

Le livret de l'élève présente une série d'activités pour évaluer les prérequis des élèves – donnée à titre indicatif. En effet, il va de soi qu'il revient au professeur de proposer des activités et des supports plus proches de la réalité de ses élèves et des apprentissages en français, censés avoir été réalisés en 1AEP.

Une évaluation diagnostique efficace vise à mettre en exergue les savoir-faire des élèves, pour les encourager et non à pointer leurs défaillances : les élèves viennent à l'école pour se perfectionner au quotidien.

L'évaluation diagnostique qui suit a pour objet l'évaluation des acquis de la première année d'initiation au français.

Objectifs de communication	Vérifier si l'élève est capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Informer brièvement sur le jour de rentrée ;</li> <li>✚ Informer sur ses vacances ;</li> <li>✚ S'informer sur le mode d'emploi de son livret.</li> </ul>
Objectifs d'apprentissage	✚ Evaluer et consolider, en situation, ses capacités à interagir en classe dans des séances d'activités orales.
Capacités	✚ Comprendre et produire un énoncé oral.
Support des activités orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ldir: - Les vacances sont finies. Aujourd'hui, c'est la rentrée !</li> <li>○ Je suis content. Je vois Maîtresse Nada et tous mes amis.</li> <li>○ Nous allons étudier le français ensemble. Et toi, camarade ?"</li> <li>○ Amira: -"Moi aussi, je suis contente.</li> </ul>
Supports et outils	✚ Poster, support audio (CD..), Livret page 6.
Durée	✚ 90 min _ semaine 1
Recommandation (s) spécifique(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La difficulté majeure ne provient pas du contenu, en soi une révision des acquis de l'année précédente. Il suffit de faire attention à une gestion du temps équilibrée entre l'objectif de soutien et de rappel et la nécessité de mener une évaluation discrète et efficace.</li> <li>✚ La solution la plus facile est d'opter pour une pédagogie participative, en évitant par exemple l'interrogation directe et l'évaluation immédiate.</li> </ul>

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : (30')</b></p> <p><b>Observation et découverte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'illustration (rubrique : « j'observe et je comprends »).</li> <li>- Oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels sont les personnages représentés sur cette image ?</li> <li>• Où sont-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> </ul> </li> <li>- Accepte et discute les hypothèses émises par les apprenants.</li> </ul> <p><b>Présentation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter 2 ou 3 fois, le dialogue (ou le support audio)</li> <li>- Amène les apprenants, à l'aide des questions, à valider les hypothèses. Exemples :</li> </ul>	<p><b>Observation et découverte :</b></p> <p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les personnages représentés</li> <li>• Le lieu.</li> <li>• Le moment.</li> <li>• Ce qu'ils font.</li> </ul> </li> </ul> <p>Répète, volontaire ou désigné, les réponses ayant obtenu l'assentiment du professeur.</p> <p><b>Présentation :</b></p> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute attentivement le dialogue.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?</li> <li>• Comment s'appellent-ils ?</li> <li>• Où sont-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> </ul> <p>L'enseignante/l'enseignant, écoute, sollicite ses apprenants, félicitant les plus réactifs et encourageant les autres</p>	<p>- Répond aux questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux personnages ;</li> <li>• Amira et Idir ;</li> <li>• Dans la cour ;</li> <li>• Ils parlent de la rentrée et de Maîtresse Nada.</li> <li>• Ils vont apprendre le français ensemble, ...</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : (20')</b>  <b>Explication / Mémorisation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir les explications de quelques mots (rentrée, vacances, école, papa, maman,...) et quelques structures (c'est, aller à l'école, apprendre le français, ...)</li> <li>- Fait mémoriser les répliques du dialogue en procédant par répétition.</li> </ul> <p><b>Essai de Dramatisation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait jouer le dialogue en binômes.</li> <li>- Insiste sur les gestes, l'intonation, la posture,...</li> </ul> <p>Repère les éventuelles difficultés, pour les classer et les prioriser.</p>	<p><b>Explication / Mémorisation :</b>  <b>Travail collectif/individuel.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose des questions sur les éléments langagiers non compris,</li> <li>- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à sa compréhension.</li> <li>- Répète et mémorise les répliques du dialogue.</li> </ul> <p><b>Essai de Dramatisation :</b>  <b>Travail collectif / individuel / en binômes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joue le dialogue en binômes.</li> <li>- Respecte le non verbal lors de la dramatisation</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : (20')</b>  <b>Observation et découverte des nouvelles situations :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants à observer l'illustration proposée dans le Livret de l'apprenant, (rubrique « je m'exprime »)</li> <li>- Pose les questions suivantes :</li> <li>• Que voit-on dans la première image ?</li> <li>• Que voit-on dans la seconde image ?</li> <li>• Qui sont ces enfants sur l'image à droite ?</li> <li>• Que font-ils dans la salle ?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encourage les apprenants à prendre la parole.</li> <li>- Veille à la correction phonétique.</li> <li>- Prend note des éventuelles difficultés pour les classer et les prioriser.</li> </ul> <p><b>Exploitation lexicale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées. Lexique : La plage, le sable, la forêt, les promeneurs, les enfants – les garçons – la fille – les amis.</li> <li>- Dans la nature /en classe</li> <li>- Fait utiliser le lexique dans les situations proposées.</li> </ul>	<p><b>Travail en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute le dialogue et identifie le lexique et les structures à l'étude.</li> <li>- Utilise le lexique et les structures identifiés dans les situations similaires.</li> <li>- Observe les images et s'exprime</li> <li>• La plage, le sable, la forêt, les promeneurs, les enfants</li> <li>– les garçons – la fille – les amis.</li> <li>• Dans la nature /en classe.</li> <li>• En vacances / à l'école.</li> </ul> <p><b>Exploitation lexicale :</b>  <b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre le lexique véhiculé dans les situations proposées.</li> <li>- Utilise le lexique véhiculé dans les situations proposées</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : (20')</b>  <b>Exploitation structurale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier les structures véhiculées dans les situations proposées. Structures : c'est mon..., c'est ma ..., il y a ...</li> <li>- Prend note des éventuelles difficultés pour les classer et les prioriser.</li> </ul> <p><b>Évaluation/contractualisation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonce à ses apprenantes/apprenants le résultat de leurs performances</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b>  Découvre les structures véhiculées dans les situations proposées.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilise les structures véhiculées dans les situations proposées.</li> <li>•C'est ma classe. •C'est la rentrée. •Je m'appelle/ tu t'appelles/ Il s'appelle.</li> </ul> <p><b>Évaluation/contractualisation :</b>  <b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute et commente</li> </ul> <p>Formule des besoins</p>

**Evaluation diagnostique**  
**Niveau : 2AEP**

**L'Atelier Livret :**  
**C'est la rentrée**

**Fiche : 2**

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Évaluer et co-évaluer ses capacités d'apprentissage ;</li> <li>✚ Mesurer sa capacité à écouter/reconnaître des formes iconiques, scripturales ou sonores ;</li> <li>✚ Repasser et compléter convenablement les tracés et les formes proposés.</li> </ul>
Capacités	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Évaluer et co-évaluer ses capacités d'apprentissage ;</li> <li>✚ Mesurer sa capacité à écouter/reconnaître des formes iconiques, scripturales ou sonores ;</li> <li>✚ Repasser et compléter convenablement les tracés et les formes proposés.</li> </ul>
Supports et outils	✚ Poster, support audio (CD..), Le livret : « La valise »
Durée	✚ 45 min _ semaine 1
Recommandation (s) spécifique(s)	<p>Il est recommandé d' :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Éviter l'explicitation magistrale ;</li> <li>✚ Évaluer les connaissances (antérieures, mobilisables lors des activités orales), sans trop les privilégier ;</li> <li>✚ Éviter de coller au sens des mots, le plus important ici étant l'observation de la forme ;</li> <li>✚ Aider les apprenantes/apprenants si des difficultés d'ordre matériel, ou autres surviennent.</li> </ul>

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation et découverte (20')</b> <b>Fait découvrir le para-texte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nom du manuel : Le Chemin des Lettres: La voie vers la parole écrite, scolaire, quelle qu'elle soit (sciences, littérature, ...). Premiers pas pour devenir un "lettré"...</li> <li>• Le Cd et le poster...</li> </ul> <p>Fait découvrir les personnages et les acteurs, dont le principal : l'apprenante elle-même ou l'apprenant lui-même; l'acteur principal : l'apprenante/apprenant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'autre acteur principal (professeur) : se présente et dit sa mission : Je suis ... votre professeur(e) de français ;</li> <li>• Les personnages : fait découvrir quelques personnages : particulièrement les deux héros Amira et Idir.</li> </ul> <p><b>Fait découvrir le plan général de l'ouvrage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les unités, marquée chacune d'une couleur différente ;</li> <li>• L'imagier et son utilité ;</li> <li>• La place du projet ;</li> <li>• Les poésies ;</li> <li>• Les activités.</li> </ul> <p><b>Lit l'avant-propos du Livret et le résumé.</b> Cette action est absolument nécessaire pour trois raisons: 1) D'abord parce que l'apprenante/apprenant ne sait pas encore lire. 2) Ensuite, nombre de parents d'élèves ne savent pas</p>	<p><b>Travail collectif/ et actions individuelles ou en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Observe</b> l'ensemble de la "valise" (Livret, Poster, CD), sans le Guide d'enseignant</li> <li>- <b>S'identifie</b> : son nom, sa photo collée, son école</li> <li><b>NB.</b> Faire corriger, le cas échéant, "professeur" par professeure.</li> <li>- <b>Participe</b> à la recherche des personnages.</li> <li>- Prend connaissance de toute la "valise" : Livret, CD fourni aux professeurs, poste et pose des questions sur le contenu.</li> <li>- Prend en main le Livret, en s'aidant des explications de l'enseignante/enseignant, et en posant des questions.</li> <li>- Écoute et pose des questions.</li> </ul>

lire, ou ne savent pas lire le français.  
3) En faire une opportunité supplémentaire pour orienter la classe et expliciter le contrat pédagogique qui liera enseignante/enseignant à chacun des apprenants et à la totalité de la classe.

**Séance 2 : (20')**

**Identification des activités et des pictogrammes :**

Procède par "entonnoir" (du plus englobant au plus ponctuel) :

- Fait observer les activités en feuilletant le Livret
- Fait observer les rubriques.
- Fait observer (Introduire du ludique) le pictogramme. (Moment didactique et rubrique : tête de garçonnet + signe ;
- Tâche : crayon + geste.

- Fait remarquer les signes distinctifs  
- Travaille dans le sens de l'association d'un pictogramme et d'un "agir" : observer ; "repasser", etc.

**NB.** : Ne pas se perdre dans des explications des phases, des moments et activités didactiques. Il s'agit en fait de procéder à un montage d'automatisme de lecture et d'interprétation d'un signe. Inutile donc de systématiser. Il s'agit juste d'initier l'apprenant à la signification des pictogrammes (spécificités de découvrir, par exemple, par une loupe).

**Interaction classe/professeur**  
**Émulation et jeux** Sinon simple

**animation Prof/App/prof**

**Préparation et familiarisation :**

**L'atelier "Livret" est prévu pour la 4<sup>ème</sup> journée, de contact:**

**l'apprenant auront eu le temps de travailler avec leur support durant les trois 1<sup>ers</sup> jours de contact**

- Suit les explications et réagit

-  
Idem.

- L'apprenante/apprenant essaie de deviner le sens des pictogrammes avant que la classe ou le professeur n'en fasse découvrir le sens.

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Évaluer la capacité à identifier les graphiques des lignes verticales, des courbes, des courbes déliées, des lignes brisées).</li> <li>✚ Évaluer la capacité à les lier à la graphie des quelques graphèmes « a », « p ».</li> </ul>
Capacités	✚ Évaluer et consolider la capacité à identifier des formes et à les reproduire.
Supports et outils	✚ Livret de l'élève.
durée	✚ 50 min _ semaine 1
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Il s'agit, afin de bien mesurer les écarts, de préparer, dans l'esprit et dans le texte, à la création d'un parcours entre graphique, graphie et mots.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b> <b>Discrimination pré-visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants à observer les images relatives à la rubrique « je repasse ».</li> <li>- Fait exécuter, en l'air, le doigt pointé en craie, les graphiques ...</li> <li>- Amène les apprenants à repérer la différence (courbure, rectitude, brisure..., lieu par rapport à la ligne de la trame)</li> <li>- Fait répéter en l'air les gestes nécessaires pour reproduire.</li> </ul> <p>NB. Inutile de nommer les différents graphiques, mais il est nécessaire de les repérer par rapport à la ligne grasse de la trame.</p> <p><b>Discrimination visuelle :</b> « Je repasse »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit les graphiques au tableau</li> <li>- Fait observer les graphiques isolés, l'un après l'autre,</li> <li>- Jeu : demande aux apprenants de les combiner pour faire des graphèmes, sur leurs ardoises</li> </ul> <p><b>Découpage syllabique:</b> Le principe de découpage/recombinaison (mental ou par l'agir) étant fondamental pour la méthode dite "syllabique", et s'agissant de vérifier si les apprenants ont des prérequis pour l'exécuter, sinon de la consolider, le professeur procédera ainsi : Rubrique « je compose les syllabes »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants à observer la graphie des graphèmes sur Livret.</li> <li>- Attire l'attention sur l'importance (conscience graphologique, ou scripturale) de l'ordre a+p est différent de p+a).</li> </ul> <p>NB. L'idée d'ordre est très importante, d'autant plus que les apprenantes/apprenants marocains apprennent un autre code (l'arabe) écrit de droite à gauche.</p>	<p><b>Observation et découverte :</b> <b>Discrimination pré-visuelle</b> <b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images représentées sur son Livret.</li> <li>- Écoute attentivement les explications.</li> <li>- Dessine en l'air les graphiques.</li> </ul> <p><b>Discrimination visuelle:</b> <b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les graphiques portés au tableau ;</li> <li>- Observe le graphique isolé et dans le graphème sur son Livret.</li> <li>- Compose des graphèmes, au hasard, mais tente de les identifier sur l'alphabet de l'imagier, s'il n'y en pas un dans la salle.</li> </ul> <p><b>Découpage syllabique:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe la graphie des syllabes et mots déjà cités auditivement dans la rubrique «je compose les mots».</li> <li>- Lit les mots dans la rubrique «je découpe les mots».</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe</li> </ul>

- Amène les apprenants à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes.
- Aide les apprenants à découper les mots en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe

**Séance 2 : Déchiffrage et compréhension (20')**

Rubrique : «je compose les mots».

- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret en faisant observer la progression syllabes/mots.
- Fait observer les images dans la rubrique et les mots correspondants.
- Lit et fait lire les mots sous les images permettant la compréhension du sens des mots composés.
- Aide les apprenants à "épeler" et identifier la correspondance.

Exemples : pa/pa // papa ;ma / man // maman

- Encourage l'autocorrection et la co-correction entre apprenants.

**Entraînements et Vérification de l'appropriation :**

- Invite à reproduire le modèle sur d'autres mots de deux syllabes répétées :baba (gâteau), tata (ville ou diminutif de tante).

**Travail alterné individuel / Collectif / individuel**

- Lit les syllabes dans son Livret dans «je compose les mots».
- Observe les images dans la même rubrique.
- Lit les mots sous les images.
- Observe les images de la rubrique.
- Répète et épèle, après le professeur, en faisant le lien avec la photo.
- Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.

**Entraînements :**

**Travail individuel**

- Se prête au jeu, en multipliant les combinaisons.
- écrit « a » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe).

**Evaluation diagnostique**  
**Niveau : 2AEP**

**Activités de copie :**  
**C'est la rentrée !**

**Fiche : 4**

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier correctement un mot observé, sur son Livret.
Capacités	✚ Évaluer une capacité nécessaire à son apprentissage tout au long de l'année scolaire.
Supports et outils	✚ Livret, tableau, ardoise.
durée	✚ 30 min _ semaine 1
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ L'apprenant(e) doit dessiner le mot. Il ne serait pas handicapant qu'il n'en ait pas maîtrisé la "lecture". ✚ L'écriture cursive est à surveiller, et demande beaucoup de vigilance et de soutien personnalisé. ✚ Procéder par imitation, mais comparer les deux écritures (script et cursive), brièvement.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (30')</b> Rubrique : « je copie » <b>Présentation</b> - Fait dire par les apprenants les mots visés : <b>papa - maman</b> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit sur le tableau les deux mots., dits par l'élève. - Fait lire les mots. <b>Explicitation</b> - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises.</p>	<p><b>Travail collectif</b> - Dit les mots papa / maman - Observe les mots transcrits au TN. - Lit les mots transcrits au TN. - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur l'ardoise</p>
<p><b>Séance 1 : Mise en oeuvre (30')</b> <b>Entraînements :</b> - Invite les apprenants à copier les mots : papa, maman, dans la rubrique « je copie » du Livret de l'apprenant, en respectant les normes simples de l'écriture. <b>Vérification de l'appropriation :</b> - Corrige et fait rectifier l'exécution pour avoir une idée des capacités (ou non) de chacun. Prend note des insuffisances et des meilleures performances, pour une remédiation planifiée, ultérieure. <b>Conseils :</b> - Veiller à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circuler dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs et aider à l'autocorrection. - Proposer aux apprenants de copier deux(2) autres mots, pour la semaine prochaine, hors-classe</p>	<p><b>Travail individuel</b> - Copie les mots dans la rubrique « je copie » de son Livret en respectant les normes simples de l'écriture. - Apprend à s'autocorriger.</p> <p><b>Travail hors classe</b> - Accepte de à copier 2 mots contenant « m » et/ou « a » sur son cahier (hors-classe).</p>

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Projet de classe :</b> <b>Ma vie scolaire.</b>	<b>Fiche : 5</b>
--	--	------------------

Capacités	✚ Négocier, concevoir et réaliser le projet (se documenter, classer les documents) et présenter son travail en réinvestissant les acquis de l'unité.
Objectifs d'apprentissage	✚ Réaliser et présenter un album de son école.
Supports et outils	✚ Photographies, documents, dessins et images...
durée	✚ 100 min _ Semaine 1, 2, 3, 4 et 5
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Implication toujours difficile de l'ensemble des apprenants dans les différentes tâches de réalisation du travail. Ce qui nécessitera d'introduire et de varier les modalités de travail en binômes et surtout en groupes.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Identification du projet (20')</b> Mobilise les connaissances antérieures des apprenants en rapport avec le projet à réaliser portant sur l'album à l'aide des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous déjà vu un album ?</li> <li>• Que trouve-t-on dans un album ?</li> <li>• Voulez-vous réaliser un album ?</li> <li>• Sur quoi ?</li> </ul> <p>- Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'objet du projet : l'album de son école.</li> <li>• Le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail.</li> <li>• Les tâches à accomplir : recherche de photos, de documents, de dessins,...</li> </ul> <p>- Fait réfléchir sur les moyens à mettre en œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De quoi aurons-nous besoin ?</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / et choix personnels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la discussion.</li> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Prend connaissance du projet : <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'objet du projet et son déroulement ;</li> <li>• L'intérêt du projet ;</li> <li>• Les tâches à accomplir et l'échéancier des actions.</li> </ul> </li> <li>- Réfléchit sur les pistes proposées.</li> <li>- Choisit son groupe de travail.</li> <li>- Réfléchit sur les moyens à utiliser : (les feuilles, les dossiers en carton, des photos et des dessins,...)</li> <li>- Participe à la planification des actions, à la répartition des tâches...</li> <li>- Propose des dates...</li> <li>- Propose des moyens..</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Réalisation du projet (phase 1) (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifie l'état d'avancement du projet.</li> <li>- Organise le travail pour amener les groupes à trier des images, des photos, des documents, présentant l'école.</li> <li>- Fait classer les éléments collectés.</li> <li>- Fait exploiter les mots contenant les graphèmes étudiés pour légender les images et les éléments classés.</li> <li>- Oriente les apprenants à trouver des solutions adéquates aux problèmes rencontrés.</li> <li>- Traite les difficultés, valorise les réussites et encourage le travail établi.</li> <li>- Propose aux apprenants de continuer à</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel / en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le matériel disponible.</li> <li>- Analyse les documents collectés.</li> <li>- Participe au tri des images, des photos, des documents,... en vue de les présenter dans l'album.</li> <li>- Exploite les mots contenant les graphèmes étudiés pour nommer chaque photo ou image ...</li> </ul>

