avec laquelle... fabriquer - pour ...

- Il écoute activement l'enseignant.e
- Il répond aux questions posées par l'enseignant.e.
- Il assimile le lexique et l'utilise dans des phrases.
- Il assimile les structures et les utilise dans des phrases.

Il recueille des données pour la remédiation nécessaire.

Séance 2 Travail collectif et individuel Phase 3 : Consolidation

- **Il fait réécouter le contenu de l'historiette.**
- **Il fait observer la deuxième image.**
- **Il pose les questions suivantes :**
 - 1- Est-ce que les enfants veulent toujours brûler les ruches ?
 2. Qui parle aux enfants ?
- **Il dit la suite de l'historiette.**
 - Je crois que vous avez compris la leçon. Vous avez toujours l'intention de les brûler ?
 - Non, jamais ! À partir d'aujourd'hui, nous prenons soin de leurs ruches, nous les protégeons, et nous prendrons exemple sur les abeilles travailleuses qui vivent en société tout en s'entraïdant.
- **Il fait comprendre le contenu.**
- **Il explique les mots difficiles.**
- **Il demande aux apprenants.tes de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots.**
- **Il procède aux corrections nécessaires.**

- **Il réécoute le contenu de l'historiette.**
- **Il observe l'image.**
- **Il répond à la question.**
- **Il écoute la suite de l'historiette.**

- **Il comprend le contenu.**
- **Il assimile le lexique expliqué.**
- **Il raconte le contenu de l'historiette avec ses propres mots.**
- **Il s'auto-corrige.**

Thème : La protection contre les dangers

Semaine : 5

Activité : Communication orale

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : Conseiller/Interdire

Supports didactiques : Livret de l'apprenant page : 94

Durée/Séance : 2 séances de 30 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Séance 1 Phase 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses Travail collectif**

- Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir le livret à la page 94.
 - Il leur demande d'observer les images.
 - Il oriente l'observation des apprenants.tes à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens.
- Image 1** : Où se trouve la fille ? Que fait-elle ?
Image 2 : Où se trouve le garçon ? Que fait-il ?
Image 3 : Où sont le garçon et la fille ? Que font-ils ?
- Il propose des choix pour aider les apprenants.tes en difficulté.
 - Il donne la parole aux apprenants.tes pour s'exprimer librement.

- Il ouvre le livret à la page 94.
- Il répond aux questions posées.
- Il observe la première image.
- Il répond aux questions posées.
- Il écoute l'enseignant.e lire le contenu.
- Il écoute le contenu de l'historiette sur CD.

Phase 2 : Évaluation Travail collectif et individuel

- Il demande aux apprenants.tes d'observer l'image 1 et pose la question suivante :
Que penses-tu du comportement de la fille ? Donne-lui un conseil.
- Il demande aux apprenants.tes d'observer l'image 2 et pose la question suivante :
Que fait ce garçon ? Dis pourquoi ce qu'il fait est dangereux. Quels sont les conseils que tu peux lui donner ?
- Il demande aux apprenants.tes d'observer l'image 3 et pose la question suivante :
Mets-toi à la place d'un agent de circulation et donne des interdits aux deux enfants.

- Il observe l'image.
- Il dit ce qu'il pense du comportement de la fille et lui donne un conseil.
- Il observe l'image.
- Il dit ce qu'il pense du comportement du garçon, dit pourquoi c'est dangereux et lui donne des conseils.
- Il observe l'image.
- Il se met à la place d'un agent de circulation et donne des interdits aux enfants.

Séance 2 : Travail en binômes Consolidation

- Il dit la consigne et l'explique.
Imagine qu'un de tes camarades se met en situation de danger.
Joue la scène avec ce camarade :
a. Donne-lui un conseil.
b. Montre-lui ce qui est interdit de faire.
- Il demande aux apprenants.tes de jouer la scène en binômes.
- Il oriente la discussion.
- Il suggère les situations pour relancer la discussion.
- Il intervient pour redresser les erreurs.
- Il fait participer tous les apprenants.tes.

- Il écoute la consigne.
 - Il joue la scène avec ses camarades.
 - Il donne des conseils.
 - Il montre ce qui est interdit de faire.
- Il s'auto-corrige.

Thème : La protection contre les dangers

Semaines : 5

Activité : Lecture

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs :- Comprendre un texte injonctif à travers des questions.

- Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant page : 95.

Durée/Séance : 3 séances de 30 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Étape 1 : Compréhension Travail collectif

- Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir le livret à la page 95.
- Il lit le texte 2 ou 3 fois.
- Il fait lire le texte à 2 ou 3 apprenants.tes.
- Il fait lire les questions de compréhension.
- Il vérifie la compréhension des consignes.
- Il invite les apprenants.tes à répondre aux questions.

1. Entoure la bonne réponse.

a. Quel est le titre de ce texte ?

Brahim et sa sœur • Brahim et son cousin • Brahim et Sara

b. Qu'est-ce que Brahim explique à Sara ? Les dangers du feu. Les dangers de la route.

c. Que dit Sara à Brahim ?

Bonne route . Bonne journée . Bonne soirée.

2. Trouve dans le texte un mot qui renferme :

br, pr, tr, oi, ou et en .

- Il invite les apprenants.tes à lire les mots du texte.
- Il invite les apprenants.tes à lire les phrases du texte.
- Il invite les apprenants.tes à lire le texte et à souligner les mots qu'ils ne savent pas lire.

- Il ouvre le livret à la page 95.
- Il écoute la lecture de l'enseignant.e.
- Il lit le texte.
- Il lit les questions de compréhension.
- Il répond aux questions par écrit.
- Il entoure la bonne réponse.
 - a. Brahim et Sara.
 - b. Les dangers de la route.
 - c. Bonne journée.
- Il trouve les mots demandés.
- 2. Brahim, prend , trottoir , droite , route, prend.
- Il lit les mots du texte.
- Il lit les phrases du texte.
- Il lit le texte et souligne les mots qu'il ne sait pas lire.

Séance 2 Travail collectif Étape 2 : Correction

- Il demande aux apprenants.tes de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants.tes en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.tes.
- Il invite les apprenants.tes à s'auto-corriger.
- Il évalue le travail des apprenants.tes.
 - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;
 - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
 - Les apprenants.tes qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
 - Les apprenants.tes qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.

- Il lit les réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il s'auto-évalue.

Séance 3 Travail collectif et individuel Étape 3 : Bien lire

• **Il fait lire les syllabes de la rubrique 2.**

• **Il fait lire les mots de la rubrique 4.**

Brahim • emmène • chaussée • embrasse • protégé • avant • gauche • droite • piéton • souhaite • quand.

• **Il fait lire les phrases de la rubrique 5.**

a. Chaque matin, Brahim emmène sa sœur à l'école.

b. Traverse la chaussée quand le feu est rouge pour les voitures.

c. Sara embrasse son frère et lui souhaite une bonne journée.

• **Il fait lire le texte et demande aux apprenants.tes de souligner les mots qu'ils ne savent pas lire.**

• **Il aide apprenants.tes dans leur lecture.**

• **Il identifie les mots mal prononcés.**

• **Il transcrit les mots au tableau.**

• **Il découpe les mots en syllabes.**

• **Il met en évidence les sons mal prononcés.**

• **Il fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques.**

• **Il invite les apprenants.tes à respecter l'articulation et la prosodie.**

• **Il lit les syllabes de la rubrique 2.**

• **Il les mots de la rubrique 4.**

Brahim • emmène • chaussée • embrasse protégé • avant • gauche • droite • piéton souhaite • quand.

• **Il lit les phrases de la rubrique 5.**

a. Chaque matin, Brahim emmène sa sœur à l'école.

b. Traverse la chaussée quand le feu est rouge pour les voitures.

c. Sara embrasse son frère et lui souhaite une bonne journée.

• **Il lit le texte.**

• **Il souligne les mots qu'il ne sait pas lire.**

Thème : La protection contre les dangers

Semaine : 5

Activité : Écrit

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : - Écrire des syllabes et des mots.

- Copier une phrase.

- Écrire des mots contenant des sons donnés.

- Écrire des mots ou des phrases sous dictée.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant page : 96

Durée/Séance : 2 séances de 30 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Étape 3 : Évaluation Travail individuel

• Il demande aux apprenants.tes d'ouvrir le livret à la page 96.

• Il lit et fait lire la consigne de la rubrique 1.

Écris les syllabes et les mots. im

: important

oi : trois

qu : un paquet um :

un parfum esse :

une tresse

• Il lit et fait lire la consigne de la rubrique 2.

Copie la phrase.

Marche sur le passage protégé réservé aux piétons.

• Il lit et fait lire la consigne de la rubrique 3.

Écris.

un mot contenant [w] ; un

mot contenant [k] ; un mot

contenant « dr » ;

un mot contenant « elle ».

• Il lit et fait lire la consigne de la rubrique 4.

Complète avec à et au. Sara

va l'école.

Samir et sa sœur vont

cinéma.

• Il lit et fait lire la consigne de la rubrique 5.

Écris ce que te dicte ton maître ou ta maîtresse.

une maîtresse - le roi - le parfum - la pelle

Sara et Farida vont à l'école.

• Il ouvre le livret à la page 96.

• Il lit la consigne de la rubrique 1.

• Il écrit les syllabes et les mots.

im : important oi : trois

qu : un paquet um : un parfum esse

: une tresse

• Il lit la consigne de la rubrique 2.

• Il copie la phrase.

Marche sur le passage protégé réservé

• Il lit la consigne de la rubrique 3.

• Il écrit.

un mot contenant [w] ; un mot contenant

[k] ; un mot contenant « dr » ;

un mot contenant « elle ».

• Il lit la consigne de la rubrique 4.

• Il complète avec à et au.

Sara va à l'école.

Samir et sa sœur vont au cinéma.

• Il écrit les mots dictés.

Séance 2 Étape 2 : Correction

• Il demande aux apprenants.tes de lire leurs réponses.

• Il relève les erreurs commises par les apprenants.tes en difficulté.

• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Il traite les erreurs identifiées avec des apprenants.tes.

• Il invite les apprenants.tes à s'auto-corriger.

• Il évalue le travail des apprenants.tes.

- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;

- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.

- Les apprenants.tes qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.

- Les apprenants.tes qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.

• Il lit les réponses écrites.

Il identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).

• Il participe au traitement des erreurs.

• Il corrige ses erreurs.

Il s'auto-évalue.

Thème : La protection contre les dangers

Semaine : 5

Activité : Ecouter une histoire

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectifs : - Comprendre l'écrit.

- Raconter une historiette avec ses propres mots.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant(e) page : 93

Durée/Séance : 2 séances de 30 mn

Numéro de fiche :

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenantSéance 1 Travail collectif Phase 1 : Ecoute**Rappel**

- Il fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions.

Ecoute

- Il demande aux apprenants (es) d'ouvrir le livret à la page 93.

- Il fait observer la première image.

- Il pose les questions suivantes :

1 - Comment sont les abeilles ? 2 - Que font les butineuses ?

- Il lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle.

Vous savez comment le miel arrive chez nous sur nos

tables, sur nos tartines ? C'est grâce à ces abeilles. Chez elles, il y a des groupes, et chaque groupe a sa tâche. Plus organisées que les abeilles, ça n'existe pas.

Il y a des butineuses qui vont chercher le nectar des fleurs, qui devient miel. Il y a des sculpteuses qui bâtissent les rayons de la ruche, qui forment et

secrètent la cire avec laquelle on fabrique des bougies pour s'éclairer, ou pour fêter nos anniversaires.

- Il fait écouter le contenu de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD.

- Il doit montrer à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants.

- Il peut aussi mimer quelques situations de l'historiette.

- Il répond aux questions posées.

- Il ouvre le livret à la page 93.

- Il observe la première image.

- Il répond aux questions posées.

- Il écoute le professeur lire le contenu.

- Il écoute le contenu de l'historiette sur CD

Phase 2 : Compréhension globale et évaluation Travail collectif

- Il raconter l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.

1. De quel produit s'agit-il ?

2. Que fait-on avec ?

3. Grâce à qui arrive-t-il sur nos tables ?

4. De quels types d'abeilles parle le texte ?

5. Que font butineuses ?

6. Que font les sculpteuses ?

7. Que fabrique-t-on avec la cire ?

- Il explique le lexique difficile et le fait exploiter. des tartines - une tâche - des butineuses - des sculpteuses - les rayons de la ruche - la cire - des bougies - fêter - anniversaires.

- Il explique les structures et les fait exploiter.

avec laquelle... fabriquer - pour ...

- Il recueille des données pour la remédiation nécessaire.

- Il écoute activement le professeur

- Il répond aux questions posées par le professeur.

- Il assimile le lexique et l'utilise dans des phrases.

- Il assimile les structures et les utilise dans des phrases.

Séance 2 Travail collectif Phase 3 : Consolidation Travail collectif et individuel

• **Il fait réécouter le contenu de l'historiette.**

• **Il fait observer la deuxième image.**

• **Il pose les questions suivantes :**

1 - Est-ce que les enfants veulent toujours brûler les ruches ?

2 - Qui parle aux enfants ?

• **Il dit la suite de l'historiette.**

Jecroisquevousavezcomprislaçon.Vousavez toujours l'intention de les brûler ?

- Non, jamais ! A partir d'aujourd'hui, nous prenons soin de leurs ruches, nous les protégeons, et nous prendrons exemple sur les abeilles travailleuses qui vivent en société tout en s'entraidant.

• **Il fait comprendre le contenu.**

• **Il explique les mots difficiles.**

• **Il demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots.**

• **Il procède aux corrections nécessaires.**

• **Il demande aux apprenants (es) de lire leurs réponses.**

• **Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.**

• **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.**

• **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants (es).**

• **Il invite les apprenants (es) à s'auto-corriger.**

• **Il évalue le travail des apprenants (es).**

- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;

- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.

- Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront

des activités de consolidation.

- Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.

• **Il forme des groupes de besoin.**

• **Il fait travailler les apprenants (es) qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un petit texte avec exercices.**

• **Il procède à un soutien avec les apprenants (es) qui ont des difficultés.**

• **Il réécoute le contenu de l'historiette.**

• **Il observe l'image.**

• **Il répond à la question.**

• **Il écoute la suite de l'historiette.**

• **Il comprend le contenu.**

• **Il assimile le lexique expliqué.**

• **Il raconte le contenu de l'historiette avec ses propres mots.**

• **Il s'auto-corrige.**

• **Il lit les réponses écrites.**

• **Il identifie ses erreurs (souligne ses erreurs.)**

• **Il participe au traitement des erreurs.**

• **Il corrige ses erreurs.**

• **Il s'auto-évalue.**

• **Il travaille dans son groupe.**

Thème : La protection contre les dangers

Semaine : 5

Activité : Communication orale

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : Conseiller/Interdire

Support didactique : Livret de l'apprenant page : 94

Durée/Séance : 2 séances de 30 mn

Numéro de fiche :

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Séance 1 : Travail collectif Phase 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses**

- Il demande aux apprenants(es) d'ouvrir le livret à la page 94.
 - Il leur demande d'observer les images.
 - Il oriente l'observation des apprenants (es) à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens.
- Image1 : Où se trouve la fille ? Que fait-elle ?
Image2 : Où se trouve le garçon ? Que fait-il ? Image3 : Où sont le garçon et la fille ? Que font-ils ?
- Propose des choix pour aider les apprenants en difficultés.
 - Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement.

- Il ouvre le livret à la page 94.
- Il répond aux questions posées.
- Il observe la première image.
- Il répond aux questions posées.
- Il écoute le professeur.
- Il répond aux questions.

Phase 2 : Evaluation Travail collectif

- Il demande aux apprenants(es) d'observer l'image1 et pose la question suivante :
Que penses-tu du comportement de la fille ? Donne-lui un conseil.
- Il demande aux apprenants(es) d'observer l'image2 et pose la question suivante :
Que fait ce garçon ? Dis pourquoi ce qu'il fait est dangereux ? Quels sont les conseils que tu peux lui donner ?
- Il demande aux apprenants(es) d'observer l'image3 et pose la question suivante :
Mets-toi à la place d'un agent de circulation et donne des interdictions aux deux enfants.

- Il observe l'image.
- Il dit ce qu'il pense du comportement de la fille et lui donne un conseil.
- Il observe l'image.
- Il dit ce qu'il pense du comportement du garçon, lui dit pourquoi c'est dangereux et lui donne des conseils.
- Il observe l'image.
- Il se met à la place d'un agent de circulation et donne des interdictions aux enfants.

Séance 2 Consolidation Travail en binômes

- Il dit la consigne et l'explique.
Imagine qu'un de tes camarades se met en situation de danger.
Joue la scène avec ce camarade :
a. Donne-lui un conseil.
b. Montre-lui ce qui est interdit de faire.
- Il demande aux apprenants (es) de jouer la scène en binômes.
- Il oriente la discussion.
- Il suggère les situations pour relancer la discussion.
- Il intervient pour redresser les erreurs.
- Il fait participer tous les élèves.

- Il écoute la consigne.
- Il joue la scène avec ses camarades.
- Il donne des conseils.
- Il montre ce qui est interdit de faire.
- Il s'auto-corrige.

Thème : La protection contre les dangers

Semaine 5

Activité : Communication orale

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : Conseiller/Interdire

Support didactique : Livret de l'apprenant page : 95

Durée/Séance : 4 séances de 30 mn

Numéro de fiche :

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Séance 1 Etape 1 : Compréhension (Travail collectif)**

- Il demande aux apprenants (es) d'ouvrir le livret à la page 95.
- Il lit le texte 2 ou 3 fois.
- Il fait lire le texte 2 ou 3 apprenants (es).
- Il fait lire les questions de compréhension.
- Il vérifie la compréhension des consignes.
- Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions.

1. Entoure la bonne réponse.

a. Quel est le titre de ce texte ?

Brahim et sa soeur • Brahim et son cousin • Brahim et Sara

b. Qu'est-ce que Brahim explique à Sara ? Les dangers du feu. Les dangers de la route.

c. Que dit Sara à Brahim ?

Bonne route. Bonne journée. Bonne soirée. 2. Trouve dans le texte un mot qui renferme : br, pr, tr, oi, ou et en.

- Il ouvre le livret à la page 95.
- Il écoute la lecture du professeur.
- Il lit le texte.
- Il lit les questions de compréhension.
- Il répond aux questions par écrit.
- Il entoure la bonne réponse.

a. Brahim et Sara

b. Les dangers de la route.

c. Bonne journée.

- Il trouve les mots demandés.
- 2. Brahim, prend, trottoir, droite, route, prend.

Séance 2 Etape 2: Correction (Travail collectif)

- Il demande aux apprenants (es) de lire leurs réponses.
- Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.
- Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants (es).
- Il invite les apprenants (es) à s'auto-corriger.
- Il évalue le travail des apprenants (es).

- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;

- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.

- Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.

- Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.

- Il lit les réponses écrites.
- Il identifie ses erreurs (souligne ses erreurs.)
- Il participe au traitement des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il s'auto-évalue.

Séances : 3 et 4 Phase 3 : Bien lire Travail collectif et individuel

Il fait lire les syllabes de la rubrique 2.

• Il fait lire les mots de la rubrique 4.

Brahim • emmène • chaussée • embrasse • protégé • avant • gauche • droite • piéton • souhaite • quand.

• Il fait lire les phrases de la rubrique 5.

a. Chaque matin, Brahim emmène sa soeur à l'école.

b. Traverse la chaussée quand le feu est rouge pour les voitures.

c. Sara embrasse son frère et lui souhaite une bonne journée.

• Il fait lire le texte et demande aux apprenants (es) de souligner les mots qu'ils ne savent pas lire.

• Il aide apprenants (es) dans leur lecture.

• Il identifie les mots mal prononcés.

• Il transcrit les mots au tableau.

• Il découpe les mots en syllabes.

• Il met en évidence les sons mal prononcés.

• Il fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques.

• Il invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie.

• Il lit les syllabes de la rubrique 2.

• Il lit les mots de la rubrique 4.

Brahim • emmène • chaussée • embrasse • protégé • avant • gauche • droite • piéton • souhaite • quand.

• Il lit les phrases de la rubrique 5.

a. Chaque matin, Brahim emmène sa soeur à l'école.

b. Traverse la chaussée quand le feu est rouge pour les voitures.

c. Sara embrasse son frère et lui souhaite une bonne journée.

• Il lit le texte.

• Il souligne les mots qu'il ne sait pas lire.

Thème : La protection contre les dangers

Semaine : 5

Activité : Ecrit

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectifs :- Ecrire des syllabes et des mots.

-Copier une phrase.

- Ecrire des mots contenant des sons donnés.

- Ecrire des mots et une phrase sous dictée.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e, page : 96

Durée/Séance : 2 séances de 30 mn

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Étape 1 : Évaluation Travail individuel

• Il demande aux apprenants (es) d'ouvrir le livret à la page 96.

• Il lit et fait lire la consigne de la rubrique 1.

Ecris les syllabes et les mots. im :

important oi

trois qu

un paquet um

un parfum esse

une trousse

• Il lit et fait lire la consigne de la rubrique 2. Copie la phrase.

Marche sur le passage protégé réservé aux piétons.

• Il lit et fait lire la consigne de la rubrique 3.

Ecris.

un mot contenant [w] ; un mot

contenant [k] ; un mot contenant

« dr » ;

un mot contenant « elle ».

• Il lit et fait lire la consigne de la rubrique 4.

Complète avec à et au. Sara va

....l'école.

Samir et sa soeur vont cinéma.

• Il lit et fait lire la consigne de la rubrique 5. Ecris ce

que tu dictes ton maître ou ta maîtresse. une maîtresse - le roi -

le parfum - la pelle Sara et Farida vont à l'école.

• Il ouvre le livret à la page 96.

• Il lit la consigne de la rubrique 1.

• Il écrit les syllabes et les mots.

im important oi

trois qu

un paquet um

un parfum esse

une trousse

• Il lit la consigne de la rubrique 2.

• Il copie la phrase.

Marche sur le passage protégé réservé ...

• Il lit la consigne de la rubrique 3.

• Il écrit.

un mot contenant [w] ; un mot contenant [k] ; un

mot contenant « dr » ;

un mot contenant « elle ».

• Il lit la consigne de la rubrique 4.

• Il complète avec à et au.

Sara va à l'école.

Samir et sa soeur vont au cinéma.

• Il écrit les mots dictés.

Séance 2 Étape 2 : Correction Travail collectif et individuel

• Il demande aux apprenants(es) de lire leurs réponses.

• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés.

• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Il traite les erreurs identifiées avec des apprenants(es).

• Il invite les apprenants(es) à s'auto-corriger.

• Il évalue le travail des apprenants(es).

- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;

- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.

- Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.

- Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.

• Il lit les réponses écrites.

• Il identifie ses erreurs (souligne ses erreurs.)

• Il participe au traitement des erreurs.

• Il corrige ses erreurs.

Il s'auto-évalue.

Activité : Communication orale

Semaines :1 et2

Intitulé : Évaluation périodique

- Objectifs : - Se présenter, présenter ses amis(es)/Informer sur ses amies/amis.
- Parler des associations/Raconter un événement social
 - Conseiller/Interdire.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e page : 97.

Durée/Séance : 2 séances de 30 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activitésLes tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Séances 1 et 2 Travail collectif Phase 1 : Anticipation, formulation d'hypothèses et libération de l'expression**

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 97.
- Leur demande d'observer les images.
- Oriente l'observation des apprenants.tes à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens.
- Image 1 : Cet enfant présente son ami. Exprime-toi à sa place.
- Image 2 : Quels sont les personnages ? Que font-elles ?
- Image 3 : De quel personnage agit-il ? Où se passe la scène ?
- Image 4 : Que fait cet enfant ? Exprime-toi sur le comportement de ce jeune. Que peut conseiller ce jeune aux autres personnes ?
- Image 5 : Que fait cet enfant ? Dis-lui ce qui est interdit de faire s'il veut éviter des accidents.
- Image 6 : Que fait ce garçon ? Quel lui conseilles-tu ?
- Propose des choix pour aider les apprenants.tes en difficulté.
- Donne la parole aux apprenants.tes pour s'exprimer librement.

- Ouvre le livret à la page 97.
- Observe les images.
- Formule des hypothèses.
- Répond aux questions posées.
- Emploie les actes de langage pour : présenter et se présenter, informer.
- Parler des associations, raconter un événement social.
- Conseiller, interdire.
- S'exprime librement.

Phase 2 : Évaluation Séance 3 Travail collectif et individuel

- Demande aux apprenants.tes d'observer l'image 1 et pose la question suivante :
Cet enfant présente son ami. Exprime-toi à sa place.
- Demande aux apprenants.tes d'observer l'image 2 et pose la question suivante :
Que font les deux personnes ? Quel est le nom de cette association ?
- Demande aux apprenants.tes d'observer l'image 3 et pose la question suivante :
L'enseignant se présente à ses apprenants.es. Exprime-toi à sa place.
- Demande aux apprenants.tes d'observer l'image 4 et pose la question suivante :

- Observe l'image 1.
- S'exprime à la place de l'enfant qui présente son ami à sa famille.
- Observe l'image 2.
- Dit ce que font les deux personnes et donne le nom de l'association.
- Observe l'image 3.
- Se met à la place de l'enseignant et se présente aux apprenants.tes.
- Observe l'image 4.

- Que fait cet enfant ? Exprime-toi sur son comportement.
- Demande aux apprenants.tes d'observer l'image 5 et pose la question suivante :
Que fait cet enfant ? Explique-lui ce qui est interdit de faire.
- Demande aux apprenants.tes d'observer l'image 6 et pose la question suivante :
Que fait ce garçon ? Quel lui conseilles-tu ? Pourquoi ?

- Dit ce que fait l'enfant et s'exprime sur son comportement.
- Observe l'image 5.
- Dit ce que fait l'enfant et explique ce qui est interdit de faire.
- Observe l'image 6.
- Dit ce que fait ce garçon, ce qu'il lui conseille et pourquoi.

Séance 4 Remédiation Travail collectif

- Demande aux apprenants.tes de choisir une situation portant sur l'un des objectifs étudiés et de s'exprimer devant le groupe classe.
- Se présenter, présenter ses amis(es)/Informer sur ses amies/amis.
- Parler des associations/Raconter un événement social.
- Conseiller/Interdire.
- Suggère des situations pour relancer la discussion.
- Intervient pour redresser les erreurs.
- Fait participer tous les apprenants.tes.
- Donne la parole aux apprenants.tes pour s'exprimer librement sur ce qu'ils/elles ont retenu pendant cette période.
- Aide les apprenants.tes en difficulté.

- Écoute la consigne.
- Choisit la scène.
- S'exprime devant le groupe classe.
- S'auto-corrige.
- Participe avec ses camarades.
- S'exprime librement sur ce qu'il/elle a retenu pendant cette période.

Évaluation semestrielle 1

Lecture

UD :3

Niveau :3AEP

Activité : Lecture

Séances : 1, 2 et 3

Intitulé : Évaluation périodique

Objectifs : - Comprendre l'écrit.

- Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e page : 98.

Durée/Séance : 2 séances de 30 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

SÉANCE 1 Étape 1 : Bien lire les syllabes, les mots et les phrases Travail collectif

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 98.
- Fait lire les syllabes de la rubrique 1.
pé - vé - lé - dé - zé - des - les - chez - rez - met
bou - pou - tou - dou - cou - vou - rou - nou - chou - zou - jou
tè - tê - pai - fê - vê - mai - sè - rê - bai - dè - ché - rai
tan - dam - ren - vem - pan - cham - len - mem - don - pon - nom
lo - pau - veau - to - tau - reau - co - mau - neau - so - lau - deau
- Fait lire les mots de la rubrique 2.
unstylo - unpyjama - uncoquelicot - Sammy - une poule - lecou - un journal - latête - mais - un arrêt - une allée - ... un chou
- Fait lire les phrases de la rubrique 3.
 - a. Malika a un joli stylo rouge.
 - b. Zoubir va au stade pour jouer au ballon.
 - c. Salim ouvre le robinet.
 - d. Les poules et les moutons sont dans le champ.
 - e. Voici une douzaine de coquelicots.
- Aide les apprenants.tes dans leur lecture.
- Identifie les mots mal prononcés.
- Transcrit les mots au tableau.
- Découpe les mots en syllabes.
- Met en évidence les sons mal prononcés.
- Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques.
- Invite les apprenants.tes à respecter l'articulation et la prosodie.

- Ouvre le livret à la page 98.
- Lit les syllabes de la rubrique 1.
- Lit les mots de la rubrique 2.
unstylo - unpyjama - uncoquelicot - Sammy - une poule - lecou - un journal - latête - mais - ... un chou
- Lit les phrases de la rubrique 3.
 - a. Malika a un joli stylo rouge.
 - b. Zoubir va au stade pour jouer au ballon.
 - c. Salim ouvre le robinet.
 - d. Les poules et les moutons sont dans le champ.
 - e. Voici une douzaine de coquelicots.
- Respecte l'articulation et la prosodie.

SÉANCE 2 Étape 2 : Compréhension Travail collectif

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 98.
- Lit le texte 2 ou 3 fois.
Rami et ses amis sont invités à un anniversaire. Ils portent de jolis pantalons et des bonnets sur leur tête. Ils sont contents, ils vont faire la fête.

- Ouvre le livret à la page 98.
- Lit le texte.

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants.tes. • Fait lire les questions de compréhension. • Invite les apprenants.tes à répondre aux questions. <ul style="list-style-type: none"> a. Rami est avec qui? b. Comment sont les pantalons? c. À quel événement sont-ils invités? d. Rami est tout seul..... e. Les amis sont contents..... f. Trouve un nom qui renferme an/on. g. Trouve un mot qui renferme le son [E]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les questions de compréhension. • Répond par écrit aux questions. <ul style="list-style-type: none"> a. Il est avec ses amis. b. Ils sont jolis. c. Ils sont invités à une fête. d. Non, Rami n'est pas tout seul. e. Oui, ils sont contents. f. Pantalon. Fête/Tête.
---	---

SÉANCE 3 :Phase 3 : correction Travail collectif et individuel

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.tes de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.tes en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.tes. • Invite les apprenants.tes à s'auto-corriger. • Évalue le travail des apprenants.tes. <ul style="list-style-type: none"> - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenants.tes qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenants.tes qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e. • Forme des groupes de besoin. • Fait travailler les apprenants.tes qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un petit texte avec exercices. • Procède à un soutien avec les apprenants.tes qui ont des difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • S'auto-évalue. • Travaille dans son groupe.
---	--

Activité : Lecture

Séances : 1, 2 et 3

Intitulé : Évaluation périodique

Objectifs : - Comprendre l'écrit.

- Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte.

Support didactique : Livret de l'apprenant.e page : 99.

Durée/Séance : 2 séances de 30 min

Numéro de fiche :

Déroulement des activités*Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***SÉANCE 1 Travail collectif Étape 1 : Bien lire**

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 99.
- Fait lire les syllabes de la rubrique 6.
bra-dra-cron-tra-bru-dré-crou-tru-bro-dro blon-clè-plam-flou
-blu-clai-plou-flo
quoi-qui-qua-tin-lim-bain-pein-sein-rein fum-lun-ette-elle-
esse-cro-tré-ploi-rain
- Fait lire les mots de la rubrique 7.
unbriquet-untrou-leblé-uneclé-unplat-une plume-uneadresse-un
roi-letoit-dubois-le mois - ... unepelle
- Fait lire les phrases de la rubrique 8.
 - a. L'enseignante a une belle tresse.
 - b. Maman porte les grains au moulin.
 - c. Jalal met un bon parfum.
 - d. Le train ne passera pas le lundi.
 - e. La fillette met la clé dans une cachette.
- Aide apprenants.tes dans leur lecture.
- Identifie les mots mal prononcés.
- Transcrit les mots au tableau.
- Découpe les mots en syllabes.
- Met en évidence les sons mal prononcés.
- Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques.
- Invite les apprenants.tes à respecter l'articulation et la prosodie.

- Ouvre le livret à la page 99.
- Lit les syllabes de la rubrique 6.
- Lit les mots de la rubrique 7.
unbriquet-untrou-leblé-uneclé-unplat-une plume-uneadresse-
unroi-...unepelle
- Lit les phrases de la rubrique 8.
 - a. L'enseignante a une belle tresse.
 - b. Maman porte les grains au moulin.
 - c. Jalal met un bon parfum.
 - d. Le train ne passera pas le lundi.
 - e. La fillette met la clé dans une cachette.
- Respecte l'articulation et la prosodie.

SÉANCE 2 Travail individuel Étape 2 : Compréhension

- Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 99.
- Lit le texte 2 ou 3 fois.
C'estlundi, une quarantaine de passagers attendent dans lagare. Le train
s'arrête et tout le monde y monte sauf Samira et Jamila car leur papa leur
interdit de voyager seules. Dix minutes après le papa arrive à lagare. Les
fillettes vont à sa rencontre.
- Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants.tes.
- Fait lire les questions de compréhension.

- Ouvre le livret à la page 99.
- Lit le texte.
- Lit les questions de compréhension.

• Invite les apprenants.tes à répondre aux questions.

- a. Il y a combien de passagers ?
- b. Le train s'arrête, que font les passagers ?
- c. Pourquoi Samira et Jamila ne montent pas dans le train ?
- d. Réponds par vrai ou faux.
Le train démarre.....Ilya quarantepassagers.....
Samira et Jamila n'ont pas de billets.
- e. Lis la phrase qui correspond à l'image.
- f. Donne deux mots qui se terminent comme le mot train.
- g. Emploie le mot car dans une phrase comme dans la deuxième phrase.
- h. Trouve les mots qui renferment le son [ɔ].

• Répond par écrit aux questions.

- a. Une quarantaine.
- b. Les passagers montent.
- c. Samira et Jamila ne montent pas dans le train car leur père leur interdit de voyager seules.
- d. Le train démarre: faux. Ilya quarantepassagers: vrai. Samira et Jamila n'ont pas de billets: faux.
- e. Dix minutes après le papa arrive à la gare.
- f. grain - pain
- g. Amine ne monte pas dans le train car il n'a pas de billet.
monde - monte - rencontre

SÉANCE 3 Travail collectif et individuel Phase 3 : correction

• Demande aux apprenants.tes de lire leurs réponses.

• Relève les erreurs commises par les apprenants.tes en difficulté.

• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.tes.

• Invite les apprenants.tes à s'auto-corriger.

• Évalue le travail des apprenants.tes.

- Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.
- Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
- Les apprenants.tes qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
- Les apprenants.tes qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignante.

• Forme des groupes de besoin.

• Fait travailler les apprenants.tes qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un petit texte avec exercices.

• Procède à un soutien avec les apprenants.tes qui ont des difficultés.

• Lit les réponses écrites.

• Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).

• Participe au traitement des erreurs.

• Corrige ses erreurs.

• S'auto-évalue.

• Travaille dans son groupe.

Thème : La protection contre les dangers

Semaine : 5

Activité : ÉCRIT**Intitulé :** Évaluation et consolidation**Objectifs :** – Écrire des syllabes et des mots.

- Copier une phrase.
- Écrire des mots contenant des sons donnés.
- Écrire des mots et une phrase sous dictée.

Support didactique : Livret de l'apprenant page: 100.**Durée/Séance :** 2 séances de 30 min**Numéro de fiche :****Déroulement des activités****Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****SÉANCE 1 Travail individuel Étape 1 : Évaluation**

- **Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 100.**
- **Lit et fait lire la consigne de la rubrique 1.**
Écris les mots. Un gant Quarante Une fillette Un zèbre Un kimono Un pyjama
- **Lit et fait lire la consigne de la rubrique 2.**
Copie la phrase.
Il est interdit de circuler sans casque sur sa moto!
- **Lit et fait lire la consigne de la rubrique 3.**
Complète les phrases avec ne... pas, avec, sans, quand.
 - a. Il faut traverser le feu est vert.
 - b. Salim se lave de l'eau et du savon.
 - c. On ne peut pas vivre eau.
- **Lit et fait lire la consigne de la rubrique 4.**
Complète les phrases avec et, est, il, ils, nous.
 - a. Voici un pyjama un manteau.
 - b. ne va pas à l'école car il malade.
 - c. jouent ensemble dans le terrain.
 - d. aidons les pauvres.
- **Lit et fait lire la consigne de la rubrique 5.**
Mets en ordre les syllabes pour écrire des mots. cro - dile - co mar - rite - gue sem - en - ble
- **Lit et fait lire la consigne de la rubrique 6.**
Mets les mots en ordre pour écrire une phrase.
jete conseille - avant - repas - tes mains - chaque - de laver.
- **Lit et fait lire la consigne de la rubrique 7.**
Écris une phrase sur le même modèle que l'exemple donné.
Voici deux sacs et un cartable.
- **Lit et fait lire la consigne de la rubrique 8.**
Écris les mots et la phrase dictés par ton enseignant.e. Il ne faut pas jouer dans la rue.

- **Ouvre le livret à la page 100.**
- **Lit la consigne de la rubrique 1.**
- **ÉCRIT les mots.** Un gant Quarante Une fillette Un zèbre Un kimono Un pyjama
- **Lit la consigne de la rubrique 2.**
- **Copie la phrase.**
Il est interdit de circuler sans casque sur sa moto!
- **Lit la consigne de la rubrique 3.**
- **Complète les phrases.**
 - a. Il ne faut pas traverser quand le feu est vert.
 - b. Salim se lave avec de l'eau et du savon.
 - c. On ne peut pas vivre sans eau.
- **Lit la consigne de la rubrique 4.**
- **Complète les phrases.**
 - a. Voici un pyjama et un manteau.
 - b. Il ne va pas à l'école car il est malade.
 - c. Ils jouent ensemble dans le terrain.
 - d. Nous aidons les pauvres.
- **Lit la consigne de la rubrique 5.**
- **Met en ordre les syllabes pour écrire des mots.**
crocodile marguerite ensemble
- **Lit la consigne de la rubrique 6.**
- **Met en ordre les mots pour écrire une phrase.**
Jete conseille de laver tes mains avant chaque repas.
- **Lit la consigne de la rubrique 7.**
- **Écrit une phrase sur le modèle donné.**
Voici deux pommes et un avocat.
- **Lit la consigne de la rubrique 8.**
Écrit les mots et la phrase dictés par l'enseignant.e.

SÉANCE 2 Étape 2 : Correction Travail collectif et individuel

- **Demande aux apprenants.tes de lire leurs réponses.**
- **Relève les erreurs commises par les apprenants.tes en difficulté.**
- **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.**
- **Traite les erreurs identifiées avec des apprenants.tes.**
- **Invite les apprenants.tes à s'auto-corriger.**
- **Évalue le travail des apprenants.tes.**
 - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.
 - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
 - Les apprenants.tes qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.
 - Les apprenants.tes qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.

- **Lit les réponses écrites.**
- **Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).**
- **Participe au traitement des erreurs.**
- **Corrige ses erreurs.**
- **S'auto-évalue.**

Fiches pédagogiques

**Nouvelle édition
septembre 2019**

UD:4

3^e

Année de l'enseignement primaire

Mes

apprentissages

en

français

OMAR SARHANI

École Ain Harrouda 1
Mohammedia

Thème : Métiers et professions

Semaines : 1 et 2

Activité : Communication et actes de langage

Objectif : Décrire un métier.

Supports didactiques : livret de l'apprenant : pages : 101 et 107 • Support audio • Posters à la fin du guide.

Durée/Séance: 4séances (2x20min/2x30min)

Déroulement des activités

<i>Les tâches du professeur</i>	<i>Les tâches de l'apprenant</i>
Étape : Observation / Découverte Séance 1 : Avant l'écoute J'observe et je découvre (Travail collectif)	
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants. tes à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur l'image ? 2. La scène se passe-t-elle à la ville ou à la campagne? 3. De quoi peuvent parler les deux enfants? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. Deux enfants : un garçon avec des béquilles, une fille et un homme. 2. La scène se passe à la campagne. 3. Réponses selon.
Étape : Compréhension / Dramatisation Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute J'écoute et je comprends (Travail collectif)	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. • Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment. Aminatou est invité chez son cousin Lahcen à la campagne. le père de Lahcen est cultivateur. Lahcen: Viens voir Aminatou, Papa est entrain de travailler la terre. Il est cultivateur. Aminatou: Le métier de cultivateur demande beaucoup d'efforts? Lahcen : Bien sûr, c'est un métier difficile. Papa commence son travail très tôt le matin, il ne revient à la maison que le soir. Et toi Aminatou, parle-moi de la profession de ton père. Aminatou: Mon père est médecin. Il soigne les malades. Lui aussi travaille tout le jour à l'hôpital. Lahcen : Le métier de ton père et celui du mien sont nobles: ton père soigne les malades et mon père soigne la terre. • Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. Écoute bien le dialogue puis réponds aux questions suivantes. <ol style="list-style-type: none"> 4. Qui sont ces personnages? 5. Où sont-ils? De quoi parlent-ils? 6. Les deux papas ont-ils le même métier? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 4. Lahcen, Aminatou et le père de Lahcen. 5. À la campagne. Il parle du cultivateur. 6. Non, ils n'ont pas le même métier.
<ul style="list-style-type: none"> • Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens. Réplique 1 <u>Viens voir :</u> expliquer avec les gestes. Faire le signe de venir et le signe de voir. Faire montrer. <u>Travailler la terre: expliquer:</u> travailler par des exemples: la maîtresse travaille en classe / les apprenants. tes travaillent leurs exercices / maman travaille à la maison. <u>Le cultivateur:</u> cultivateur est un métier / médecin est un métier / directeur d'école est un métier / ... Réplique 2 <u>Beaucoup d'efforts:</u> les apprenants. tes font beaucoup d'efforts pour réussir. Ils apprennent leurs leçons / font chaque jour leurs devoirs... Le cultivateur fait aussi beaucoup d'efforts pour travailler sa terre. Il creuse la terre, il sème le blé... Montrer l'image du cultivateur pour bien expliquer. Son métier demande beaucoup d'efforts. • Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens. Réplique 3 <u>Un métier difficile:</u> l'enseignant. e a donné un exercice à ses apprenants. tes, tout le monde a eu dix sur dix: l'exercice n'est pas difficile, il est facile. Le cultivateur travaille tout le jour dans le champ. Son travail n'est pas facile. Il a un métier difficile / il a une profession difficile. • Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens. Réplique 4 <u>Médecin:</u> le père de Aminatou est médecin. Montrer l'image d'un médecin dans son cabinet. Il soigne les malades. Le métier du père de Aminatou est médecin. Le métier du père de Lahcen est cultivateur. Tous les deux sont des métiers difficiles. Le médecin travaille à l'hôpital et dans son cabinet. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'exprime pour décrire un métier. • Donne des exemples avec : viens voir. • Emploie le verbe travailler dans des phrases. • Donne des exemples de quelques métiers : un coiffeur / une institutrice / un garagiste / un policier / ... • Donne des exemples des métiers difficiles et de métiers faciles.

<p>Réplique 5</p> <p><u>Noble</u>: le métier d'un médecin, bonnet grand, caril guérit les malades; le métier du cultivateur, aussi grand et bon, la terre nous donne du blé, des fruits... Ces sont des métiers nobles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la compréhension.
<p>Séance 3 : Après l'écoute J'exploite Étape : Application (Travail individuel et collectif)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de décrire un métier. • Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées: Il est cultivateur, il travaille la terre, il est médecin, il soigne les malades, un métier difficile, travaille tôt le matin, un métier fatigant, un métier noble. • Fait trouver d'autres actes de langage pour décrire un métier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Identifie les actes de langage permettant de décrire un métier. • Utilise les actes de langage véhiculés dans des situations simulées. • Cherche d'autres actes de langage.
<p>Étape : Évaluation Séance 4 : Après l'écoute Je réemploie (Travail individuel)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue. • Invite les apprenants.tes à dramatiser le dialogue. • Invite les apprenants.tes à créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude : décrire un métier. Ex.: décrire le métier de coiffeur, d'enseignant, d'artiste etc. • Encourage les initiatives des apprenants.tes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue. • Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif. • Utilise les actes de parole. • Décrit des métiers.
<p>Séance 5 : Étape : Production de l'oral Travail individuel</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 107 • Lit la consigne et s'assure de sa compréhension. • Invite les apprenants.tes à prendre la parole pour décrire un métier à partir des activités proposées: <ol style="list-style-type: none"> 1. Un policier qui régule la circulation. 2. Une couturière dans son atelier. 3. Un menuisier qui rabote une planche. 4. Une coiffeuse qui coiffe un client dans un salon de coiffure. • Invite les apprenants.tes à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenants.tes pour s'exprimer. • Évalue et demande aux apprenants.tes de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 107 • Comprend la consigne. • Prend la parole pour décrire un métier à partir des activités proposées. • Réfléchit avant de répondre. • Prépare ses réponses. • S'auto-évalue.
<p>Séance 6 : Après l'écoute Étape: Prolongement et transfert Travail collectif et par petits groupes</p>	
<p>A. Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue. • Vérifie la mémorisation du dialogue. <p>B. Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. Ex.: le papa de Samir est menuisier / la maman de Rachida est infirmière. Tous les deux parlent des métiers de leurs parents. <p>C. Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle l'objectif de communication : décrire un métier. • Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants.tes de s'exprimer plus librement (réponses individuelles dans un premier temps puis jeux de rôles à deux). • Aide les apprenants.tes à décrire un métier. Exemple : le facteur 	<ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue. • Invente des répliques et des variantes. • S'exprime et donne des phrases pour décrire un métier.
<p>Séance 7 : Étape: Débat Travail collectif</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les situations précédentes. Fait rappeler le dialogue et le fait jouer par les apprenants.tes. • Rappelle les situations précédentes. • Demande aux apprenants.tes de trouver d'autres métiers et professions et les faire décrire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue et le joue avec ses camarades. • Choisit une situation et la présente à ses amis en décrivant un métier. • Participe au débat et donne son avis sur tel ou tel métier. Justifie son intervention et défend ses propos.

Thème: Métiers et professions

Semaine : 1

Activité: Lecture

Intitulé: lessons:«ier»,«ieu»,«ien»

Objectifs : - Reconnaître les sons « ier », « ieu », « ien ».

- Segmenter les mots comprenant les sons «ier»,«ieu»,«ien», et les lire correctement.

- Employer l'expression: c'est mon cahier / c'est le mien.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages : 102 et 103.

Durée/Séance: 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Étape 1 : Écoute et repérage (Travail collectif et individuel)

A. Rappel

• Fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Identification auditive et découverte du nombre de syllabes

- Demande aux apprenants. tes d'ouvrir leur livret à la page 102.
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).
- Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : un panier.
- Dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Demande aux apprenants. tes de taper le mot panier et de donner le nombre de syllabes le composant. (deux syllabes)
- Fait de même avec chacun des mots (tablier – chien – pieuvre).
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté).

2.3 Identification auditive et repérage des sons [ieu – ien]

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 et 3.
- Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case.
- Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : vieux, pieu, pieuvre, milieu
- Dit les mots, les répète et les fait répéter.
- Explique les mots et s'assure de leur compréhension.
- Fait de même pour les autres mots.
- Demande aux apprenants. tes de taper les mots, de repérer le son qui se répète et de cocher sa case. pharmacien, mécanicien, musicien
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté).

4. Identification visuelle des sons à l'étude : [ier – ien]

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 4.
- Entourer le groupe de lettres (ier) et encadrer le groupe de lettre (ien).

- Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : un panier.
- Fait entourer le son (ier) et fait encadrer le son (ien).
- Dit les autres mots : un panier, bien, combien, un monsieur, un fermier, parler, le chemin, mien, des escaliers, le sien, un tambourin, le mien, une pieuvre, letien.
- Lit les mots et les fait lire.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté).

5. Identification visuelle des sons à l'étude : [ieu]

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 5.
- Souligner les mots qui contiennent le son ieu.
- Procède de la même manière que l'exercice précédent.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté).
- Fait lire les mots à l'étude.

- Lit le tableau permanent de lecture.

- Ouvre son livret à la page 102.

- Pointe la première image et écoute l'enseignant. e.

- Répète les mots.
- Écoute l'explication.
- Tape le mot et donne le nombre de syllabes.

- Fait de même avec les autres mots.

- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Pointe la première image et écoute l'enseignant. e.
- Répète les mots.
- Écoute l'explication
- Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sa case.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Pointe la première image et écoute l'enseignant. e.

- Répète les mots.
- Écoute l'explication.
- Entoure le son (ier) chaque fois qu'il le voit.
- Encadre le son (ien) chaque fois qu'il le voit.

- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Écoute la consigne.

- Souligne les mots avec ieu et les lit. milieu, joyeux, curieux, mieux, pieuvre, délicieux.

- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Lit les mots à l'étude.

Séances 2 : Étape 2 : Lecture Travail collectif et individuel

<p><u>A. Rappel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le tableau permanent de lecture. <p><u>6. Lecture de syllabes renfermant les sons [ier- ieu]</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants. tes d'ouvrir leur livret à la page 103. • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des syllabes). • Lit les syllabes et les mots. • Fait lire les syllabes et les mots à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des syllabes et des mots. <p><u>7. Lecture de mots à une syllabe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7. Lire des mots. • Lit les mots. • Fait lire les mots à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des mots. • Explique les mots difficiles. <p><u>et compréhension</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8. Lire un texte illustré. • Lit le texte en respectant les normes de la prosodie. • Fait lire le texte à tour de rôle. • Explique les mots difficiles. • Demande aux apprenants. tes de répondre aux questions. • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté). • Termine par l'emploi de mots outils: c'est mon cahier / c'est le mien 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le tableau permanent de lecture. • Ouvre son livret à la page 103. • Écoute la consigne. • Lit les syllabes et les mots. • Écoute la consigne. • Lit les mots à une syllabe. viens, lien, rien, bien, chien, mieux, lieu, pieu, vieux. • Prononce bien les mots. • Comprend les mots expliqués. • Écoute la consigne. • Écoute la lecture magistrale. • Lit le texte. • Comprend les mots expliqués. • Répond aux questions posées. • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Emploie les mots outils: c'est mon cahier / c'est le mien
--	--

Séance 1 : Écriture / Copie

<p><u>9. Écriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9. Écrire des syllabes, des mots et une phrase: ier-ieu - ien Des mots : un cahier - un indien - un lieu Une phrase : L'épicier vend de délicieux bonbons. • Explique la consigne. • Fait écrire ligne par ligne. • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p><u>10. Copie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte la phrase sur le tableau. L'épicier vend de délicieux bonbons. • Fait lire la phrase par des apprenants. tes. • Fait passer un ou deux apprenants. tes au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Demande de copier la phrase. • Corrige les maladresses et les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Écrit les syllabes et la phrase. • Se tient correctement en écrivant. • Lit la phrase reportée sur le tableau. • Peut passer écrire les mots de la phrase. • Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
--	--

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. Pour ton projet, cherche des images qui montrent des métiers et des professions. • S'assure que les apprenants. tes ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Comprend la consigne. • Commence sa recherche.
--	--

Thème: Métiers et professions

Semaine : 1

Activité: Lecture

Intitulé: leçons:ill-ille-illon

- Objectifs :**
- Reconnaître les sons ill - ille - illon.
 - Segmenter les mots comprenant ill-ille-illon et les lire correctement.
 - Approcher la notion des verbes à l'infinif.
 - Employer les mots outils : puis - cette.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e pages : 104 et 105.