<p>trouver des solutions aux problèmes posés. (hors-classe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les besoins de son groupe.</li> <li>- Participe au traitement des difficultés identifiées et à la recherche des solutions aux problèmes posés.</li> <li>- Fait le bilan des réalisations.</li> </ul> <p><b>Tâches à effectuer hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte de continuer à trouver des solutions aux problèmes posés (hors-classe).</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Réalisation du projet (phase 2) (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anime la séance de mise au point et de réalisation de l'album :</li> <li>- Fait classer et coller les documents.</li> <li>- Fait recenser le nombre de photos et de documents retenus.</li> <li>- Fait nommer les photos et les documents retenus.</li> <li>- Fait vérifier l'objet/titre des rubriques et des fiches retenues.</li> <li>- Ecoute les propositions des apprenants.</li> <li>- Encourage les groupes à persévérer dans la réalisation du projet.</li> <li>- Aide les apprenants à finaliser le projet, à rectifier, à affiner pour présenter un album satisfaisant, ..</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la mise au point et à la réalisation du projet.</li> <li>- Classe et colle les documents.</li> <li>- Nomme les images et les documents retenus en utilisant des mots déjà étudiés.</li> <li>- Discute avec ses camarades.</li> <li>- Défend son point de vue.</li> <li>- Négocie et accepte les décisions du groupe.</li> <li>- Discute avec ses camarades.</li> <li>- Contribue à la finalisation de l'album.</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Restitution (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anime la séance de présentation des résultats et évaluation du projet.</li> <li>- Prépare les apprenants, après évaluation et validation, à la présentation/communication du projet.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la séance de présentation des résultats et évaluation du projet.</li> <li>- s'entraîne, après évaluation et validation à la présentation du projet</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Présentation du projet (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anime la séance d'exposition et de présentation de l'album.</li> <li>- Fait inviter le directeur (trice) les représentants des classes/de l'école, les enseignants(es), les parents... à assister à la présentation de l'album de l'école</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à l'exposition et à la présentation de l'album de l'école.</li> </ul>

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités orales :</b> <b>Ma vie scolaire</b>	<b>Fiche : 6</b>
--	---	------------------

Objectifs	✚ Se présenter / Présenter
Objectifs d'apprentissage	✚ Comprendre et produire un énoncé oral pour se présenter et présenter.
Capacités	✚ Ecouter, comprendre, s'exprimer..
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant, Dialogue, Poster, Support audio (CD,...)
durée	✚ Semaine 1 et 2 : 180 min / 8 séances
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Prononciation de « maitresse », « crayon », « couleur », « bureau », « merci », « je m'appelle », « quatre/ et non pas (quatre) », « huit/ui/et non pas (oui) », « neuf/eu/et non pas (a) », nécessitant un travail particulier en matière de correction phonétique
Supports orales	C'est le premier jour de la rentrée. La maîtresse Nada demande à ses élèves de se présenter et de montrer leurs fournitures scolaires. <b>Amira</b> :- « Bonjour maitresse ! Bonjour mes camarades ! Je m'appelle Amira (et s'adressant à Idir) Et toi ? » <b>Idir</b> :- "Bonjour ! Moi, je suis Idir. J'ai 7 ans. Et voici mon ami Samir." <b>Samir</b> :- "Merci ! Regardez ! C'est mon cartable. Il y a une ardoise, une trousse, 2 livres et 3 cahiers. Dans la trousse, il y a une brosse, une gomme, 2 stylos et une boîte de 12 crayons de couleur." <b>La maitresse</b> :- "Très bien ; moi, je suis Maitresse Nada. Je vous présente notre salle. Il y a 14 tables, 1 tableau, 1 bureau et une armoire."

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'illustration (rubrique : « j'observe et je comprends »)</li> <li>- Oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels sont les personnages représentés sur cette image ?</li> <li>• Où sont-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> </ul> </li> <li>- Systématiquement pour l'ensemble du guide</li> </ul> <p>Accepte les hypothèses émises par les et discute avec eux pour sélectionner la meilleure.</p>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées.</li> </ul> <p>Éléments de réponse souhaités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 fille, 2 garçons et la maitresse.</li> <li>• A la maison, à l'école, en classe</li> <li>• Ils parlent ...</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Présentation (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter 2 ou 3 fois, le dialogue (ou le support audio).</li> </ul> <p>Situation : c'est le premier jour de la rentrée. La maîtresse Nada demande à ces apprenants(es) de se présenter et de désigner verbalement leurs fournitures scolaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants(es), à l'aide des questions, à valider les hypothèses. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?</li> <li>• Comment s'appellent-ils ?</li> <li>• Où sont-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute attentivement le dialogue.</li> <li>- Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux personnages</li> <li>• Amira et Idir</li> <li>• En classe</li> <li>• Ils se présentent</li> <li>• Ils présentent leurs amis/la fourniture scolaire/le mobilier de la classe</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Séance 3 : Explication /Mémorisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir les explications des mots et des expressions à travers les illustrations : camarade – ami – livre – cahiers – crayons de couleurs – bureau ... - je m'appelle ...– je suis... – j'ai ....., - il y a ... - dans...-</li> <li>- Fait mémoriser les répliques du dialogue en procédant par répétition.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à désigner verbalement.</li> <li>- Répète et mémorise les répliques du dialogue</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Dramatisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait jouer le dialogue en binômes.</li> <li>- Insiste sur les gestes, l'intonation, la posture,...</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ individuel / en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joue le dialogue en binômes.</li> <li>- Respecte le non verbal lors de la dramatisation.</li> </ul>
<p><b>Séance 5 : Observation et découverte des nouvelles situations (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants à observer l'illustration proposée dans le Livret de l'apprenant, (rubrique « je m'exprime »).</li> <li>- Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels sont les personnages représentés sur l'image ?</li> <li>• Où sont-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> </ul> </li> <li>- Encourage les apprenants à prendre la parole.</li> <li>- Veille à la correction phonétique.</li> </ul>	<p><b>Travail en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilise le lexique et les structures identifiés dans les situations similaires</li> <li>- Observe les images et s'exprime</li> <li>• Les enfants – les garçons – la fille – les amis.</li> <li>• Dans la cour/en classe.</li> <li>• Ils se présentent</li> <li>• Ils présentent leur fourniture scolaire, le mobilier de la classe ...</li> </ul>
<p><b>Séance 6 : Exploitation lexicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées.</li> <li>- Lexique : bonjour - camarade – ami – et tout le lexique relevant de la fourniture scolaire et du mobilier de la classe.</li> <li>- Fait utiliser le lexique dans les situations proposées</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre le lexique véhiculé dans les situations proposées.</li> <li>- Utilise le lexique véhiculé dans les situations proposées.</li> </ul>
<p><b>Séance 7 : Exploitation structurale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier les structures véhiculées dans les situations proposées :</li> <li>Structures : c'est mon..., c'est ma ..., il y a ...</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre les structures véhiculées dans les situations proposées.</li> <li>- Utilise les structures véhiculées dans les situations proposées.</li> </ul>
<p><b>Séance 8 : Evaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants à se présenter, à présenter leurs camarades et à présenter leur fourniture scolaire et le mobilier de la classe.</li> <li>- Corrige les erreurs de prononciation</li> <li>- Évalue et demande aux apprenants de s'auto évaluer.</li> </ul> <p><b>Comptage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants(es) à prononcer correctement en comptant de 1 à 15</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se présente / présente ses camarades/sa fourniture scolaire, le mobilier de la classe.</li> <li>- Écoute les productions de ses camarades.</li> <li>- Évalue et s'auto-évalue</li> </ul> <p><b>Comptage :</b></p> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce correctement en comptant de 1 à 15.</li> </ul>

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activité de poésie</b> <b>Ma vie scolaire</b>	<b>Fiche : 7</b>
--	---	------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Évaluer Renforcer l'apprentissage de l'oral en se basant sur l'aspect poétique et musical de la langue.
Capacités	✚ Dire - articuler - mémoriser - réciter
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, CD
Durée	✚ 80 min _ semaine 1, 2, 3 et 4
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Il Prononciation erronée de certains mots qui nécessitent un travail particulier en matière de correction phonétique.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'image du Livret de l'apprenant p.15</li> <li>- Amène les apprenants, à l'aide d'une question, à émettre des hypothèses sur le contenu du poème : <ul style="list-style-type: none"> <li>• De quoi parle le texte ?</li> </ul> </li> <li>- Première écoute :</li> <li>- Dit le poème de manière expressive (2 à 3 fois) ou le fait écouter (support audio).</li> <li>- Aide les apprenants à valider les hypothèses émises au départ en exploitant les images qui accompagnent le poème ( cf. Livret de l'apprenant).</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'illustration et formule des hypothèses, à l'aide des questions posées.</li> <li>• Le texte parle de l'école, des classes ...</li> <li>- Participe à la validation des hypothèses.</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deuxième écoute :</li> <li>- Dit le poème lentement (2 fois) d'une voix audible (Livrets fermés).</li> <li>- Fait correspondre les vers prononcés aux images qui les illustrent.</li> </ul>	<p><b>Travail Collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute attentivement le poème.</li> <li>- Fait correspondre les vers prononcés aux images convenables</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Apprentissage par audition (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit le poème d'une manière expressive</li> <li>- Associe les gestes appropriés à la diction.</li> <li>- Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit et mémorise le poème.</li> <li>- Corrige ses erreurs de prononciation.</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Mémorisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants à dire et à mémoriser le poème vers après vers.</li> <li>- Fait mémoriser le poème.</li> <li>- Fait dire le poème en recourant aux jeux de mémorisation en binômes, en petits groupes ou collectivement.</li> <li>- Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit et mémorise le poème en recourant aux jeux de mémorisation en binômes, en petits groupes ou collectivement.</li> <li>- Corrige ses erreurs de prononciation.</li> </ul>

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de lecture :</b> <b>Ma vie scolaire.</b>	<b>Fiche : 8</b>
--	--	------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « m »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
durée	✚ 50 min _ <b>semaine 1</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Difficulté de reconnaître le mot "camarade" représenté par une image, le lien de camaraderie étant abstrait.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <p><b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants à observer les images relatives à la rubrique « je découvre »</li> <li>- Dit les mots contenant le phonème [m] correspondant aux images : camarade –amal – amira</li> <li>- Amène les apprenants à repérer le phonème [m] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Fait répéter le phonème [m] et insiste sur sa prononciation correcte</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images représentées sur son Livret</li> <li>- Ecoute attentivement les mots</li> <li>- Découvre le phonème [m] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Prononce le phonème [m]</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit le graphème « m » sur le tableau en script et en cursive.</li> <li>- Amène les apprenants à observer la graphie du phonème [m] isolée et dans un mot en script et en cursive sur le Livret.</li> <li>- Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe le graphème « m » transcrit sur le tableau</li> <li>- Observe le graphème « m » isolé et dans le mot en script et en cursive sur son Livret.</li> <li>- Lit le graphème « m » isolé et dans des mots.</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants(es) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : camarade - amal – amira</li> <li>- Lit les mots de la rubrique « je découpe les mots » camarade – amal – amira</li> <li>- Amène les apprenants à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes.</li> <li>- Aide les apprenants à découper les mots en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre »</li> <li>- Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots »</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe.</li> </ul>
<p><b>Séance 2: déchiffrage et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret « je lis »</li> <li>- Fait observer les images existant dans la rubrique « je lis » et les mots correspondants.</li> <li>- Lit et fait lire les mots sous les images permettant la compréhension du sens de ces mots.</li> <li>- Amène les apprenants à observer les images de la rubrique « je lis et je comprends » une marge - la maîtresse - une gomme .</li> <li>- Pose des questions aux apprenants . Exemples : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui est ce ?</li> <li>• Qu'est-ce que c'est ?</li> </ul> </li> <li>- Encourage l'autocorrection et la co-correction entre apprenants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les syllabes dans son Livret (rubrique « je lis »)</li> <li>- Observe les images existant dans la rubrique « je lis »</li> <li>- Lit les mots sous les images.</li> <li>- Observe les images de« je lis et je comprends »</li> <li>- Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est la maitresse, nada.</li> <li>• Une marge, une gomme.</li> </ul> </li> <li>- Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.</li> </ul>

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de lecture :</b> <b>Ma vie scolaire.</b>	<b>Fiche : 9</b>
--	--	------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « a »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
durée	✚ 50 min _ <b>semaine 2</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Non reconnaissance du mot « mardi » représenté par l'image, nécessitant une explication contextuelle

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <p><b>Discrimination auditive</b> Amène les apprenants à observer les images relatives à la rubrique « je découvre » dans le Livret - Dit les mots contenant le phonème [a] correspondant aux images : amira –nada – samir - Amène les apprenants à repérer le phonème [a] qui se répète dans les mots. - Fait répéter le phonème [a] et insiste sur sa prononciation correcte</p>	<p><b>Travail collectif</b> - Observe les images représentées sur son Livret - Ecoute attentivement les mots - Découvre le phonème [a] qui se répète dans les mots. - Prononce le phonème [a]</p>
<p><b>Discrimination visuelle</b> - Transcrit le graphème « a » sur le tableau en script et en cursive. - Amène les apprenants à observer la graphie du phonème [a] isolée et dans un mot en script et en cursive sur le Livret. - Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »</p>	<p><b>Travail collectif</b> - Observe le graphème « a » transcrit sur le tableau - Observe le graphème « a » isolé et dans le mot en script et en cursive sur son Livret. - Lit le graphème « a » isolé et dans des mots.</p>
<p><b>Découpage syllabique</b> - Amène les apprenants à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : amira – nada - samir - Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots ». - Amène les apprenants à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes. - Aide les apprenants à découper les mots en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b> - Observe la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » - Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots » - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe.</p>
<p><b>Séance 2 : déchiffrement et compréhension (20')</b> - Lit et fait lire les syllabes et les mots dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis ») - Amène les apprenants(es) à observer les images de la rubrique « je lis et je comprends » une armoire - un cartable - une table - un crayon. - Pose des questions aux apprenants(es). Exemples : • As-tu un cartable ? • Montre-moi ton crayon. • Où est ta table ? • Qu'est-ce que c'est ? - Encourage l'autocorrection entre apprenants(es)</p>	<p><b>Travail individuel</b> - Lit les syllabes et les mots dans son livret "je lis" - Observe les images de « je lis et je comprends ». - Répond aux questions : • Oui, j'ai un cartable. • .. - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.</p>

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités d'écriture :</b> <b>Ma vie scolaire.</b>	<b>Fiche : 10</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement le graphème « m » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 1</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Le tracé de base de l'écriture de « m » nécessite un travail particulier. Penser à l'étude ultérieure de « n »

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait dire par l'apprenant(e) des mots contenant le graphème « m ».</li> <li>- Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Fait lire les mots par quelques apprenants.</li> <li>- Fait isoler le graphème « m ».</li> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit le graphème « m » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la graphie.</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture de la graphie « m » dans l'espace.</li> <li>- Fait reproduire le graphème « m » sur les ardoises.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le graphème « m » : amira - samir – ami – amal ...</li> <li>- Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>- Isole le graphème « m ».</li> <li>- Écrit le graphème « m » en l'air.</li> <li>- Écrit le graphème « m » sur l'ardoise</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite à reproduire le modèle de la graphie « m » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture.</li> <li>- Fait écrire le modèle du graphème « m » dans la rubrique « j'écris » sur le Livret.</li> </ul> <p><b>Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veille à la bonne position posture du corps chez des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li> <li>- Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs et aider à l'autocorrection.</li> <li>- Demande aux apprenants d'écrire « m » sur le cahier de « devoirs » (hors-classe).</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit le modèle en gris sur son Livret.</li> <li>- Ecrit correctement le graphème « m » sur son Livret.</li> <li>- Apprend à s'autocorriger.</li> </ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte d' écrire « m » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe)</li> </ul>

Unité : 1  
Niveau : 2AEP

Activités d'écriture :  
Ma vie scolaire.

Fiche : 11

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement le graphème « a » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 2</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Le tracé de base de l'écriture de « m » nécessite un travail particulier. Penser à l'étude ultérieure de « n »

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait dire par l'apprenant(e) des mots contenant le graphème « a ».</li><li>- Transcrit les mots au tableau.</li><li>- Fait lire les mots par quelques apprenants.</li><li>- Fait isoler le graphème « a ».</li><li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit le graphème « a » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la graphie</li></ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « a » en l'espace.</li><li>- Fait reproduire le graphème « a » sur les ardoises</li></ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dit des mots contenant le graphème « a » : ali – samira – camarade...</li><li>- Lit les mots transcrits au tableau.</li><li>- Isole le graphème « a ».</li><li>- Écrit le graphème « a » en l'air.</li><li>- Écrit le graphème « a » sur l'ardoise.</li></ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Invite à reproduire le modèle de la graphie « a » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture.</li><li>- Fait écrire le modèle du graphème « a » dans la rubrique « j'écris » sur le Livret.</li></ul> <p><b>Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Veille à la bonne position posture du corps chez des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li><li>- Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs et aider à l'autocorrection.</li><li>- Demande aux apprenants d'écrire « a » sur le cahier de « devoirs » (hors-classe).</li></ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reproduit le modèle en gris sur son Livret.</li><li>- Ecrit correctement le graphème « m » sur son Livret.</li><li>- Apprend à s'autocorriger.</li></ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Accepte d'écrire « m » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe)</li></ul>

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de copie :</b> <b>Ma vie scolaire.</b>	<b>Fiche : 12</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier correctement des mots simples contenant « m » et « a » en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Observer - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 1</b>

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait citer des mots contenant les graphèmes «m» et «a».</li> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes.</li> <li>- Transcrit sur le tableau trois (3) des mots dits par les apprenants : amal- amira – ami</li> <li>- Fait lire les mots.</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot.</li> <li>- Fait reproduire chaque mot sur les ardoises.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit les mots contenant les graphèmes «m» et «a» : amira – ami – amal ...</li> <li>- Observe les mots transcrits au tableau.</li> <li>- Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>- Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot.</li> <li>- Copie les mots sur l'ardoise</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants à copier les mots : amal – amira – ami, dans la rubrique « je copie » du Livret de l'apprenant en respectant les normes simples de l'écriture.</li> </ul> <p><b>Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li> <li>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs et aider à l'autocorrection.</li> <li>- Propose aux apprenants de copier deux (2) mots contenant « m » et/ou « a » sur le cahier (hors-classe).</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copie les mots : amal – amira – ami , dans la rubrique « j'observe et je copie » de son Livret en respectant les normes simples de l'écriture.</li> <li>- Apprend à s'autocorriger.</li> </ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte de copier 2 mots contenant « m » et/ou « a » sur son cahier (hors-classe)</li> </ul>

**Unité : 1**  
**Niveau : 2AEP**

**Activités de dictée :**  
**Ma vie scolaire.**

**Fiche : 13**

Objectifs d'apprentissage	✚ Écrire correctement, sous dictée, des mots simples contenant les graphèmes « m » et « a » en écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Écouter - comprendre - mémoriser - écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 2</b>