Durée/Séance: 1 séance de 30 min + 1 séance de 20 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Étape 1 : Écoute et repérage (Travail collectif et individuel)

A. Rappel

- Fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Identification auditive et découverte d'un nombre de syllabes

- Demande aux apprenants. tes d'ouvrir leur livret à la page 104.
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 1.
Tape des mots et écrit le nombre de syllabes de chaque mot.
- Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin: Papillon
- Dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Demande aux apprenants. tes de taper le mot papillon et de donner le nombre de syllabes le composant.
- Fait de même avec chacun des mots: coquillage - bille - billet - quilles
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté).
- 2. Identification auditive et repérage des sons à l'étude
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2.
Écouter et repérer les sons ill-ille-illon en cochant leur case.
- Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : Chenille
- Dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Fait de même pour les autres mots: chenille, faucille, lentilles papillon, grillon, sillon, oisillon
- Demande aux apprenants. tes de taper les mots, de repérer les sons à l'étude et de cocher leur case.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté).

- Lit le tableau permanent de lecture.
- Ouvre son livret à la page 104.
- Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
- Répète les mots.
- Écoute l'explication.
- Tape le mot et donne le nombre de syllabes.
- Fait de même avec les autres mots.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
- Répète les mots.
- Écoute l'explication
- Tape les mots et repère les sons à l'étude en cochant leur case.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

Identification visuelle du son ille

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 3.
- Entoure le groupe de lettres ille chaque fois qu'il les voit.
- Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu.
- Fait entourer le son (ille).
- Dit les autres mots: une faucille - gentille - des quilles - des béquilles.
- Entoure le son ille.
- Lit les mots et les fait lire.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté).

- Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
- Entoure le son ille.
- Répète les mots.
une faucille - gentille - des quilles - des béquilles.
- Écoute l'explication. Entoure le son ille chaque fois qu'il/elle le voit.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

4. Identification visuelle du son illon

- S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 4 (souligner les mots qui contiennent le groupe de lettres illon).
- Repère les mots qui ne comportent pas le son (illon).
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté).
- Fait lire les mots à l'étude.

- Écoute la consigne.
- Souligne le son illon dans tous les mots pavillon, grillons, sillon, tourbillon.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Lit les mots à l'étude.

Séance 2 : Étape 2 : Lecture

A. Rappel

- Fait lire le tableau permanent de lecture.

5. Lecture de syllabes renfermant les sons ill – illon – iller – illet

- Demande aux apprenants. tes d'ouvrir leur livret à la page 105.
- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes et des mots).
- Lit les syllabes et les mots.
- Fait lire le tableau de mots avec : ill – illon – iller – illet à tour de rôle.
- Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.
- Explique les mots difficiles.
- Corrige les maladroites.

6. Lecture et compréhension

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6.
Lire un texte et répondre par vrai ou faux.
- Lit le texte en respectant les normes de la prosodie.
- Fait lire le texte à tour de rôle.
- Explique les mots difficiles.
- Demande aux apprenants. tes de répondre aux questions.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté).
- Termine par l'emploi des mots outils : puis – cette

- Lit le tableau permanent de lecture.
- Ouvre son livret à la page 105
- Écoute la consigne.
- Lit les syllabes et les mots à tour de rôle.
- Prononce bien les mots.
- Comprend les mots expliqués.
- Corrige et s'auto-corrige.
- Écoute la consigne.
- Écoute la lecture magistrale.
- Lit le texte.
- Comprend les mots expliqués.
- Répond aux questions posées.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Emploie les mots outils : puis – cette dans des phrases.
Exemple : Cette fille s'habille puis va à l'école.

Séance 1 : Écriture / Copie

7. Écriture

- S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7.
Écrire les syllabes ill – illet et deux phrases : Voici un papillon multicolore.
Lahcen se déplace avec des béquilles.
- Explique la consigne.
- Fait écrire ligne par ligne.
- Insiste sur la tenue corporelle.
- Circule pour corriger, aider, orienter
- **8. Copie**
- Reporte la phrase sur le tableau.
Lahcen se déplace avec des béquilles.
- Fait lire la phrase par des apprenants. tes.
- Fait passer un ou deux apprenants. tes au tableau pour écrire les mots de la phrase.
- Demande de copier la phrase.
- Corrige les maladroites et les erreurs.

- Écoute la consigne.
- Écrit les syllabes et les phrases.
- Se tient correctement en écrivant.
- Lit la phrase reportée sur le tableau.
- Peut passer écrire les mots de la phrase.
- Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

Projet de classe

- Lit la consigne et l'explique.
Pour ton projet, cherche des images, des dessins et des photos qui montrent différents métiers, et commence leur insertion et la mise en page : du dossier.
- S'assure que les apprenants. tes ont compris la consigne.

- Écoute la consigne.
- Comprend la consigne.
- Choisit des dessins, des images et des photos et commence la mise en page du dossier.

Écrit

Niveau: 3AEP **UD:** 4 **Fiche :**

Thème: Métiers et professions

Semaine : 1

Activité: Production de l'écrit

Intitulé: leçons: ier-ien-ieu/ille-illon

Objectifs : - Produire de l'écrit.

- Exploiter des structures étudiées.
- Pratiquer la copie de phrases.
- Écrire des syllabes, des mots ou des phrases sous dictée.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant. e page : 106.

Durée/Séance: 1 séance de 30 min, 20 min

Déroulement des activités

<i>Les tâches du professeur</i>	<i>Les tâches de l'apprenant</i>
EXERCICES ÉCRITS (Travail individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 106 et la fait reformuler par quelques apprenants. tes pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Demande ensuite aux apprenants. tes de compléter les mots avec : ien ou ieu. un ch..... / un p.... / un mil..... / un music..... • Procède à la correction. • Demande de lire les mots de l'exercice 2. • Demande aux apprenants. tes de compléter les mots avec ille ou illon. un pap..... / une fam..... / un pav..... / une béqu..... • Invite les apprenants. tes à corriger et à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne en complétant les mots avec ien et ieu: un chien / un pieu / un milieu / un musicien • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Exécute la consigne en complétant les mots avec ille ou illon: un papillon / une famille / un pavillon / une béquille • Corrige et s'auto-corrige.
PRODUCTION DE L'ÉCRIT (Travail individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire les mots de l'exercice 3 de la page 106. • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants. tes pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Demande ensuite aux apprenants. tes de remettre les mots en ordre pour constituer une phrase. La faucille - le blé - coupe - le papa - avec - Lahcen - de • Procède à la correction. • Invite les apprenants. tes à lire la consigne de l'exercice 4. Demande d'écrire sur le cahier de classe une phrase avec chacun de ces deux mots: gentille - musicien. • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne en remettant les mots en ordre pour reconstituer une phrase: Le papa de Lahcen coupe le blé avec une faucille. • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Exécute la consigne de l'exercice 4. Écrit une phrase avec chacun des deux mots: gentille => Ma cousine est une fille gentille. Musicien => L'oncle de Ghita est un musicien. • S'auto-corrige.
DICTÉE (Travail individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants. tes à ouvrir leur livret page 106. <p>Dictée 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte des syllabes : bien - lieu. • Dicte des mots : un lien - un cahier - le milieu. • Dicte une phrase : Ali joue avec son chien. • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 106. • Écrit sous dictée des syllabes. • Écrit sous dictée des mots. • Écrit sous dictée une phrase. • S'auto-corrige.
<p>Dictée 2 sur le cahier de classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte des syllabes: 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les syllabes dictées par l'enseignant.
<ul style="list-style-type: none"> • Dicte les mots: une grille - le pavillon • Dicte une phrase: 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots dictés par l'enseignant. • Écrit une phrase.
<ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction et s'auto-corrige

Poésie

Niveau:3AEP UD:4 Fiche :

Thème: Métiers et professions

Semaines : 1, 2, 3,4

Activité: Poésie

Intitulé: Le menuisier

Objectifs : - Découvrir un texte poétique.
- Apprendre une comptine qui rime.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant page : 106.

Durée/Séance: 4 séances de 20minutes.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte (Travail collectif)

A. Découverte

- Fait écouter le poème sur le CD.
- Dit le poème deux fois.
- Utilise des gestes pour faciliter la compréhension.
- Fait observer l'image et pose les questions anticipatives suivantes:
 1. À ton avis, de quoi va parler ce poème?
 2. Que vois-tu sur l'image ?

B. Vérification de la compréhension.

- Vérifie la compréhension globale.
- 3. Que est le titre du poème?
- 4. Que fait-il?
- 5. Connais-tu la matière avec laquelle il travaille?
- 6. Donne deux outils avec lesquels il travaille?
- Fait écouter de nouveau le poème.

- Écoute et découvre la poésie.
- Écoute la diction magistrale.
- Répond aux questions posées et dit ce qu'il a compris.
 - 1- D'après le titre, il va parler du menuisier. 2- Je vois un garçon et un menuisier.
- Répond aux questions posées.
 3. Le menuisier
 4. Il fabrique des meubles
 5. Le bois
 6. Un rabot - une scie
- Écoute les explications données.
- Écoute le poème.

Séance 2 : Étude du fond et mémorisation par audition (Travail Collectif et individuel)

A. Rappel

- Dit le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes.

B. Étude du fond

- Reprend le texte et interroge.
 - a- De quel métier s'agit-il? b- Que compare-t-il?
 - c- Que fait-il avec le rabot ?
- Procède à l'explication des mots concernés en exploitant les dessins de l'illustration.
- Procède à l'explication des mots.
 - comparer - caresser - assembler - la juste forme - tirer parti

C. Mémorisation par audition du début du poème

- Dit à nouveau le poème.
- Fait accentuer les rimes à la lecture.
- Fait apprendre les 8 premiers vers.

- Écoute à nouveau le texte.
- Répond aux questions posées.
 - a- Menuisier
 - b- Les planches c- Il lisse le bois
- Écoute les explications données.
- Écoute attentivement le poème.
- Dit et mémorise les 8 vers.

Séance 3 : Étude de la forme et mémorisation par audition (Travail individuel et collectif)

A. Étude de la forme

- Dit à nouveau le poème en entier.
- Fait rappeler le titre du poème et relever le nom du poète.
- Introduit la notion de lignes (vers).
- Interroge.
 - a- Il y a combien de lignes (vers) dans ce poème?
 - b- Que est le mot qui est répété deux fois?
 - c- Que est le sixième vers? d- Que est le nom du poète?

B. Mémorisation de la fin du poème

- Dit à nouveau le poème.
- Fait accentuer les rimes à la lecture.
- Fait apprendre les 8 derniers vers du poème.

- Écoute attentivement le poème.
- Donne le titre du poème et le nom du poète.
- Répond aux questions posées.
 - a- Il y a 16 lignes (vers) b- Bois
 - c- Caresser la plus belle d- Eugène Guillevic
- Écoute le poème.
- Dit et mémorise les 8 vers.

Séance 4 : Récitation du poème Travail individuel et collectif

- Fait écouter le poème sur le CD.
- Dit à nouveau le poème avec rythme, intonation et expression.
- Fait réciter le poème en entier. Prolongement:
- Fait réaliser par les apprenants. tes un dessin qui illustre la poésie.
- Encourage la créativité des apprenants. tes.

- Écoute le poème.
- Écoute la diction magistrale.
- Récite le poème en entier.
- Réalise un dessin qui illustre la poésie.

Lecture

Niveau:3AEP UD:4 Fiche :

Thème: Métiers et professions

Semaine :2

Activité: Lecture

Intitulé: le son :gn

Objectifs : – Reconnaître le son gn.

- Segmenter les mots comprenant les ongles les lire correctement.
- Employer les mots outils : voici –mais.
- Employer l'expression : avoir mal à...

Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages : 108 et 109.

Durée/Séance: 1séancede30min+1séancede20min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Étape 1 : Écoute et repérage

Travail collectif et individuel

A. Rappel

- Fait lire le tableau permanent de lecture.
- 1. Identification auditive et découverte d'un nombre de syllabes
- Demande aux apprenants. tes d'ouvrir leur livret à la page 108.
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 1.
Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot.
- Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : un agneau.
- Dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Demande aux apprenants. tes de taper le mot agneau et de donner le nombre de syllabes le composant. (deux syllabes)
- Fait de même avec chacun des mots:
poignet – araignée – rossignol.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté).
- 2. Identification auditive et repérage du son [gn]
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2
(Écouter et repérer le son gn qui se répète en cochant sacase).
- Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : oignon.
- Dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Fait de même pour les autres mots.
signature, champignon, beignet.
- Demande aux apprenants. tes de taper les mots,
de repérer le son qui se répète et de cocher sacase.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté).

- Lit le tableau permanent de lecture.
- Ouvre son livret à la page 108.
- Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
- Répète les mots.
- Écoute l'explication.
- Tape le mot et donne le nombre de syllabes.
- Fait de même avec les autres mots.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.
- Écoute et repère le son gn qui se répète dans les mots.
- Écoute l'explication.
- Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sacase.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

3. Identification visuelle du son à l'étude : gn

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 3
(Entourer les mots chaque fois qu'on voit le son gn).
- Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : l'oignon
- Fait entourer le son gn.
- Procède de la même façon pour les autres mots:
peigne-gagner-signature-signal-beignet-montagne-champignon-araignée
- Lit les mots et les fait lire.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté).
- 4. Identification visuelle des sons à l'étude : gn
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 4
Chercher un mot contenant le son gn comme dans les mots illustrés: une araignée – un peigne.
- Fait lire les mots trouvés.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté).

Pointe la première image et écoute l'enseignant.

- Répète les mots.
- Écoute l'explication.
- Entoure le son gn chaque fois qu'il/elle le voit.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.
- Écoute la consigne.
- Cherche des mots contenant gn:
un cigogne – un cygne – la montagne
- Lit les mots trouvés.
- Participe à la correction et s'auto-corrige.

Séances 2 Étape 2 : Lecture (Travail collectif et individuel)

<p><u>A. Rappel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le tableau permanent de lecture. <p><u>5. Lecture de syllabes et de mots renfermant le son gn</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 109. • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5. Lire les syllabes et les mots. • Lit les syllabes et les mots. • Fait lire les syllabes à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des syllabes et des mots. <p><u>6. Lecture de mots renfermant le son étudié gn</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6. Lire des mots. • Lit les mots. • Fait lire les mots à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des mots. • Explique les mots difficiles. <p><u>7. Lecture et compréhension</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7. Lire des phrases - Souligner la phrase qui correspond à l'image. • Lit les phrases. • Fait lire les phrases à tour de rôle. • Explique les mots difficiles. • Fait trouver la phrase qui correspond à l'image. • Procède à une correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le tableau permanent de lecture. • Ouvre son livret à la page 109. • Écoute la consigne. • Lit les syllabes et les mots. • Écoute la consigne. • Lit les mots. • Prononce bien les mots. • Comprend les mots expliqués. • Écoute la consigne. • Écoute la lecture magistrale. • Lit les phrases. • Comprend les mots expliqués. • Trouve la phrase qui correspond à l'image. c-Lacigogne et les rossignols sont des oiseaux. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
<p><u>8. Lecture et compréhension</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8. Lire un texte et répondre par vrai ou faux à des questions. • Fait lire le texte en respectant les normes de la prosodie. • Fait lire le texte à tour de rôle. • Explique les mots difficiles. • Demande aux apprenants.tes de répondre aux questions par vrai ou faux. • Procède à une correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne • Lit le texte. • Comprend l'explication des mots difficiles. • Répond aux questions par vrai ou faux. Répond : vrai aux deux phrases. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
Séance 1 : Écriture / Copie Travail individuel	
<p><u>9. Écriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9. Écrire le son gn, des mots et une phrase. • Explique la consigne. • Fait écrire ligne par ligne. • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. • Reporte une phrase sur le tableau. • Fait lire la phrase par des apprenants.tes. • Fait passer un ou deux apprenants.tes au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Demande de copier la phrase. • Corrige les maladresses et les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Écrit le son gn, les mots et la phrase. • Se tient correctement en écrivant. • Lit la phrase reportée sur le tableau. • Peut passer écrire les mots de la phrase. • Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
Projet de classe	
<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. Classe les images que tu as trouvées en deux groupes : images des métiers, images des professions. • S'assure que les apprenants.tes ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. Choisit des dessins et des images et commence la mise en pages : des dossiers. • Comprend la consigne.

Niveau:3AEP **UD:**4 **Fiche :**

Thème: Métiers et professions

Semaine :2

Activité: Lecture

Intitulé: lessons:ail-aille/euil-euille

Objectifs : - Reconnaître les sons ail - aille / euil - euille.
 - Segmenter les mots comprenant les sons ail-aille/euil-euille et les lire correctement.
 - Employer les mots outils: Bravo l'artiste! - Un tableau magnifique.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e pages : 110 et 111.

Durée/Séance: 1 séance de 25 min + 1 séance de 20 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 Étape 1 : Écoute et repérage (Travail collectif et individuel)

A. Rappel

• Fait lire le tableau permanent de lecture.

1. Identification auditive et découverte d'un nombre de syllabes

- Demande aux apprenants. tes d'ouvrir leur livret à la page 110.
- S'appuie sur les images de l'activité numéro 1.
Tape des mots et écris le nombre de syllabes de chaque mot.
- Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : chandail.
- Dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Demande aux apprenants. tes de taper le mot chandail et de donner le nombre de syllabes le composant.
- Fait de même avec chacun des mots:
treuil - écureuil - muraille
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté).

2. Identification auditive et repérage des sons à l'étude.

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 2.
Écouter et repérer les sons ail-aille/euil-euille qui se répètent en cochant leur case.
- Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : corail.
- Dit le mot, le répète et le fait répéter.
- Explique le mot et s'assure de sa compréhension.
- Fait de même pour les autres mots :
corail - éventail - vitrail - portail écureuil - chevreuil - fauteuil - feuille
- Demande aux apprenants. tes de repérer les sons à l'étude et de cocher leur case.
- Procède à une correction collective et individuelle.
- Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté).

3. Identification visuelle des sons ail - aille

- S'appuie sur les images de l'activité numéro 3.

• Lit le tableau permanent de lecture.

• Ouvre son livret à la page 110.

• Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

• Répète les mots.

• Écoute l'explication.

• Tape le mot et donne le nombre de syllabes. chandail (2 syllabes), treuil (1 syllabe), écureuil (3 syllabes)

• Fait de même avec les autres mots.

• Participe à la correction et s'auto-corrige.

• Pointe la première image et écoute l'enseignant.e.

• Répète les mots.

• Écoute l'explication

2- les sons qui se répètent :

1^{re} ligne : corail, éventail, vitrail, portail.

2^e ligne : écureuil, chevreuil, fauteuil, feuille.

• Tape les mots et repère les sons à l'étude en cochant leur case.

• Participe à la correction et s'auto-corrige.

<p>Entourer le groupe de lettres qui donne le son : ail - aille.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : la volaille. • Fait entourer le son (ail - aille). • Dit les autres mots : le vitrail - le bétail - l'éventail - la cisaille. • Lit les mots et les fait lire. • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté). <p>4. Identification visuelle du son euil - euille</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 4. • Dire les mots et encadrer ceux qui contiennent le son euil - euille. • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté). • Fait lire les mots à l'étude. <p>5. Identification visuelle des sons euil - euille</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 5. • Entoure les mots qui contiennent le groupe de lettres euil, euille. • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté). • Fait lire les mots à l'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pointe la première image et écoute l'enseignant.e. • Entoure le son ail - aille. • Répète les mots. • Écoute l'explication. • Participe à la correction et s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Dit les mots. • Encadre ceux qui contiennent le son euil - euille. 4- encadre : chevreuil, feuille, seuil, feuilleton • Participe à la correction et s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Entoure les mots qui contiennent le groupe de lettres euil, euille. • Lit les mots à l'étude. fauteuil, écureuil, feuille, seuil. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
<p>Séance 2 : Étape 2 : Lecture (Travail collectif et individuel)</p>	
<p>A. Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le tableau permanent de lecture. <p>6. Lecture de syllabes et de mots renfermant les sons ail - aille / euil - euille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants. tes d'ouvrir leur livret à la page 111. • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6. Lire des syllabes. • Lit les syllabes et les mots. • Fait lire les syllabes et les mots à tour de rôle. • Insiste sur la prononciation des lettres, des syllabes et des mots. • Explique les mots difficiles. <p>7. Lecture de mots renfermant les sons étudiés</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7. Lire les phrases et souligner celle qui correspond au dessin. • Lit les phrases en respectant les normes de la prosodie. • Fait lire les phrases à tour de rôle. • Fait souligner la phrase qui correspond au dessin. • Insiste sur la prononciation des phrases. • Explique les mots difficiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le tableau permanent de lecture. • Ouvre son livret à la page 111. • Écoute la consigne. • Lit les syllabes et les mots. • Comprend les mots expliqués. • Écoute la consigne. • Lit les phrases. • Souligne la phrase qui correspond au dessin • Prononce bien les phrases. La maison a un grand portail. • Comprend les mots expliqués.

<p>8. Lecture et compréhension d'un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8. Lire un texte. • Lit le texte en respectant les normes de la prosodie. • Fait lire le texte à tour de rôle. • Explique les mots difficiles. • Demande aux apprenants. tes de répondre aux questions. • Procède à une correction collective et individuelle. • Procède à une remédiation (apprenants. tes en difficulté). • Termine par l'emploi des mots outils: Bravo l'artiste - Un tableau magnifique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Écoute la lecture magistrale. • Lit le texte. • Comprend les mots expliqués. • Répond aux questions posées. • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Emploie les mots outils.
<p>Séance 1 : Écriture / Copie (Travail collectif et individuel)</p>	
<p>9. Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9. • Explique la consigne. • Fait écrire les mots: le travail, le seuil. • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p>10. Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte les phrases sur le tableau : Le bétail est couché sur la paille. • Fait lire les phrases par des apprenants. tes. • Fait passer un ou deux apprenants. tes au tableau pour écrire les mots des phrases. • Demande de copier les phrases. • Corrige les maladresses et les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Écrit la lettre, les syllabes et la phrase. • Se tient correctement en écrivant. • Lit les phrases reportées sur le tableau. • Peut passer écrire les mots des phrases. • Écrit les phrases demandées sur des lignes du cahier. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
<p>Projet de classe</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. Pour ton projet, cherche des dessins ou des images et sélectionne-les selon les métiers ou les professions que tu as choisis. Prépare un dossier. • S'assure que les apprenants. tes ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Comprend la consigne.

Thème : Métiers et professions

Semaine : 2

Activité : Écrit

Intitulé : les sons : gn / ail – aille / euil – euille.

Objectifs : – Produire de l’écrit

- Exploiter des structures étudiées.
- Pratiquer la copie de phrases.
- Écrire des mots ou des phrases sous dictée.

Supports didactiques: Livret de l’apprenant. page: 112.

Durée/Séance : 1 séance de 20 min

Déroulement des activités

<i>Les tâches du professeur</i>	<i>Les tâches de l’apprenant</i>
EXERCICES ÉCRITS Travail individuel	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire les mots de l’exercice 1 de la page 112. • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants. tes pour vérifier qu’elle est bien comprise. • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Demande ensuite aux apprenants. tes d’observer et de compléter le nom de chaque photo. une montagne – une feuille – une cigogne • Procède à la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne en observant et en complétant le nom de chaque photo. une montagne – une feuille – une cigogne Participe à la correction et s’auto-corrige.
PRODUCTION DE L’ÉCRIT (Travail individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants. tes pour vérifier qu’elle est bien comprise. • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème • Choisis un élément de chaque case pour écrire deux phrases. L’écureuil se est le chèvrefeuille. Près la feuille est tombée du seuil de la porte. L’écureuil est sous le chèvrefeuille. La feuille est tombée près du seuil de la porte. • Peut donner un exercice supplémentaire aux apprenants. tes qui ont fini l’exercice précédent. • Demande ensuite aux apprenants. tes de trouver des phrases avec: éventail – bétail – paille – volaille. • Procède de la même façon que l’exercice précédent. • Procède à la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule Remet les mots en ordre pour écrire deux phrases. L’écureuil est sous le chèvrefeuille. La feuille est tombée près du seuil de la porte. • Exécute la consigne. • Participe à la correction et s’auto-corrige.
DICTÉE (Travail individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants. tes à ouvrir leur livret page 112. <u>Dictée 1 :</u> • Dicte des syllabes. gna – gne – gno • Dicte des mots. la campagne – un agneau – une cigogne – un faucon. • Demande d’écrire un mot au choix qui contient « gn ». • Pratique la correction. • Dictée à faire sur le cahier de classe. • Dicte des syllabes. caille – rail – teuil • Dicte les mots. un vitrail – de la paille – un treuil • Demande aux apprenants. tes d’écrire un mot au choix. Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 112. • Écrit sous dictée des syllabes. • Écrit sous dictée des mots. • Écrit un mot qui contient le son « gn ». • S’auto-corrige. • Écrit les mots dictés par l’enseignant. e. • Écrit un mot de son choix. Participe à la correction et s’auto-corrige

Écouter une histoire

Niveau:3AEP UD:4 Fiche :

Thème: Métiers et professions

Semaine : 2

Activité: Écouter une histoire

Intitulé: La pluie et le beau temps.

Objectifs: - Apprendre à raconter.

- Faire parler des personnages.
- Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant.e.
- Découvrir le plaisir d'écouter.
- Savoir se situer dans l'espace.
- Savoir identifier et décrire le temps des saisons.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page : 112.