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait observer les images dans la rubrique « je découvre » sur le Livret de l'apprenant(e).</li><li>- Amène les apprenants à découvrir les mots correspondant aux images observées à l'aide d'une question pour chaque image.</li><li>- Qui est-ce ?</li></ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Transcrit les mots : samir – amira – nada ,en écriture cursive au tableau.</li><li>- Fait lire les mots transcrits au tableau.</li><li>- Fait écrire les mots sur les ardoises sous dictée.</li><li>- Fait corriger immédiatement les productions des apprenants.</li></ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observe les images relevant de la rubrique « je découvre » dans son Livret.</li><li>- Répond à la question :<ul style="list-style-type: none"><li>• C'est samir.</li><li>• C'est amira</li><li>• C'est nada</li></ul></li><li>- Lit les mots transcrits au tableau.</li><li>- Écrit les mots dictés sur son ardoise.</li><li>- Rectifie les erreurs commises.</li></ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait écrire les mots sur les ardoises sous dictée.</li><li>- Fait corriger immédiatement les productions des apprenants.</li><li>- Procède à une deuxième dictée des mots.</li><li>- Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants</li></ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Procède à un rappel au tableau du contenu dicté.</li><li>- Procède à des contrôles pour relever les lacunes.</li></ul> <p><u>Remédiation en classe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Invite les apprenants(es) à écrire les mots sous la dictée de leurs camarades.</li></ul> <p><u>Remédiation hors-classe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Invite les apprenants(es) en difficulté à procéder à une autodictée</li></ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Écrit les mots dictés sur son ardoise.</li><li>- Rectifie les erreurs.</li><li>- Écrit individuellement sur son Livret</li><li>- Lit sa production.</li></ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participe à la correction collective.</li><li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige.</li><li>- Accepte d'effectuer une à une autodictée (hors-classe)</li></ul>

**Unité : 1**  
**Niveau : 2AEP**

**Exercices écrits :  
Ma vie scolaire.**

**Fiche : 14**

Objectifs d'apprentissage	✚ Reconstituer, à partir des consignes précises, des mots contenant « m ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 1</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ Possibilité d'incompréhension des consignes; qui nécessite un travail en matière d'explication et de concrétisation/ « ami » et « camarade »/ donner des exemples en situation

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait rappeler le phonème [m], le graphème correspondant et les mots vus en lecture.</li><li>- Écrit le graphème et quelques mots contenant « m » au tableau : s amir – amira – camarade.</li><li>- Lit et fait lire le graphème « m » et les mots.</li></ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant</li></ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dit les mots contenant le phonème [m].</li><li>- Observe les mots écrits au tableau.</li><li>- Lit le graphème « m » et les mots écrits au tableau.</li><li>- Comprend les consignes des exercices proposés dans son Livret.</li></ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entrainements</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [m] dans plusieurs mots.</li><li>- Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème « m » dans une série de graphèmes.</li><li>- Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter avec des syllabes contenant le graphème «m».</li></ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Procède à une correction collective au tableau.</li><li>- Procède à des contrôles pour relever les lacunes</li></ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Discrimine auditivement le phonème [m] en coloriant à partir des images et leurs mots correspondants.</li><li>- Discrimine visuellement le graphème « m » en l'entourant dans la série des graphèmes proposés.</li><li>- Complète les mots par les syllabes convenables.</li></ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participe à la correction collective</li><li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau et les corrige</li></ul>

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Exercices écrits : Ma vie scolaire.</b>	<b>Fiche : 15</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Reconstituer, à partir des consignes précises, des mots contenant « a ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 2</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ Incompréhension des consignes qui nécessite un travail particulier en matière d'explication et de concrétisation

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler le phonème [a] /le graphème correspondant et les mots vus en lecture.</li> <li>- Ecrit le graphème et quelques mots contenant « a » au tableau : nada – amira - ami.</li> <li>- Lit et fait lire le graphème « a » et les mots.</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit les mots contenant le phonème [a].</li> <li>- Observe les mots écrits au tableau.</li> <li>- Lit le graphème « a » et les mots écrits au tableau.</li> <li>- Comprend les consignes des exercices proposés dans son Livret.</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [a] dans plusieurs mots.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème « a » dans une série de graphèmes.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter avec des syllabes contenant le graphème «a».</li> </ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procède à une correction collective au tableau.</li> <li>- Procède à des contrôles pour relever les lacunes</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimine auditivement le phonème [a] en coloriant à partir des images et leurs mots correspondants.</li> <li>- Discrimine visuellement le graphème « a » en l'entourant dans la série des graphèmes proposés.</li> <li>- Complète les mots par les syllabes convenables.</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la correction collective</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau et les corrige</li> </ul>

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités orales :</b> <b>Ma vie scolaire</b>	<b>Fiche : 16</b>
--	---	-------------------

Objectifs	✚ Se présenter / Présenter
Objectifs d'apprentissage	✚ Comprendre et produire un énoncé oral pour informer sur son école.
Capacités	✚ Écouter, comprendre, s'exprimer..
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant, Dialogue, Poster, Support audio (CD,...)
durée	✚ Semaines 1 et 2 :180 min _ / 8 séances
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Prononciation de : « bibliothèque », « informatique », « n'oubliez pas », qui nécessite une attention particulière en matière de correction phonétique.
Supports orales	Amira et ses camarades prennent des photos de l'école pour préparer leur projet de classe. Amira :- "Dans notre école, il y a 20 salles, une bibliothèque et une salle informatique." Idir :- "Il y a aussi le bureau du directeur, la cantine et les toilettes." Samir :- "Oui, mais n'oubliez pas notre beau drapeau national, au milieu de la cour."

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'illustration (rubrique : « j'observe et je comprends »)</li> <li>- Oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels sont les personnages représentés sur cette image ?</li> <li>• Où sont-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> </ul> </li> <li>- Accepte toutes les hypothèses émises par les apprenants</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées.</li> </ul> <p>Éléments de réponse attendus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 fille, 2 garçons.</li> <li>• A la maison, à l'école, en classe/ dans la cour de l'école...</li> <li>• Ils parlent/ils jouent ..</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Présentation (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter 2 ou 3 fois, le texte d'appui (ou le support audio)</li> <li>Situation : Amira et ses camarades prennent des photos de l'école pour préparer leur projet de classe.</li> <li>- Amène les apprenants(es), à l'aide des questions, à valider les hypothèses.</li> <li>Exemples : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combien y a-t-il de personnages dans ce texte ?</li> <li>• Comment s'appellent-ils ?</li> <li>• Où sont-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute attentivement le texte d'appui.</li> <li>- Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trois personnages.</li> <li>• Amira, Idir et Samir.</li> <li>• Dans la cour.</li> <li>• Ils présentent et informent sur l'école.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Explication /Mémorisation (20')</b></p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p>

<p>- Fait découvrir les explications des mots et les expressions à travers des illustrations : <b>bureau – directeur – bibliothèque – toilette – salle d’informatique – cantine – cour – drapeau - ... il y a – il y a aussi ...</b></p> <p>- Fait mémoriser les phrases du texte d’appui en procédant par répétition</p>	<p>- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à sa compréhension.</p> <p>- Répète et mémorise les phrases du texte d’appui</p>
<p><b>Séance 4 : Dramatisation (20’)</b></p> <p>- Fait répéter les phrases du texte d'appui pour le dialogue en petits groupes.</p> <p>- Insiste sur les gestes, l’intonation, la posture,...</p>	<p><b>Travail collectif / individuel / en binômes</b></p> <p>- Dis les phrases du texte d'appui pour jouer le dialogue en petits groupes.</p> <p>- Respecte la formulation des phrases lors de la présentation /information</p>
<p><b>Séance 5 : Observation et découverte des nouvelles situations (30’)</b></p> <p>- Invite les apprenants à observer les 2 images proposées dans le Livret de l’apprenant, (rubrique « je m’exprime »)</p> <p>- Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui sont-ils ?</li> <li>• Où sont-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> </ul> <p>- Encourage les apprenants à prendre la parole.</p> <p>- Veille à la correction phonétique.</p>	<p><b>Travail en binômes</b></p> <p>- Utilise le lexique et les structures identifiés dans les situations similaires.</p> <p>Éléments de réponse attendus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des enfants – des élèves ...</li> <li>• Dans le bureau du directeur/en classe.</li> <li>• Ils « parlent » au directeur/ ils observent/ regardent des photos et des fiches...</li> </ul>
<p><b>Séance 6 : Exploitation lexicale</b></p> <p>- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées.</p> <p>- Lexique : bureau – bibliothèque – toilettes – salle informatique – cantine - drapeau, ....</p> <p>- Fait utiliser le lexique dans les situations proposées</p>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <p>- Découvre le lexique véhiculé dans les situations proposées.</p> <p>- Utilise le lexique véhiculé dans les situations proposées</p>
<p><b>Séance 7 : Exploitation structurale</b></p> <p>- Fait identifier les structures véhiculées dans les situations proposées :</p> <p>Structures : il y a, il y a aussi ..</p>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <p>- Découvre les structures véhiculées dans les situations proposées.</p> <p>- Utilise les structures véhiculées dans les situations proposées</p>
<p><b>Séance 8 : Evaluation</b></p> <p>- Invite les apprenants à présenter / informer sur leur école.</p> <p>- Corrige les erreurs de prononciation.</p> <p>- Evalue et demande aux apprenants de s’autoévaluer.</p> <p><b>Comptage :</b></p> <p>- Amène les apprenants(es) à prononcer correctement en comptant de 16 à 30</p>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <p>- Présente / informe sur son école.</p> <p>- Écoute les productions de ses camarades.</p> <p>- Evalue et s’autoévalue.</p> <p><b>Comptage :</b></p> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <p>- Prononce correctement en comptant de 16 à 30.</p>

Unité : 1  
Niveau : 2AEP

Activités de lecture :  
Ma vie scolaire.

Fiche : 17

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « i »
Capacités	✚ Écouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
durée	✚ 50 min _ <b>semaine 3</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Prononciation du mot « livre »/ « r ».

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b> <b>Discrimination auditive</b> - Amène les apprenants à observer les images de la rubrique « je découvre » sur le Livret de l'apprenant - Dit les mots contenant le phonème [i] correspondant aux images : idir - amira – livre - Amène les apprenants à repérer le phonème [i] qui se répète dans les mots. - Fait répéter le phonème [i] et insiste sur sa prononciation correcte	<b>Travail collectif</b> - Observe les images représentées sur son Livret. - Écoute attentivement les mots. - Découvre le phonème [i] qui se répète dans les mots. - Prononce le phonème [i]
<b>Discrimination visuelle</b> - Transcrit le graphème « i » sur le tableau en script et en cursive. - Amène les apprenants à observer la graphie du phonème [i] isolée et dans un mot en script et en cursive sur le Livret - Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »	<b>Travail collectif</b> - Observe le graphème « i » transcrit sur le tableau. - Observe le graphème « i » isolé et dans le mot en script et en cursive sur son Livret. - Lit le graphème « i » isolé et dans des mots.
<b>Découpage syllabique</b> - Amène les apprenants(es) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » :idir – amira - livre - Lit les mots de la rubrique « je découpe les mots ». - Amène les apprenants(es) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes. - Aide les apprenants(es) à découper les mots en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe.	<b>Travail collectif / individuel</b> - Observe le phonème des mots déjà cités auditivement dans la rubrique« je découvre » - Lit les mots de la rubrique « je découpe les mots » - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe
<b>Séance 2 : déchiffrage et compréhension (20')</b> - Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de ( « je lis »). - Fait observer les images existant dans la rubrique « je lis » et les mots correspondants. - Lit et fait lire les mots sous les images per-mettant la compréhension du sens des mots. - Amène les apprenants à observer les images de la rubrique « je lis et je comprends » samir - idir - mardi. - Pose des questions aux apprenants. Exemples : • Qui est Samir ? • qui est-ce ? • C'est quel jour? - Encourage l'autocorrection .	- Lit les syllabes et les mots dans son Livret ( « je lis ») - Observe les images de la rubrique « je lis et je comprends » - Répond aux questions : • C'est un garçon. • C'est Idir • C'est mardi/ Nous sommes mardi - Corrige ses erreurs de prononciation, compréhension.

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de lecture :</b> <b>Ma vie scolaire.</b>	<b>Fiche : 18</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « b »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
durée	✚ 50 min _ <b>semaine 4</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Prononciation du son (on).

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <p><b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants(es) à observer les images relatives à la rubrique &lt;&lt;je découvre&gt;&gt;.</li> <li>- Dit les mots contenant le phonème [b] correspondant aux images : table – balle – cartable.</li> <li>- Amène les apprenants(es) à repérer le phonème [b] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Fait répéter le phonème [b] et insiste sur sa prononciation correcte.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images représentées sur son Livret.</li> <li>- Ecoute attentivement les mots.</li> <li>- Découvre le phonème [b] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Prononce le phonème [b].</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit le graphème «b» sur le tableau en script et en cursive.</li> <li>- Amène les apprenants(es) à observer la graphie du phonème [b] isolée et dans un mot en script et en cursive sur le Livret</li> <li>- Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observe le graphème « b » transcrit sur le tableau.</li> <li>- Observe le graphème « b » isolé et dans le mot en script et en cursive sur son Livret.</li> <li>- Lit le graphème « b » isolé et dans des mots.</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants(es) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : cartable - balle - table.</li> <li>- Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots ».</li> <li>- Amène les apprenants(es) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes.</li> <li>- Aide les apprenants(es) à découper les mots en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe la graphie déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre »</li> <li>- Lit les mots de la rubrique « je découpe les mots »</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains à chaque syllabe</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : déchiffrage et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire les syllabes et les mots dans le Livret de « je lis</li> <li>- Amène les apprenants(es) à observer les images de la rubrique « je lis et je comprends » un cartable - un ballon - un bureau- Pose des questions aux apprenants(es)</li> <li>Exemples : • Qu'est-ce que c'est ? • Qu'est-ce que c'est ?</li> <li>• As-tu un ballon ? • Où est le bureau du maitre ?</li> <li>- Encourage l'autocorrection et la co-correction.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les syllabes et les mots dans son livret "je lis"</li> <li>- Observe les images de « je lis et je comprends ».</li> <li>- Répond aux questions :</li> <li>• Oui, j'ai un cartable. • ..</li> <li>- Corrige ses erreurs de prononciation et compréhension.</li> </ul>

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités d'écriture :</b> <b>Ma vie scolaire.</b>	<b>Fiche : 19</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement le graphème « i » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 20 min _ semaine 3

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait dicter des mots contenant le graphème « i ».</li> <li>- Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Fait lire les mots par quelques apprenants(es).</li> <li>- Fait isoler le graphème « i ».</li> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit le graphème « i » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la graphie</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture de la graphie « i » dans l'espace.</li> <li>- Fait reproduire le graphème « i » sur les ardoises.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <p>Dit des mots contenant le graphème « i »</p> <p>amira – samir – ami – idir ..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>- Isole le graphème « i ».</li> <li>- Écrit le graphème « i » en l'air.</li> <li>- Écrit le graphème « i » sur l'ardoise</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite à reproduire le modèle de la graphie « i » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture.</li> <li>- Fait écrire le modèle du graphème « i » dans la rubrique « j'écris » sur le Livret.</li> </ul> <p><b>Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li> <li>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs et aider à l'autocorrection.</li> <li>- Demande aux apprenants d'écrire « i » sur le cahier de « devoirs » (hors-classe)</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit le modèle en gris sur son Livret.</li> <li>- Ecris correctement le graphème « i » sur son Livret.</li> </ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprend à s'autocorriger.</li> <li>- Accepte d'écrire « i » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe)</li> </ul>

Unité : 1  
Niveau : 2AEP

Activités d'écriture :  
Ma vie scolaire.

Fiche : 20

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement le graphème « b » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 20 min _ semaine 4
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Le tracé de base de l'écriture de « b » nécessite d'attirer l'attention des apprenants sur la boucle de (b)/penser à l'étude ultérieure de « l » et de « h » en écriture cursive

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait dire par des mots contenant le graphème « b ».</li><li>- Transcrit les mots au tableau.</li><li>- Fait lire les mots par quelques apprenants.</li><li>- Fait isoler le graphème « b ».</li><li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit le graphème « b » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la graphie.</li></ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « b » en l'espace.</li><li>- Fait reproduire le graphème « b » sur les ardoises</li></ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dit des mots contenant le graphème « b » cartable – table – balle...</li><li>- Lit les mots transcrits au tableau.</li><li>- Isole le graphème « b ».</li><li>- Écrit le graphème « b » en l'air.</li><li>- Écrit le graphème « b » sur l'ardoise.</li></ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Invite à reproduire le modèle de la graphie « b » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture.</li><li>- Fait écrire le modèle du graphème « b » dans la rubrique « j'écris » sur le Livret.</li></ul> <p><b>Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li><li>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs et aider à l'autocorrection.</li><li>- Demande aux apprenants d'écrire « b » sur le cahier de « devoirs » (hors-classe)</li></ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reproduit le modèle en gris sur son Livret.</li><li>- Ecrit correctement le graphème « b » sur son Livret.</li></ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apprend à s'autocorriger.</li><li>- Accepte d'écrire « b » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe)</li></ul>

Unité : 1  
Niveau : 2AEP

Activités de copie :  
Ma vie scolaire.

Fiche : 21

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier correctement des mots simples contenant « i » et « b » en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Observer - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 20 min _ semaine 3
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ Ecriture de « vr » dans le mot « livre ». et « be » dans le mot « robe »/penser à mettre en relief « vr » et « be ».

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait dire par les apprenants(es) des mots contenant les graphèmes « i » et « b ».</li><li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes.</li><li>- Transcrit sur le tableau trois (3) des mots dits par les : livre – samir – balle.</li><li>- Fait lire les mots.</li></ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot.</li><li>- Fait reproduire chaque mot sur les ardoises.</li></ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dit les mots contenant les graphèmes « i » et « b » : livre - samir – balle...</li><li>- Observe les mots transcrits au tableau.</li><li>- Lit les mots transcrits au tableau.</li><li>- Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot.</li><li>- Copie les mots sur l'ardoise.</li></ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Invite les apprenants(es) à copier les mots : livre – samir – balle,</li></ul> <p>dans la rubrique « j'observe et je copie » du Livret de l'apprenant(e) en respectant les normes simples de l'écriture</p> <p><b>Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Veille à la bonne position des apprenants(es) et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li><li>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs et aider à l'auto-correction.</li><li>- Propose aux apprenants(es) de copier deux (2) mots contenant « i » et/ou « b » sur le cahier (hors-classe).</li></ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Copie les mots : livre - samir - balle, dans la rubrique « j'observe et je copie » de son Livret en respectant les normes simples de l'écriture.</li></ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apprend à s'auto-corriger</li></ul> <p>Accepte de copier 2 mots contenant « i » et/ou « b » sur son cahier (hors-classe)</p>

**Unité : 1**  
**Niveau : 2AEP**

**Activités de dictée :**  
**Ma vie scolaire.**

**Fiche : 22**

Objectifs d'apprentissage	✚ Écrire, sous dictée, des mots simples contenant les graphèmes « i » et « b » en écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Ecouter - comprendre - mémoriser - écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 20 min _ semaine 4
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ Les deux « ll » du mot « balle » nécessitent d'être mises en relief pour attirer l'attention des apprenants sur la double consonne « ll »

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait observer les images relevant de la rubrique « je découvre » dans le Livret de l'apprenant(e).</li><li>- Amène les apprenants(es) à découvrir les mots correspondant aux images observées à l'aide d'une question pour chaque image.</li><li>• Qui est-ce ?</li><li>• Qui est-ce que c'est ?</li></ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Transcrit les mots : idir – banane – balle , en écriture cursive au tableau.</li><li>- Fait lire les mots transcrits au tableau.</li><li>- Fait écrire les mots sur les ardoises sous dictée.</li><li>- Fait corriger immédiatement les productions des apprenants(es).</li></ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observe les images relevant de la rubrique «je découvre » dans son Livret.</li><li>- Répond à la question :<ul style="list-style-type: none"><li>• C'est idir.</li><li>• Banane / une banane/ c'est une banane.</li><li>• Balle/une balle/c'est une balle.</li></ul></li><li>- Lit les mots transcrits au tableau.</li><li>- Ecrit les mots dictés sur son ardoise</li><li>- Rectifie ses erreurs</li></ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait écrire les mots sur les ardoises sous dictée.</li><li>- Fait corriger immédiatement les productions des apprenants(es).</li><li>- Procède à une deuxième dictée des mots.</li><li>- Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants</li></ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Procède à un rappel au tableau du contenu dicté.</li><li>- Procède à des contrôles pour relever les lacunes.</li></ul> <p><u>Remédiation en classe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Invite les apprenants(es) à écrire les mots sous la dictée de leurs camarades.</li></ul> <p><u>Remédiation hors-classe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Invite les apprenants(es) en difficulté à procéder à une autodictée.</li></ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Écrit les mots dictés sur son ardoise.</li><li>- Corrige les erreurs commises.</li><li>- Écrit individuellement sur son Livret.</li><li>- Lit sa production</li></ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participe à la correction collective.</li><li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige.</li><li>- Accepte d'effectuer une à une autodictée (hors-classe)</li></ul>

Unité : 1  
Niveau : 2AEP

Exercices écrits :  
Ma vie scolaire.

Fiche : 23

Objectifs d'apprentissage	✚ Reconstituer, à partir des consignes précises, des mots contenant « i ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 20 min _ semaine 3
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ Incompréhension des consignes qui nécessite un travail particulier en matière d'explication et de concrétisation.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait rappeler le phonème [i]/le graphème correspondant et les mots vus en lecture.</li><li>- Ecrit le graphème et quelques mots contenant « i » au tableau : samir – amira – ami.</li><li>- Lit et fait lire le graphème « i » et les mots.</li></ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant</li></ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dit les mots contenant le phonème [i].</li><li>- Observe les mots écrits au tableau.</li><li>- Lit le graphème « i » et les mots écrits au tableau.</li><li>- Comprend les consignes des exercices proposés dans son Livret.</li></ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [i] dans plusieurs mots.</li><li>- Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème « i » dans une série de graphèmes.</li><li>- Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter avec des syllabes contenant le graphème « i ».</li></ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Procède à une correction collective au tableau.</li><li>- Procède à des contrôles pour relever les lacunes</li></ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Discrimine auditivement le phonème [i] en coloriant à partir des images et leurs mots correspondants.</li><li>- Discrimine visuellement le graphème « i » en l'entourant dans la série des graphèmes proposés.</li><li>- Complète les mots par les syllabes qui conviennent</li></ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participe à la correction collective</li><li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau et les corrige</li></ul>

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Exercices écrits : Ma vie scolaire.</b>	<b>Fiche : 24</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Reconstituer, à partir des consignes précises, des mots contenant « b ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 20 min _ semaine 4
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ Incompréhension des consignes qui nécessite un travail particulier en matière d'explication et de concrétisation

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler le phonème [b]/ le graphème correspondant et les mots vus en lecture.</li> <li>- Écrit le graphème et quelques mots contenant « b » au tableau : robe - table - brosse.</li> <li>- Lit et fait lire le graphème « b » et les mots.</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit les mots contenant le phonème [b].</li> <li>- Observe les mots écrits au tableau.</li> <li>- Lit le graphème « b » et les mots écrits au tableau.</li> <li>- Comprend les consignes des Exercices proposés dans son Livret.</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [b] dans plusieurs mots.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème « b » dans une série de graphèmes.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter avec des syllabes contenant le graphème « b ».</li> </ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procède à une correction collective au tableau.</li> <li>- Procède à des contrôles pour relever les lacunes</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimine auditivement le phonème [b] en coloriant à partir des images et leurs mots correspondants.</li> <li>- Discrimine visuellement le graphème « b » en l'entourant dans la série des graphèmes proposés.</li> <li>- Complète les mots par les syllabes convenables.</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la correction collective</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau et les corrige</li> </ul>

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités orales :</b> <b>Evaluation et</b> <b>consolidation</b>	<b>Fiche : 25</b>
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Evaluer et consolider la compréhension et la production d'un énoncé oral pour se présenter/présenter et informer.
Capacités	✚ Ecouter - comprendre - s'exprimer - s'autoévaluer.
Supports et outils	✚ Situations de communication, illustrations, support audio,
Durée	✚ 90 min _ semaine 5

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Evaluation 1 (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Outre la situation figurant dans le Livret, à titre d'exemple dans la rubrique "je m'exprime", l'enseignant peut proposer, selon les besoins de sa classe, d'autres situations pour évaluer le niveau d'acquisition et de réalisation des objectifs et pour procéder à la consolidation si nécessaire en se basant sur :</li> <li><b>Lexique</b> : ami - camarade - mots relevant de la fourniture scolaire et du mobilier de la classe,...</li> <li><b>Structures</b> : je m'appelle – je suis – c'est un (une) – il y a ...- j'ai...</li> <li>- Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenants(es)</li> <li>- Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et comprend les situations proposées.</li> <li>- S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures déjà acquises</li> <li>- Écoute les productions de ses camarades.</li> <li>- Évalue et s'autoévalue</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Consolidation 1 (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés.</li> <li>- Accompagne les apprenants(es) et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolide les acquis</li> <li>- Corrige et s'autocorrige</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Evaluation 2 (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose des nouvelles situations de son choix afin d'évaluer l'objectif de communication « présenter /informer sur son école » pour évaluer les apprentissages des apprenants(es) en se basant sur :</li> <li><b>Lexique</b> : bureau – bibliothèque – salle – cantine - drapeau – cour –(mots relevant de l'équipement/infrastructure de l'école)</li> <li><b>Structures</b> : il y a – il y a aussi ...- dans...</li> <li>- Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenants(es).</li> <li>- Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et comprend les situations proposées.</li> <li>- S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures déjà acquises</li> <li>- Ecoute les productions de ses camarades.</li> <li>- Evalue et s'autoévalue.</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Consolidation 2 (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés.</li> <li>- Accompagne les apprenants(es) et apporte l'aide appropriée à ceux en difficulté</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel/en groupes ou en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolide les acquis.</li> <li>- Corrige et s'autocorrige.</li> </ul>

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Poésie : Evaluation et consolidation</b>	<b>Fiche : 26</b>
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Evaluer et consolider la compréhension et la diction du poème intitulé "les enfants lisent"
Capacités	✚ Dire - articuler - mémoriser - réciter.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant, support audio, tableau, images, ressources numériques.
Durée	✚ 20 min _ semaine 5

<b>Ce que fait le professeur</b>		<b>Ce que font les élèves</b>
<b>Séance 1 : Evaluation</b> - Invite les apprenants à dire le poème pour évaluer leurs acquis	<b>Travail collectif</b> - Dit le poème intégralement, en suivant le rythme, en articulant correctement et en utilisant les gestes appropriés	
<b>Séance 1 : Consolidation</b> - Procède à une répétition en récitant avec les apprenants en difficulté et ce, au début de la séance. - Propose pour ceux qui n'ont pas de difficultés, des activités ludiques, telle que la théâtralisation du poème	<b>Travail collectif / individuel</b> - Ecoute et observe, répète, corrige, s'autocorrige, récite le poème. - Participe à la théâtralisation du poème.	

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Lecture : Evaluation et consolidation</b>	<b>Fiche : 27</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Evaluer et consolider les acquis par rapport à la lecture des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « m », « a », « i », « b »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises,
Durée	✚ 20 min _ semaine 5

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<b>Séance 1 : Evaluation (30')</b> - Fait réaliser la consigne 2 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [a] dans plusieurs mots : Banane – idir - cartable – stylo - Fait réaliser la consigne 3 dont l'objectif est de compléter les mots avec le graphème « m » - Fait réaliser la consigne 4 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [i] - Fait réaliser la consigne 5 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [b], dans plusieurs mots : un ballon - une armoire - une classe - un tableau	<b>Travail collectif / individuel</b> - Colorie quand il repère le phonème [a]. - Complète les mots proposés par le graphème « m ». - Coche le mot contenant le graphème « i » - Entoure les mots quand il entend le phonème [b]
<b>Séance 1 : Consolidation (20')</b> - Lit les mots dans la rubrique « je lis et je comprends » - Pose des questions de compréhension telles que : • Qu'est-ce que c'est ? • As-tu une brosse ? • Qu'est-ce que c'est ? • Montre-moi ton livre. • Qu'est-ce que c'est ? • C'est ta gomme ? montrant la gomme d'un ami - Accompagne les élèves et apporte les aides.	<b>Travail collectif / individuel</b> - Écoute attentivement les mots. - Lit les mots proposés dans la rubrique « je lis et je comprends » - Répond aux questions - Consolide ses acquis. - Corrige et s'autocorrige.

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Ecriture : Evaluation et consolidation</b>	<b>Fiche : 28</b>
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Evaluer et consolider la copie correcte et l'écriture, sous dictée, des mots simples contenant les graphèmes « m », « a », « i » et « b », en respectant l'écriture cursive minuscule
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre - écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant (e), tableau, ardoises.
Durée	✚ 40 min _ semaine 5

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Copie (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite à copier les mots : Ami – Table,</li> <li>Sur le Livret de l'apprenant(e) en respectant les normes simples de l'écriture.</li> <li>- Veille à la bonne position de l'apprenant(e) et la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li> <li>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs des apprenant(e)s.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copie les mots sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Dictée (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit les mots suivants au tableau : « cartable, amira »</li> <li>- Lit et fait lire les mots.</li> <li>- Dicte les mots.</li> <li>- Procède à une correction collective en faisant relire les mots sur le tableau.</li> <li>- Invite les apprenantes/apprenants à corriger sur leurs Livrets.</li> <li>- Contrôle la correction pour relever les lacunes.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute la lecture des mots.</li> <li>- Lit les mots « cartable, amira »</li> <li>- Écrit les mots sur le cahier.</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige.</li> </ul>

Unité : 2  
Niveau : 2AEP

Projet de classe :  
Ma grande famille.

Fiche : 29

Capacités	✚ Diagnostiquer, négocier, concevoir, réaliser.
Objectifs d'apprentissage	✚ Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille ✚ Présenter le projet devant ses camarades
Supports et outils	✚ images, photos, album, chemises cartonnées...
Durée	✚ 100 min _ Semaine 1, 2, 3, 4 et 5
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ faire travailler collectivement des apprenants enclins, par nature, au ludisme

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Identification du projet (20')</b> Mobilise les connaissances antérieures des apprenants qui sont en rapport avec le projet à réaliser, à l'aide des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- connaissez- vous tous les membres de vos familles ?</li><li>- S'assure que les apprenants sont à même de nommer les liens familiaux.</li><li>- Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet :</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>●l'objet du projet : une figure représentant l'arbre généalogique de sa famille.</li><li>●le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail.</li><li>●les tâches à accomplir : recherche de photos, d'albums, informations sur ses proches parents...).</li></ul> <p>- Fait réfléchir les apprenants sur les moyens à mettre en œuvre :</p>	<p><b>Travail collectif / et choix personnels</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mobilise ses connaissances antérieures qui sont en rapport avec les fêtes.</li><li>- Répond aux questions</li><li>- Prend connaissance du projet :</li><li>- l'objet du projet et son déroulement;</li><li>- l'intérêt du projet ;</li><li>- les tâches à accomplir et l'échéancier des actions ;</li><li>- Réfléchit sur les pistes proposées.</li></ul> <p><b>Recherches hors classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Choisit son groupe de travail.</li><li>- Réfléchit sur les moyens à utiliser :(des feuilles, des dossiers en carton, des photos, des albums, lexique de parenté).</li><li>- Participe à la planification Les actions, à la répartition des tâches...</li><li>- Propose des dates ...</li><li>- Propose des moyens...</li></ul>
<p><b>Séance 2 :Réalisation du projet (phase 1) (20')</b> - Vérifie l'état d'avancement du projet.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Organise le travail pour amener les groupes à :</li><li>●Trier les images, les photos, les objets et les textes</li><li>●Fait classer les éléments collectés.</li><li>●Trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés.</li></ul> <p><b>Important</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Etablir le bilan de leurs réalisations, en fonction des objectifs fixés</li></ul>	<p><b>Travail collectif / individuel / en groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Présente le matériel trouvé.</li><li>- Analyse les documents trouvés.</li><li>- Participe au tri des images, des photos, des fiches de renseignements/des textes... en vue de les présenter, dans le dossier, en nommant les lieux représentés par la photo.</li><li>- Exprime les difficultés rencontrées.</li><li>- Exprime les besoins de son groupe.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe au traitement des difficultés identifiées et à la recherche des solutions aux problèmes posés.</li> <li>- Fait le bilan des réalisations</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Réalisation du projet (phase 2) (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anime la séance de réalisation du dossier.</li> <li>- Fait classer et coller les documents.</li> <li>- Fait recenser le nombre des endroits proposés,</li> <li>- Fait vérifier les titres des rubriques et des fiches de renseignements.</li> <li>- Écoute les propositions des apprenants.</li> <li>- Encourage les groupes à réaliser le projet.</li> <li>- Aide les apprenants à finaliser le projet : à rectifier, à affiner pour bien présenter le dossier, ...</li> <li>- Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la réalisation du dossier.</li> <li>- Classe et colle les documents.</li> <li>- Discute avec ses camarades.</li> <li>- Défend son point de vue.</li> <li>- Négocie et accepte les décisions du groupe.</li> <li>- Discute avec ses camarades.</li> <li>- Contribue à la finalisation du dossier.</li> <li>- S'entraîne à présenter le dossier</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Restitution (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anime la séance de présentation des résultats et évaluation du projet.</li> <li>- Prépare les apprenants, après évaluation et validation, à la présentation/communication du projet.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la séance de présentation des résultats et évaluation du projet.</li> <li>- s'entraîne, après évaluation et validation à la présentation/communication du projet</li> </ul>
<p><b>Séance 5 : Présentation du projet (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anime la séance d'exposition et de présentation du dossier.</li> <li>- Fait inviter le directeur, les représentants des classes de l'école, les enseignants (es), les parents.... à assister à la présentation des projets des groupes</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à l'exposition et à la présentation de l'album de l'école.</li> </ul>

Unité : 2  
Niveau : 2AEP

Activités orales :  
Ma grande famille

Fiche : 30

Objectifs	✚ Présenter les membres de sa grande famille.
Objectifs d'apprentissage	✚ Comprendre et produire un énoncé oral pour présenter un proche parent.
Capacités	✚ Ecouter, comprendre, s'exprimer..
Supports et outils	✚ Micro-dialogue, Livret de l'apprenant, poster, CD...
durée	✚ Semaine 1 et 2 : 180 min / 8 séances
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ l'enthousiasme outré de certains apprenants du CE1 ou la timidité handicapante d'autres lors des prises de parole.
Supports orales	A l'entrée de la maison, Idir et Ali jouent avec un joli ballon. Un vieil homme appelle Idir du balcon. Ali :- "Dis-moi, Idir, qui est l'homme aux lunettes qui t'appelle ?" Idir :- "C'est mon grand-père Omar. Il est postier." Ali :- "Et la dame au foulard bleu à la fenêtre ?" Idir :- "C'est ma grand-mère ; elle est professeure." Ali :- "Arrête de jouer ! Fais attention à l'ordinateur dans la mallette."

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait observer le poster ou l'illustration dans la rubrique « j'observe et je comprends »</li><li>- Oriente l'observation des élèves à l'aide de questions.</li></ul> Exemples : <ul style="list-style-type: none"><li>- Qui sont les personnages représentés sur l'image ?</li><li>- Où sont-ils ?</li><li>- Que font-ils ?</li><li>- Sont-ils seuls sur l'illustration ?</li><li>- Où sont-ils ces deux vieux personnages ?</li><li>- Qui sont-ils ?</li></ul>	<b>Travail collectif</b> <p>Observe le poster ou l'illustration sur le Livret et formule des hypothèses à partir des questions posées. Éléments de réponse souhaités : :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Idir et son camarade</li><li>- À l'entrée de la maison</li><li>- Ils jouent au football</li><li>- Non, il y a aussi un vieux et une vieille</li><li>- Ils sont aux fenêtres.</li><li>- Ce sont peut-être les grands-parents d'Idir.</li></ul>
<b>Séance 2 : Présentation (30')</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait écouter, au moins deux fois, le dialogue (ou le support audio).</li><li>- Vérifie la compréhension globale du dialogue :<ul style="list-style-type: none"><li>- Qui parle le premier?</li><li>- Que veut-il savoir ?</li><li>- Que fait Idir?</li><li>- Ne présente-t-il pas sa grand-mère ?</li></ul></li></ul>	<b>Travail collectif / individuel</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Écoute attentivement le dialogue</li><li>- Répond aux questions proposées :<ul style="list-style-type: none"><li>- C'est Ali</li><li>- l'identité de l'homme à la fenêtre</li><li>- il présente son grand-père</li><li>- Si</li></ul></li></ul>
<b>Séance 3 : Explication /Mémorisation (20')</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait découvrir les explications des mots difficiles et des expressions à travers l'utilisation des illustrations : villa, postier, mallette, foulard...</li><li>- Fait vérifier les hypothèses émises.</li><li>- Fait mémoriser les répliques du dialogue en procédant par répétition.</li></ul>	<b>Travail collectif / individuel</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à sa compréhension.</li><li>- Répond aux questions pour vérifier les hypothèses</li><li>Répète et mémorise les répliques</li></ul>

	du dialogue.
<p><b>Séance 4 : Dramatisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait jouer le dialogue par binômes.</li> <li>- Insiste sur les mimes, les gestes, l'intonation, la posture..</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel / en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joue le dialogue en binômes.</li> <li>- Respecte le non verbal lors de la dramatisation.</li> </ul>
<p><b>Séance 5 : Observation et découverte des nouvelles situations (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants à observer l'illustration proposée dans Livret de la Rubrique « je m'exprime »)</li> <li>- Pose les questions suivantes :</li> </ul> <p><u>Dans l'image de gauche :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui sont les personnages représentés sur l'image, en bas à gauche ?</li> <li>- Que font-ils ?</li> <li>- Sont-ils seuls sur le poster ?</li> </ul> <p><u>Dans l'image de droite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui sont les personnages représentés sur l'image à droite ?</li> <li>- Où sont-ils ?</li> <li>- Encourage les apprenants à prendre la parole</li> <li>- Veille à la correction phonétique</li> </ul>	<p><b>Travail en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les illustrations et émet des hypothèses</li> <li>- Répond aux questions</li> <li>- C'est idir et son ami</li> <li>- Ils feuilletent une bande dessinée</li> <li>- Non, ils sont avec d'autres personnages</li> <li>- Amira, sa famille et sa maitresse Nada</li> <li>- Dans un magasin</li> <li>- Utilise le lexique et les structures identifiés dans des situations similaires.</li> <li>- Observe les images et s'exprime</li> </ul>
<p><b>Séance 6 : Exploitation lexicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées.</li> </ul> <p>Lexique : lunettes, foulard, mallette, postier, grand-père, grand-mère</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait utiliser le lexique dans des situations en rapport avec le thème</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre le lexique véhiculé dans les situations proposées.</li> <li>- Utilise le lexique véhiculé dans les situations proposées.</li> </ul>
<p><b>Séance 7 : Exploitation structurale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier expressions véhiculées dans les situations proposées.</li> </ul> <p>Structures :</p> <p>c'est mon .../ c'est ma.../l'homme aux lunettes, la vieille au foulard....</p>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre les structures véhiculées dans les situations proposées.</li> <li>- Utilise les structures véhiculées dans les situations proposées.</li> </ul>
<p><b>Séance 8 : Evaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants à se présenter, à présenter leurs camarades et à présenter leur furniture scolaire et le mobilier de la classe.</li> <li>- Corrige les erreurs de prononciation</li> <li>- Évalue et demande aux apprenants de s'auto évaluer.</li> </ul> <p><b>Comptage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants(es) à prononcer correctement en comptant de 31 à 45</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parle de ses proches parents</li> <li>- Écoute les productions de ses camarades.</li> <li>- Évalue co-évalue et s'auto-évalue.</li> </ul> <p><b>Comptage :</b></p> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce correctement en comptant de 31 à 45.</li> </ul>

**Unité : 2**  
**Niveau : 2AEP**

**Activité de poésie**  
**Ma grande famille**

**Fiche : 31**

Objectifs d'apprentissage	✚ Comprendre, dire et mémoriser un poème traitant de la parenté.
Capacités	✚ Dire - articuler - mémoriser - réciter
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, CD
Durée	✚ 80 min _ semaine 1, 2, 3 et 4
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ incapacité de certains apprenants à réciter le poème.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b>  - Fait observer l'illustration du Livret. - Amène les apprenants, à l'aide de questions, à émettre des hypothèses de sens. <b>Première écoute :</b> - Fait écouter plusieurs fois l'audio fourni comportant le poème de l'unité. - Aide les apprenants à valider les hypothèses émises au départ en exploitant les illustrations qui accompagnent le poème « voir le Livret ».	<b>Travail collectif</b> - Observe l'illustration et formule des hypothèses, à l'aide des questions posées.  - Participe à la validation des hypothèses.
<b>Séance 2 : Compréhension (20')</b> <b>- Deuxième écoute :</b> - Dit le poème lentement (2 fois) d'une voix audible (Livrets fermés). - Fait correspondre les vers prononcés aux images qui les illustrent.	<b>Travail Collectif</b>  - Écoute activement le poème. - Participe à la compréhension du poème.
<b>Séance 3 : Apprentissage par audition (20')</b> - Dit le poème d'une manière expressive et audible. - Fait répéter le poème vers par vers. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.	<b>Travail individuel</b> - Dit et mémorise le poème. - Corrige ses erreurs de prononciation.
<b>Séance 4 : Mémorisation (20')</b> - Amène les apprenants à dire et à mémoriser le poème vers après vers. - Fait mémoriser le poème. - Fait dire le poème en recourant aux jeux de mémorisation en binômes, en petits groupes ou collectivement. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.	<b>Travail individuel</b> - Dit et mémorise le poème en recourant aux jeux de mémorisation en binômes, en petits groupes ou collectivement. - Corrige ses erreurs de prononciation.