Durée/Séance: 1 séance de 20 min - 8 séances de l'expression orale semaine 2

Déroulement des activités

<i>Les tâches du professeur</i>	<i>Les tâches de l'apprenant</i>
Phase 1 : Écoute Découverte de l'historiette (Travail collectif)	
<p><u>Phase de découverte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Motive les apprenants.tes à écouter en posant 2 ou 3 questions. <p><u>Écoute</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 112. • Fait observer l'image. • Lire le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle. • Fait écouter le contenu de la séquence de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD. • Raconte la séquence en mimant la situation. Réda et Imane discutaient au bord d'une rivière près de leurs parents. Tout à coup, un orage éclata et la pluie commença à tomber. <ul style="list-style-type: none"> - Allons nous cacher, cria la jeune fille. J'ai horreur de la pluie. - Pourquoi la détestes-tu ? demanda Réda. Moi, je veux rester là, j'adore la pluie! • Fait montrer à chaque fois sur les images séquentielles ce qui est dit et écouté par les apprenants.tes. • Mime quelques situations de l'historiette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. • Ouvre le livret à la page 112. • Observe les images séquentielles. • Écoute l'enseignant.e lire le contenu. • Écoute le contenu de l'historiette sur CD. • Regarde les mimes de l'enseignant.e.
Compréhension globale	
<ul style="list-style-type: none"> • Affiche l'image et la fait observer. • Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement. <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages de cette histoire? - Comment s'appelle la fille? - Comment s'appelle le garçon? - Où se trouvent-ils? - Que font-ils? • Explique le lexique difficile et le fait exploiter. Le matériel linguistique à utiliser : une rivière - le printemps - un orage - la pluie - discuter - éclater - détester - adorer. • Explique les structures et les fait exploiter. Au bord de la rivière - Par un beau temps de printemps. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image affichée. • Écoute activement l'enseignant.e. • Répond aux questions posées par l'enseignant.e. <ul style="list-style-type: none"> - Des parents avec leurs enfants. - Elle s'appelle Imane. - Il s'appelle Réda. - Ils sont dans la forêt avec leurs parents. - Ils prennent un repas. • Assimile le lexique et les structures et les utilise dans des phrases.
Reformulation et récapitulation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réécouter le contenu de l'historiette. • Demande aux apprenants.tes de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots. Fait récapituler tout ce qui a été dit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réécoute le contenu de l'historiette. • Raconte le contenu avec ses propres mots. Participe à la récapitulation.

Thème : Métiers et professions

Semaine : 3 et 4

Activité : Communication et actes de langage

Objectif : Décrire un lieu de travail

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e pages : 113 et 119 • Support audio • Posters à la fin du guide

Durée/Séance: 4séances(2x20min/2x30min)

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Étape : Observation / Découverte Séance 1 : Avant l'écoute j'observe et je découvre (Travail collectif)

- Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants.tes à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.
- Pose les questions suivantes:
 1. Où sont les personnages? Que font-ils?
 2. Que vois-tu sur la table?
 3. Quels sont les vêtements sousus?

- Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
- Observe l'image puis répond aux questions.
 1. Il sont dans une boutique. Ils discutent, le tailleur prend les mesures.
 2. Des ciseaux, du fil, des tissus.
 3. Une robe - des pantalons - un gilet.

Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute j'écoute et je comprends (Travail collectif) Étape : Compréhension / Dramatisation

- Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.
 - Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment.
- Dialogue
 Deux enfants Amina et Ali dans une boutique d'un tailleur.
 Amina: Ali, nous sommes dans la boutique de mon oncle Ahmed.
 Bonjour oncle Ahmed !
 Ahmed : Bonjour les enfants.
 Amina: Mon oncle est tailleur. Il coupe des vêtements de femmes, d'hommes, et pour enfants.
 Ali : Sa boutique n'est pas très grande.
 Amina: Mais on y trouve tout le matériel nécessaire pour coudre: il y a une machine à coudre, des tissus de toutes les couleurs.
 Ali: Regarde, il y a beaucoup de choses sur cette table.
 Amina: Oui, il y a des ciseaux, un mètre ruban, des fils, des épingles, des aiguilles, un fer à repasser.
 Là-bas, des vêtements déjà sousus: un gilet, deux pantalons et une robe.
 Ali : Ton oncle fait un grand travail !
 Amina: Oui, il aime bien son travail. C'est un bon tailleur.

- Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.

- Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.
 1. Où sont les personnages?
 2. Que fait l'oncle d'Amina ?
 3. Aime-t-il son métier? Cite la réplique du dialogue qui le montre.
 4. Cite trois instruments utilisés par le tailleur.
 - Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens.
- Répliques 1 et 2
Boutique: montrer l'image de l'endroit où travaille le tailleur, il est dans une boutique.
 - Où travaille le menuisier?
 - Où l'épicier vend-il ses aliments?
 - Qu'y a-t-il dans la boutique d'un pharmacien?
- Bonjour: Bonjour oncle Ahmed / Bonjour les enfants Que font-ils?
Répliques 3 et 4
Un tailleur: Que fait le tailleur? Il coupe des vêtements.
- Montrer le geste de coudre avec une aiguille / avec une machine à coudre...
 - Que fait le tailleur ?
 - Où est le tailleur ?
 - Comment est la boutique?

- Écoute bien le dialogue puis répond aux questions.
 1. Dans une boutique de tailleur.
 2. C'est un tailleur. Il coupe des vêtements.
 3. Il aime bien son métier. Oui, il aime bien son travail. C'est un bon tailleur.
 4. Une machine à coudre, des ciseaux, un fer à repasser.
- Emploie les actes de langage pour décrire un lieu de travail.
- Donne des exemples de phrases avec « il est... ».
 - Il travaille dans une boutique.
 - Il vend dans une boutique.
 - Il y a des médicaments dans une boutique.
 - Il se saluent en disant bonjour.
 - Il coupe des vêtements: un pantalon / une robe...
 - Il est dans une boutique.
 - Elle n'est pas grande. Elle est petite.

<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer : grande (avec le geste), petite (avec le geste). <p>Répliques 5 et 6 Le matériel: toutes les choses avec lesquelles travaille le tailleur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire montrer les ciseaux, les aiguilles, le mètre ruban, la machine à coudre... <ul style="list-style-type: none"> - Letailleurtravailleavecquoi? - Commentappelle-t-ontoutesceschoses? <p>Nécessaire: est-ce que le tailleur peut travailler sans ce matériel?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alors on dit : ce matériel est nécessaire. • Faire trouver par les apprenants. des autres exemples pour nécessaire. <p>Ex. : le matériel de la classe : le tableau noir, la craie, les stylos, les cahiers...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que les apprenants. peuvent travailler sans ce matériel? <p>Réplique 7 Montrer des ciseaux, une machine à coudre, un fer à repasser...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment appelle-t-on toutes ces choses? <p>Répliques 8 et 9 Faire un grand travail:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que fait le tailleur ? • Quels vêtements? • Est-ce que le travail du tailleur est facile? • On dit : c'est un grand travail. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répète tous les mots dits par l'enseignant.e. <ul style="list-style-type: none"> - Iltravailleaveclesciseaux,les aiguilles, le mètre ruban, le fil... - C'est le matériel du tailleur. - Non, il ne peut pas travailler sans ce matériel. Répète <p>:Nécessaire.</p> <p>Les apprenants. ne peuvent pas travailler dans une classe sans ce matériel. C'est le matériel du tailleur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il coud des vêtements. • Des pantalons, des chemises, des costumes... • Non, il est difficile. <p>Répète : c'est un grand travail.</p>
<p>Aimer son métier :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moi je suis votre enseignant, je vous enseigne / je vous apprends beaucoup de choses et je suis très content : j'aime bien mon métier. • Faire répéter. • Que fais-tu en classe? • Est-ce que tu es content? • Alors? 	
<p>Séance 3 : Après l'écoute J'exploite Étape : Application Travail individuel et collectif</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de décrire un lieu de travail. • Fait trouver d'autres actes de langage. <ul style="list-style-type: none"> - Fairedécrire la salle de classe. - Fairedécrire le lieu où travaille l'épicier... • Fait trouver d'autres actes de langage pour décrire un métier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Identifie les actes de langage permettant de décrire un lieu de travail. • Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Cherche d'autres actes de langage.
<p>Séance 4 : Après l'écoute Je réemploie (Travail collectif et par petits groupes) Étape : Évaluation</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue. • Invite les apprenants. à dramatiser le dialogue. • Invite les apprenants. à créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude : décrire un lieu de travail. <ul style="list-style-type: none"> - Le garage d'un mécanicien. - Laboutique d'un fleuriste. • Encourage les initiatives des apprenants. tes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue. • Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication. • Utilise les actes de parole de l'objectif étudié : décrire un lieu de travail.
<p>Séance 5 : Étape : Production de l'oral Travail individuel</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants. d'ouvrir leur livret à la page 119. • Lit la consigne et s'assure de sa compréhension. • Invite les apprenants. à prendre la parole pour décrire un lieu de travail à partir des activités proposées. <p>Image 1: Un potier dans son atelier. Image 2: Un libraire dans sa librairie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants. à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenants. pour s'exprimer. <p>Évalue et demande aux apprenants. de s'auto-évaluer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 119. • Comprend la consigne. • Prend la parole pour décrire un lieu de travail à partir des activités proposées. • Réfléchit avant de répondre. • Prépare ses réponses. S'auto-évalue.
<p>Séance 6 : Après l'écoute Étape: Prolongement et transfert Travail collectif et par petits groupes</p>	
<p>B. Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Vérifie la mémorisation du dialogue. <p>B. Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. <p>Ex.: Tu es dans un magasin de jouets. Décris ce lieu avec ton ami.</p> <p>C. Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler l'objectif de communication : décrire un lieu de travail. • Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants. de s'exprimer plus librement. Aliet Minas ont devant une boulangerie. Ils discutent et décrivent la boulangerie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue. • Invente des répliques et des variantes. • Se rappelle de l'objectif de communication. S'exprime librement dans des situations avec ses camarades.
<p>Séance 7 : Après l'écoute Étape : Débat Travail collectif et par petits groupes</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les situations précédentes. • Demande aux apprenants. de trouver des situations pour utiliser les actes de langage pour décrire un lieu de travail. <p>Ex.: Décrire un salon de coiffure / décrire un magasin de vente de chaussures...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se concerte avec ses amis. • Choisit une situation et la présente à ses amis en décrivant un lieu de travail.

Thème: Métiers et professions
Semaine :3
Activité: Lecture
Intitulé: Le tailleur(1)
Objectif: Savoir décrire un métier.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e pages : 114 et 115.
Durée/Séance: 1x30min+1x20min

Déroulement des activités

<i>Les tâches du professeur</i>	<i>Les tâches de l'apprenant</i>
Séance 1 : Avant la lecture Étape : OBSERVATION (Travail collectif et individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret et demande aux apprenants.tes d'observer le texte et la photo. Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes: <ol style="list-style-type: none"> a. Observe l'image. Que vois-tu sur cette image? b. Où se trouve ce personnage? c. Que fait-il? d. À ton avis, de quoi ce texte va-t-il parler? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends». <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoure le mot qui correspond au dessin. 2. Lis les phrases et écris «vrai» ou «faux». 3. Révise des sons. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> a. Je vois un tailleur. b. Il est dans un atelier. c. Il travaille. Il crée des vêtements... • Répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends». <ol style="list-style-type: none"> 1. Un tissu. 2. Faux-vrai-vrai-faux. 3. Révise les sons déjà étudiés.
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)	
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.tes à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » : Écris le matériel du tailleur cité dans le texte. Complète les phrases. • Invite les apprenants.tes à passer au tableau pour écrire les réponses. • Corrige les erreurs. • Invite les apprenants.tes à reporter les réponses sur leur livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions: <ol style="list-style-type: none"> 1. Un mètre ruban, le tissu, les fils en couleurs, les aiguilles, les épingles, les ciseaux. 2. Le tailleur dessine le patron / réalise le coupé du tissu / étudie le modèle avec soin. • Corrige ses erreurs. • Reporte les réponses sur son livret.
Séance 2 : Pendant la lecture Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit	
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.tes à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants.tes à répondre oralement à chaque question. <ol style="list-style-type: none"> 5. Écris deux phrases pour répondre à la question: Que fait le tailleur? 6. Relie le début et la fin de la phrase. 7. Entoure la phrase qui correspond au dessin et recopie-la. • Aide les apprenants.tes en difficulté. • Assiste les apprenants.tes pendant l'exécution des exercices. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte et répond aux questions. • Répond oralement aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 5. Exemples de réponses: le tailleur crée des vêtements prêts à porter / le tailleur prend les mesures du client... 6. Le tailleur commence par prendre les mesures du client. Ensuite, il réalise le coupé du tissu / Enfin, il passe à la couture du vêtement. 7. Le tailleur coupe le tissu. • Trouve des exemples. • Trouve les phrases du texte contenant les mots outils : avec et sans.
<p><u>Langue :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne 8. • Invite les apprenants.tes à entourer les mots corrects. • Fait trouver les phrases du texte contenant les mots outils : avec et sans. • Explique leur emploi à l'aide d'exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entoure les mots corrects. a : le, b : la, c : les • Trouve des phrases avec : sans / avec <ol style="list-style-type: none"> a. Avec un ruban suspendu à son cou, le tailleur prend les mesures du client. b. Sans cette étape, il ne pourra pas coudre les habits. • Met les mots en ordre pour trouver des phrases. <ol style="list-style-type: none"> a. Le tailleur crée des vêtements prêts à porter. b. Il choisit le matériel.

Après la lecture **Étape : Évaluation** (Travail collectif et individuel)

- **Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.**
- **Fait réagir les apprenants.tes au texte lu en les encourageant à :**
dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte.
- **Assure la liaison lecture/écriture.**
- **Prépare les apprenants.tes à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).**

- **Répond aux questions.**
- **S'exprime librement sur le texte lu.**
- **Dit ce qu'il a aimé dans le texte.**
- **Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).**

Lecture

Niveau:3AEP UD:4 Fiche :

Thème: Métiers et professions

Semaine :3

Activité: Lecture

Intitulé: Le tailleur(2)

Objectif: Savoir décrire un tailleur en action.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e pages : 116 et 117.

Durée/Séance: 1sx30min+1sx20min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Avant la lecture Étape : OBSERVATION / DÉCOUVERTE (Travail collectif et individuel)

- Indique la page du livret et demande aux apprenants. tes d'observer le texte et la photo.
- Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes:
 - a. Observes-tu l'image. Que vois-tu?
 - b. Où se trouvent les deux hommes?
 - c. Que vois-tu sur la petite image?
 - d. Qui est l'homme avec le tailleur?
- Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.
- Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».
 1. Avec quel objet le tailleur prend-il ses mesures?
 2. Que fait le tailleur après la couture?
- Fait réviser des sons déjà étudiés.

- Observe le texte et l'image.
- Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
 - a. Je vois le tailleur avec un autre homme.
 - b. Ils sont dans la boutique.
 - c. Je vois du fil, des épingles, des aiguilles et des ciseaux.
 - d. C'est un client.
- Répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».
 - 1- Il prend les mesures avec un mètre ruban.
 - 2- Il demande au client de faire un premier essai.
- Réviser les sons déjà étudiés.

Pendant la lecture (amorce de la compréhension).

- Invite les apprenants. tes à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » :
 3. Entoure la phrase qui correspond au dessin.
 4. Lis les phrases à haute voix.
 5. Entoure les mots dictés par l'enseignant.e.
- Invite les apprenants. tes à passer au tableau pour écrire les réponses.
- Corrige les erreurs.
- Invite les apprenants. tes à reporter les réponses sur leur livret.

- Lit silencieusement le texte et répond aux questions:
 3. Le vêtement est prêt à porter.
 4. Lis les phrases à voix haute.
 5. Entoure les mots dictés par son enseignant.e.
- Corrige les erreurs commises.

Séance 2 : Pendant la lecture Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit

- Invite les apprenants. tes à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » :
 3. Explique chaque consigne.
 4. Invite les apprenants. tes à répondre oralement à chaque question.
 5. Aide les apprenants. tes en difficulté.
 6. Assiste les apprenants. tes pendant l'exécution des exercices.
 6. Écris les mots avec les syllabes données (aide-toi des dessins).
 7. Mets les syllabes dans l'ordre pour lire les mots.

- Relit le texte et répond aux questions de rappel.
 6. des aiguilles - des ciseaux - un gilet.
 7. la couture - une aiguille - des ciseaux - un vêtement.

<p>8. Coche la phrase qui a le même sens que la phrase du texte.</p> <p>9. Barre l'intrus dans chaque liste. a- aiguilles, épingles, pomme, ciseaux. b- écureuil, costume, robe, pantalon. c- menuisier, tailleur, volaille, mécanicien.</p> <p>10. Mets les mots en ordre pour construire une phrase. client Le vêtement. Essaie son le choisit nécessaire. matériel tailleur Le</p> <p>Langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insiste sur l'emploi des déterminants. la - une - les - un • Invite les apprenants. tes à donner des exemples. • Fait trouver les phrases du texte comprenant les mots outils : prêts à porter. • Explicite leur emploi à l'aide d'exemples: <ul style="list-style-type: none"> - Le pantalon est prêt à porter - Le costume est prêt à porter 	<p>8- Le vêtement est prêt à mettre.</p> <p>9- a- pomme b- écureuil c- volaille</p> <p>10- Le client essaie son vêtement. - Le tailleur choisit le matériel nécessaire.</p> <p>• Donne des mots du texte avec la, le, les, un. La coupe, le modèle, les fils, un mètre ruban. Ce tailleur crée des vêtements prêts à porter.</p>
<p>Après la lecture Étape : Évaluation Travail collectif et individuel</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit. • Fait réagir les apprenants. tes au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte. • Assure la liaison lecture /écriture. • Prépare les apprenants. tes à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • S'exprime librement sur le texte. • Dit ce qu'il a aimé dans le texte. • Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).

Écrit

Niveau: 3AEP **UD:** 4 **Fiche :**

Thème: Métiers et professions

Semaine : 3

Activité: Production de l'écrit

Objectifs: - Produire de l'écrit.

- Exploiter des structures étudiées.
- Pratiquer la copie de phrases.
- Écrire des syllabes, des mots ou des phrases sous dictée.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page : 118.

Durée/Séance: 3 séances: 20 min, 30 min et 20 min.

Déroulement des activités

<i>Les tâches du professeur</i>	<i>Les tâches de l'apprenant</i>
PRODUCTION DE L'ÉCRIT EXERCICES ÉCRITS (Travail individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 118. • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants. tes pour vérifier qu'elle est bien comprise. 1- Barre ce qui n'est pas juste et écris les mots. Tailleur-----les/destailleurs. Une cliente ---les / des clientes • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Demande aux apprenants. tes d'exécuter la consigne. • Pratique la correction. • Invite les apprenants. tes à lire la consigne de l'exercice 2. • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants. tes pour vérifier qu'elle est bien comprise. 2- Entoure et recopie les mots dictés par ton enseignant.e. Tailleur, le tissu, une robe, des costumes, les clients, repasser. • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Demande ensuite aux apprenants. tes d'entourer et de recopier les mots dictés. • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne 1. 1. Les tailleurs, des clientes. • Participe à la correction et s'auto-corrige. • Exécute la consigne de l'exercice 2. 2. Entoure les mots dictés par son enseignant.e. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
PRODUCTION DE L'ÉCRIT 30 min	
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et explique la consigne de l'exercice numéro 3. 3. Observe les dessins et complète les phrases. Le tailleur coupe le tissu avec..... Il coud le vêtement avec..... Il le repasse avec..... • Invite les apprenants. tes à observer et à écrire les phrases. • Procède à la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et comprend la consigne. • Observe et complète les phrases. • Observe et écrit des phrases. Le tailleur coupe le tissu avec des ciseaux. Il coud le vêtement avec une machine à coudre. Il repasse avec un fer à repasser. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
DICTÉE 20 min (Travail individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants. tes à ouvrir leur livret page 118. Dictée 20 min • Dicte des mots. le tailleur / un tissu / des aiguilles. • Dicte une phrase. Le tailleur dessine le patron. • Pratique la correction. Dictée sur le cahier • Dicte les mots. des ciseaux / la coupe / le mètre ruban • Dicte une phrase. Le vêtement est prêt à porter. • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 118. • Écrit sous dictée des mots. • Écrit sous dictée une phrase. • S'auto-corrige. • Écrit les mots dictés par l'enseignant.e. • Écrit une phrase. • Participe à la correction et s'auto-corrige.

Vivre ensemble

Niveau:3AEP UD:4 Fiche :

Thème: Métiers et professions

Semaine :3

Activité : Vivre ensemble

Intitulé: Se protéger contre les dangers de quelques métiers et les décrire

Objectif: Décrire quelques dangers des métiers

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • page : 118.

Durée/Séance: 1 séance de 20 min - 8 séances de l'expression orale semaine 4

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Travail collectif et individuel

• **Pose des questions et fait réfléchir les élèves aux différentes situations représentées.**

Où sont ces personnes? Que font-elles?

• **Faire nommer le métier. Décrire tous les éléments de l'image.**

• **Faire montrer les dangers dans les deux images.**

Image1: Un ferronnier entraine de souder une porte avec un chalumeau à la main sans casque ni gants de protection.

Image2: Un immeuble en rénovation sans filet de protection pour les piétons et les maçons sur un échafaudage incliné sans protection nécessaire pour leur sécurité.

• **Propose aux apprenants. tes de donner d'autres exemples de dangers des métiers difficiles.**

• **Fait lire la rubrique « Je retiens » et la fait mémoriser.**

« Je retiens » : Il y a des métiers difficiles et dangereux. On doit prendre des mesures de sécurité pour sauvegarder et protéger la vie des ouvriers contre les dangers.

• **Observe les images et décrit leur contenu.**

Image1: Un ferronnier entraine de souder une porte avec un chalumeau à la main sans casque ni gants de protection.

Image2: Un immeuble en rénovation sans filet de protection pour les piétons et les maçons sur un échafaudage incliné sans protection nécessaire pour leur sécurité.

• **Discute avec ses pairs sur l'importance des dangers des métiers difficiles.**

• **Lit et comprend le contenu de la rubrique « Je retiens.**

• **Mémorise la rubrique.**

« Je retiens » : Il y a des métiers difficiles et dangereux. On doit prendre des mesures de sécurité pour sauvegarder et protéger la vie des ouvriers contre les dangers.

Lecture

Niveau:3AEP UD:4 Fiche :

Thème: Métiers et professions

Semaine : 4

Activité: Lecture

Intitulé: Le potier(1)

Objectifs : – Savoir décrire un métier.

– Savoir décrire le lieu d'un travail.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e pages : 120 et 121.

Durée/Séance: 1x30min+1x20min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Avant la lecture Étape : OBSERVATION / DÉCOUVERTE (Travail collectif et individuel)

- Indique la page du livret et demande aux apprenants. tes d'observer le texte et la photo.
- Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes:
 - a. Observe l'image. Que vois-tu sur cette image?
 - b. Où se trouve ce personnage?
 - c. Que fait-il?
 - d. À ton avis, de quoi ce texte va-t-il parler?
- Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.
- Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».
 1. Entoure les mots qui correspondent au dessin.
 2. Lis les phrases et écris « vrai » ou « faux »
- Fait réviser des sons déjà étudiés.

- Observe le texte et l'image.
- Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
 - a. Je vois un potier.
 - b. Il est dans son atelier.
 - c. Il travaille. Il fabrique des objets en argile.
 - d. Il va parler de ce que fait le potier.
- Répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».
 1. une barbotine, une pédale
 2. vrai/faux/faux/vrai.
- Réviser les sons déjà étudiés.

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

- Invite les apprenants. tes à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris »:
 3. Complète les phrases avec les mots: la pâte - fabrique - atelier
- Invite les apprenants. tes à passer au tableau pour écrire les réponses.
- Pratique la correction.
- Invite les apprenants. tes à reporter les réponses sur leur livret.

- Lit silencieusement le texte et répond aux questions:
 3. Dans son atelier, le potier fabrique des objets. Il pose la pâte sur une plaque ronde.
- Corrige ses erreurs.
- Porte les réponses sur le livret.

Séance 2 : Pendant la lecture Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit

- Invite les apprenants. tes à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».
 - Explique chaque consigne.
 - Invite les apprenants. tes à répondre oralement à chaque question.
 4. Écris une phrase pour répondre aux questions.
 5. Entoure la phrase qui correspond au dessin et recopie-la.
 6. Relie le début et la fin de la phrase.
 7. Barre le mot qui est trop, puis écris la phrase.
 - Aide les apprenants. tes en difficulté.
 - Assiste les apprenants. tes pendant l'exécution des exercices.
- Langue
- Pose des questions sur « sa / son » et donne des exemples similaires à l'exercice 7.
 - Invite les apprenants. tes à trouver des exemples.
 - Fait trouver les phrases du texte contenant les mots outils: où - grâce.
 - Explique leur emploi à l'aide de six exemples de la consigne 7.
 7. Barre le mot qui est trop (sa/son), puis écris la phrase.

- Relit le texte.
- Répond aux questions.
 4. a- Le potier fabrique des objets en argile et des articles de décoration. b- Il pose la pâte sur une plaque ronde.
 5. La girelle est une plaque ronde.
 6. a- Le potier est un artisan créatif. b- Le potier fabrique des articles de décoration. c- Le potier pose la pâte sur une plaque ronde.
 7. a- Le potier est dans son atelier. b- Il mélange l'argile avec du sable.

Après la lecture Travail collectif et individuel Étape : Évaluation

- Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.
- Fait réagir les apprenants. tes au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte.
- Assure la liaison lecture/écriture.
- Prépare les apprenants. tes à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).

- Répond aux questions.
- S'exprime librement sur le texte lu.
- Dit ce qu'il a aimé dans le texte.
- Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).

Lecture

Niveau:3AEP UD:4 Fiche :

Thème: Métiers et professions

Semaine :4

Activité: Lecture

Intitulé: Le potier(2)

Objectif: Savoir décrire le lieu d'untravail.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e pages : 122 et 123.

Durée/Séance: 1x30min+1x20min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Avant la lecture (Travail collectif et individuel) **Étape : OBSERVATION / DÉCOUVERTE**

- Indique la page du livret et demande aux apprenants. tes d'observer le texte et la photo.
- Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes:
 - a. Observe l'image. Que vois-tu ?
 - b. Que vois-tu par terre ?
- Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture.
- Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».
 1. Réponds aux questions.
 - a- Quels sont les ustensiles que fabrique le potier ?
 - b- Où met-il ces objets pour cuire ?
 - c- Où sont disposés les bols et les vases ?
- Fait réviser des sons déjà étudiés.