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « m »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
Durée	✚ 50 min _ <b>semaine 1</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Difficulté de reconnaître le mot "camarade" représenté par une mage, le lien de camaraderie étant abstrait.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <p><b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit le graphème « l » sur le tableau en script et en cursive.</li> <li>- Fait observer les images de « je découvre » et faire dire les mots.</li> <li>- Amène l'apprenant à observer la graphie de la lettre « l » isolée et dans un mot en script et en cursive sur le Livret.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images représentées sur son Livret</li> <li>- Ecoute attentivement les mots</li> <li>- Découvre le phonème [i] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Prononce le phonème [i]</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit le graphème « i » sur le tableau en script et en cursive.</li> <li>- Amène les apprenants à observer la graphie du phonème [i] isolée et dans un mot en script et en cursive sur le Livret.</li> <li>- Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe le graphème « i » transcrit sur le tableau</li> <li>- Observe le graphème « i » isolé et dans le mot en script et en cursive sur son Livret.</li> <li>- Lit le graphème « i » isolé et dans des mots.</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les mots de la rubrique « je découpe ».</li> <li>- Amène l'apprenant à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes.</li> <li>- Aide l'apprenant à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les mots de la rubrique « je découpe »</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : déchiffrage et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de (rubrique « je lis »).</li> <li>- Fait observer les images de la rubrique « je lis » et les mots correspondants puis lit et fait lire les mots sous les images.</li> <li>- Amène l'apprenant à observer la situation illustrant la phrase proposée dans la rubrique « je lis et je comprends » à travers des questions.</li> <li>- Lit et faire lire les mots</li> <li>- Fait découvrir le sens des mots nouveaux</li> <li>- Insiste sur les mots contenant la lettre « l »</li> <li>- Encourage l'autocorrection entre apprenants.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les syllabes dans le Livret de l'apprenant ( « je lis »</li> <li>- Observer les images de la rubrique « je lis »</li> <li>- Lit les mots sous les images</li> <li>- Observe l'image et répond aux questions.</li> <li>- Écoute et lit la phrase.</li> <li>- Participe à la compréhension des mots</li> <li>- Corrige ses propres erreurs de prononciation et de compréhension</li> </ul>

**Unité : 2**  
**Niveau : 2AEP**

**Activités de lecture :**  
**Ma grande famille.**

**Fiche : 33**

Objectifs d'apprentissage	✚ Identifier le phonème [o] et le graphème correspondant.
Capacités	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème
Supports et outils	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
durée	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau, poster fourni,..
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ 50 min _ <b>semaine 2</b>
	✚ La représentation par des images des rapports de parenté sans référents.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <p><b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer les images existant dans la rubrique « je découvre » et aide les apprenants à mots correspondant aux images.</li> <li>- Amène l'apprenant à repérer le son [o] qui se répète dans les mots et le fait répéter et insiste sur sa prononciation correcte</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images et tente de retrouver les mots.</li> <li>- Écoute attentivement les mots.</li> <li>- Découvre le son [o] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Prononce le son [o]</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit le graphème « o » sur le tableau en script et en cursive.</li> <li>- Amène l'apprenant à observer la graphie du son [o] isolé et dans un mot en script et en cursive sur le Livret.</li> <li>- Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe le graphème « o » transcrit sur le tableau.</li> <li>- Observe le graphème « o » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret.</li> <li>- Lit le graphème isolé et dans des mots.</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène l'apprenant à observer la graphie des mots et lit les mots de la rubrique « je découpe les mots ».</li> <li>- Aide l'apprenant à découper chaque mot en syllabes en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe la graphie des mots et les lit.</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : déchiffrage et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de (rubrique « je lis »).</li> <li>- Fait observer les images de la rubrique « je lis » et les mots correspondants puis lit et fait lire ces mots.</li> <li>- Amène l'apprenant à observer l'image illustrant le mot proposé dans la rubrique « je lis et je comprends ».</li> <li>- Lit et fait lire le mot et fait découvrir les mots nouveaux.</li> <li>- Insiste sur les mots contenant le graphème « o »</li> <li>- Encourage l'autocorrection entre apprenants.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les syllabes.</li> <li>- Observe les images de la rubrique « je lis » et lit les mots correspondant.</li> <li>- Observe l'image existante dans la rubrique « je lis et je comprends »</li> <li>- Écoute et lit la phrase proposée.</li> <li>- Participe à la compréhension des mots et des expressions</li> <li>- Corrige ses erreurs de prononciation et compréhension</li> </ul>

Unité : 2  
Niveau : 2AEP

Activités d'écriture :  
Ma grande famille.

Fiche : 33

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement le graphème « i » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 1</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ la tenue correcte de l'outil scripteur par des apprenants très jeunes.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<b>Séance 1 : Préparation (10')</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait dire par les apprenants les mots contenant la lettre</li><li>- Transcrit les mots au tableau</li><li>- Fait lire les mots par quelques élèves.</li><li>- Fait isoler la lettre « l ».</li><li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « l ». en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre.</li><li>- Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « l » dans l'espace.</li><li>- Fait reproduire le graphème « l » sur les ardoises.</li></ul>	<b>Travail collectif</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dit des mots comportant la lettre « l ».</li><li>- Lit les mots transcrits au tableau.</li><li>- Isole la lettre « l ».</li><li>- Écrit la lettre « l » dans l'air.</li><li>- Écrit la lettre « l » sur les ardoises.</li></ul>
<b>Séance 1 : Mise en œuvre (10')</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Invite à reproduire le modèle de « l » en gris sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture.</li><li>- Fait écrire la syllabe dans la rubrique « j'écris » en imitant le modèle.</li><li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li><li>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.</li></ul>	<b>Travail individuel</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reproduit le modèle en gris sur le Livret.</li><li>- Écrit correctement la syllabe « li » et « la » sur le Livret</li></ul> <b>Travail hors-classe</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Accepte d'écrire « i » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe)</li></ul>

Unité : 2  
Niveau : 2AEP

Activités d'écriture :  
Ma grande famille.

Fiche : 34

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement le graphème « o » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 2</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ la tenue correcte de l'outil scripteur par des apprenants très jeunes

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<b>Séance 1 : Préparation (10')</b>  - Fait dire par les apprenants les mots contenant le graphème « o ». - Transcrit les mots au tableau - Fait lire les mots par quelques élèves. - Fait isoler le graphème « o » - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « o » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre. - Décrit, puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « o » dans l'espace. - Fait reproduire le graphème « o » sur les ardoises.	<b>Travail collectif / individuel</b>  - Dit les syllabes contenant le graphème « o ». - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole le graphème « o ». - Écrit le graphème « o » en l'air. - Écrit le graphème « o » sur les ardoises.
<b>Séance 1 : Mise en œuvre (10')</b>  - Invite à reproduire le modèle de « o » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture. - Fait écrire la syllabe dans la rubrique « j'écris » en imitant le modèle. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs	<b>Travail individuel</b>  - Reproduit le modèle en gris sur le Livret. - Écrit correctement la syllabe sur le Livret.  <b>Travail hors-classe</b>  - Accepte d' écrire « m » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe)

**Unité : 2**  
**Niveau : 2AEP**

**Activités de copie :**  
**Ma grande famille.**

**Fiche : 35**

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier correctement des mots simples contenant « i » en « o » respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Observer - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 1</b>
Recommandation spécifique	✚ la maladresse de certains apprenants à tenir correctement l'outil scripteur.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait dire par les apprenants des mots contenant les graphèmes «l» et «o».</li><li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes.</li><li>- Transcrit sur le tableau trois des mots dits par les apprenants : balle - bol - lime</li><li>- Fait lire les mots.</li></ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot.</li><li>- Fait reproduire chaque mot sur les ardoises</li></ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dit les mots contenant les graphèmes «l» et «o» :lime – balle – bol...</li><li>- Observe les mots transcrits au tableau.</li><li>- Lit les mots transcrits au tableau.</li><li>- Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot.</li><li>- Copie les mots sur l'ardoise.</li></ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entrainements</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Invite les apprenants à copier les mots : lime – balle – bol, dans la rubrique « je copie » du Livret de l'apprenant en respectant les normes simples de l'écriture.</li></ul> <p><b>Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li><li>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs et aider à l'autocorrection.</li><li>- Propose aux apprenants de copier deux mots contenant « l » et/ou « o » sur le cahier (hors-classe).</li></ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Copie les mots : lime – balle - bol- , dans la rubrique « j'observe et je copie » de son Livret en respectant les normes simples de l'écriture.</li></ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Accepte de copier 2 mots contenant « i » et/ou « o » sur son cahier (hors-classe)</li></ul>

<b>Unité : 2</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de dictée :</b> <b>Ma grande famille.</b>	<b>Fiche : 36</b>
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Écrire correctement , sous dictée, des mots simples contenant les graphèmes « i » et « o » en écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Écouter - comprendre - mémoriser - écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 2</b>

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer les images relevant de la rubrique « je découvre » dans le Livret de l'apprenant(e).</li> <li>- Amène les apprenants à découvrir les mots correspondant aux images observées :</li> <li>- Que voyez-vous sur les trois images ?</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit les mots : balle – bol – ballon, en écriture cursive au tableau.</li> <li>- Fait lire les mots transcrits au tableau.</li> <li>- Fait écrire les mots sur les ardoises sous dictée.</li> <li>- Fait corriger immédiatement les productions des apprenants.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images de la rubrique « je découvre » dans son Livret.</li> <li>- Répond à la question : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Une balle</li> <li>● Un bol</li> <li>● Un ballon</li> </ul> </li> <li>- Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>- Écrit les mots dictés sur son ardoise.</li> <li>- Rectifie les erreurs commises.</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <p>Entraînements</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écrire les mots sur les ardoises sous dictée.</li> <li>- Fait corriger immédiatement les productions des apprenants</li> <li>- Procède à une deuxième dictée des mots à l'étude</li> <li>- Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants</li> </ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procède à un rappel au tableau du contenu dicté.</li> <li>- Procède à des contrôles pour relever les lacunes.</li> </ul> <p><u>Remédiation en classe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants(es) à écrire les mots sous la dictée de leurs camarades.</li> </ul> <p><u>Remédiation hors-classe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants(es) en difficulté à procéder à une autodictée</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrit les mots dictés sur son ardoise.</li> <li>- Rectifie les erreurs commises.</li> <li>- Écrit individuellement sur son Livret.</li> <li>- Lit sa production.</li> </ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la correction collective.</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige.</li> <li>- Accepte d'effectuer une à une autodictée (hors-classe)</li> </ul>

<b>Unité : 2</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Exercices écrits :</b> <b>Ma grande famille.</b>	<b>Fiche : 37</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Reconstituer, à partir des consignes précises, des mots contenant « i ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 1</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ effectuer simultanément des exercices diversifiés

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler quelques mots vus en lecture contenant la lettre « l ».</li> <li>- Écrit le graphème et quelques mots contenant « l » au tableau.</li> <li>- Lit et fait lire les mots.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant la lettre [l].</li> <li>- Observe les mots écrits sur le tableau.</li> <li>- Lit les mots sur le tableau.</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination visuelle de la lettre « l »</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est d'entourer des mots contenant la lettre « l » ou « ll ».</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter les mots par « l » ou « ll »</li> </ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <p>Correction collective :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procède à une correction collective au tableau.</li> </ul> <p>Correction individuelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- procède à des contrôles pour relever les lacunes et y remédie</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colorie les images représentant des mots en « l ».</li> <li>- Entoure les mots comportant « l » ou « ll ».</li> <li>- complète les mots par « l » ou « ll »</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque apprenant corrige ses erreurs.</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau</li> </ul>

**Unité : 2**  
**Niveau : 2AEP**

**Exercices écrits :**  
**Ma grande famille.**

**Fiche : 38**

Objectifs d'apprentissage	✚ Reconstituer, à partir des consignes précises, des mots contenant « o ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 2</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ Effectuer simultanément des exercices variés

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait rappeler le phonème [o] et le graphème correspondant et les mots vus en lecture.</li><li>- Écrit le graphème et quelques mots contenant « o » au tableau.</li><li>- Lit et fait lire le graphème et les mots.</li></ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant</li></ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dit des mots contenant le phonème [o].</li><li>- Observe les mots écrits sur le tableau.</li><li>- Lit le graphème et les mots sur le tableau</li></ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination visuelle du phonème dans plusieurs mots.</li><li>- Fait exécuter l'exercice 2 sur le Livret dont l'objectif est l'identification du graphème dans une série de mots.</li><li>- Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de faire correspondre deux séries de mots.</li></ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Correction collective : Procède à une correction collective au tableau.</li><li>- Correction individuelle : Contrôle pour relever les lacunes.</li></ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Discrimine visuellement le phonème [o] à partir des mots dictés.</li><li>- Entoure le graphème « o » parmi la série de lettres proposées.</li><li>- Fait correspondre deux séries de mots</li></ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participe à la correction collective</li><li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau et les corrige</li></ul>

Objectifs	✚ Informer sur sa grande famille.
Objectifs d'apprentissage	✚ Comprendre et produire un énoncé oral informatif pour présenter un proche parent.
Capacités	✚ Ecouter, comprendre, s'exprimer.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant, Dialogue, Poster, Support audio (CD,...)
durée	✚ Semaines 3 et 4 :180 min _ / 8 séances
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Saisir, en peu de temps, les paramètres situationnels à partir d'un support iconique
Supports orales	En classe, Amira, debout devant ses camarades, les informe sur son oncle, sa tante et ses cousins. Maitresse Nada :- "Bonjour, les petits ! Amira va nous parler de son oncle et de sa tante!" Amira :- "Bon, voici mon oncle. Il s'appelle Nabil. Il a trente-neuf ans. Il est de Nador." Maitresse Nada :- "Et la femme au joli nez, c'est ta tante ?" Amira :- "Oui, c'est ma tante Nassima. Elle est secrétaire." Samir :- "Ton oncle a des enfants ?" Amira :- "Oui, mon cousin Naoufal et ma cousine Nora."

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer le poster ou l'illustration dans la rubrique « j'observe et je comprends »</li> <li>- Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions suivantes :</li> <li>- Qui sont les personnages représentés sur cette image ?</li> <li>- Où sont-ils ?</li> <li>- Sont-ils tous assis ?</li> <li>- Accepte les hypothèses émises par les apprenants</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <p>Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amira, ses camarades et la maitresse Nada</li> <li>- En classe</li> <li>- Non, Amira et la maitresse sont debout</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Présentation (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter, au moins deux fois, le dialogue (ou le support audio).</li> <li>- Vérifie la compréhension globale du dialogue :</li> <li>- Qui parle ?</li> <li>- À qui parle-t-elle ?</li> <li>- Que lui demande-t-elle ?</li> <li>- Est-ce que Amira a informé sur son oncle et sa tante ?</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <p>Écoute attentivement le dialogue Répond aux questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●C'est la maitresse</li> <li>●À Amira</li> <li>●De parler à ses camarades de son oncle, sa tante et ses cousins</li> <li>●Oui</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Explication /Mémorisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir les explications des mots difficiles et des expressions à travers l'utilisation des illustrations : secrétaire, nador...</li> <li>- Fait vérifier les hypothèses émises.</li> <li>- Fait mémoriser les répliques du dialogue en procédant par répétition.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à sa compréhension</li> <li>- Participe à la vérification des hypothèses.</li> <li>- Répète et mémorise les répliques du dialogue</li> </ul>

<p><b>Séance 4 : Dramatisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait répéter les phrases du texte d'appui pour le dialogue en petits groupes.</li> <li>- Insiste sur les gestes, l'intonation, la posture,...</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel / en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joue le dialogue par binômes.</li> <li>- Respecte le non-verbal pendant la dramatisation</li> </ul>
<p><b>Séance 5 : Observation et découverte des nouvelles situations (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants à observer l'illustration proposée dans Livret (Rubrique « je m'exprime »).</li> <li>- Pose les questions suivantes :</li> </ul> <p><u>Image de gauche :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui voyez-vous sur cette image ?</li> <li>- que font-ils ?</li> </ul> <p><u>Image de droite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui sont les personnages représentés sur la seconde image ?</li> <li>- Où se trouvent-ils ?</li> <li>- Que fait Idir ?</li> <li>- Encourage les apprenants à prendre la parole.</li> <li>- Veille à la correction phonétique.</li> </ul>	<p><b>Travail en binômes</b></p> <p>Répond aux questions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Idir, Amira et Ali</li> <li>● Ils parlent de leurs grands-parents.</li> </ul> <p>Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Idir, Amira et une dame.</li> <li>● Ils sont à la sortie de l'école</li> <li>● Il présente sa maman à Amira.</li> </ul>
<p><b>Séance 6 : Exploitation lexicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées.</li> </ul> <p><b>Lexique :</b> maman, grands-parents, vieux, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait réemployer le lexique dans des situations proposées</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre le lexique véhiculé dans les situations proposées.</li> <li>- Utilise le lexique véhiculé dans les situations proposées</li> </ul>
<p><b>Séance 7 : Exploitation structurale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées.</li> </ul> <p><b>Structures :</b> je te présente..., elle a..., elle est....</p>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre les structures véhiculées dans les situations proposées.</li> <li>- Utilise les structures véhiculées dans les situations proposées</li> </ul>
<p><b>Séance 8 : Evaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants à informer sur leurs parents, des membres de sa grande famille.</li> <li>- Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>- Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer</li> </ul> <p><b>Comptage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants(es) à prononcer correctement en comptant de 46 à 60</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parle de ses parents (proches).</li> <li>- Écoute les productions de ses camarades.</li> <li>- Évalue, co-évalue et s'auto-évalue</li> </ul> <p><b>Comptage :</b> <b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce correctement en comptant de 46 à 60.</li> </ul>

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « n »
Capacités	✚ Écouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
durée	✚ 50 min _ <b>semaine 3</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ la représentation des liens de parenté sans référents par des illustrations

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <p><b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer les images existant dans la rubrique « je découvre » et aider les apprenants à mots correspondant aux images.</li> <li>- Amène l'apprenant à repérer le son [n] qui se répète dans les mots et le fait répéter et insiste sur sa prononciation correcte.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images et tente de retrouver les mots.</li> <li>- Écoute attentivement les mots</li> <li>- Découvre le son [n] qui se répète dans les mots</li> <li>- Prononce le son [n]</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit le graphème «n» sur le tableau en script et en cursive.</li> <li>- Amène les apprenants à observer la graphie du phonème [n] isolée et dans un mot en script et en cursive sur le Livret</li> <li>- Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe le graphème « n » transcrit sur le tableau.</li> <li>- Observe le graphème « n » isolé et dans le mot en script et en cursive sur son Livret.</li> <li>- Lit le graphème « n » isolé et dans des mots.</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène l'apprenant à observer la graphie des mots et lit les mots de la rubrique « je découpe les mots »</li> <li>- Aide l'apprenant à découper chaque mot en syllabes en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe la graphie des mots déjà cités et lit les mots.</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : déchiffrage et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de la rubrique « je lis ».</li> <li>- Fait observer les images de la rubrique « je lis » et les mots correspondants puis lit et fait lire ces mots.</li> <li>- Amène l'apprenant à observer l'image illustrant le mot proposé dans la rubrique « je lis et je comprends »</li> <li>- Lit et fait lire la phrase et fait découvrir les mots nouveaux.</li> <li>- Insiste sur les mots contenant le graphème « n »</li> <li>- Encourage l'autocorrection entre apprenants.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les syllabes.</li> <li>- Observe les images de « je lis » et lit les mots correspondants</li> <li>- Observe l'image de la rubrique « je lis et je comprends » et en saisit la teneur</li> <li>- Écoute et lit le mot proposé.</li> <li>- Participe à la compréhension des mots et des expressions</li> <li>- Corrige ses erreurs de prononciation et compréhension</li> </ul>

Unité : 2  
Niveau : 2AEP

Activités de lecture :  
Ma grande famille.

Fiche : 41

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « e »
Capacités	✚ Écouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
durée	✚ 50 min _ <b>semaine 4</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ prononciation défectueuse due au « e » final et au « e » accentué.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b> <b>Discrimination auditive</b> - Fait observer les images de la rubrique « je découvre » et aide les apprenants à identifier les mots correspondant aux images. - Amène l'apprenant à repérer le son [e] qui se répète dans les mots et le fait répéter et insiste sur sa prononciation correcte.	<b>Travail collectif</b> - Observe les images et tente de retrouver les mots. - Écoute attentivement les mots. - Découvre le son [ə] qui se répète dans les mots. - Prononce le son [ə].
<b>Discrimination visuelle</b> - Transcrit le graphème « e » sur le tableau en script et en cursive. - Amène l'apprenant à observer la graphie du son [e] isolé et dans un mot en script et en cursive sur le Livret. - Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »	<b>Travail collectif</b> - Observe le graphème « e » transcrit sur le tableau - Observe le graphème « e » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret. - Lit le graphème isolé et dans des mots.
<b>Découpage syllabique</b> - Amène l'apprenant à observer la graphie des mots et lit les mots de la rubrique « je découpe les mots » - Aide l'apprenant à découper chaque mot en syllabes en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe	<b>Travail collectif / individuel</b> - Observe la graphie des mots déjà et lit les mots. - Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains
<b>Séance 2 : déchiffrage et compréhension (20')</b> - Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de (rubrique « je lis »). - Fait observer les images de la rubrique « je lis » et les mots correspondants puis lit et fait lire ces mots. - Amène l'apprenant à observer l'image illustrant le mot proposé dans la rubrique « je lis et je comprends » - Lit et fait lire la phrase et fait découvrir les mots nouveaux. - Insiste sur les mots contenant le graphème « e » - Encourage l'autocorrection entre apprenants.	<b>Travail individuel</b> - Lit les syllabes. - Observe les images de la rubrique « je lis » et lit les mots correspondants - Observe l'image de la rubrique « je lis et je comprends » - Participe à la compréhension des mots - Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension

<b>Unité : 2</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités d'écriture :</b> <b>Ma grande famille.</b>	<b>Fiche : 42</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement le graphème « n » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 3</b>
Recommandation spécifique	✚ la dénasalisation erronée du graphème « n » précédé de voyelles

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait dire des mots contenant le graphème « n ».</li> <li>- Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Fait lire les mots par quelques élèves.</li> <li>- Fait isoler le graphème « n ».</li> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « n » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre.</li> <li>- Décrit puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « n » dans l'espace.</li> <li>- Fait reproduire le graphème « n » sur les ardoises</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le graphème « n ».</li> <li>- Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>- Isole le graphème « n »</li> <li>- Écrit le graphème « n » en l'air.</li> <li>- Écrit le graphème « n » sur les ardoises</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite à reproduire le modèle de « n » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture.</li> <li>- Fait écrire la syllabe dans la rubrique « j'écris » en imitant le modèle.</li> <li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li> <li>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit le modèle en gris sur le Livret.</li> <li>- Écrit correctement la syllabe sur le Livret.</li> </ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprend à s'autocorriger.</li> <li>- Accepte d' écrire « i » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe)</li> </ul>

Unité : 2  
Niveau : 2AEP

Activités d'écriture :  
Ma grande famille.

Fiche : 43

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement le graphème « e » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 4</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ La tendance des apprenants à prononcer abusivement le « e » en fin de mots.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait lire par les apprenants les mots contenant le graphème « e ».</li><li>- Transcrit les mots au tableau.</li><li>- Fait lire les mots par quelques élèves.</li><li>- Fait isoler le graphème « e ».</li><li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « e » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre.</li><li>- Décrit puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « e » en l'espace.</li><li>- Fait reproduire le graphème « e » sur les ardoises</li></ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lit les mots contenant le graphème « e »</li><li>- Lit les mots transcrits au tableau</li><li>- Isole le graphème « e »</li><li>- Écrit le graphème « e » dans l'air</li><li>- Écrit le graphème « e » sur les ardoises</li></ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entrainements</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Invite à reproduire le modèle de « e » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture.</li><li>- Fait écrire la syllabe dans la rubrique « j'écris » en imitant le modèle.</li><li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li><li>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.</li></ul> <p><b>Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li><li>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs et aider à l'autocorrection.</li><li>- Demande aux apprenants d'écrire « e » sur le cahier de « devoirs »(hors-classe)</li></ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reproduit le modèle en gris sur son Livret.</li><li>- Ecrit correctement le graphème « e » sur son Livret.</li></ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apprend à s'autocorriger.</li><li>- Accepte d' écrire « e » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe)</li></ul>

<b>Unité : 2</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de copie :</b> <b>Ma grande famille.</b>	<b>Fiche : 44</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier correctement des mots simples contenant « n » en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Observer - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 3</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ La confusion éventuelle avec le graphème « m » vu en première unité.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<b>Séance 1 : Préparation (20')</b> <b>Présentation</b> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit les mots sur le tableau : neveu, genou, melon , les lit et les fait lire. - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises.	<b>Travail collectif / individuel</b> - Observe les mots transcrits sur le tableau - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur les ardoises.
<b>Séance 1 : Mise en œuvre</b> <b>Entraînements</b> - Invite à copier les mots sur le Livret en respectant les normes de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs	<b>Travail individuel</b> - Copie les mots sur le Livret en respectant les normes de l'écriture

<b>Unité : 2</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de dictée :</b> <b>Ma grande famille.</b>	<b>Fiche : 45</b>
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Écrire, sous dictée, des mots simples contenant les graphèmes « n » et « e » en écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Ecouter - comprendre - mémoriser - écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 4</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ l'attention flottante des apprenants empêcherait la rétention des mots objet de la dictée

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<b>Séance 1 : Préparation (20')</b> - Fait observer les images de la rubrique « j'observe » - Amène à déduire les trois mots à dicter. - Transcrit les mots au tableau - Lit et fait lire les mots. - Fait écrire les mots sur les ardoises	<b>Travail collectif</b> - Observe les trois images. - lit les trois mots. - Écrit les mots sur les ardoises

<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dicte les mots : melon, pelote et lune</li> <li>- Faire lire le contenu de la dictée par quelques apprenants.</li> </ul> <p><b>Correction :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction collective</li> </ul> <p>Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction individuelle</li> <li>- Contrôle pour relever les lacunes.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrit individuellement sur le Livret.</li> <li>- Lit sa production</li> </ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige sa dictée.</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige</li> </ul>
--	---

<b>Unité : 2</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Exercices écrits : Ma grande famille.</b>	<b>Fiche : 46</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Reconstituer, à partir des consignes précises, des mots contenant « n ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 3</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ Effectuer simultanément des exercices diversifiés

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler le phonème [n] et le graphème correspondant et les mots vus en lecture.</li> <li>- Écrit le graphème et quelques mots contenant « n » au tableau.</li> <li>- Lit et fait lire le graphème et les mots</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le phonème [n].</li> <li>- Observe les mots écrits sur le tableau.</li> <li>- Lit le graphème et les mots sur le tableau</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème dans plusieurs mots</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est l'identification du graphème dans une série de lettres.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter par le graphème « n » des mots écrits en cursive</li> </ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procède à une correction collective au tableau.</li> <li>- Procède à des contrôles pour relever les lacunes</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimine auditivement le phonème [n] à partir des mots dictés.</li> <li>- Entoure le graphème « n » parmi la série de lettres proposées.</li> <li>- Complète en cursive les mots par « n »</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque apprenant corrige ses erreurs.</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau.</li> </ul>

<b>Unité : 2</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Exercices écrits : Ma grande famille.</b>	<b>Fiche : 47</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Reconstituer, à partir des consignes précises, des mots contenant « e ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 4</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ Incompréhension des consignes qui nécessite un travail particulier en matière d'explication et de concrétisation

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler le phonème [ə] et le graphème correspondant et les mots vus en lecture.</li> <li>- Écrit le graphème et quelques mots contenant « e » au tableau.</li> <li>- Lit et fait lire le graphème et les mots</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le phonème [ə].</li> <li>- Observe les mots écrits sur le tableau.</li> <li>- Lit le graphème et les mots sur le tableau</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter, sur le Livret, l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème dans plusieurs mots .</li> <li>- fait exécuter, sur le Livret, l'exercice 2 dont l'objectif est l'identification du graphème dans une série de syllabes.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter par le graphème « e » des mots écrits en cursive.</li> </ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procède à une correction collective au tableau.</li> <li>- Procède à des contrôles pour relever les lacunes</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimine auditivement le phonème [e] à partir des mots dictés.</li> <li>- Entoure le graphème « e » parmi la série de syllabes proposées.</li> <li>- Complète en cursive les mots par « e »</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la correction collective</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau et les corrige</li> </ul>

<b>Unité : 2</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités orales : Evaluation et</b>	<b>Fiche : 48</b>
--	---	-------------------

	<b>consolidation</b>	
--	----------------------	--

Objectifs d'apprentissage	✚ se positionner par rapport aux ressources antérieures relatives à l'oral.
Capacités	✚ Ecouter - comprendre - s'exprimer - s'autoévaluer.
Supports et outils	✚ Situations de communication, illustrations, support audio,...
durée	✚ 90 min _ <b>semaine 5</b>
Recommandation spécifique	✚ implication spontanée des apprenants dans de nouvelles situations langagières

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Evaluation 1 (30')</b></p> <p>- Outre la situation figurant dans le Livret à titre d'exemple, l'enseignant peut proposer, selon les besoins de sa classe, d'autres situations pour évaluer le niveau d'acquisition et de réalisation des objectifs et pour procéder à la consolidation si nécessaire en se basant sur :</p> <p><b>Le lexique : grands-parents, oncle, tante, frère, sœur, fils, petit-fils, neveu...</b></p> <p>- Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenants.</p> <p>- Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou enrichissement</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <p>- Observe, écoute et comprend les situations proposées</p> <p>- S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures acquises.</p> <p>- Écoute les productions de ses camarades.</p> <p>- Évalue et s'auto-évalue</p>
<p><b>Séance 2 : Consolidation 1 (20')</b></p> <p>- Propose des tâches de consolidation et/ou enrichissement selon les groupes de besoins identifiés.</p> <p>- Accompagne les apprenants et apporte l'aide appropriée à ceux en difficulté.</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <p>- Consolide les acquis</p> <p>- Corrige et s'autocorrige</p>
<p><b>Séance 3 : Evaluation 2 (20')</b></p> <p>- Propose de nouvelles situations de son choix pour évaluer l'objectif de communication « informer sur sa grande famille » pour évaluer les apprentissages des apprenants en se basant sur :</p> <p><b>Le lexique : oncle, tante, nièce...</b></p> <p><b>Les expressions : c'est mon..., c'est ma..., il a..., elle est...</b></p> <p>- Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenants.</p> <p>- Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou enrichissement</p>	<p><b>Travail collectif/ individuel</b></p> <p>- Ecoute et comprend les situations proposées.</p> <p>- S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures déjà acquises</p> <p>- Ecoute les productions de ses camarades.</p> <p>- Evalue et s'autoévalue.</p>
<p><b>Séance 4 : Consolidation 2 (20')</b></p> <p>- Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés.</p> <p>- Accompagne les apprenants(es) et apporte l'aide appropriée à ceux en difficulté</p>	<p><b>Travail collectif / individuel/en groupes ou en binômes</b></p> <p>- Consolide les acquis.</p> <p>- Corrige et s'autocorrige.</p>

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Poésie : Evaluation et consolidation</b>	<b>Fiche : 49</b>
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ réciter intégralement le poème précédemment appris
Capacités	✚ Dire - articuler - mémoriser - réciter.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant, support audio, tableau, images, ressources numériques.
durée	✚ 40 min _ <b>semaine 5</b>
Recommandation spécifique	✚ le respect des intonations propres à une langue étrangère, le français en l'occurrence

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<b>Séance 1 : Evaluation</b> - Invite les apprenants à dire le poème pour évaluer leurs acquis	<b>Travail collectif</b> - Dit le poème intégralement, en suivant le rythme, en articulant correctement et en utilisant les gestes appropriés
<b>Séance 1 : Consolidation</b> - Procède à une répétition en récitant avec les apprenants en difficulté et ce, au début de la séance. - Propose pour ceux qui n'ont pas de difficultés, des activités ludiques, telle que la théâtralisation du poème	<b>Travail collectif / individuel</b> - Ecoute et observe, répète, corrige, s'autocorrige, récite le poème. - Participe à la théâtralisation du poème.

<b>Unité : 1</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Lecture : Evaluation et consolidation</b>	<b>Fiche : 50</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Consolider les acquis par rapport aux lettres étudiées « l », « o », « n » et « e ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises,...
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 5</b>
Recommandation spécifique	✚ Saisir, de prime bord, les consignes données par l'enseignant(e).

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<b>Séance 1 : Evaluation (30')</b> - Fait réaliser, sur le Livret, la consigne 1 dont l'objectif est de relier les graphèmes « l » et « o » aux images évoquant des objets les contenant. - Fait réaliser, sur le Livret, la consigne 2 dont l'objectif est de faire entourer les lettres l, o, n et e dans la série de mots proposés. - Fait réaliser, sur le Livret, la consigne 3 dont l'objectif est de reconnaître les mots définissant les illustrations afin de colorier les étiquettes. - Fait réaliser, sur le Livret, la consigne 4 dont l'objectif est de faire relier les mots comportant les graphèmes « l », « o », « n » et « e » à leurs découpages syllabiques - Fait réaliser, sur le Livret, la consigne 5 dont l'objectif	<b>Travail collectif / individuel</b> - Relie les graphèmes « l » et « o » aux images représentant deux objets. - Entoure correctement les quatre lettres étudiées. - Colorie étiquettes correspondant aux illustrations - Relie les mots aux découpages - Complète les mots par les syllabes proposées : fe - na - me - no et or

est de compléter des mots par des syllabes contenant les phonèmes étudiés.	
<b>Séance 1 : Consolidation (20')</b> - Lit et fait lire plusieurs fois, après les avoir transcrit au tableau, les syllabes suivantes : na - la - ne - lo - no - le - li - lu - nu - mo - bi - bo - mi - ni - ma - mu - Lit et fait lire, en les portant au tableau, les mots suivants : lune, nul, bulle, lime, mille, bol, lobe, mine, nomme, neveu, leçon - Accompagne les apprenantes/apprenants et apporte l'aide appropriée à celles et à ceux qui buttent sur des difficultés de prononciation.	<b>Travail collectif / individuel</b> - Écoute attentivement les mots. - Lit les mots proposés dans la rubrique « je lis et je comprends » - Répond aux questions - Consolide ses acquis. - Corrige et s'autocorrige.

<b>Unité : 2</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Ecriture : Evaluation et consolidation</b>	<b>Fiche : 51</b>
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier / écrire sous dictée des mots contenant les graphèmes étudiés.
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre - écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant (e), tableau, ardoises.
durée	✚ 40 min _ <b>semaine 5</b>
Recommandation spécifique	✚ Transcrire correctement des graphèmes nouveaux, combinés à ceux déjà vus

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<b>Séance 1 : Copie (20')</b> - Invite à copier les mots : neveu, bol et lune en suivant scrupuleusement les normes simples de l'écriture de chaque lettre. - Veille à la bonne position des apprenants et du Livret - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs.	<b>Travail individuel</b> - Copie les mots sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture
<b>Séance 2 : Dictée (20')</b> - Transcrit les mots suivants au tableau : oncle, genou et melon - Lit et fait lire les mots. - Dicte les mots - Procède à une correction collective en faisant relire les mots sur le tableau. - Invite les apprenantes/apprenants à corriger sur leurs Livrets. - Contrôle la correction pour relever les lacunes.	<b>Travail individuel</b> . - Écoute la lecture des mots. - Lit les mots « oncle, genou et melon » - Écrit les mots sur le cahier. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige.

Unité : 3  
Niveau : 2AEP

Projet de classe :  
Ma nourriture et ma  
santé.