- Observe le texte et l'image.
- Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
 - a. Je vois des objets en argile: des jarres, un tajine, une soupière, des assiettes, un bol, des pots.
 - b. Des assiettes, un vase, des pots.
- Répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».
 - a. Des bols, des assiettes, des tajines et des vases.
 - b. Il les met dans un four à bois.
 - c. Sur des étagères, devant l'atelier du potier.
- Réviser les sons déjà étudiés.

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

- Invite les apprenants. tes à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » :
 2. Mets les syllabes dans l'ordre pour lire et écrire les mots.
 3. Lis les phrases.
 4. Écris les mots dictés par l'enseignant.e.
- Invite les apprenants. tes à passer au tableau pour écrire les réponses.
- Corrige les erreurs.
- Invite les apprenants. tes à reporter les réponses sur leur livret.

- Lit silencieusement le texte et répond aux questions:
 2. Un tajine / Un saladier / Le vernissage.
 3. Lit les phrases.
 - a. Le potier façonne l'argile.
 - b. Il fabrique des tajines et des bols.
 - c. Ensuite, il passe au vernissage.
 4. Écris les mots dictés par l'enseignant.e.
- Corrige ses erreurs.
- Porte les réponses sur le livret.

Séance 2 : Pendant la lecture **Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit**

- Invite les apprenants. tes à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».
 - Explique chaque consigne.
 - Invite les apprenants. tes à répondre oralement ou par écrit à chaque question.
 5. Écris les mots avec les syllabes données.
 6. Barre l'intrus dans chaque liste.
 7. Mets les mots en ordre pour construire une phrase et écris-la.
 8. Complète les phrases avec le métier qui convient.
 - Aide les apprenants. tes en difficulté.
 - Assiste les apprenants. tes pendant l'exécution des exercices.
- L'écrit :
- Insiste sur l'emploi de:
 - a. C'est un / C'est une A mine soigne les malades.

Titrit a gagné la médaille d'or en athlétisme.
 - Fait trouver les phrases du texte comprenant les mots outils.
 - b. à côté de son atelier / c. après la cuisson.

Explicite leur emploi à l'aide d'exemples. Les assiettes sont à côté des tajines. Après la pluie, il fait beau temps.

- Relit le texte et répond aux questions:
 5. Un tajine / Un saladier.
 6. a: voiture / b: animal / c: fleur.
 7. a- Le potier façonne l'argile. b- Il passe au vernissage.
 8. C'est un coiffeur / C'est un potier / C'est un menuisier / C'est un cultivateur ...

L'écrit :

 - a. - C'est un médecin.
- C'est une championne.
 - b. Dans le four à bois qui se trouve à côté de son atelier de travail.

Après la cuisson, il passe au vernissage et au vernissage pour embellir ses œuvres.

Après la lecture Travail collectif et individuel **Étape : Évaluation**

- Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit.
- Fait réagir les apprenants. tes au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte.
- Assure la liaison lecture/écriture.
- Prépare les apprenants. tes à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).

- Répond aux questions
- S'exprime librement sur le texte lu.
- Dit ce qu'il a aimé dans le texte.
- Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).

Thème: Métiers et professions

Semaine :4

Activité: Production de l'écrit

Objectifs:–Produiredel'écrit.

- Exploiter des structures étudiées.
- Pratiquer la copie de phrases.
- Écrire des syllabes, des mots ou des phrases sous dictée.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page : 124.

Durée/Séance: 3 séances de 20min, 30min, 20min

Déroulement des activités

<i>Les tâches du professeur</i>	<i>Les tâches de l'apprenant</i>
EXERCICES ÉCRITS PRODUCTION DE L'ÉCRIT (Travail individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 124. • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants. tes pour vérifier qu'elles t bien comprise. 1-Coche ce qui convient pour chaque phrase et écris- le. • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Demande ensuite aux apprenants. tes de cocher ce qui convient pour chaque phrase et l'écrire. • Procède à la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne. 1- a. La libraire vend des livres. b. Le tailleur coud des vêtements. c. Le docteur examine le malade. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
PRODUCTION DE L'ÉCRIT	
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et explique les consignes de l'exercice numéro 2. 1. Retrouve le nom de trois objets en poterie et recopie-les. 2. Écris deux phrases sur le modèle de: Le potier façonne l'argile. Le four se trouve à côté de l'atelier. • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants. tes pour vérifier qu'elles t bien comprise. • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Demande aux apprenants. tes de répondre sur le cahier de classe. • Procède à la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et comprend les consignes. • Exécute les consignes. 1. Un vase / un saladier / un bol.... 2. a. Le coiffeur..... b. Le bureau de la directrice..... • Participe à la correction et s'auto-corrige.
DICTÉE (Travail individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants. tes à ouvrir leur livret page 124. <u>Dictée 1</u> • Dicte des mots: un artisan / un atelier / la pâte. • Dicte une phrase : Voici des boules d'argile. • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 124. • Écrit sous dictée des mots. • Écrit sous dictée une phrase. • S'auto-corrige.
<ul style="list-style-type: none"> <u>Dictée 2 sur le cahier.</u> • Dicte les mots. des assiettes / le four à cuisson / des vases • Dicte une phrase. Le potier passe au vernissage. • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots dictés par l'enseignant.e. • Écrit une phrase. • Participe à la correction et s'auto-corrige

Projet de classe

Niveau: 3AEP **UD:** 4 **Fiche :**

Thème: Métiers et professions

Semaines : 1, 2, 3, 4,5

Intitulé: Les domaines des métiers

- Objectifs :** – Produire un dossier sur les métiers et professions.
 – Employer le matériel linguistique utilisé au cours de l'unité.
 – Prendre la parole pour présenter le projet.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e

Durée/Séance: 1 séance de 30 minutes par semaine

Déroulement des activités

<i>Les tâches du professeur</i>	<i>Les tâches de l'apprenant</i>
Semaine 1 (Travail Collectif/ travail en groupe)	
<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités, le matériel utilisé, autres intervenants possibles. Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne...). • Orienté la recherche de photos, d'illustration et de textes descriptifs sur les métiers et les professions. • Motive les apprenants. tes en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches. Guide les apprenants. tes pour utiliser des magazines, des dépliants, des catalogues, des revues... En cas d'absence de certaines images, propose de dessiner en se basant sur une illustration de livre ou de dictionnaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents. • Commence la recherche de photos, d'illustrations et de petits textes descriptifs sur les métiers et les professions.
Semaine 2 (Travail en groupe)	
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenants. tes ont entamé la réalisation du projet (ont-ils/elles un matériel à proposer? Rencontrent-ils/elles des difficultés?). • Oriente les apprenants. tes et propose des solutions. • Leur explique comment se présente un dossier sur les métiers et les professions. • Fait rappeler ce qui a été fait la semaine précédente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Exprime les difficultés rencontrées. • Note les solutions proposées. • Réfléchit aux groupes auxquels il/elle va appartenir: <u>Groupe 1</u> : recherche des métiers dans le domaine artistique <u>Groupe 2</u> : recherche des métiers dans le domaine artisanal <u>Groupe 3</u> : recherche des métiers et des professions libres
Semaine 3 (Travail en groupe/ Travail collectif)	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes descriptifs par les apprenants. tes. • Relit avec ceux/elles qui trouvent des difficultés. • Recueille le matériel collecté et négocie les critères de sélection des illustrations (photos et images), des textes descriptifs. • Oriente les apprenants. tes pendant le tri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trie et classe les illustrations, les textes descriptifs, les photos, etc. • Présente le groupe auquel il/elle appartient. • Pense à la confection du dossier. • Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères. • Trie selon les critères retenus.
Semaine 4 (Travail en groupe/ Travail collectif)	
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation des dossiers : le titre, le nombre de photos, les textes descriptifs. • Initie les apprenants. tes à la présentation du projet. • Constitue des groupes de travail: <u>Groupe 1</u> : recherche des métiers dans le domaine médical <u>Groupe 2</u> : recherche des métiers dans le domaine artisanal <u>Groupe 3</u> : recherche des métiers et des professions libres • Finalise l'exposition des dossiers. • Aide les apprenants. tes à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition des dossiers. • Anime la séance d'entraînement à la présentation des dossiers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose le plan de présentation des dossiers le titre, le nombre de photos, des textes descriptifs... • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. • S'entraîne à présenter le projet. • Prend connaissance des photos, textes descriptifs... à mettre dans les dossiers. • Intègre le groupe choisi. • Négocie les critères. • Participe au tri selon les critères négociés. • Contribue à la confection définitive de l'exposition des dossiers. • S'entraîne à présenter le dossier de son groupe.
Semaine 5 : Présentation des dépliants par les apprenants. tes (Travail en groupe)	
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'exposition des dossiers. Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation de l'exposition des dossiers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation de l'exposition. • Explique l'intérêt de l'exposition. • Participe à la présentation de l'exposition avec ses pairs.

Écouter une histoire

Niveau: 3AEP **UD:** 4 **Fiche :**

Thème: Métiers et professions

Semaine : 5

Activité: Écouter une histoire

Intitulé: Lapluie et le beau temps.

Objectifs: - Apprendre à raconter.

- Faire parler des personnages.
- Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant.e.
- Découvrir le plaisir d'écouter.
- Savoir se situer dans l'espace.
- Savoir identifier et décrire le temps des saisons.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page : 125.

Durée/Séance: 1 séance de 20 min

Déroulement des activités

<i>Les tâches du professeur</i>	<i>Les tâches de l'apprenant</i>
Phase 1 : Écoute Découverte de l'historiette	
<p><u>Rappel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions. <ul style="list-style-type: none"> - Vous vous rappelez l'histoire qu'on a écoutée? - Que les sont titre? - Qui aime la pluie? <p><u>Écoute</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.tes d'ouvrir leur livret à la page 125. • Fait observer les images séquentielles. • Lire le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle. • Fait écouter le contenu de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD. • Fait montrer à chaque fois sur les images séquentielles ce qui est dit et écouté par les apprenants.tes. • Mime quelques situations de l'historiette. • <u>Texte image 1</u> J'explique, réponds. Quand il pleut, tout devient triste. Le ciel est souvent couvert. Le tonnerre éclate, les éclairs apparaissent. Parfois la foudre détruit les arbres et fait peur aux oiseaux. • <u>Écoute bien.</u> - Raconte avec tes mots ce que dit Imane. • <u>Texte image 2</u> J'aime le beau temps, la belle saison! continua Imane. Cela nous permet de sortir, d'aller pique-niquer, d'admirer les beaux arbres, de cueillir les fleurs... En été les journées sont longues. On profite agréablement de nos vacances au bord de la mer. Ce n'est pas comme ce temps froid et humide qui devient insupportable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - Oui. - Lapluie et le beau temps. - C'est Réda qui aime la pluie. • Ouvre le livret à la page 125. • Observe les images séquentielles. • Écoute l'enseignant.e lire le contenu. • Écoute le contenu de l'historiette sur CD. • Regarde les mimes de son enseignant.e.
Compréhension globale	
<ul style="list-style-type: none"> • Affiche les images et les fait observer. • Raconte les images et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement. <ul style="list-style-type: none"> - Que se passe-t-il quand il pleut? - Que fait la foudre? - Est-ce que Imane aime le mauvais temps? - Que fait-elle en été? • Explique le lexique difficile et le fait exploiter. Le tonnerre - Les éclairs - La foudre - Les arbres - Les oiseaux - La saison - Les vacances - Insupportable. • Explique les structures et les fait exploiter. Aller pique-niquer / Profiter agréablement / Aller au bord de la mer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images affichées. • Écoute activement l'enseignant.e. • Répond aux questions posées par l'enseignant.e. <ul style="list-style-type: none"> - Tout devient triste et le ciel est couvert/gris. - La foudre détruit les arbres et fait peur aux oiseaux. - Non, elle n'aime pas le mauvais temps. - En été, elle va au bord de la mer. • Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. • Assimile les structures et les utilise dans des phrases.
Reformulation et récapitulation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réécouter le contenu de l'historiette. • Demande aux apprenants.tes de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots. • Fait récapituler tout ce qui a été dit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réécoute le contenu de l'historiette. • Raconte le contenu avec ses propres mots. • Participe à la récapitulation.

Communication orale

Niveau:3AEP **UD:**4 **Fiche :**

Thème : Métiers et professions

Semaine :5

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs:Décrireunmétier/Décrireunlieudetravail

Supports didactiques:Livretdel'apprenant.epage:126.

Durée/Séance:2séancesde30min

Déroutement des activités

<i>Les tâches du professeur</i>	<i>Les tâches de l'apprenant</i>
Séance 1 Phase 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses (Travail collectif)	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants. tes d'ouvrir leur livret à lapage126. • Leur demande d'observer lesimages. • Orientel'observation des apprenants. tes à l'aide de questions leur permettant d'anticipersur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens. Image 1 : Connais-tu le métier dans cette image ? Image 2 : De quel lieu s'agit-il ? Quelles sortes de fleurs vois-tu dans ce lieu ? • Propose des choix pour aider les apprenants. tes endifficulté. • Donne la parole aux apprenants. tes pour s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page126. • Répond aux questionsposées. • Observe la premièreimage. • Répond aux questionsposées. • Écoute l'enseignant. e lire lecontenu. • Écoute le contenu des explications surCD.
Phase 2 : Évaluation (Travail collectif et individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants. tes d'observer l'image 1 et pose les questions suivantes: 1-De quel métier s'agit-il? Que fait le tapissier? Cite quelques objets fabriqués par le tapissier. 2- Est-ce que le métier du tapissier est facile ? • Demande aux apprenants. tes d'observer l'image 2 et pose les questions suivantes: 3- De quel personnage s'agit-il ? Que fait-elle ? Avec quoi coupe-t-elle les fleurs ? 4-Citelenomdequelquesfleursquetuvoisdans l'image. 5-Quecomposelafleuristeaveclesfleurs?Décrisce lieu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image1. 1-C'est un tapissier. Ilcoudletissud'uncanapé.Ilya descoussins,unfauteuil,deuxpouffes... 2-Non,lemétierdutapissiern'estpasfacile.Ildemandedelaprecisionetdel'attention. • Observe l'image2. 3-C'estunefleuriste.Elles'occupedesfleurs.Elleles coupe avec descisailles. 4-Desmarguerites,desbleuets,destulipes,des oiseaux de paradis. 5-Ellecomposedeshouquetsdefleurs.C'estune jardinière,ilyabeaucoupdesortesdefleurs...
Séance 2 Consolidation (Travail en binômes)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dit la consigne etl'explícite. Tuesavectasœurdansunmagasindevêtements. Jouelascèneavectasœur. a. Décrislemétierdelavendeusedevêtementsdansle magasin. b. Décriscequetuvoisdanslemagasin. • Demande aux apprenants. tes de jouer la scène en binômes. • Orienteladiscussion. • Suggère les situations pour relancer ladiscussion. • Intervient pour redresser leserreurs. • Fait participer tous lesapprenants. tes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute laconsigne. • Joue la scène avec sescamarades. • Décrit le métier de lavendeuse. • Décrit le lieu qui est le magasin de ventes des vêtements. • S'auto-corrige.

Lecture

Niveau:3AEP UD:4 Fiche :

Thème: Métiers et professions

Semaine : 5

Activité: Lecture

Intitulé: Évaluation et consolidation

Objectifs : – Comprendre un texte descriptif à travers des questions.
– Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte descriptif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page : 127.

Durée/Séance: 3 séances de 30min

Déroulement des activités

<i>Les tâches du professeur</i>	<i>Les tâches de l'apprenant</i>
Séance 1 : Étape 1 : Compréhension (Travail collectif)	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants. tes d'ouvrir leur livret à la page 127. • Lit le texte 2 ou 3 fois. • Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants. tes. • Fait lire les questions de compréhension. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants. tes à répondre aux questions. <p>1. Réponds aux questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Quelles fleurs trouve-t-on dans ce beau lieu? b. Avec quoi la fleuriste coupe-t-elle les fleurs? c. Avec quoi enveloppe-t-elle les fleurs? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 127. • Écoute la lecture de l'enseignant.e. • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions par écrit. <ol style="list-style-type: none"> a. Il y a des roses, des bleuets, des tulipes, des roses blanches... b. Elle coupe les fleurs avec des cisailles. c. Elle enveloppe les fleurs avec du papier transparent.
Séance 2 Étape 2 : Correction (Travail collectif)	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants. tes de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants. tes en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. tes. • Invite les apprenants. tes à s'auto-corriger. • Évalue le travail des apprenants. tes. <p>– Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. – Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. – Les apprenants. tes qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. – Les apprenants. tes qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • S'auto-évalue.
Séance 3 Phase 3 : Bien lire (Travail collectif et individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes et les mots de la rubrique 2. • Fait trouver dans le texte les mots qui renferment ieu – ien – ier – ail – aille et gn de la rubrique 3. • Fait lire les mots et les phrases du texte (rubriques 4 et 5). • 6- Fait lire le texte et demande aux apprenants. tes de souligner les mots qu'ils/elles ne savent pas lire. • Aide les apprenants. tes dans leur lecture. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Découpe les mots en syllabes. • Met en évidence les sons mal prononcés. • Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques. • Invite les apprenants. tes à respecter l'articulation et la prosodie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes et les mots de la rubrique 2. • Trouve dans le texte les mots qui renferment ieu – ien – ier – ail – aille et gn de la rubrique 3. • Lit les mots et les phrases du texte (rubriques 4 et 5). • 6- Lit le texte et souligne les mots qu'il/elle ne sait pas lire.

Thème: Métiers et professions

Semaine : 5

Activité: Écrit

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : - Écrire des syllabes et des mots.

- Copier une phrase.
- Écrire des mots à partir des syllabes.
- Écrire des mots au pluriel.
- Écrire des phrases en commençant par 'est.....
- Écrire des mots en ordre pour construire une phrase.
- Écrire des mots sous dictée.

Supports didactiques: Livret de l'apprenant. page:128.

Durée/Séance: 2 séances de 30min

Déroulement des activités

<i>Les tâches du professeur</i>	<i>Les tâches de l'apprenant</i>
Séance 1 Étape 1 : Évaluation (Travail individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants. tes d'ouvrir leur livret à la page 128. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 1. Écris les mots. Un lieu Un papillon Des roses Des marguerites Des cisailles • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 2. Copie la phrase. La fleuriste coupe les fleurs avec des cisailles. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 3. Écris les mots au pluriel : Une rose / La fleur / Un vase / L'élève. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 4. Réponds en commençant par 'est... et écris les phrases. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 5. Écris des mots à partir des syllabes. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 6. Mets les mots en ordre pour écrire une phrase: des-fleurs-Elle-cisailles-les-coupe-avec. • Dicte des mots aux apprenants. tes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 128. • Lit la consigne de la rubrique 1. • Écrit les mots. Un lieu Un papillon Des roses Des marguerites Des cisailles • Lit la consigne de la rubrique 2. • Copie la phrase. La fleuriste coupe les fleurs avec des cisailles. • Lit la consigne de la rubrique 3. • Écrit au pluriel: Des roses / Les fleurs / Des vases / Les élèves. • Lit la consigne de la rubrique 4. C'est une rose blanche. C'est un bouquet de fleurs. C'est un tapissier. C'est une fleuriste. • Écrit les mots à partir des syllabes: papier / bouquet / travail / rossignol. • Lit la consigne de la rubrique 6. • Mets les mots en ordre pour écrire une phrase: Elle coupe les fleurs avec des cisailles. • Écrit les mots dictés par son enseignant. e.
Séance 2 Étape 2 : Correction (Travail collectif et individuel)	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants. tes de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants. tes en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec des apprenants. tes. • Invite les apprenants. tes à s'auto-corriger. • Évalue le travail des apprenants. tes. <ul style="list-style-type: none"> - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenants. tes qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenants. tes qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. e. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • S'auto-évalue.

Fiches pédagogiques UD 5

Mes apprentissages en français 3AEP

تجميع و تعديل ادارة موقع ديماسكول | بناء على رغبة متابعينا

www.dimaschool.com

لا نسمح بانتهاك حقوق الملكية.



DimaSchool.com

Niveau : 3AEP

Planification des activités
de l'unité 5

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5
Fiche : 89

Sous compétence

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenant sera capable de (d') :

- ✚ Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et injonctif ;
- ✚ Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des énoncés à caractère informatif et injonctif ;
- ✚ Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots ;
- ✚ Copier des mots et des phrases simples ;
- ✚ Écrire, sous dictée, des mots et des phrases simples

1

Thème

✚ L'eau et la vie.

Projet de classe

✚ Réaliser un dossier sur l'importance de l'eau

Sem	Activités	Intitulés
1	Orale	Informier sur l'importance de l'eau
	Lecture 1 et 2	L'eau est une source précieuse. Les états de l'eau.
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de mots et de courtes phrases..
	Écriture/ copie	Écriture de mots. / Copie de mots et de phrases.
	Poésie	L'averse
2	Orale	Informier sur l'importance de l'eau
	Lecture 1 et 2	L'eau sur notre planète Le cycle de l'eau
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écriture de mots./ Copie de mots et de phrases.
	Poésie	L'averse
3	Orale	Recommander / Ordonner
	Lecture 1 et 2	Des glaçons surprise Comment économiser l'eau ?
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écriture de mots . / Copie de mots et de phrases.
	Poésie	L'averse
4	Orale	Recommander / Ordonner
	Lecture 1 et 2	Santé et eau Comment réaliser une affiche sur la pollution de l'eau ?
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écriture de mots. / Copie de mots et de phrases.
	Poésie	L'averse
5	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages	

Niveau : 3AEP Unité : 5	Communication orale	Semaines 1 et 2 Fiche : 90
	Séances : de 1 à 8	

Thème	✚ L'eau et la vie
objectifs	✚ Informer sur l'importance de l'eau.
Supports	✚ Livret de l'apprenant p : 129 et 135 • Support audio • Poster
durée	✚ 8 séances (4 x 20 min / 4 x 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape : Observation / Découverte

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Séance 1 : Avant l'écoute (j'observe et je découvre) • Indique la page 129 du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. • Pose les questions suivantes : 1. Où sont les personnages ? 2. Que font-ils ? 3. Que vois-tu sur les photos ? 4. À ton avis, de quoi parlent-ils ?	Travail collectif • Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. • Observe l'image puis répond aux questions. 1. Dans une galerie. 2. Ils regardent une exposition sur le voyage d'une goutte d'eau. 3. Un fleuve qui se déverse dans l'océan / un barrage / une station d'épuration / un enfant qui remplit un verre d'eau dans la cuisine. 4. Du voyage de la goutte d'eau

Etape : Compréhension / Dramatisation

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. • Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment. <p>..... Dialogue.....</p> <p>Un enfant avec sa maman dans une galerie. L'enfant : Dis maman, la goutte d'eau voyage ? La maman : oui. Elle tombe sous forme de pluie et traverse plusieurs lieux avant d'arriver dans nos robinets. L'enfant : Et pourquoi l'eau est précieuse ? La maman : Elle est précieuse car c'est la vie pour les plantes, les animaux et l'homme. On l'utilise pour boire, se laver, faire la vaisselle, cuisiner, arroser les plantes... L'enfant : On l'utilise dans beaucoup de choses. La maman : Oui et on ne doit pas la gaspiller.</p> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. 1. À quoi sert l'eau ? 2. Pourquoi l'eau est-elle précieuse ? 3. Que fait la goutte d'eau ? • Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens. <p>Répliques 1 et 2 <u>Dis maman, ...</u> : Expliquer que c'est le verbe dire. S'adresser à un(e) apprenant.e et lui demander : Dis Réda, tu as fini ? Dis Jihane, tu as fini ton dessin ? Faire préciser que « Dis » ou « Dis-moi » signifient la même chose. À exploiter dans des phrases. <u>La goutte d'eau voyage</u> : Dire que la pluie tombe sous forme de gouttes d'eau qui peuvent être petites ou grosses et que cette eau voyage en passant par plusieurs lieux. Montrer aux apprenants.tes le dessin de la goutte d'eau et le voyage qu'elle fait sur le poster. Faire référence aux lieux qu'elle traverse. (images 1 à 4) <u>Sous forme de</u> : Expliquer la structure « sous forme de » par des exemples (eau sous forme de glace, neige, etc – gâteau sous forme de cœur, gomme sous forme d'un animal...). Expliquer que l'objet dont on parle a une forme donnée : rond – triangle – glace – fleur, etc Plusieurs : Expliquer ce mot en l'opposant à « un/une ». Dire qu'il signifie « beaucoup ». Donner des exemples : Plusieurs enfants sont dans la cour./Une enfant est dans la cour.</p> <p>Répliques 3 et 4 <u>Pourquoi ?</u> : Dire que « Pourquoi » sert à poser une question et à s'informer. Faire exploiter dans des phrases. (Pourquoi tu as les cheveux mouillés ? Pourquoi tu es en retard ?) Faire construire dans des phrases. <u>Précieuse/car</u> : Dire que l'oxygène est précieux c'est-à-dire très important. Donner d'autres exemples : la nourriture, la santé, l'eau, etc. Former des binômes et faire construire des phrases avec « précieuse » et « car » comme : La nourriture est précieuse/car sans nourriture on peut tomber malade et mourir. <u>Faire la vaisselle</u> : Dire qu'on fait la vaisselle à la main ou avec un lave-vaisselle. On lave les couverts (plats, verres, couteaux, etc)..</p> <p>Répliques 5 et 6 <u>On ne doit pas</u> : Dire qu'on peut remplacer « on ne doit pas » par « il ne faut pas ». Multiplier les exemples : on ne doit pas crier en classe/on ne doit pas salir la classe, etc. À employer dans des phrases. <u>Gaspiller</u> : Expliquer que c'est synonyme de mal consommer, mal utiliser/ne pas protéger. Donner des exemples : laisser l'eau du robinet couler beaucoup de temps, c'est gaspiller l'eau/utiliser des feuilles et les jeter, c'est gaspiller le papier. Faire trouver de nouveaux exemples.</p>	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. • Écoute bien le dialogue puis répond. 1. À boire, se laver, faire la vaisselle, cuisiner, arroser les plantes... 2. Car c'est la vie pour les plantes, les animaux et l'homme. 3. La goutte d'eau voyage <ul style="list-style-type: none"> • Assimile les explications. • Réemploie le lexique et les structures dans des phrases. • Répète les répliques du dialogue. • S'auto-corrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression. • Dramatise le dialogue devant ses camarades.
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants.tes. • Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens. • Corrige la prononciation, l'intonation, l'expression. • Invite les apprenants.tes à dramatiser le dialogue devant leurs camarades 	
---	--

Étape : Application
Séance 3 : Après l'écoute (J'exploite)

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'informer sur l'importance de l'eau. • Pose les questions suivantes :4. De quoi parlent les personnages ?5. Que fait le petit garçon ?6. Pourquoi ? Que veut-il savoir ? 7. Quelles sont les informations que lui donne sa maman ? • Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées (informer sur l'eau...).C'est.....Il / Elle est+ adjectif Précieuse car.....On l'utilise pour.....+ verbe • Fait trouver d'autres structures. Il / Elle sert à ...+ verbe 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions posées.4. De la goutte d'eau.5. Il pose des questions à sa maman.6. Il veut s'informer sur l'eau et son importance.7. Elle l'informe que l'eau :- passe par plusieurs lieux ;- est utilisée dans plusieurs choses ;- est précieuse ;- c'est la vie pour les plantes, les animaux, l'homme ; - ne doit pas être gaspillée. • Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
---	---

Étape : Évaluation
Séance 3 : Après l'écoute (Je réemploie)

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue. • Invite les apprenants à dramatiser le dialogue. • Invite les apprenants à créer d'autres situations pour informer. • Encourage les initiatives des apprenants 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue. • Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication. • Utilise les actes de parole de l'objectif étudié
--	--

Étape : Prolongement et transfert
Séance 4 : Après l'écoute

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Vérifie la mémorisation du dialogue. <p>Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. Exemple : Informer sur l'importance de l'école. <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler l'objectif de communication : Donner des informations. • Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue. • Invente des répliques et des variantes. • Se rappelle l'objectif de communication. • S'exprime librement dans des situations avec ses camarades. <p>Exemple : Informer sur l'importance de la lecture</p>
---	--

Étape : Production de l'oral
Séances 5 et 6

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de jouer le dialogue. • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 135. • Lit les consignes et s'assure de leur compréhension. <p>Choisir une situation et informer ses camarades sur l'utilisation de l'eau dans le quotidien.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à prendre la parole pour informer à partir des activités proposées (s'exprimer à la place des personnages). a. Un chef cuisinier qui prépare une recette. b. Une laverie. c. Une personne qui lave des couverts. d. Un garçon qui remplit une bouteille d'eau. • Invite les apprenants à trouver d'autres exemples de l'utilisation de l'eau dans le quotidien • Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec ses camarades. • Ouvre le livret page 135. • Comprend la consigne. • Prend la parole pour informer à partir des activités proposées. Observe les images et s'exprime. a. L'eau est une source importante. Je peux l'utiliser pour laver les légumes et les fruits, cuisiner, etc. b. L'eau permet de laver des vêtements. c. L'eau me permet de faire la vaisselle et de garder la cuisine propre. d. L'eau est essentielle à la vie. Elle me permet de boire, me rafraîchir... • Trouve un autre exemple d'utilisation de l'eau dans le quotidien et s'exprime. • Réfléchit avant de répondre et prépare ses réponses. • S'auto-évalue.
--	---

Séance 7 :
Étape : Débat

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les situations précédentes. • Demande aux apprenants de trouver des situations pour informer sur l'importance et l'utilisation de l'eau. <p>Ex. : pour un agriculteur (abreuver les animaux, arroser la terre...) / un coiffeur (laver les cheveux des clients, la barbe...) / pour les animaux (boire, se rafraîchir, nager, y vivre...) / dans une usine de sardines (nettoyer, laver, cuire...) pour un pompier (éteindre le feu...), etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance, guide, oriente et corrige les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se concerte avec ses amis. • Choisit une situation et informe ses amis. • S'auto-corrige.
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 1 Fiche : 91
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ L'eau est une source précieuse
Objectifs	✚ Lire un texte informatif
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 130 et 131
Durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Étape : Observation / Découverte
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 130. • Demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> Observe l'image. Que vois-tu sur cette image ? Que fait le bateau ? À ton avis, de quoi ce texte va-t-il parler ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. Transcription phonétique <ol style="list-style-type: none"> [o] : eau, or, quotidien, beaucoup, choses, arroser, animaux [k] : que, quotidien, beaucoup, électricité, encore [s] : sais, précieuse, sert, se, électricité, soif, vaisselle, transporter [pr] : précieuse, produire 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 130. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> Je vois la mer et un bateau chargé de marchandises. Le bateau vogue sur l'eau. Réponses selon la compréhension des apprenants. • Réviser les sons déjà étudiés.

Amorce de la compréhension
Séance 1 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». • Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au petit dessin à gauche. (Exercice 1) Eau – Tissu – Vêtement • Demande aux apprenants de lire les phrases et répondre par vrai ou faux. (Exercice 2) <ol style="list-style-type: none"> L'eau est appelée or bleu. L'eau sert à irriguer les champs. L'eau sert à faire voler l'avion. • Corrige les erreurs avec les apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Entoure le mot correspondant au dessin : Eau • Répond par vrai ou faux. <ol style="list-style-type: none"> Vrai Vrai Faux • S'auto-corrige.
---	---

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à écrire une phrase pour répondre à la question. (Exercice 3) Pourquoi l'eau est appelée « or bleu » ? • Invite les apprenants à compléter les deux phrases. (Exercice 4) <ol style="list-style-type: none"> L'eau permet de ... L'eau permet de.... • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants. <p>Lecture/Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'exercice 5 page 131. • Demande aux apprenants de souligner ce qui a le même 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond à la question posée. L'eau est appelée « or bleu » car elle est très précieuse. Complète les deux phrases. a. et b. Réponses selon le choix de chacun. Réponses possibles : L'eau permet de se laver, éteindre le feu, arroser les plantes, etc. • S'auto-corrige. • Lit la consigne et la comprend. • Exécute la consigne.5. L'eau est très chère. • Lit la consigne et la comprend. • Exécute la consigne.6. L'eau permet de,
---	--

<p>sens que la phrase du texte (ligne 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'exercice 6. • Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant les dessins par les mots correspondants. L'eau permet de se laver, de faire la, de produire l'....., d'irriguer les champs, d'éteindre le feu, d'arroser les et de rafraîchir la soif des animaux. • Lit la consigne de l'exercice 7. • Demande aux apprenants de compléter les phrases du texte par les mots qui manquent : l', le, la ou les. <p>..... eau est essentielle àvie. Elle joue un rôle important que ce soit pouranimaux,plantes ouhomme. devoir de chacun est de préserver cette ressource.</p> <p>LANGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases et fait relever les mots outils : sert à/ permet de • Fait employer ces mots outils dans des phrases. • Pratique une correction collective et individuelle 	<p>de faire la vaisselle, de produire l'électricité....., d'arroser les plantes et ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige <ul style="list-style-type: none"> • Comprend et exécute la consigne.7. L' – la – les – les – l' – Le • Lit et relève les mots outils. • Utilise ces mots outils dans des phrases. • S'auto-corrige
<p>Étape : Évaluation Séance 2 : Après la lecture</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit. • Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte. • Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre) 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte. • Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés.
<p>Séance 1 : Écriture/ Copie</p>	
<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 8. • Demande aux apprenants de copier la phrase suivante : L'eau est importante pour les hommes, les animaux et les plantes. • Explique la consigne. • Fait écrire ligne par ligne et insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte la phrase suivante sur le tableau. L'eau est appelée or bleu car elle est précieuse. • Fait lire la phrase par des apprenants. • Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase • Demande de copier la phrase sur leur cahier de classe. • Corrige les maladresses et les erreurs 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Écrit la phrase. • Se tient correctement en écrivant. • Lit la phrase reportée sur le tableau. <ul style="list-style-type: none"> • Peut passer écrire les mots de la phrase. • Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier. • Participe à la correction et s'auto-corrige
<p>Projet de classe</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. <p>Pour ton projet, cherche des images et des affiches sur le thème de l'eau.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'assure que les apprenants ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Comprend la consigne. • Cherche des images et des affiches sur le thème de l'eau.

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 2 Fiche : 92
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Les états de l'eau
Objectifs	✚ Lire un texte informatif
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 132 et 133
durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Étape : Observation / Découverte Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 132. • Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> -1. Que vois-tu sur ces images ? -2. Quel est le titre de ce texte ? -3. L'eau se présente sous différents états. Lesquels ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. <ul style="list-style-type: none"> -a. [E] : neige, grêle, soleil, rivières -b. [g] : gazeux, glace, grêle -c. [r] : présente, trois, forme, grêle, ruisseaux, rivières, mers, brouillard, s'évapore, chaleur -d. [œ] : gazeux, vapeur, chaleur 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 132. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> -1. La mer, le soleil, l'eau qui s'évapore sous la chaleur. -2. Les états de l'eau. -3. Les trois états sont : solide, liquide et gazeux. • Réviser les sons déjà étudiés

Amorce de la compréhension Séance 1 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends » • Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au dessin. Eau – animaux – plantes • Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. <ul style="list-style-type: none"> a. Dans la nature, l'eau est toujours la même... b. L'eau se présente sous trois états.... c. La vapeur est l'état liquide de l'eau d. À l'état solide, l'eau est sous forme de glace, neige et grêle.. • Corrige les erreurs avec les apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Entoure le mot qui correspond au dessin. Eau • Répond par vrai ou faux. <ul style="list-style-type: none"> -a. Faux b. Vrai c. Faux d. Vrai • S'auto-corrige
---	--

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit Séance 2

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Lit la consigne de l'exercice 6 page 132. • Invite les apprenants à répondre par écrit à la question. Où se trouve l'eau à l'état liquide ? • Lit la consigne de l'exercice 7 page 132. • Invite les apprenants à compléter la phrase. L'eau à l'état solide c'est : • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants. Lecture/Écriture • Lit la consigne de l'exercice 8 page 133. • Demande aux apprenants d'écrire les mots avec les syllabes données. rui – gla – va – sseau – çons – peur 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond à la question posée. Elle se trouve dans les ruisseaux, les rivières, les mers. • Complète la phrase. C'est glace, neige ou grêle. • S'auto-corrige. • Comprend la consigne. • Écrit les mots demandés. la vapeur – les glaçons – un ruisseau • S'auto-corrige • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. L'eau devient vapeur sous l'effet de la chaleur. • S'auto-corrige.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'exercice 9. • Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. L'eau s'évapore sous l'effet de la chaleur (ligne 7). L'eau coule sous terre. L'eau devient vapeur sous l'effet de la chaleur. L'eau devient solide. • Lit la consigne de l'exercice 10. • Demande aux apprenants de barrer l'intrus dans chaque liste. a. chaleur – nouveau – vapeur – couleur – fleur b. vent – dans – différent – présente – montagne c. pluie – puits – circuit – coin – nuit <p>Langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise : • Complète selon le modèle. La voiture est rapide ---> Elle est rapide Le manteau est chaud --->..... est chaud La route est longue --->..... est longue Le pantalon est joli --->..... est joli • Lit la consigne de l'exercice 11. • Demande aux apprenants de barrer le mot qui ne convient pas puis de recopier la phrase. (Il/Elle) La pluie est forte.....(Il/Elle) Le vent est froid. • Pratique une correction collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. • Mots à barrer : a. nouveau – b. montagne – c. coin • S'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute la consigne sur ardoise. Le manteau / Il La route / Elle Le pantalon / Il • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Elle est forte Il est froid • S'auto-corrige
--	--

Étape : Évaluation
Séance 2 : Après la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit. • Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte. • Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). a. glace – Le bloc – de – énorme – est b. la neige. – sous – Sabine – joue) 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte. • Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. a. Le bloc de glace est énorme. b. Sabine joue sous la neige.
---	--

Séance 1 : Écriture/ Copie

<p>Écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire les mots. L'eau – la vapeur – la glace – la grêle • Demande aux apprenants de les écrire sur le cahier de classe. • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte la phrase sur le tableau : L'eau devient vapeur sous l'effet de la chaleur. • Fait lire la phrase par des apprenants. • Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Demande de copier la phrase. • Corrige les maladroites et les erreurs. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Écrit la phrase. • Se tient correctement en écrivant. • Lit la phrase reportée sur le tableau. <ul style="list-style-type: none"> • Peut passer écrire les mots de la phrase. <ul style="list-style-type: none"> • Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction et s'auto-corrige
--	--

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. Cherche des phrases qui informent sur l'importance de l'eau et sur son utilisation. • S'assure que les apprenants ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Comprend la consigne. • Cherche des images et des affiches sur le thème de l'eau.
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Ecrit	Semaine : 1 Fiche : 93
	Séance 1	

Thème	✚ L'eau et la vie
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Compléter des mots. ✚ Compléter des phrases. ✚ Écrire des mots sous dictée..
Supports	✚ Livret page 134, tableau
durée	✚ 3 séances de 20 min

Exercices écrits (Jour 6)

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 134 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Demande aux apprenants de compléter les phrases avec les mots : sous, vers, dans, sur La bouteille d'eau est la table. Ces animaux vont les cours d'eau. Les nuages se forment le ciel. La glace fond l'effet de la chaleur. • Procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Complète les phrases avec les mots :sous, vers, dans, sur La bouteille d'eau est sur la table. Ces animaux vont vers les cours d'eau. Les nuages se forment dans le ciel. La glace fond sous l'effet de la chaleur. • Participe à la correction et s'auto-corrige

Production de l'écrit

<ul style="list-style-type: none"> • Reporte au tableau les mots suivants : -a. sert à – choses. – L'eau – de – beaucoup -b. devient - L'eau - sous - vapeur - l'effet du soleil. • Demande de lire les mots. • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. Mets ces mots en ordre pour former deux phrases. • Fait rappeler qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. • Demande ensuite aux apprenants de remettre les les mots en ordre pour former deux phrases. • Procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne en lisant les mots et en les remettant en ordre. -a. L'eau sert à beaucoup de choses. -b. L'eau devient vapeur sous l'effet du soleil. • Recopie les phrases sur le cahier de classe • Participe à la correction et s'auto-corrige.
---	---

Dictée : 2 séances de 20 minutes

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 134. • Dicte des mots : L'eau - coule - s'évapore - solide. • Dicte une phrase : L'eau est précieuse. • Pratique la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 134. • Écrit sous dictée des mots. • Écrit sous dictée une phrase sur le cahier de classe. • S'auto-corrige
--	--

Niveau : 3AEP Unité : 5	Poésie	Semaines : 1, 2, 3 et 4 Fiche : 94
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ L'averse
Objectifs	✚ Découvrir un texte poétique.– Apprendre une poésie.– Enrichir son lexique thématique.
Supports	✚ Livret page 134, tableau
Durée	✚ 4 séances de 20 min

Séance 1 : Observation / Découverte

9

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Découverte <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème sur le CD Dit le poème deux fois. Utilise des gestes pour faciliter la compréhension. Fait observer l'image et pose les questions anticipatives suivantes : 1. Que vois-tu sur l'image ? 2. Quel temps fait-il ? 3. Qu'est-ce qui le montre ? B. Vérification de la compréhension. Vérifie la compréhension globale. 4. Quel est le titre du poème ? 5. Comment s'appelle le poète ? 6. De quoi parle le poème ? Fait écouter de nouveau le poème. 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> Écoute et découvre la poésie. Écoute la diction magistrale. Répond aux questions posées et dit ce qu'il/elle a compris. 1. Des maisons, une mosquée, des arbres 2. Il fait un temps pluvieux. 3. Le vent, la pluie, le ciel couvert... Répond aux questions posées. 4. L'averse. 5. Francis Carco. 6. Le poème parle de la pluie. Écoute de nouveau le poème.

Séance 2 : Étude du fond et mémorisation par audition

Rappel <ul style="list-style-type: none"> Dit le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes. Étude du fond <ul style="list-style-type: none"> Reprend le texte et interroge. 7. Que fait le vent ? 8. Que fait la pluie ? 9. Comment comprends-tu : Il pleut à verse ? Procède à l'explication des mots nouveaux ou difficiles en exploitant les dessins de l'illustration. Procède à l'explication des mots : l'averse, vent, trembler, disperser, claquer, flaques, pleuvoir. Mémorisation par audition du début du poème <ul style="list-style-type: none"> Dit à nouveau le poème. Fait accentuer les rimes à la lecture. Fait apprendre les 3 premiers vers. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> Écoute à nouveau le texte. Répond aux questions posées. 7. Le vent fait trembler les arbres et fait voler les feuilles. 8. La pluie fait des flaques. 9. Réponses possibles : Il pleut beaucoup/ fort/ de façon continue et intense. Écoute les explications données. Écoute attentivement le poème. Dit et mémorise les 3 premiers vers
--	--

Séance 3 : Étude de la forme et mémorisation par audition

Étude de la forme <ul style="list-style-type: none"> Dit à nouveau le poème en entier. Fait rappeler le titre du poème et relever les mots qui riment ensemble. Introduit la notion de lignes (vers). Interroge : 11. Il y a combien de vers dans ce poème ? 12. Quels sont les vers qui se terminent par vent ? 13. Trouve deux mots qui riment ensemble dans les 3 premiers vers. 14. Trouve le mot qui rime avec disperse. Mémorisation de la fin du poème <ul style="list-style-type: none"> Dit à nouveau le poème. Fait accentuer les rimes à la lecture Fait apprendre les 3 derniers vers du poème. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le poème. Donne le titre du poème et les mots qui riment ensemble. Répond aux questions posées. 11. Il y a 6 vers. 12. Le premier et le quatrième. 13. claquent/ flaques 14. averse Écoute le poème. Dit et mémorise les 3 derniers vers.
--	--

Séance 4 : Récitation du poème

<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème sur le CD. Dit à nouveau le poème avec rythme, intonation et expression. Fait réciter le poème en entier. Prolongement : <ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser par les apprenants un dessin qui illustre la poésie. Encourage la créativité des apprenants. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème. Écoute la diction magistrale. Récite le poème en entier. Lit le poème à la maison. Produit un micro-poème
---	--

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 2 Fiche : 95
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ L'eau sur notre planète
Objectifs	✚ Lire un texte informatif
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 136 et 137
durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Étape : Observation / Découverte
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 136. • Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> -1. Que vois-tu sur ces images ? -2. Quel est le titre de ce texte ? -3. À ton avis, de quoi parle-t-il ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. a. [u] : recouvre, se trouve, douce b. [y] : surface, polluée, pollution c. [l] : salée, les, lacs, la, elle, polluée, il, pollution d. [ã] : grande, en, quantité, dans, océans, vivants, important, comportements 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 136. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> -1. La mer, un bateau (image 1), des animaux, des montagnes, des arbres et une source d'eau (image 2) -2. L'eau sur notre planète -3. Il parle de l'eau • Réviser les sons déjà étudiés.

Amorce de la compréhension
Séance 1 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». • Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au dessin. (Exercice 1) Eau – Terre – ciel • Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. (Exercice 2) a. L'eau recouvre une petite surface de la Terre. b. L'eau douce se trouve en grande quantité. c. Il est important de préserver l'eau. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions de la rubrique. Terre • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> -a. Faux -b. Faux -c. Vrai • S'auto-corrige.
---	--

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à répondre par écrit à la question. (Exercice 3) Pourquoi faut-il préserver l'eau douce ? • Invite les apprenants à compléter les phrases avec les mots : Mers, grande, salée, océans. (Exercice 4) a. L'eau se trouve en quantité dans les et les • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants. • Lit la consigne de l'exercice 5 page 137. • Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Il est important de préserver l'eau (ligne 7). Il est important de conserver l'eau. Il est important de gaspiller l'eau. Il est important de protéger l'eau. • Lit la consigne de l'exercice 6. • Demande aux apprenants de relier le début et la fin des 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond à la question posée. Car elle peut se réduire ou être polluée/ Car elle est nécessaire à la vie. • Comprend la consigne. • Complète les phrases. <ul style="list-style-type: none"> -a. L'eau salée se trouve en grande quantité dans les mers et les océans. • S'auto-corrige. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Il est important de conserver l'eau. Il est important de protéger l'eau. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. <ul style="list-style-type: none"> -a. L'eau recouvre une grande surface de la Terre.
--	---

<p>phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> -a. L'eau recouvre / peut se réduire ou être polluée. -b. L'eau douce / une grande surface de la Terre. -c. L'eau est / essentielle à la vie des êtres vivants. <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'exercice 7. • Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant les dessins par les mots correspondants !..... recouvre une grande partie de la surface de notre planète L'eau douce se réduit à cause du gaspillage et de la <p>Langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise : • Complète avec les mots outils : dans / sur -a. Les nuages sont Le ciel -b. La neige est sur le toit. -c. Où se trouve la bouteille d'eau : le réfrigérateur ou la table ? • Lit la consigne de l'exercice 8. • Demande aux apprenants de compléter avec les mots outils. -a. Où trouver l'eaula Terre ? -b. L'eau douce est les lacs et les rivières. -c. Les déchets sont la poubelle. • Corrige les erreurs. • Pratique une correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> -b. L'eau douce peut se réduire ou être polluée. -c. L'eau est essentielle à la vie des êtres vivants. <ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. L'eau – Terre – pollution <ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute l'exercice sur ardoise. • S'auto-corrige. a. dans b. Sur c. dans/ sur • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. a. sur b. dans c. Dans • S'auto-corrige
--	--

Étape : Évaluation
Séance 2 : Après la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit. • Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte. • Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). <p>Exemple : des – la vie – essentielle – êtres – vie – à – L'eau – est – vivants</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte. • Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. <p>Exemple : L'eau est essentielle à la vie des êtres vivants.</p>
---	---

Séance 1 : Écriture/ Copie

<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte les mots suivants au tableau : L'eau douce – préserver – importante – bons comportements. Il est important de conserver l'eau. • Fait lire les mots par des apprenants. • Demande aux apprenants d'écrire les mots et la phrase. • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 9. • Reporte les phrases sur le tableau. <p>L'eau est importante. On doit la préserver.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les phrases par des apprenants. • Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots des phrases. • Demande de copier les phrases. • Corrige les maladroites et les erreurs. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et la phrase. • Écrit les mots et la phrase sur le cahier de classe. • Se tient correctement en écrivant. • Comprend la consigne. • Lit les phrases reportées sur le tableau. <ul style="list-style-type: none"> • Peut passer écrire les mots de la phrase. <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les phrases demandées. • Participe à la correction et s'auto-corrige
---	---

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. <p>Avec tes camarades, lis les documents informatifs trouvés</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'assure que les apprenants ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Comprend la consigne. • Cherche des images et des affiches.
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 2 Fiche : 96
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Le cycle de l'eau
Objectifs	✚ Lire un texte informatif
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 138 et 139
durée	✚ 2 séances de 30 min + 20 min

Étape : Observation / Découverte
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 138. • Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 8. Que vois-tu sur l'image ? 9. Quel est le titre de ce texte ? 10. À ton avis, de quoi va parler le texte ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. a. [f] : fleuves, effet, se forment b. [v] : fleuves, s'évapore, va c. [m] : mers, se forment, recommence d. [j] : nuages, rejoindre, voyage 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 138. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. 8. Une rivière qui coule dans la mer. 9. Le cycle de l'eau 10. Le texte va parler du cycle de l'eau / du voyage de l'eau... • Révise les sons déjà étudiés.