Fiche : 52

Capacités	✚ Diagnostiquer, négocier, concevoir, réaliser.
Objectifs d'apprentissage	✚ Réaliser et présenter un dépliant sur la santé et la nourriture.
Supports et outils	✚ Papiers, photos, peinture, encyclopédies...
durée	✚ 100 min _ Semaine 1, 2, 3, 4 et 5
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Implication. faire travailler collectivement des apprenants

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Identification du projet (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Annonce, explique et situe le projet par rapport au thème et aux objectifs d'apprentissage de l'unité 3 : - nourriture / santé. Il s'agit de montrer aux apprenants (es) comment exploiter le lexique des activités orales, semaines 1, 2, 3 et 4 ainsi que les activités de lecture en étroite relation avec les graphèmes "d", "u", "t" et "p", Livret de l'apprenant (e). - informer / conseiller / recommander / inter-dire. Amène les apprenants (es) à comprendre comment exploiter le lexique et les situations des activités orales, conformément aux objectifs de communication, ainsi que les mots de la lecture (les 4 semaines). - Aide les apprenants(es) à constituer des groupes. - Aide les apprenants (es) à comprendre les mots de l'intitulé du projet: dépliant, nourriture</li></ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprend son projet de classe par rapport au thème de la 3ème unité du Livret (réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé).</li><li>• Forme des groupes et comprend les tâches à partir des thèmes et des objectifs d'apprentissage de l'unité .</li><li>• Comprend les mots de l'intitulé du projet : dépliant, nourriture ..</li></ul>
<p><b>Séance 2 : Réalisation du projet (phase 1) (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Facilite le travail des groupes pour aider les apprenants(es) à choisir les tâches, les rubriques.</li><li>• Aide les apprenants(es) à déterminer le matériel nécessaire pour la réalisation du projet.</li><li>• Assiste les apprenants (es), en groupes, à chercher quelques petites phrases à visée informative autour de la nourriture/santé, avec notamment des mots de la semaine 1 et 2 ("d" et "u").</li></ul>	<p><b>Travail collectif / individuel / en groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discute son projet de classe, choisit les tâches à exécuter au sein du groupe, selon un échéancier.</li><li>• Détermine le matériel nécessaire pour réaliser le projet (papier, photos, encyclopédie, peinture).</li><li>• Tente de trouver quelques phrases à visée informative autour de la nourriture, avec des mots de la semaine 1 et 2 ("d" et "u")</li></ul>

<p><b>Séance 3 : Réalisation du projet (phase 2) (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifie le rythme de la réalisation et la confection du dépliant.</li> <li>• Aide les apprenants (es) à trouver quelques petites phrases à visée prescriptive notamment en mots contenant les graphèmes "d", "u", "t" (les 3 premières semaines) et en parfaite relation avec les situations des activités orales (Livret de l'apprenant (e), 3ème semaine )</li> <li>• Favorise le travail de collaboration et de coopération</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continue le travail déjà entamé.</li> <li>• Trouve quelques petites phrases à visée prescriptive notamment en mots contenant les graphèmes "d", "u", "t" (les 3 premières semaines) et en parfaite relation avec les situations des activités orales (Livret de l'apprenant (e), 3e semaine).</li> <li>• Travaille dans l'esprit de l'échange et de la concertation</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Restitution (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aide les apprenants (es) à organiser le dépliant avec l'insertion des images nécessaires pour une illustration attrayante du support confectionné.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajoute un ou 2 mots en "r" (4e semaine) soit pour informer (1ère partie du dépliant) ou prescrire (2ème partie du dépliant), en relation avec la nourriture et la santé</li> </ul>
<p><b>Séance 5 : Présentation du projet (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anime la cérémonie de la présentation des projets réalisés.</li> <li>- Invite des partenaires pour assister à la cérémonie.</li> <li>- Encourage la discussion et l'échange.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le projet avec ses camarades.</li> <li>- Discute le projet avec l'auditoire.</li> </ul>

<b>Unité : 3</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités orales :</b> <b>Ma nourriture et ma</b> <b>santé</b>	<b>Fiche : 53</b>
--	---	-------------------

Objectifs	✚ Présenter les membres de sa grande famille.
Objectifs d'apprentissage	✚ Informer, s'informer sur la nourriture et la santé.
Capacités	✚ Ecouter, comprendre, s'exprimer..
Supports et outils	✚ Images du Livret, dialogues, posters et cd fourni.)
durée	✚ Semaine 1 et 2 : 180 min _/ 8 séances
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ mettre les 4 premières activités (compréhension) au service des 4 dernières (production)

Les enfants font une sortie au marché de gros de la ville pour rencontrer des marchands de fruits et de légumes.

-Le marchand de légumes: - "Voici le marché où j'achète les légumes et les fruits."

-Amira: - "Et qu'avez-vous acheté aujourd'hui ?"

-Le Marchand de légumes: Dans les corbeilles de fruits, j'ai acheté 15 kilos de pomelo –20 kilos de pommes - 62 kilos de pêches – 64 kilos de mandarines, 65 kilos de prunes, 66 kilos de papayes. Et dans ces sacs, il y a 68 kilos de patates, 70 bottes de radis et de carde.

-Amira: - "les gens achètent-ils beaucoup de légumes et de fruits ?"

-Le Marchand de légumes: - "Oui, beaucoup. Ils sont bons pour la santé. Ils contiennent toutes sortes de vitamines. Mais n'oubliez pas les viandes et les poissons, riches en protéines."

-Idir: - "Merci beaucoup, monsieur, pour toutes ces informations."

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indique la page du Livret et oriente l'observation de l'image (par le biais d'un dispositif questionnant allant vers les premières hypothèses de lecture : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quel est le lieu évoqué sur l'image ?</li> <li>- Combien y-a-t-il de personnages ?</li> <li>- Lesquels ?</li> <li>- Quels sont les objets qui figurent sur l'image ?</li> </ul> </li> </ul> <p>De quelles natures sont-ils ?</p>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observe la page et répond aux questions de l'enseignant (e) pour faire les anticipations de lecture : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marché de gros</li> <li>• 5 ou 6 personnages</li> <li>• Une maîtresse, des enfants ou apprenants...</li> <li>• Fruits, légumes,</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Présentation (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écouter le dialogue ou le support audio plusieurs fois (Cf. le support audio fourni).</li> <li>Pose des questions de compréhension pour vérifier les hypothèses (dans le sens d'une initiation) émises lors de la dernière séance : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quels sont les personnages de ce dialogue ?</li> <li>- Où se passe la scène ?</li> <li>- Que fait le marchand de légumes ?</li> <li>- Quelles sont les informations présentées ?</li> </ul> </li> <li>Pose des questions pour établir un rapport entre image sur le Livret et support audio :</li> <li>- Met l'accent sur le vocabulaire et les structures utilisés.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <p>Écoute attentivement le dialogue ou le support audio fourni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifie les hypothèses émises.</li> <li>- Établit un rapport entre image du Livret et support audio.</li> <li>- Identifie les personnages et les aliments évoqués dans le dialogue et figurant sur l'image du Livret.</li> <li>- Reconnaît le vocabulaire et les structures utilisés pour informer.</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Explication /Mémorisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réécouter le dialogue et / ou le lire.</li> <li>Explique les mots difficiles en les illustrant : marché, marchandise, santé, vitamines, poissons , riches en protéines ...</li> </ul>	<p><b>Travail collectif et par groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réécoute le dialogue.</li> <li>Comprend les mots difficiles expliqués et illustrés (hors classe) ou par l'enseignant.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait répéter quelques répliques du dialogue pour faciliter la mémorisation.</li> <li>• Demande aux apprenants (es) de se répartir en groupes de 4 et de mémoriser le dialogue à la maison.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répète quelques répliques du dialogue pour faciliter la mémorisation (qui se fera à la maison).</li> <li>• Choisit un groupe pour préparer la dramatisation.</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Dramatisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils sur les règles du jeu dramatique : combattre le trac, regarder le public, gérer l'espace, bien prononcer,</li> <li>• Fait jouer les dialogues.</li> <li>• Aide les élèves à réagir après chaque dramatisation</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel / en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprend quelques règles de dramatisation.</li> <li>• Joue son rôle au sein du groupe.</li> <li>• Répond aux réactions du public</li> </ul>
<p><b>Séance 5 : Observation et découverte des nouvelles situations (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente l'image 2 du Livret (je m'exprime),</li> <li>• Explique aux apprenants (es) la situation (présenter et informer sur des aliments divers)</li> <li>• Oriente leurs observations pour trouver les convergences avec la situation travaillée lors de l'installation, durant les séances précédentes (j'observe et je comprends)</li> <li>• Les guide pour trouver les fruits et légumes qui se répètent (dans les deux images).</li> <li>• Demande à chacun de choisir un fruit qu'il aime et de le présenter selon la situation de l'image 1 (l'enfant qui présente, en classe, des aliments divers) de la rubrique « je m'exprime ».</li> <li>• Aide l'apprenant (e) à gérer les différentes interactions avec ses camarades</li> </ul>	<p><b>Travail en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe l'image 2 du Livret.</li> <li>• Comprend la situation.</li> <li>• Repère les fruits et les légumes qui se répètent (image des séances précédentes de « j'observe et je comprends » sur le Livret.</li> <li>• Choisit un fruit et un légume pour les présenter à ses amis.</li> <li>• Gère l'interaction avec ses camarades</li> </ul>
<p><b>Séance 6 : Exploitation lexicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les apprenants(es) à reconnaître le lexique relatif à la thématique de l'unité : nutrition et santé : manger, boire, soin, vitamines, protéines, les fruits et les légumes vus dans les situations...</li> <li>• Créé de nouvelles petites situations pour l'utiliser et le maîtriser : Exemple image 2 dans « je m'exprime »</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaît le lexique relatif à la thématique de l'unité : nutrition et santé.</li> <li>• Réemploie ce lexique dans des situations nouvelles.</li> </ul>
<p><b>Séance 7 : Exploitation structurale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oriente les apprenants vers l'identification implicite des structures utilisées pour informer :</li> <li>• Moyen de présentation : voici le marché</li> <li>• Eléments de réponse aux questions : bien sûr, oui, tout à fait,</li> <li>• Phrases déclaratives : les fruits sont bons pour la santé.</li> <li>• Verbes spécifiques : être, contenir...</li> <li>• Exploite la petite situation de l'image 1 : pour utiliser et le vocabulaire et les structures pour jouer le rôle de l'enfant qui présente les fruits et légumes cultivés dans le champs de son père : image 1 dans la rubrique « je m'exprime »</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les structures utilisées :</li> <li>- Moyen de présentation : voici le marché</li> <li>• Eléments de réponse aux questions : bien sûr, oui, tout à fait,</li> <li>- Phrases déclaratives : les fruits sont bons pour la santé.</li> <li>- Verbes spécifiques : être, contenir...</li> <li>- Réemploie ces structures à partir de l'image 1 présentée dans la rubrique « je m'exprime »</li> </ul>
<p><b>Séance 8 : Evaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investit une situation d'évaluation en utilisant les images de la rubrique « je m'exprime » ou crée une autre similaire (à table, lors d'un repas, un père présente à ses enfants, les légumes préparés dans un tagine).</li> <li>• Accompagne les apprenants et les aide à mobiliser les ressources acquises (lexique, structure et chiffres)</li> </ul> <p><b>Comptage</b> : Amène les apprenants (es) à compter jusqu'à 65 selon les situations proposées</p>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprend la situation d'évaluation.</li> <li>• Réalise les tâches proposées.</li> <li>• Corrige et réagit</li> </ul> <p><b>Comptage :</b></p> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte jusqu'à 65 selon les situations proposées.</li> </ul>

<b>Unité : 3</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activité de poésie</b> <b>Ma nourriture et ma</b> <b>santé</b>	<b>Fiche : 54</b>
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Comprendre, dire et mémoriser un poème « la cuisine ».
Capacités	✚ Dire - articuler - mémoriser - réciter
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), la cuisine
Durée	✚ 80 min _ semaine 1, 2, 3 et 4
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ travailler l'expressivité et la prononciation.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les apprenants (es) à observer l'arrière-plan du poème de la p39 du Livret de l'apprenant.</li> <li>• Oriente les apprenants(es) vers l'émission d'hypothèses partant des images accompagnant le texte.</li> <li>- De quoi parle le poème ?</li> <li>- Quel est le rapport entre ces différentes images ?</li> <li>• Fait écouter le support audio fourni (cd).</li> <li>• Amène les apprenants à construire globalement la signification du poème.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement l'image figurant à l'arrière-plan du poème.</li> <li>• Fait des anticipations de sens en comparant les différentes illustrations de l'arrière-plan.</li> <li>• Ecoute le support audio fourni.</li> <li>• Participe à une construction globale de la signification du poème.</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Compréhension (20')</b></p> <p><b>- Deuxième écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait plusieurs lectures expressives et lentes pour mettre en valeur l'aspect chantant du texte.</li> <li>• Après explication des mots difficiles (senteur, thym, potiron...) ; il pose des questions pour permettre à l'apprenant(e) de travailler le rapport poème/images.</li> </ul>	<p><b>Travail Collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associe écoute attentive, observation guidée et éléments scénographiques pour se construire un sens.</li> <li>• Trouve les associations possibles entre mots du poème et images de l'arrière-plan</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Apprentissage par audition (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit le poème d'une manière expressive et lente.</li> <li>• Fait répéter le poème par le groupe classe.</li> <li>• Corrige les erreurs de prononciation ou provoque une correction chez les apprenants(es).</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecoute attentivement le poème.</li> <li>• Répète le poème (vers par vers).</li> <li>• Fait attention aux erreurs corrigées par l'enseignant ou par ses camarades.</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Mémorisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilite la mémorisation par une répétition calculée et progressive (1 vers, 2, 3 ...). Selon des jeux de mémorisation (binômes, groupes, classe, individu).</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit et mémorise le poème en recourant aux jeux de mémorisation en binômes, en petits groupes ou collectivement.</li> <li>- Corrige ses erreurs de prononciation.</li> </ul>

<b>Unité : 3</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de lecture :</b> <b>Ma nourriture et ma</b> <b>santé.</b>	<b>Fiche : 55</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Reconnaître le phonème [d] et le graphème qui lui correspond et lire des mots contenant le graphème « d ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, posters.
durée	✚ 50 min _ <b>semaine 1</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Faire la différence entre les graphèmes «b » et « d ». ✚ Distinguer, lors de la discrimination auditive, entre le phonème [d] et le nom de la lettre « d ». (cette difficulté est valable pour toutes les activités)

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b> <b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente à l'apprenant(e) les images de la rubrique « je découvre ».</li> <li>• Dit les 3 mots illustrant le [d] : nada, mandarine et dattes.</li> <li>• Permet à l'apprenant(e) de reconnaître le phonème [d],</li> <li>• Procède à une répétition pour une discrimination auditive conséquente</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvre les images de la rubrique « je découvre ».</li> <li>• Ecoute attentivement les mots dits par l'enseignant(e),</li> <li>• Réussit à repérer le son répété [d].</li> <li>• Répète le son [d]</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permet à l'apprenant(e) d'observer le graphème sur le Livret.</li> <li>• Aide les apprenants(es) à répéter avec lui les mots de la rubrique « j'observe » travaillant ainsi la discrimination visuelle.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe le graphème « d » en script et cursive comme présenté sur le Livret de l'apprenant.</li> <li>• Lit plusieurs fois le graphème « d ».</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attire l'attention des apprenants sur les mots des rubriques précédentes : nada, mandarine, dattes ...</li> <li>• Fait une lecture en "martelant" les syllabes de chaque mot pour favoriser une compréhension phonologique.</li> <li>• Aide l'apprenant(e) à faire de même en corrigeant les erreurs probables.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement les mots des rubriques précédentes.</li> <li>• Lit les mots en imitant l'enseignant(e) pour effectuer correctement un découpage syllabique des mots nada, mandarine et radis</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : déchiffrage et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les apprenants(es) à lire les syllabes de la rubrique « je lis ».</li> <li>• Fait lire les mots à côté des syllabes : amande, médicament.</li> <li>• Amène l'apprenant(es) à découper et lire les mots sous les images de la dernière rubrique : docteur, dent, grenade, dattes.</li> <li>• L'oriente pour associer le mot à son image illustrative.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essaie de lire les syllabes de la rubrique « je lis ».</li> <li>• lit les mots à côté des syllabes : amande, médicament.</li> <li>• Déchiffre les mots sous les images de la dernière rubrique : docteur, dent, grenade, dattes.</li> <li>• Fait correspondre mot et image</li> </ul>

Unité : 3  
Niveau : 2AEP

Activités de lecture :  
Ma nourriture et ma  
santé

Fiche : 56

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifier le phonème [u] et le graphème correspondant.</li> <li>✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème</li> </ul>
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
durée	✚ 50 min _ <b>semaine 2</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ confusion entre les phonèmes [u] et [i].

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <p><b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente à l'apprenant(e) les images de la rubrique « je découvre »</li> <li>• Dit les 3 mots illustrant le [u] : prune, judo, légumes.</li> <li>• Permet à l'apprenant(e) de reconnaître le phonème [u].</li> <li>• Procède à une répétition pour une discrimination auditive conséquente.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvre les images de la rubrique « je découvre »</li> <li>• Écoute attentivement les mots dits par l'enseignant(e).</li> <li>• Réussit à repérer le son répété [u].</li> <li>• Répète le son [u]</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permet à l'apprenant(e) d'observer le graphème « u » sur le Livret.</li> <li>• Aide les apprenants(es) à répéter avec lui les mots de la rubrique « j'observe » travaillant ainsi la discrimination visuelle.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe le graphème « u » en script et cursive comme il est présenté sur le Livret de l'apprenant</li> <li>• Lit plusieurs fois le graphème « u ».</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <p>Attire l'attention des apprenants(es) sur les mots de la rubrique précédente : prune, judo, légumes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait une lecture en martelant les syllabes de chaque mot pour favoriser une compréhension phonologique.</li> <li>• Aide l'apprenant à faire de même en corrigeant les erreurs probables</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement les mots des rubriques précédentes,</li> <li>• Lit les mots en imitant l'enseignant(e) pour effectuer correctement un découpage syllabique des mots épaule, papaye, poivron</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : déchiffrage et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les apprenants(es) à lire les syllabes de la rubrique « je lis ».</li> <li>• Fait lire les mots à côté des syllabes : mûres et pruneaux.</li> <li>• Amène l'apprenant(es) à découper et lire les mots sous les images de la dernière rubrique : laitue, luge, ambulance.</li> <li>• L'oriente pour associer le mot à son image illustrative.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essaie de lire les syllabes de la rubrique « je lis ».</li> <li>• lit les mots à côté des syllabes : mûres et pruneaux.</li> <li>• Déchiffre les mots sous les images de la dernière rubrique : laitue, luge, ambulance.</li> <li>• Fait correspondre mot et image</li> </ul>

<b>Unité : 3</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités d'écriture :</b> <b>Ma nourriture et ma</b> <b>santé.</b>	<b>Fiche : 57</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement le graphème « d » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e),
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 1</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ distinguer le graphème « d » et le graphème « b ».

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (10')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappelle le graphème de la semaine « d ».</li> <li>• Rappelle les mots vus en lecture docteur, Nada, dent, grenade, dattes ...</li> <li>• Porte au tableau, sur une trame (lignes et interlignes) un mot-exemple en cursive (parmi les mots de la lecture).</li> <li>• Fait observer le graphème et insiste sur ses particularités graphiques</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se rappelle le graphème de la semaine « d ».</li> <li>• Suit attentivement l'enseignant lorsqu'il transcrit le graphème « d » sur la portée du tableau.</li> <li>• Comprend, grâce à l'enseignant, les contours du graphème « d ».</li> <li>• Reprend le graphème en l'air.</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre (10')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les apprenants(es) à repasser le graphème en gris sur le Livret de l'apprenant,</li> <li>• Fait reproduire le graphème « d » sur les ardoises.</li> <li>• Fait écrire le graphème « d » dans la trame figurant sur le Livret, rubrique "j'écris".</li> <li>• Amène l'apprenant(e) à écrire les syllabes avec « d » dans la 2ème trame de la rubrique « j'écris ».</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasse le graphème « d » en gris sur le Livret de l'apprenant.</li> <li>• Reproduit le graphème « d » sur l'ardoise.</li> <li>• Ecrit le graphème « d » dans la trame figurant sur le Livret, rubrique « j'écris ».</li> <li>• Ecrit les syllabes avec « d » dans la 2ème trame de la rubrique « j'écris ».</li> </ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <p>- Accepte d'écrire « d » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe)</p>

**Unité : 3**  
**Niveau : 2AEP**

**Activités d'écriture :**  
**Ma nourriture et ma**  
**santé.**

**Fiche : 58**

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement le graphème « u » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 2</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ distinguer entre les graphèmes « u » et le graphème « i »

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (10')</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappelle le graphème de la semaine « u ».</li><li>• Rappelle les mots vus en lecture prune, légumes, judo ..</li><li>• Porte au tableau, sur une trame (lignes et interlignes), un mot-exemple en cursive (parmi les 3 mots déjà vus).</li><li>• Invite les apprenants (es) à observer le graphème et insiste sur ses particularités graphiques.</li><li>• Fait reprendre le graphème en l'air en donnant le dos aux apprenants.</li></ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se rappelle le graphème de la semaine « u ».</li><li>• Suit attentivement l'enseignant lorsqu'il transcrit le graphème « u » sur la portée du tableau.</li><li>• Comprend, grâce à l'enseignant, les contours du graphème « p ».</li><li>• Reprend le graphème en l'air.</li></ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre (10')</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Amène les apprenants(es) à repasser le graphème en gris sur le Livret de l'apprenant,</li><li>• Fait reproduire le graphème « u » sur les ardoises,</li><li>• Fait écrire le graphème « u » dans la trame figurant sur le Livret, rubrique « j'écris ».</li><li>• Amène l'apprenant(e) à écrire les syllabes avec « u » dans la 2ème trame de la rubrique « j'écris ».</li></ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasse le graphème « p » en gris sur le Livret de l'apprenant(e).</li><li>• Reproduit le graphème « p » sur l'ardoise.</li><li>• Ecrit le graphème « u » dans la trame figurant sur le Livret, rubrique « j'écris ».</li><li>• Ecrit les syllabes avec « u » dans la 2ème trame de la rubrique « j'écris »</li></ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <p>- Accepte d' écrire « u » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe)</p>

<b>Unité : 3</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de copie :</b> <b>Ma nourriture et ma</b> <b>santé.</b>	<b>Fiche : 59</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier correctement des mots contenant le graphème « d ».
Capacités	✚ Observer - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 1</b>
Recommandation spécifique	✚ Distinguer « b » de « d ».