Amorce de la compréhension
Séance 1 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends » • Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au dessin. <p>Eau – animaux – plantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. a. Dans la nature, l'eau est toujours la même... b. L'eau se présente sous trois états... c. La vapeur est l'état liquide de l'eau d. À l'état solide, l'eau est sous forme de glace, neige et grêle.. • Corrige les erreurs avec les apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Entoure le mot qui correspond au dessin. <p>Eau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond par vrai ou faux. -a. Faux b. Vrai c. Faux d. Vrai • S'auto-corrige
--	--

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à répondre par écrit aux questions. -a. De quoi parle ce texte ? b. Par quoi commence le cycle de l'eau ? • Invite les apprenants à compléter les phrases : c. L'eau de pluie..... b. Ce voyage..... • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants. • Lit la consigne de l'exercice 5 page 139. • Demande d'écrire les mots avec les syllabes données : nua – so – sseau – ya – leil – rui – ges Un Le des 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond aux questions posées. -a. Ce texte parle du cycle naturel de l'eau. -b. Le cycle de l'eau commence par l'eau qui s'évapore sous l'effet du soleil. • Complète les phrases. -a. L'eau de pluie pénètre le sol. -b. Ce voyage recommence sans arrêt. • S'auto-corrige. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Un ruisseau – le soleil – des nuages • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. <p>Le voyage de l'eau / Le parcours de l'eau L'eau de</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'exercice 6. • Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Le cycle de l'eau (titre)Le gaspillage de l'eau Le voyage de l'eau Le parcours de l'eau L'eau de pluie va pénétrer le sol (ligne 7) L'eau de pluie va s'introduire dans le sol L'eau va s'évaporer dans le ciel L'eau va se glisser dans le sol • Lit la consigne de l'exercice 7. • Demande aux apprenants de barrer l'intrus et de recopier les mots de la météo. Soleil – pluie – nuages – voyage Langue : • Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise : • Complète avec le mot qui convient : Il, elle, ils ou elles (Le garçon) boit de l'eau.(Les garçons) nagent.(La maman) prépare le repas.(Les filles) jouent. • Lit la consigne de l'exercice 8. • Lit les mots outils. • Demande aux apprenants d'entourer le mot outil qui convient puis de recopier la phrase.(Il / Elle) L'eau passe par un cycle naturel.....(Il / Ils) Les nuages donnent lieu à la pluie.....(Il / Elles) Le voyage recommence sans arrêt..... • Corrige les erreurs. • Pratique une correction collective et individuelle 	<p>pluie va s'introduire dans le sol / L'eau de pluie va se glisser dans le sol.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Soleil, pluie, nuages. • Exécute l'exercice sur ardoise. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. Il Ils Elle Elles • Comprend la consigne. • Lit les mots outils. • Exécute la consigne. Elle/ Ils/ Il • S'auto-corrige
--	--

Étape : Évaluation
Séance 2 : Après la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit. • Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte. • Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). <p>Exemple :des – la vie – essentielle – êtres – vie – à – L'eau – est – vivants</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte. • Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. <p>Exemple : L'eau est essentielle à la vie des êtres vivants</p>
--	--

Séance 1 : Écriture/ Copie

<p>Écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte les mots suivants au tableau :L'eau douce – préserver – importante – bons – comportements. • Fait lire les mots par des apprenants. • Demande aux apprenants de recopier les mots. • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 9 • Reporte la phrase sur le tableau. <p>L'eau des océans, des mers et des fleuves s'évapore sous l'effet du soleil. • Fait lire la phrase par des apprenants.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Demande de recopier la phrase. • Corrige les maladresses et les erreurs. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots. • Écrit les mots. • Se tient correctement en écrivant. <ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Lit la phrase reportée sur le tableau. • Peut passer écrire les mots de la phrase. • Recopie la phrase demandée. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
--	--

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. <p>Avec tes camarades, classe les documents trouvés selon trois groupes : - parcours de l'eau ; - importance de l'eau ; - usage de l'eau au quotidien.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'assure que les apprenants ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Comprend la consigne. • Cherche des images et des affiches sur le thème de l'eau.
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Ecrit	Semaine : 2 Fiche : 97
	Séance 1	

Thème	✚ L'eau et la vie
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Construire des phrases. ✚ Mettre des mots en ordre. ✚ Écrire des mots sous dictée.
Supports	✚ Livret page 140, tableau
durée	✚ 3 séances de 20 min

Exercices écrits (Jour 6)

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
----------------------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 140 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Demande aux apprenants de mettre les mots en ordre pour former une phrase. arrêt. l'eau Le recommence sans voyage de • Procède à la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Met les mots en ordre pour former une phrase. Le voyage de l'eau recommence sans arrêt. • Participe à la correction et S'auto-corrige
---	--

Production de l'écrit

<ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire les mots de l'exercice 2 de la page 140. • Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Demande ensuite aux apprenants de construire deux phrases comme le modèle : L'eau retourne à la mer / Elle retourne à la mer • Procède à la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne en construisant deux phrases comme le modèle. -a. La mer est calme/ Elle est calme. -b. Le ciel est bleu/ Il est bleu. • Participe à la correction et S'auto-corrige..
---	---

Dictée : 2 séances de 20 minutes

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 140 • Dicte une phrase. L'eau passe par un cycle naturel. • Pratique la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 140. • Écrit sous dictée une phrase. • S'auto-corrige.
---	--

Niveau : 3AEP Unité : 5	Ecouter une histoire	Semaine : 2 Fiche : 98
	Séance 1	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ La pluie et le beau temps.
objectifs	✚ Apprendre à raconter ; Faire parler des personnages ; Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant, Découvrir le plaisir d'écouter.
Supports	✚ Livret page 140, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min. ✚ 8 ^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 2.

Séance 1 : Découverte de l'historiette
Phase 1 : Ecoute

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions. <p>Écoute</p> <p>Texte 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 140. Fait observer l'image du texte 1. Lit le contenu avec expression en faisant appel à la gestuelle. <p>– Attends Imane ! Tu as oublié les bienfaits de la pluie ! Qui a rendu ces arbres si verts ?</p> <p>Qui a fait courir l'eau dans les fleuves, dans les rivières ? Qui a alimenté en eau les barrages et les puits ? Qui a purifié l'air et a donné une source précieuse aux animaux et aux plantes ?</p> <p>C'est la pluie, c'est grâce à elle s'il y a de la vie !</p> <ul style="list-style-type: none"> Montrer à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. Peut aussi mimer quelques situations de l'historiette. Texte 2 Lit le contenu avec expression en faisant appel à la gestuelle. Fait écouter le contenu 2 fois par le biais du CD. <p>Je ne suis pas d'accord ! reprit sa sœur Imane. La pluie crée des torrents et les hivers durs laissent nos champs dévastés. Pendant cette saison, les gens à la montagne travaillent difficilement et rentrent s'abriter chez eux, toujours en courant. Ils ont la peau râpée de froid, les habits et le corps humides à cause des cristaux de neige.</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploite des images d'un paysage d'hiver pour faciliter la compréhension 	<p>Travail individuel</p> <p>Répond aux questions posées.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ouvre le livret à la page 140. Observe l'image. Écoute l'enseignant lire le contenu. Écoute le contenu de l'historiette sur CD. Observe l'image. Écoute l'enseignant lire le contenu. Écoute le contenu de l'historiette sur CD

Compréhension globale

<p>Compréhension</p> <p>Texte 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement. 1. Comment s'appellent les personnages ? 2. Où sont-ils ? 3. Que vois-tu dans la bulle ? 4. De quoi parle Réda à Imane ? Explique le lexique difficile et le fait exploiter. Bienfaits – rendre – alimenter – barrages – puits – purifier – source – précieuse. Explique les structures et les fait exploiter. Qui a fait..... ? – C'est – C'est grâce à – Il y a.. Texte 2 Identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement. 1. De quelle saison parlent Réda et Imane ? 2. Raconte avec tes mots ce que dit Imane. Explique le lexique difficile et le fait exploiter. Reprendre – torrents – dévastés – s'abriter – râpée – humides – cristaux de neige. Explique quelques structures et les fait exploiter. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Écoute activement l'enseignant. Répond aux questions posées par l'enseignant Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. Assimile les structures et les utilise dans des phrases. Écoute activement l'enseignant. Répond aux questions posées par l'enseignant. Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. Assimile les structures et les utilise dans des phrases.
---	--

Reformulation et récapitulation

<ul style="list-style-type: none"> Fait réécouter le contenu de l'historiette. Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots. Fait récapituler tout ce qui a été dit. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Réécoute le contenu de l'historiette. Raconte le contenu avec ses propres mots. Participe à la récapitulation.
---	---

<p>froid/ de prendre soin des animaux/ de dormir tôt, etc. Faire trouver des exemples par les apprenants. Car : Dire que « car » a le sens de « parce que ». On l'emploie pour expliquer quelque chose. Ex. : Je ferme la fenêtre car il pleut/ Je fais du sport car c'est bien pour la santé, etc. Faire trouver de nouveaux exemples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants. • Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens. • Corrige la prononciation, l'intonation, l'expression. • Invite les apprenants à dramatiser le dialogue devant leurs camarades. 	
--	--

Etape : Application
Séance 2 : Après l'écoute (J'exploite)

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'informer sur l'importance de l'eau. • Pose les questions suivantes : 4. Que demande la maman à Sara ? 5. Pourquoi lui donne-t-elle cet ordre ? 6. Que recommande la maman à Mohamed ? Pourquoi ? • Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées (recommander, ordonner). Je te recommande de... / Je te conseille de... C'est mieux de... Tu dois... / Tu ne dois pas... Il faut... / Il ne faut pas... • Fait trouver d'autres structures. Verbe à l'impératif + nom (Ex. : Ferme le robinet !) Ne + verbe + pas (Ex. : Ne laisse pas l'eau couler !). 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions posées. 4. Elle lui demande de fermer le robinet. 5. Elle lui donne cet ordre pour qu'elle économise l'eau et se rince avec un verre d'eau. 6. Elle lui recommande de prendre une douche rapide car l'eau est précieuse, il ne doit pas la gaspiller. • Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées
--	--

Etape : Evaluation
Séance 3 : Après l'écoute (Je réemploie)

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue. • Invite les apprenants à dramatiser le dialogue. • Invite les apprenants à créer d'autres situations pour informer. • Encourage les initiatives des apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue. • Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication. • Utilise les actes de parole de l'objectif étudié
--	--

Etape : Prolongement et transfert
Séance 4 : Après l'écoute

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Vérifie la mémorisation du dialogue. <p>Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. Ex. : Un enfant qui lave son vélo avec le tuyau (lui donner des ordres et des recommandations). <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler l'objectif de communication : Recommander, ordonner. • Propose de nouveaux contextes 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue. • Invente des répliques et des variantes. • Se rappelle l'objectif de communication. • S'exprime librement dans des situations avec ses camarades.
--	---

Etape : Production de l'oral
Séances 5 et 6

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de jouer le dialogue. • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 147. • Lit les consignes et s'assure de leur compréhension. <p>Choisir une situation et donner des conseils sur le bon comportement à suivre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à prendre la parole pour donner des recommandations ou des ordres. a. Un garçon qui jette une canette dans la mer ou la rivière. b. Un homme qui lave sa moto avec un tuyau et le laisse ouvert. c. Une usine qui déverse des produits toxiques dans la mer. d. Un plombier qui répare un robinet qui fuit. • Invite les apprenants à trouver d'autres exemples de situations pour ordonner ou recommander de bons comportements. • Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer 	<ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec ses camarades. • Ouvre le livret page 147 • Comprend la consigne • Prend la parole pour informer, ordonner et recommander à partir des activités proposées. a. Ne jette pas la canette dans la mer. Je te conseille de la jeter à la poubelle. b. Ne laisse pas le tuyau ouvert. Je te recommande de laver avec un éponge et un peu d'eau. c. Il ne faut pas déverser les produits toxiques dans l'eau. d. Il faut réparer cette fuite d'eau rapidement, pour éviter tout gaspillage. Je te recommande d'appeler un plombier. • Trouve d'autres exemples de situations pour ordonner ou recommander de bons comportements. • S'auto-évalue.
---	--

Etape : Débat Séance 7

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les situations précédentes. • Demande aux apprenants de trouver des situations pour recommander et ordonner. Ex. : Des enfants qui jouent avec un tuyau d'eau / Une personne qui se brosse les dents en laissant le robinet ouvert... 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se concerte avec ses amis. • Choisit une situation et donne des ordres ou des recommandations. S'auto-corrige
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 3 Fiche : 100
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Comment économiser l'eau ?
Objectifs	✚ Lire un texte injonctif
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 142 et 143
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Étape : Observation / Découverte (travail collectif)

Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 142. • Demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> -a. Que vois-tu sur ces images ? -b. Quel est le titre du texte ? -c. Comment comprends-tu le titre ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. <ul style="list-style-type: none"> -a. [wa] : toilette, arrosoir, voiture -b. [t] : tu, toilette, utilise, plantes, plutôt, bouteille, éviter, bicyclette, ton -c. [ɛt] : toilette, bicyclette -d. [on] : bons, consommer, éponge, ton, compagnie 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 142. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> -a. Une fille qui arrose des fleurs/ des fruits dans une bassine remplie d'eau. - b. Comment économiser l'eau ? -c. Réponses selon la compréhension de chacun. Corriger les erreurs avec doigté. • Révise les sons déjà étudiés

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends. • Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au dessin à gauche. Baignoire – piscine – douche • Demande aux apprenants de lire les phrases et répondre par vrai ou faux. <ul style="list-style-type: none"> -a. Il faut fermer le robinet quand tu fais ta toilette. -b. Arroser les plantes avec un arrosoir est un bon geste. -c. Il faut laver la voiture avec un tuyau. • Corrige les erreurs avec les apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Entoure le mot correspondant au dessin : Une douche. • Répond par vrai ou faux. <ul style="list-style-type: none"> -a. Vrai -b. Vrai -c. Faux • S'auto-corrige.
--	---

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit

Séance 2 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à écrire une phrase pour répondre à la question. Pourquoi faut-il laver les fruits ou les légumes dans une bassine ? • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond à la question posée. C'est pour économiser l'eau. • Invite les apprenants à compléter les phrases avec le mot qui convient : gaspiller, économiser. a. Prendre des bains plutôt que des douches, c'est... l'eau. b. Récupérer l'eau de pluie pour arroser les plantes, c'est... l'eau. • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond à la question posée. C'est pour économiser l'eau • Complète les deux phrases <ul style="list-style-type: none"> - a. gaspiller - b. Economiser • S'auto-corrige • Lit la consigne, la comprend et exécute l'exercice. Comment utiliser l'eau avec mesure ?
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs avec les apprenants <p>Lecture/Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'exercice 5 page 143 • Demande aux apprenants de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Comment économiser l'eau ? (Le titre) Comment utiliser l'eau avec mesure ? Comment salir l'eau ? Comment utiliser l'eau sans gaspillage ? • Lit la consigne de l'exercice 6. • Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant les dessins par les mots correspondants. Ne laisse pas couler l'eau du pendant le brossage des et le nettoyage des ! Utilise un pour te rincer la bouche. Ferme bien le robinet ! Les fuites du gaspillent beaucoup d'eau. <p>Langue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les mots outils. • Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise : • Complète selon le modèle. Les pommes sont rouges / Elles sont rouges La maman aide son enfant / ... aide son enfant Tes amies prennent une douche/ ... prennent une douche Sarah se peigne les cheveux /... se peigne les cheveux • Lit la consigne de l'exercice 7. • Demande aux apprenants de remplacer les mots soulignés par elle ou elles. Ces filles gaspillent l'eau à l'école. La maîtresse leur donne des conseils. Ta tante informe ses enfants sur l'importance de l'eau. Tes cousines consomment l'eau avec soin. • Pratique une correction collective et individuelle 	<p>Comment utiliser l'eau sans gaspillage ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige • Comprend et exécute la consigne. Robinet – dents – mains – verre – robinet <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots outils. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne sur ardoise. • S'auto-corrige. Elle aide - Elles prennent - Elle se peigne • Comprend la consigne. • Exécute la consigne .Elles – Elle – Elle – Elles • S'auto-corrige
---	---

Étape : Évaluation (Après la lecture)

<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit. • Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte. • Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre) 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte. • Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés.
---	--

Séance 1 : Écriture / Copie

<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte les mots et la phrase suivante sur le tableau. La maman – des conseils – économiser. Elle lui ordonne d'utiliser l'eau avec soin. • Fait lire la phrase par des apprenants. • Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Fait écrire ligne par ligne et insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'activité de l'exercice 8. • Demande aux apprenants. de barrer l'étiquette en trop puis de recopier la phrase. gestes l'eau Apprends les douches économiser pour bons • Corrige les maladresses et les erreurs 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et la phrase reportés au tableau. • Écrit les mots et la phrase sur des lignes du cahier. • Se tient correctement en écrivant. <ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Apprends les bons gestes pour économiser l'eau. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
---	--

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique Pour ton projet, choisis dans les textes trouvés des phrases ordres ou conseils pour préserver l'eau. • S'assure que les apprenants ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Comprend la consigne. • Choisis des phrases ordres ou conseils pour préserver l'eau.
--	--

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 3 Fiche : 101
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Des glaçons surprise
Objectifs	✚ Lire un texte injonctif.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 144 et 145
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Étape : Observation / Découverte (travail collectif)
Séance 1 : Avant la lecture

20

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 144. • Demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : 1. Que vois-tu sur ces images ? 2. Quel est le titre de ce texte ? 3. Quels fruits faut-il mettre dans les glaçons surprise ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. a. [z] : besoin, fraises, framboises, raisins, surprise b. [d] : des, découper, de, durant, dans c. [fr] : fraîche, fruits, framboises, fraises c. [wi] : suivre, fruits, puis 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 144. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. 1. Des glaçons, des fruits, un bac à glaçons. 2. Des glaçons surprise. 3. Fraise, raisins, oranges, framboises. • Révise les sons déjà étudiés

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends • Demande aux apprenants de relier le dessin à la phrase qui lui correspond. a. Tu découpes les fruits en morceaux. b. Tu laves les fruits dans la bassine. • Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. Le texte parle d'une : a. recette de glaçons au café b. recette de glaçons aux fruits c. recette de citronnade • Corrige les erreurs avec les apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Lit silencieusement le texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entoure le mot qui correspond au dessin. Tu laves les fruits dans la bassine. • Répond par vrai ou faux. a. Faux b. Vrai c. Faux • S'auto-corrige.
--	---

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à répondre par écrit aux questions. -a. De quelle recette parle ce texte ? -b. Quels fruits peux-tu trouver dans ces glaçons surprise ? • Invite les apprenants à compléter les phrases avec : dans le four, dans un moule, gâteau au chocolat. -a. Décorer ce..... -b. Placer le moule -c. Mettre la pâte..... Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants .Lecture/Écriture • Lit la consigne de l'exercice 8 page 145 • Demande aux apprenants d'écrire les mots avec les syllabes données. rai – con – çons – gé – teur – gla – sins – la • Lit la consigne de l'exercice 9 • Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Remplir une carafe d'eau fraîche (ligne 3). Choisir une carafe d'eau fraîche. Vider une carafe d'eau fraîche. Couvrir entièrement une carafe d'eau fraîche. • Lit la consigne de l'exercice 10. • Demande aux apprenants. de barrer l'intrus puis de recopier les mots de fruits. Pomme de terre – orange – mandarine – cerises – fraise – raisins – 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne <p>Répond aux questions posées. a. recette de glaçons aux fruits b. fraises, raisins, orange, framboise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complète les phrases. -a. gâteau au chocolat -b. dans le four -c. dans un moule • S'auto-corrige. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Des glaçons – un congélateur – des raisins • S'auto-corrige. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Couvrir entièrement une carafe d'eau fraîche. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Mot à barrer : pomme de terre Fruits : orange – mandarine – cerises – fraise – raisins – pomme • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. a. cache, b. prépares, c.
---	---

<p>pomme Langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise : • Complète selon le modèle : Je ferme la bouteille/ Tu fermes la bouteille -a. Je cach..... les couteaux -b. Tu prépar... une salade -c. Je découp..... les fruits d. Tu achèt..... un dessert • Lit la consigne de l'exercice 11. • Demande aux apprenants d'entourer le mot qui convient puis de le recopier. Je (décore/ décores) la coupe de fruits. Tu (mange/ manges) un gâteau au chocolat. • Pratique une correction collective et individuelle. 	<p>découpe, d. achètes• Comprend la consigne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exécute la consigne. Je décore – Tu manges • S'auto-corrige
Étape : Évaluation (Après la lecture)	
<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit. • Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte. (mots ou phrases donnés en désordre). • Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). a. les – découpe – maman – fruits. – Lab. la – dans – jus – Elle – carafe. – verse – le 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte • Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. a. La maman découpe les fruits. b. Elle verse le jus dans la carafe
Séance 1 : Écriture/Copie	
<p>Écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire les mots et la phrase. Des glaçons – des fruits – une carafe – le congélateur Tu prépares un jus d'orange. • Demande aux apprenants de les écrire. • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'exercice 12. • Fait lire les phrases par des apprenants. c. Les glaçons surprise sont prêts !d. Mets–les dans tes jus d'orange ou de citron. • Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots des phrases. • Demande de recopier les phrases. • Corrige les maladresses et les erreurs. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et la phrase. • Écrit les mots et la phrase. • Se tient correctement en écrivant. • Lit la consigne. • Peut passer écrire les mots des phrases. • Recopie les phrases demandées. • Participe à la correction et s'auto-corrige
Projet de classe	
<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. <p>Choisis les illustrations qui correspondent aux phrases trouvées : ordres ou conseils pour préserver l'eau.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'assure que les apprenants ont compris la consigne 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Comprend la consigne. • Choisit les illustrations qui correspondent aux phrases trouvées : ordres ou conseils pour préserver l'eau.

Niveau : 3AEP Unité : 5	Ecrit	Semaine : 3 Fiche : 102
	Séance 1, 2 et 3	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Les sons [ɛ̃] : in – im – ain – ein / [œ] : un um
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Compléter des mots. ✚ Compléter des phrases. ✚ Écrire des mots sous dictée.
Supports	✚ Livret page 146, tableau
durée	✚ 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6) 20 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 146 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Demande aux apprenants de mettre les mots en ordre pour former une phrase. <ul style="list-style-type: none"> a. économiser dans les fruits Pour lave l'eau, une bassine b. de les plantes avec pluie. Arrose l'eau • Procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Met les mots en ordre pour former une phrase <ul style="list-style-type: none"> a. Pour économiser l'eau, lave les fruits dans une bassine. b. Arrose les plantes avec l'eau de pluie. • Participe à la correction et s'auto – corrige

Production de l'écrit (30 min)

<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice 2 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Demande aux apprenants de construire deux phrases comme le modèle. Je prépare une recette / Tu prepares une recette. a. Je b. Tu • Fait rappeler qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. • Demande ensuite aux apprenants de remettre les mots en ordre pour former une phrase. • Procède à la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne. • Participe à la correction et s'auto–corrige.
--	--

Dictée : 2 séances de 20 minutes

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 146. • Dicte des mots et une phrase : Bons – gestes L'eau est une source importante. • Pratique la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 146. • Écrit sous dictée des mots et une phrase. • S'auto–corrige
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Vivre ensemble	Semaine : 3 Fiche : 103
	Séance 1	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Vivre ensemble
objectifs	✚ Lire des images ; Nommer des actions ✚ S'exprimer sur des comportements ; Recommander.
Supports	✚ Livret page 146, tableau
Durée	✚ 1 séance de 20 min. ✚ 8 ^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 4.

Observation

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 146. • Demande aux apprenants d'observer les images. • Pose des questions et fait réfléchir les apprenants aux différentes situations représentées. 1. Que vois-tu ? 2. Que font-ils ? 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 146. • Observe les images. • Réfléchit et décrit le contenu des images. 1. Un garçon et une maman. 2. Le garçon lave sa moto. / La maman fait la vaisselle

Découverte et réflexion

<ul style="list-style-type: none"> • Fait émerger et identifier les différents comportements et actions représentés dans chaque image. <p>Image 1 : Un garçon qui lave sa moto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait nommer l'action accomplie par le garçon. • Demande aux apprenants de relever le mauvais comportement. • Demande aux apprenants de conseiller le garçon et de dire comment il faut éviter cela. <p>Image 2 : Une maman qui fait la vaisselle et l'eau du robinet est ouvert.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait nommer l'action accomplie par la maman. • Demande aux apprenants de dire ce qu'ils/elles pensent du comportement de la maman. • Demande aux apprenants de dire comment éviter cela (bons gestes). • Demande aux apprenants de faire des recommandations ou des interdictions. • Aide les apprenants en leur fournissant le vocabulaire et les structures nécessaires en cas de blocage. <p>--bon – mauvais – comportement Il faut – Il ne faut pas Il / Elle doit – Il / Elle ne doit pas Ce n'est pas (bien, bon comportement...) C'est un(mauvais comportement, mauvais gestes...)Gaspiller, économiser, préserver...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redresse les erreurs de prononciation. • Fait participer tous les apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les différents comportements et actions représentés dans chaque image. • Nomme l'action accomplie par le garçon. • Relève le mauvais comportement. • Conseille le garçon et dit comment éviter cela. • Nomme l'action accomplie par la maman. • Dit ce qu'il/elle pense du comportement de la maman. • Dit comment éviter cela, en employant de bons gestes. • Fait des recommandations ou dit des interdictions. • Emploie le vocabulaire et les structures fournis par l'enseignant en cas de difficulté : bon – mauvais – comportement Il faut – Il ne faut pas Il / Elle doit – Il / Elle ne doit pas Ce n'est pas (bien, bon comportement...)C'est un(mauvais comportement, mauvais gestes...)Gaspiller, économiser, préserver... • S'auto-corrige. • Participe à l'activité.
--	---

Prolongement et transfert

<ul style="list-style-type: none"> • Clôture la séance par des conseils pour préserver l'eau et éviter le gaspillage. • Fait un rappel au sujet du projet de classe pour une exploitation des acquis 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assimile les conseils pour préserver l'eau et éviter le gaspillage. • Fait le lien entre le projet de classe et l'acquis (exploitation).
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 4 Fiche : 104
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Santé et eau
Objectifs	✚ Lire un texte injonctif
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 148 et 149
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Étape : Observation / Découverte (travail collectif)
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 148. • Demande aux apprenants d'observer le texte et les images. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : 1. Observe les images. Que vois-tu sur ces images ? 2. Que font les animaux ? 3. Que fait le monsieur ? 4. À ton avis, de quoi ce texte va-t-il parler ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. • Demande aux apprenants d'ajouter la ou les lettres qui manquent pour retrouver des mots du texte. Uneantité – desantes – tonorps desx – leoncombre – leelon – l'oran..... – m.....ger – laoire. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 148. • Observe le texte et les images. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. 1. Des moutons, un paysan et un garçon. 2. Ils s'abreuvent. 3. Il arrose les fleurs. 4. Réponses selon chaque apprenant • Révise les sons déjà étudiés. • Ajoute la ou les lettres qui manquent pour retrouver des mots du texte. quantité – plantes – corps – animaux – concombre – melon – orange – manger – poire

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

<p>Invite les apprenants à lire silencieusement le texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». • Demande aux apprenants d'entourer le mot qui correspond au dessin. Eau polluée – eau potable – eau solide • Demande aux apprenants de répondre par vrai ou faux. a. Tu as besoin d'eau pour vivre... b. Les animaux peuvent vivre sans eau... c. Les plantes peuvent se dessécher et mourir... 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions de la rubrique. Eau polluée • Répond aux questions. a. Vrai b. Faux c. Vrai • S'auto-corrige
--	---

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants. à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à répondre par écrit à la question : Pourquoi il faut boire une quantité suffisante d'eau ? • Invite les apprenants à compléter les phrases avec les mots : Puiser – seau – potable – kilomètres – puits -a. Dans certaines régions d'Afrique, il faut parcourir des pour trouver de l'eau -b. Il faut aussil'eau duavec un et une corde. • Aide les apprenants en difficulté. • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants. • Lit la consigne de l'exercice 5 page 149. • Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Je te conseille de boire des jus et des potages (ligne 9). Je te conseille de boire des jus et de l'eau. Je te conseille de boire des jus et des soupes. Je te conseille de boire des jus et du lait. • Lit la consigne de l'exercice 6. • Demande aux apprenants. de compléter la phrase 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne • Entoure le mot qui correspond au dessin. C'est pour que le corps fonctionne bien/ C'est pour ne pas tomber malade. • Complète les phrases avec les mots donnés. a. kilomètres – potable b. puiser – puits – seau • S'auto-corrige. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Je te conseille de boire des jus et des soupes. • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. b. car elles peuvent se dessécher et mourir.
--	---

<p>avec ce qui convient (a ou b). Il ne faut pas oublier d'arroser les plantes.....a. car elles peuvent pousser sans arrêt. b. car elles peuvent se dessécher et mourir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'exercice 7. • Demande aux apprenants de recopier le texte en remplaçant chaque dessin par les mots correspondants : verre, boire, robinet. Quand je veux de l'eau, j'ouvre le et je remplis mon <p>Langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise : • Complète avec les mots outils : comme/ toujours a. Les nuages sont le ciel b. La neige est le toit. c. Où se trouve la bouteille d'eau : le réfrigérateur ou la table ? • Lit la consigne de l'exercice 8. • Fait lire la rubrique « Mots outils ». • Demande aux apprenants de compléter avec les mots outils étudiés. a. Je mange des fruits la banane, la pomme et l'orange. b. Le matin au réveil, je bois un verre d'eau. • Corrige les erreurs. • Pratique une correction collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. boire – le robinet – mon verre <ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute l'exercice sur ardoise. • S'auto-corrigea. Dans b. sur c. dans/ sur • Comprend la consigne • Exécute la consigne. a. comme b. Toujours • S'auto-corrige.
--	---

Étape : Évaluation (Après la lecture)

<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit. • Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte. • Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre). Exemple : de compagnie. – assez – animaux – d'eau – Il faut – laisser – aux 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte. • Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. • Exemple : Il faut laisser assez d'eau aux animaux de compagnie
---	--

Séance 1 : Écriture/ Copie

<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte les mots et la phrase sur le tableau : Eau fraîche – des jus – la santé L'eau est essentielle pour la santé. • Fait lire les mots et la phrase par des apprenants • Fait écrire ligne par ligne. • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'exercice 9. Reconstitue les phrases puis recopie-les. a. indispensable - la - L'eau - est - à - vie. b. et - nourriture. - besoin - animaux - ont - Les - d'eau - de • Explique la consigne. • Fait lire les mots par des apprenants • Demande de recopier les phrases une fois les mots mis en ordre. • Corrige les maladresses et les erreurs. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots. • Écrit les mots. • Se tient correctement en écrivant. • Lit la phrase reportée sur le tableau. • Peut passer écrire les mots de la phrase. <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les phrases demandées. -a. L'eau est indispensable à la vie. -b. Les animaux ont besoin d'eau et de nourriture. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction et s'auto-corrige.
--	---

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. <p>Avec tes camarades, prépare le matériel pour réaliser les affiches : papier, colle, ciseaux...</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'assure que les apprenants ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Comprend la consigne. • Prépare le matériel pour réaliser les affiches : papier, colle, ciseaux..
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 4 Fiche : 105
	Séances : 3 et 4	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Comment réaliser une affiche sur la pollution de l'eau ?
Objectifs	✚ Lire un texte injonctif.
Supports	✚ Livret de l'apprenant pages 150 et 151
durée	✚ 2 séances de (30 min + 20 min)

Étape : OBSERVATION / DÉCOUVERTE (travail collectif)
Séance 1 : Avant la lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 150. • Demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. • Les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : 1. Que vois-tu sur le dessin à droite ? 2. Quel est le titre de ce texte ? 3. Observe le texte. Combien y a-t-il de parties ? Lesquelles ? 4. À ton avis, que va t'apprendre ce texte ? • Transcrit les hypothèses au tableau et les fait valider après lecture. • Fait réviser des sons déjà étudiés. • Demande aux apprenants d'encadrer la lettre qui fait changer le sens du mot dans chaque paire. blanche/planche – noir/voir, colle/folle – tube/cube – sachet/cachet – Grosse/brosse • Corrige les erreurs. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 150. • Observe le texte et l'image. • Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. 1. Des stylos-feutres et une feuille blanche. 2. Comment réaliser une affiche sur la pollution de l'eau ? 3. Deux parties : Matériel à préparer/ Étapes à suivre. 4. À faire une affiche sur la pollution de l'eau. • Révise les sons déjà étudiés. • Encadre la lettre qui fait changer le sens du mot dans chaque paire. • S'auto-corrige

Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. • Pose les questions de la rubrique « Je lis et je comprends » • Demande aux apprenants de relier le dessin au titre qui lui correspond. a. Comment réaliser une affiche sur la pollution de l'eau ? b. Comment écrire une histoire sur le voyage d'une goutte ? • Demande aux apprenants de lire les phrases et répondre par vrai ou faux. a. Il faut dessiner une petite goutte d'eau. b. Il faut coller les objets dans le dessin de la goutte d'eau. c. La goutte d'eau est contente. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions de la rubrique. • Relie le dessin au titre qui lui correspond a. Comment réaliser une affiche sur la pollution de l'eau ? • Répond par vrai ou faux. a. Faux b. Faux c. Faux • S'auto-corrige.
---	--

Étape : Compréhension, lecture, production de l'écrit
Séance 2 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Explique chaque consigne. • Invite les apprenants à répondre par écrit aux questions. <ul style="list-style-type: none"> -a. Pourquoi la goutte d'eau est-elle triste ? -b. Que faut-il faire pour la rendre contente ? • Sensibilise les apprenants. au respect de l'environnement. • Invite les apprenants à compléter les phrases : a. L'eau estb. Il ne faut pas • Aide les apprenants en difficulté. <ul style="list-style-type: none"> • Assiste les apprenants pendant l'exécution des exercices. • Corrige les erreurs avec les apprenants. • Lit la consigne de l'exercice 5 page 151. • Demande d'écrire les mots avec les syllabes données : bou – plas – chons – sa – tique – chet • Lit la consigne de l'exercice 6. • Demande de cocher ce qui a le même sens que la phrase du texte. Réaliser une affiche (le titre) Peindre une affiche 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Comprend la consigne. • Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> -a. Elle est triste car on la pollue avec beaucoup de déchets. -b. Ne pas la polluer et jeter les ordures dans les poubelles, etc. • Complète les phrases. a. L'eau est précieuse pour tous. b. Il ne faut pas la polluer. • S'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. sachet – bouchons – plastique • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. Créer une affiche Faire une affiche <ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute la consigne. bouchons en plastique – bouchons de canettes – bouteilles en plastique – bouts de sachets en plastique – copeaux de bois – morceaux de tissu
---	--

<p>Créer une affiche Faire une affiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'exercice 7 • Demande aux apprenants de recopier les mots d'objets polluants cités dans le texte. bouchons en plastique – bijoux – bouchons de canettes – bouteilles en plastique – puits – bouts de sachets en plastique – copeaux de bois – corde – morceaux de tissu. Langue : • Propose l'exercice suivant à faire sur ardoise : • Demande aux apprenants de compléter avec le mot outil qui convient : en haut – autour a. Colle les fleursdu cadre. b. Place le vasede l'étagère. c. Où sont les enfants ? En bas ou en ? d. Non ! ils sont réunisdu bébé. • Lit la consigne de l'exercice 8. • Lit les mots outils • Demande aux apprenants de compléter les phrases avec le mot outil qui convient. a. Regardele ciel est gris. b. Les moutons sontde la fermière. • Corrige les erreurs. • Pratique une correction collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Exécute la consigne sur son ardoise. a. autour – b. en haut – c. haut – d. autour • Comprend la consigne. • Lit les mots outils. • Exécute la consigne. a. en haut b. autour • S'auto-corrige
---	--

Étape : Évaluation (Après la lecture)

<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions pour évaluer la compréhension de l'écrit. • Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à dire ce qu'ils/elles ont aimé dans ce texte. • Prépare les apprenants à reconstituer deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre).Exemples :a. est – goutte – La – triste. – d'eau b. ne – polluer. – Il – faut – pas – la 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • S'exprime librement sur le texte lu et dit ce qu'il/elle a aimé dans le texte. • Reconstitue deux ou trois phrases à l'aide d'éléments donnés. Exemples : a. La goutte d'eau est triste. b. Il ne faut pas la polluer.
---	--

Séance 1 : Écriture/ Copie

<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte les mots suivants au tableau :La pollution – les déchets – la goutte d'eau – triste • Fait lire les mots par des apprenants. • Demande aux apprenants de recopier les phrases : • Insiste sur la tenue corporelle. • Circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la consigne de l'exercice 9. • Reporte les phrases sur le tableau. a. L'eau est précieuse pour tous. b. Il ne faut pas la polluer avec les déchets ! • Fait lire les phrases par des apprenants. • Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots des phrases. • Demande de recopier les phrases. • Corrige les maladresses et les erreurs. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots reportés au tableau. • Écrit les mots. • Se tient correctement en écrivant. <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Lit les phrases. • Peut passer écrire les mots des phrases. • Recopie les phrases. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
--	--

Projet de classe

<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. <p>Avec tes camarades, commence à créer des affiches avec les illustrations et les phrases slogans.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'assure que les apprenants ont compris la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Comprend la consigne • Commence à créer des affiches avec les illustrations et les phrases slogans.
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Ecrit / Production de l'écrit	Semaine : 4 Fiche : 106
	3 séances	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Les sons : ette /esse/elle.
objectifs	✚ Produire de l'écrit. ✚ Construire des phrases. ✚ Mettre des mots en ordre. ✚ Écrire des mots sous dictée..
Supports	✚ Livret page 152, tableau
durée	✚ 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6) 20 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 152 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Demande aux apprenants de mettre les mots en ordre pour former une phrase. à – L'eau – plantes. – des – indispensable – est – la – vie • Procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Met les mots en ordre pour former une phrase. L'eau est indispensable à la vie des plantes. • Participe à la correction et s'auto-corrige

Production de l'écrit (30 min)

<ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice 2 de la page 152 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Demande ensuite aux apprenant de construire deux phrases comme le modèle : Je ramasse les objets polluants comme le plastique, le bois et le tissu. • Procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne et la reformule. • Exécute la consigne en construisant deux phrases comme le modèle donné. • Participe à la correction et s'auto-corrige.
--	---

Dictée : (20 minutes)

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 152. • Dicte des mots et une phrase .Le plastique – le bois – les sachets Je ne dois pas salir la plage avec des ordures. Ce sont des polluants. • Pratique la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 152. • Écrit sous dictée des mots et une phrase. • S'auto-corrige
--	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Projet de classe	Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 107
	Séances : 1, 2, 3, 4 et 5	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Stop au gaspillage et à la pollution !
Objectifs	✚ Réaliser une affiche sur l'importance de l'eau ; Employer le matériau linguistique utilisé au cours de l'unité ; Prendre la parole pour présenter le projet.
Supports	✚ Livret de l'apprenant page :152
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Semaine 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités, le matériel utilisé, d'autres intervenants possibles. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, tâches, échéancier, consignes...). • Oriente la recherche de photos, d'illustrations et de textes informatifs sur l'importance de l'eau. • Motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches. • Guide les apprenants pour utiliser des magazines, des dépliants, des catalogues, des revues... 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents. • Commence la recherche de photos, d'illustrations et de petits textes informatifs sur l'importance de l'eau..

Semaine 2

<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils/elles un matériel à proposer ? Rencontrent-ils/elles des difficultés ?...). • Oriente les apprenants et propose des solutions. • Explique comment se présente une affiche sur l'importance de l'eau. • Constitue des groupes de travail : 	<p>Travail en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Exprime les difficultés rencontrées. • Note les solutions proposées. • Réfléchit au groupe auquel il/elle va appartenir : Groupe 1 : Parcours de l'eau. Groupe 2 : Importance de l'eau. Groupe 3 : Usage de l'eau au quotidien.
---	--

Semaine : 3

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes informatifs et des phrases slogans injonctives par les apprenants. • Relit avec ceux/celles qui trouvent des difficultés. • Recueille le matériel collecté et négocie les critères de sélection des photos et images, des textes. • Oriente les apprenants pendant le tri. 	<p>Travail en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trie et classe les illustrations, les textes informatifs, les phrases slogans injonctives, les photos ou dessins, etc. • Présente le groupe auquel il/elle appartient. • Pense à la confection de l'affiche. • Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères. • Trie selon les critères retenus
--	---

Semaine : 4

<ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les affiches proposées à la page 152. « Aboutissement » : Stop au gaspillage et à la pollution. • Fait relever le plan de présentation des affiches : joli dessin ou photo – jolies couleurs – texte adapté (phrases slogans informatives et/ ou injonctives) • Anime la séance de réalisation des affiches. • Initie les apprenants. à la présentation du projet. • Finalise l'exposition des affiches • Anime la séance d'entraînement à la présentation des affiches 	<p>Travail en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre les affiches de la page 152. « Aboutissement » : Stop au gaspillage et à la pollution. • Relève le plan de présentation des affiches : joli dessin ou photo – jolies couleurs – texte adapté (phrases slogans informatives et/ ou injonctives) • Discute avec ses pairs et défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. • S'entraîne à présenter le projet • S'entraîne à présenter l'affiche de son groupe.
---	--

Semaine : 5

• Anime la séance de présentation de	• Explique les étapes de réalisation de l'exposition.
--------------------------------------	---

l'exposition des dossiers.

- Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation de l'exposition des dossiers

• Explique l'intérêt de l'exposition.

- Participe à la présentation de l'exposition avec ses pairs.

Niveau : 3AEP Unité : 5	Ecouter une histoire	Semaine : 5 Fiche : 108
	Séance : 1	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation
objectifs	✚ Comprendre de l'écrit.– Raconter un contenu avec ses propres mots.
Supports	✚ Livret page 153, tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min

Découverte de l'historiette
Séance 1 : Ecoute

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions. <p>Écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 153. • Fait observer la première image. • Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> -1– Où sont les personnages ? -2– Que vois-tu dans la bulle ? -3– À ton avis, que dit Réda à sa sœur Imane ? • Lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle. <p>Non, Imane, la pluie n'est pas si mal ! C'est elle qui arrose nos champs, nos fruits et nos légumes. L'eau que tu bois, cette lumière qui éclaire chez nous, tout vient de la pluie ! Et ce n'est pas tout ! Quand il n'y a pas de pluie, continua Réda, les gens et les animaux souffrent de sécheresse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le contenu de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD. • Montre à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. • Peut aussi mimer quelques situations de l'historiette. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. • Ouvre le livret à la page 153. <ul style="list-style-type: none"> • Observe la première image. • Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> • Écoute l'enseignant lire le contenu. • Écoute le contenu de l'historiette sur CD

Séance : 1
Compréhension globale et évaluation

<ul style="list-style-type: none"> • Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement. -1. Qui sont ces personnages ? -2. Où sont-ils ? -3. Qu'est-ce que la pluie nous apporte de bien ? -4. Que provoque le manque de pluie ? -5. Est-ce que Imane est d'accord maintenant avec son frère ? <ul style="list-style-type: none"> • Explique le lexique difficile et le fait exploiter. Si mal – arroser – champs – lumière – éclairer – venir de – souffrir de – sécheresse <ul style="list-style-type: none"> • Explique les structures et les fait exploiter. Ne.... pas – Chez..... – C'est qui – cette ... qui – quand – il n'y a pas • Recueille des données pour la remédiation nécessaire 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute activement l'enseignant. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées par l'enseignant. <ul style="list-style-type: none"> • Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. <ul style="list-style-type: none"> • Assimile les structures et les utilise dans des phrases.
---	---

Séance 2
Phase 3 : Consolidation

- Fait réécouter le contenu de l'historiette.
 - Fait observer la deuxième image.
 - Pose les questions suivantes :
 - 1. Que vois-tu dans cette image ?
 - 2. Que vois-tu dans la bulle ?
 - 3. Que font Réda et Imane ?
 - 4. À ton avis, de quelle saison parle Réda ?
 - 5. Qu'est-ce qui le montre ?
 - 6. Quel âge ont Réda et Imane dans le dessin de la bulle ? 7. Que faisaient-ils en hiver ?
 - Dit la suite de l'historiette.
- Oh oui ! Tu as raison. Je n'ai pas pensé à tout cela. L'hiver a aussi son charme. Tu n'aimes pas les veillées autour du feu, les bûches allumées qui éclairent et chauffent nos salons ? - Oui, j'aime ces moments mais je ne supporte pas la pluie et le froid glacial, précisa Imane.**
- Fait comprendre le contenu.
 - Explique le lexique et le fait exploiter. penser à – charme – veillées – feu – bûches – allumer – chauffer – ne pas supporter – glacial.
 - Explique les structures et les fait exploiter. Oh oui ! – avoir raison – autour de – mais
 - Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots.
 - Procède aux corrections nécessaires.

Travail individuel

- Réécoute le contenu de l'historiette.
 - Observe l'image.
 - Répond aux questions.
-
- Écoute la suite de l'historiette.
-
- Comprend le contenu.
 - Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases.
 - Assimile les structures et les utilise dans des phrases.
 - Raconte le contenu de l'historiette avec ses propres mots.
 - S'auto-corrige.

Niveau : 3AEP Unité : 5	Communication Orale	Semaine : 5 Fiche : 109
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Informer sur l'importance de l'eau.– Recommander, ordonner.
Supports	✚ Livret page 154, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Séance 1
Phase 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 154. • Leur demande d'observer les images. • Oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens. <u>Image 1</u> : Où se trouve cette petite fille ? Que fait-elle ? <u>Image 2</u> : Où se trouvent ces animaux ? Que font-ils ? <u>Image 3</u> : Que fait ce garçon ? <u>Image 4</u> : Que vois-tu sur l'image ? Comment doit être ce lieu ? • Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté. • Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 154. • Répond aux questions posées. • Observe la première image. • Répond aux questions posées. 1. Dans le jardin. Elle arrose les fleurs avec un arrosoir. 2. Dans un lac ou une mare. La cane et ses canetons nagent ; la grenouille saute sur un nénuphar. 3. Il lave la moto avec un tuyau. Il laisse l'eau couler. 4. Une rivière et une cascade. L'eau et le lieu sont pollués par différents déchets. • Écoute l'enseignant lire le contenu. • Écoute le contenu de l'historiette sur CD

Phase 2 : Évaluation

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'observer l'image 1 et pose les questions suivantes : Que penses-tu du comportement de la fille ? Quelle utilisation fait-elle de l'eau ? • Demande aux apprenants d'observer l'image 2 et pose la question suivante : Quelle est la source qui leur permet de vivre ? • Demande aux apprenants d'observer l'image 3 et pose les questions suivantes : Que penses-tu du comportement du garçon ? Quel est le bon comportement pour ne pas gaspiller l'eau ? Quel est l'ordre à donner ? • Demande aux apprenants d'observer l'image 4 et pose les questions suivantes : Que vois-tu sur l'image 4 ? Pourquoi les poissons sont-ils morts ? Que penses-tu de l'état de l'eau ? Donne des recommandations pour éviter cette pollution. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Observe l'image 1. • Dit ce qu'il/elle pense du comportement de la fille : C'est un bon comportement. Arroser avec un arrosoir permet de ne pas gaspiller l'eau. / Elle arrose les fleurs.</p> <p>• Observe l'image 2. • Dit ce qu'il/elle pense sur l'importance de l'eau : C'est l'eau. / Elle leur permet de vivre, de nager, de se déplacer...</p> <p>• Observe l'image 3. • Dit ce qu'il/elle pense du comportement du garçon : C'est un mauvais comportement. / C'est utiliser un seau et un chiffon. Il ne faut pas laisser le tuyau ouvert ! / Utilise un chiffon et un seau d'eau pour laver ta moto !</p> <p>• Observe l'image 4 • Dit ce qu'il/elle pense de cette situation et donne des recommandations : Les poissons sont morts à cause de la pollution de l'eau de la rivière. Des ordures : sachet en plastique, bouteilles en plastique et en verre, gobelets, cannettes etc. L'eau et le paysage sont pollués. / Il ne faut pas polluer l'eau et la nature. Chacun doit respecter l'environnement. / Il faut mettre les déchets dans les poubelles.</p>
---	--

Séance : 2
Phase 3 : Consolidation

<ul style="list-style-type: none"> • Dit la consigne et l'explique. Imagine qu'un de tes camarades jette les restes de son goûter dans la cour. Joue la scène avec ce camarade : a. Donne-lui un conseil. b. Montre-lui ce qui est interdit de faire. • Demande aux apprenants de jouer la scène en binômes. • Suggère les situations pour relancer la discussion. 	<p>Travail en binômes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Joue la scène avec ses camarades. • Donne des conseils. • Montre ce qui est interdit de faire. • S'auto-corrige
---	--

Niveau : 3AEP Unité : 5	Lecture	Semaine : 5 Fiche : 110
	Séances : 1, 2 et 3	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Comprendre un texte informatif à travers des questions. ✚ Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte
Supports	✚ Livret page 155, tableau
durée	✚ 3séances de 20 min.

Séance : 1	Phase 1 : Consolidation
-------------------	--------------------------------

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 155. • Lit le texte 2 ou 3 fois. • Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants. • Fait lire les questions de compréhension. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à répondre aux questions. 1. Entoure la bonne réponse. a. Le titre du texte est : Le gaspillage de l'eau. / L'eau permet la vie. b. Les canards, le héron et la grenouille vivent dans : les océans – les mers – les lacs et les rivières – les fleuves. 2. Entoure le bon comportement à suivre : – Polluer les lacs et les rivières. – Respecter les plantes, les poissons et les animaux. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 155. • Écoute la lecture de l'enseignant • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions par écrit. • Entoure la bonne réponse. a. L'eau permet la vie. b. Les lacs et les rivières. • Entoure le bon comportement. Respecter les plantes, les poissons et les animaux.

Séance : 2	Phase 2 : Correction
-------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Évalue le travail des apprenants. – Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. – Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. – Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. – Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il s'auto-évalue
--	---

Séance : 3	Phase 3 : Bien lire
-------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes de la rubrique 3 .or : por – importan toi : poi – poissons an : plan – plante son : ron – héron ou : tou – toute souille : nouille, grenouille. • Fait trouver les mots qui renferment : eau/ au, g et ph. • Fait lire les mots de la rubrique 5. L'eau – les lacs – les rivières – les algues – les nénuphars – les vers – les écrevisses – le héron – la grenouille. • Fait lire les phrases de la rubrique 6.a. L'eau donne la vie aux plantes, aux différents poissons et aux animaux. b. Il ne faut pas polluer l'eau ! • Fait lire le texte et demande aux apprenants de souligner les mots qu'ils/elles ne savent pas lire. • Aide les apprenants dans leur lecture. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Découpe les mots en syllabes. • Met en évidence les sons mal prononcés. • Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes et les mots de la rubrique 3. • Trouve les mots qui renferment : eau/ au, g et ph. L'eau – aux – animaux – faut/ algues/grenouille/ nénuphars. • Lit les mots de la rubrique 5. • Lit les phrases de la rubrique 6. • Lit le texte. • Souligne les mots qu'il/elle ne sait pas lire. • Respecte l'articulation et la prosodie
---	---

Niveau : 3AEP Unité : 5	Ecrit	Semaine : 5 Fiche : 111
	Séances : 1 et 2	

Thème	✚ L'eau et la vie
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
objectifs	✚ Écrire des syllabes et des mots.– Copier une phrase.– Écrire des mots à partir de syllabes. – Écrire des mots au pluriel.– Écrire des phrases en commençant par c'est.....– Écrire des mots en ordre pour construire une phrase.– Écrire des mots sous dictée
Supports	✚ Livret page 156, tableau
durée	✚ 2 séances de 30 min

Séance : 1 Étape 1 : Evaluation

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 156. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 1.Écris les mots.la vie l'eau une rivière un héron des algues respecter • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 2.Copie la phrase. Il est important de respecter ces formes de vie : plantes, poissons et animaux ! • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 3.Complète avec dans ou comme. a. Dans la mer vivent des poissons..... les sardines, le merlan et le thon. b. Les algues et les nénuphars poussent ...l'eau des lacs et des rivières. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 4. Entoure le mot qui convient puis recopie la phrase. (Elle/ Elles) La grenouille vit sur la terre et dans l'eau. (Il / Ils) Les canards nagent près de la rive. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 5. Mets les syllabes en ordre pour écrire des mots :nu – phars – né ; nard – ca ; im – tant – por ; ni – a – maux ; pec – res – ter • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 6 .Mets les mots en ordre pour écrire une phrase :nénuphars – saute – la – sur – grenouille – les • Dicte des mots et une phrase aux apprenants .Exemple : L'eau – la mer - le lac - la rivière - la plage L'eau donne la vie aux plantes 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 156. • Lit la consigne de la rubrique 1. • Écrit les mots.la vie l'eau une rivière un héron des algues respecter • Lit la consigne de la rubrique 2. • Copie la phrase. Il est important de respecter ces formes de vie : plantes, poissons et animaux ! • Lit la consigne de la rubrique 3. • Complète avec dans ou comme. a. comme b. dans • Lit la consigne de la rubrique 4. • Entoure le mot qui convient puis recopie la phrase. Elle vit sur la terre et dans l'eau. Ils nagent près de la rive. • Lit la consigne de la rubrique 5. • Écrit les mots à partir des syllabes :nénuphars – canard – important – animaux – respecter • Lit la consigne de la rubrique 6. • Met les mots en ordre pour écrire une phrase :La grenouille saute sur les nénuphars. • Écrit les mots et la phrase dictés par son enseignant. L'eau, la mer, le lac, la rivière, la plage. L'eau donne la vie aux plantes

Séance : 2 Étape 2 : Correction

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté . • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger • Évalue le travail des apprenants. <ul style="list-style-type: none"> – Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 – Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. – Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. – Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs • S'auto-évalue.
---	---