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappelle les mots vus en lecture avec « d » tels mandarine, dattes, docteur, radis, nada ...</li> <li>• Porte au tableau quelques exemples vus en insistant sur les graphèmes « d » et leurs caractéristiques graphiques.</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprend l'écriture des mots en question : dattes, prune et pomme et demande aux apprenants (es) de suivre les mouvements de sa main.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <p><b>Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se rappelle les mots déjà vus avec les graphèmes « d ».</li> <li>• Prête attention aux spécificités graphiques des graphèmes vus et les mots choisis par l'enseignant(e).</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accorde de l'attention à l'enseignant. écrivant les mots : mandarine, dattes et nada</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants(es) de reproduire respectivement, sur les ardoises, les mots avec « d », mandarine, grenades et nada.</li> <li>• Invite les apprenants(es) à recopier les mots travaillés sur la portée du Livret : mandarine, dattes et nada</li> </ul> <p><b>Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige les erreurs et accompagne les apprenants(es) en difficultés.</li> <li>• Favorise la co-évaluation (binômes) pour détecter les erreurs probables.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit sur son ardoise les mots du Livret de l'apprenant, (mandarine, grenades et nada).</li> <li>• Recopie les mots sur la portée du Livret : mandarine, grenades et nada</li> </ul> <p><b>Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige la copie de son camarade.</li> <li>• Corrige les erreurs mentionnées par l'enseignant(e)..</li> </ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p>

Unité : 3  
Niveau : 2AEP

Activités de dictée :  
Ma nourriture et ma  
santé.

Fiche : 60

Objectifs d'apprentissage	✚ Écrire correctement , sous dictée, des mots simples contenant les graphèmes « d » et « u » en écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Écouter - comprendre - mémoriser - écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 2</b>
Recommandation spécifique	✚ les apprenants(es) à aller de la situation aux mots dans la cohérence et le décloisonnement.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Associe les mots choisis à leurs images ou figurines.</li><li>• Lit les mots choisis (dattes, petit pois, pomme)</li></ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fait lire ces mots.</li></ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fait correspondre les mots et leurs images ou figurines.</li><li>• Ecoute attentivement les mots lus par l'enseignant(e).</li><li>• Lit les mots choisis (dattes, petit pois, pomme)</li><li>• Lit les mots choisis</li></ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dicte les mots, d'une manière expressive, pour faire une 1ère dictée sur les ardoises.</li><li>• Dicte les mots, d'une manière expressive, pour une 2ème dictée sur les Livrets.</li><li>• Lit une dernière fois les mots pour permettre aux apprenants(es) de faire une dernière vérification.</li></ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Oriente les apprenants(es) vers une correction collective ou par binômes.</li><li>• Facilite la correction individuelle.</li><li>• Revient sur les erreurs récurrentes du groupe.</li></ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ecrit les mots sur les ardoises, sous la dictée de l'enseignant(e).</li><li>• Ecrit les mots (dattes, petit pois, pomme) dans les cahiers de cours, sous la dictée de l'enseignant(e).</li><li>• Relit ce qu'il a écrit</li></ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participe à la correction collective animée par l'enseignant.</li><li>• Corrige sa dictée en se référant au tableau (il peut aussi comparer sa dictée avec celle de son camarade)</li><li>• S'arrête sur les erreurs récurrentes repérées par l'enseignant(e)</li></ul>

Unité : 3  
Niveau : 2AEP

Exercices écrits :  
Ma nourriture et ma  
santé.

Fiche : 61

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire et écrire le graphème « d »
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 1</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ assurer une distinction entre « b » et « d ».

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappelle le phonème et le graphème de la semaine « d »</li> <li>• Pose des questions pour rappeler quelques mots contenant le graphème de la semaine et appartenant à la thématique de l'unité. (docteur, dent, grenade, dattes).</li> <li>• Porte quelques mots au tableau pour illustrer le graphème en question et fait lire les mots de la rubrique(amande, médicament).</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se rappelle le phonème étudié : (docteur, dent, grenade, dattes).</li> <li>• Trouve des mots qui contextualisent le phonème et graphème.</li> <li>• Lit les mots donnés. (amande, médicament).</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant(e)</li> <li>• Veille à la mise en œuvre des différentes tâches à réaliser via les exercices proposés : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimination auditive (question 1).</li> <li>- Discrimination visuelle (question 2).</li> <li>- Combinatoires (question 3).</li> <li>- Déchiffrage et lecture. (question 3)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assure un accompagnement itinérant pour s'arrêter sur les difficultés individuelles des apprenants(es).</li> <li>• Etablit des confrontations entre les différentes réalisations (binômes, groupes ou individus).</li> <li>• Anime une mise en commun pour une correction collective ciblant ce qui est récurrent.</li> <li>• Fait un bilan lui permettant de répertorier les lacunes à travailler ultérieurement</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprend les consignes proposées dans le Livret de l'apprenant(e)</li> <li>• Réalise les tâches demandées</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suit avec intérêt et attention les corrections proposées par l'enseignant(e).</li> <li>• Compare ses réalisations à celles de ses camarades.</li> <li>• Participe à la mise en commun collective pour corriger les exercices proposés</li> </ul>

Unité : 3  
Niveau : 2AEP

Exercices écrits :  
Ma nourriture et ma  
santé.

Fiche : 62

Objectifs d'apprentissage	✚ Reconstituer, à partir des consignes précises, des mots contenant « u ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 2</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ assurer une distinction entre « u » et « i ».

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappelle le phonème et le graphème de chaque semaine « u ».</li><li>• Pose des questions pour rappeler quelques mots contenant le graphème de la semaine et appartenant à la thématique de l'unité : légume, laitue, muscle, prune...</li><li>• Porte quelques mots au tableau pour illustrer le graphème en question et fait lire quelques mots (mûres, pruneaux)</li></ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant</li></ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se rappelle le phonème étudié.</li><li>• Trouve des mots qui contextualisent le phonème et graphème.</li><li>• Lit les mots donnés. mûres, pruneaux ...</li></ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant(e)</li><li>• Veille à la mise en œuvre des différentes tâches à réaliser via les exercices proposés :<ul style="list-style-type: none"><li>- Discrimination auditive (question 1).</li><li>- Discrimination visuelle (question 2).</li><li>- Combinatoires (question 3).</li><li>- Déchiffrage et lecture. (question 3).</li></ul></li></ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assure un accompagnement itinérant pour s'arrêter sur les difficultés individuelles des apprenants(es).</b></li><li>• <b>Etablit des confrontations entre les différentes réalisations (binômes, groupes ou individus).</b></li><li>• <b>Anime une mise en commun pour une correction collective ciblant ce qui est récurrent.</b></li><li>• <b>Fait un bilan lui permettant de répertorier les lacunes à travailler ultérieurement</b></li></ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprend les consignes proposées dans le Livret de l'apprenant(e).</li><li>• Réalise les tâches demandées.</li></ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Suit avec intérêt et attention les corrections proposées par l'enseignant(e).</li><li>• Compare ses réalisations à celles de ses camarades.</li><li>• Participe à la mise en commun collective pour corriger les exercices proposés</li></ul>

<b>Unité : 3</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités orales :</b> <b>Ma nourriture et ma</b> <b>santé</b>	<b>Fiche : 63</b>
--	---	-------------------

Objectifs	✚ Conseiller/recommander, prescrire et interdire en rapport avec le thème de l'unité
Objectifs d'apprentissage	✚ Comprendre et produire un énoncé oral informatif pour présenter un proche parent.
Capacités	✚ Ecouter, comprendre, s'exprimer.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant, Dialogue, Poster, Support audio (CD,...)
durée	✚ Semaines 3 et 4 :180 min _/ 8 séances
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Mettre des activités de transfert un moment de mobilisation de ressources préalablement installées. ✚ Saisir les nuances entre conseils et interdiction en restant au niveau élémentaire de l'acte de parole et en rapport avec le vécu immédiat de l'apprenant (e)

**Supports orales :** La maîtresse Nada invite un médecin pour donner des conseils aux enfants.

Amira: - "Bonjour docteur, quels sont vos conseils pour avoir une bonne santé ?"

Médecin: - "D'abord, mes enfants, jouez et faites du sport : football – tennis – judo –... mais attention aux blessures et aux fractures."

Idir: - "Jouer est bon pour la santé ! Mais on doit bien manger aussi !"

Médecin: - "Oui, prenez une bonne alimentation : fruits, légumes, viande et poisson."

Amira: - "Et l'eau, docteur ?"

Médecin: - "Bien sûr, il faut boire beaucoup d'eau. Ne mangez pas entre les repas et lavez-vous toujours les mains."

Nada: - "Merci beaucoup, docteur !"

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b></p> <p>- Indique la page du Livret et oriente l'observation de l'image p40 par le biais d'un dispositif questionnant allant vers les premières hypothèses de lecture sans être exigeant avec l'apprenant(e) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De quel lieu s'agit-il ?</li> <li>• Quelle est la personne invitée ?</li> <li>• De quoi pourrait-il parler ? ..</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <p>- Observe la page et répond aux questions de l'enseignant(e) pour faire les anticipations de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe</li> <li>• Médecin</li> <li>• Parle des fruits, légumes, poissons ...</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Présentation (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait écouter le dialogue plusieurs fois.</li> <li>• Pose des questions de compréhension pour vérifier les hypothèses émises lors de la dernière séance. (rapports support audio/image)</li> <li>• Fait identifier les constituants de l'image en rapport avec le support audio.(médecin, maîtresse, classe, conseils et interdictions...)</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio.</li> <li>• Vérifie les hypothèses émises.</li> <li>• Etablit un rapport entre image du Livret et support audio.</li> <li>• Identifie les personnages, leurs fonctions, les sports, les aliments évoqués... en établissant les rapports image du Livret / support audio.</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Explication /Mémorisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réécouter le dialogue ou le lire.</li> <li>• Explique les mots difficiles : le marché, marchandise, santé, vitamines, poissons, protéines ...</li> <li>• Fait répéter quelques répliques du dialogue pour faciliter la mémorisation.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réécoute le dialogue.</li> <li>• Comprend les mots difficiles expliqués et illustrés (hors-classe) ou par l'enseignant(e).</li> <li>• Répète quelques répliques du</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants de se répartir en groupes de 4 et de mémoriser le dialogue à la maison.</li> </ul>	<p>dialogue pour faciliter la mémorisation (qui se fera à la maison).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisit un groupe pour préparer la dramatisation</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Dramatisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne des conseils sur les règles du jeu dramatique : combattre le trac, regarder le public, gérer l'espace, bien prononcer...</li> <li>• Fait jouer les dialogues et fait réagir les apprenants après chaque dramatisation.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel / en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprend quelques règles de dramatisation.</li> <li>• Joue son rôle au sein du groupe.</li> <li>• Répond aux réactions de son public</li> </ul>
<p><b>Séance 5 : Observation et découverte des nouvelles situations (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente l'image 1 du Livret (je m'exprime), p40</li> <li>• Explique aux apprenants la situation,</li> <li>• Oriente leurs observations pour trouver les convergences avec l'image des séances précédentes, à partir de l'image 1 de « je m'exprime » :</li> </ul> <p>Règlement intérieur du club: Venir à l'heure, respecter les entraîneurs et le personnel du club, prendre une douche après les entraînements, ...</p> <p>Conseils et interdictions Venir 3 à 4 fois par semaine, faire plus qu'une activité sportive, ne pas salir les locaux ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagne les apprenants(es) lors de la prise de parole.</li> </ul>	<p><b>Travail en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe l'image 1 du Livret p40</li> <li>• Comprend la situation.</li> <li>• Trouve les convergences (image des séances précédentes et l'image 1 de « je m'exprime » sur le Livret.</li> <li>• Suit avec attention et intérêt les explications de l'enseignant.</li> <li>• Pose des questions pour mieux la comprendre l'image.</li> <li>• Choisit et joue un rôle (président du club ou un enfant qui visite le club...)</li> </ul>
<p><b>Séance 6 : Exploitation lexicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les apprenants à reconnaître le lexique relatif à la thématique de la situation : nutrition, sport, jeux, et santé...</li> <li>• Crée de nouvelles petites situations pour l'utiliser et le maîtriser : exemple image 2 (recette de cuisine) dans « je m'exprime » p40</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaît le lexique relatif à la thématique de l'unité.</li> <li>• Réemploi ce lexique dans des situations nouvelles : exemple image 2 (recette de cuisine) dans « je m'exprime » p40.</li> </ul>
<p><b>Séance 7 : Exploitation structurale</b></p> <p>Orienté les apprenants(es) vers l'identification implicite des structures utilisées pour conseiller et interdire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des impératifs : jouez, Prenez, Faites attention,</li> <li>• Modalités: on doit boire beaucoup</li> <li>• Impératif à la forme négative : ne mangez pas trop.</li> <li>• Attire l'attention des apprenants(es) sur la différence entre conseil et interdiction (ce qui est à faire / ce qui est à ne pas faire)</li> <li>• Présente une nouvelle situation pour utiliser et maîtriser et le vocabulaire et les structure : image 2 dans « je m'exprime » p40 (la maîtresse et ses élèves jouent les rôles de cuisiniers (ères) pour présenter des recettes</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <p>Identifie les structures utilisées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des impératifs jouez et faites, Prenez, faites attention,</li> <li>• Modalités: on doit boire • Impératif à la forme négative :ne vous approchez pas, ne mangez pas.</li> <li>• Saisit la différence entre conseil et interdiction.</li> <li>• Réemploie ces structures et le vocabulaire installé à partir de la situation proposée dans la rubrique « je m'exprime », p40</li> </ul>
<p><b>Séance 8 : Evaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investit une situation d'évaluation en utilisant les images de la rubrique « je m'exprime » ou crée une autre : qu'est-ce qu'on peut faire pour garder une bonne santé ?</li> <li>• Accompagne les apprenants(es) et les aide à mobiliser les ressources acquises (lexique, structure et chiffres)</li> </ul> <p><b>Comptage</b> : Amène les apprenants (es) à compter jusqu'à 70 selon les situations proposées.</p>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprend la situation d'évaluation :</li> <li>• Réalise les tâches proposées.</li> <li>- Bien manger - Faire du sport,</li> <li>- Ne pas côtoyer les lieux pollués,.</li> <li>• Corrige et réagit.</li> </ul> <p><b>Comptage</b> :</p>

Unité : 3  
Niveau : 2AEP

Activités de lecture :  
Ma nourriture et ma  
santé.

Fiche : 64

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « t »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), tableau
durée	✚ 50 min _ <b>semaine 3</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ faire une distinction entre les phonèmes [t] et [d].

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b> <b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente à l'apprenant(e) les images de la rubrique « je découvre »</li> <li>• Dit les 3 mots illustrant le [t] : tomates, tartiner, docteur</li> <li>• Permet à l'apprenant(e) de reconnaître le phonème [t],</li> <li>• Procède à une répétition pour une discrimination auditive conséquente.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvre les images de la rubrique « je découvre »</li> <li>• Écoute attentivement les mots dits par l'enseignant(e).</li> <li>• Réussit à repérer le son répété [t].</li> <li>• Répète le son [t].</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permet à l'apprenant(e) d'observer le graphème « t » sur le Livret.</li> <li>• Aide les apprenants(es) à répéter avec lui les mots de la rubrique « j'observe » travaillant ainsi la discrimination visuelle.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe le graphème « t » en script et cursive comme présenté sur le Livret de l'apprenant</li> <li>• Dit plusieurs fois le graphème « t ».</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attire l'attention des apprenants(e) sur les mots de la rubrique précédente : tomates, tartiner, docteur.</li> <li>• Fait une lecture en martelant les syllabes de chaque mot pour favoriser une compréhension phonologique.</li> <li>• Aide l'apprenant à faire de même en corrigeant les erreurs probables</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement les mots des rubriques précédentes.</li> <li>• Lit les mots en imitant l'enseignant(e) pour effectuer correctement un découpage syllabique des mots : tomates, tartiner, docteur.</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : déchiffrage et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les apprenants(es) à lire les syllabes de la rubrique « je lis ».</li> <li>• Fait lire les mots à côté des syllabes : carotte, pâtes.</li> <li>• Amène l'apprenant(es) à découper et lire les mots sous les images de la dernière rubrique : Citrouille, pastèque, trente, interdit.</li> <li>• L'oriente pour associer le mot à son image illustrative.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel / collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essaie de lire les syllabes de la rubrique « je lis ».</li> <li>• lit les mots à côté des syllabes : carotte, pâtes.</li> <li>• Déchiffre les mots sous les images de la dernière rubrique : Citrouille, pastèque, trente, interdit.</li> <li>• Fait correspondre mot et image.</li> </ul>

Unité : 3  
Niveau : 2AEP

Activités de lecture :  
Ma nourriture et ma  
santé.

Fiche : 65

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « p »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
durée	✚ 50 min _ <b>semaine 4</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Confusion entre les phonèmes [b] et [p].

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <p><b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente à l'apprenant(e) les images de la rubrique « je découvre »</li> <li>• Dit les 3 mots illustrant le [p] : poisson, papaye, poivron</li> <li>• Permet à l'apprenant(e) de reconnaître le phonème [p],</li> <li>• Procède à une répétition pour une discrimination auditive conséquente</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvre les images de la rubrique « je découvre »</li> <li>• Écoute attentivement les mots dits par l'enseignant(e),</li> <li>• Réussit à repérer le son répété [p].</li> <li>• Répète le son [p].</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permet à l'apprenant(e) d'observer le graphème « p » sur le Livret p36.</li> <li>• Aide les apprenants(es) à répéter avec lui les mots de la rubrique « j'observe » travaillant ainsi la discrimination visuelle</li> </ul>	<p><b>Travail collectif et individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe le graphème « p » en script et cursive comme présenté sur le Livret de l'apprenant</li> <li>• Lit plusieurs fois le graphème « p ».</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attire l'attention des apprenants(es) sur les 3 mots des rubriques précédentes : poisson, papaye, poivron.</li> <li>• Fait une lecture en martelant les syllabes de chaque mot pour favoriser une compréhension phonologique</li> <li>• Aide l'apprenant à faire de même en corrigeant les erreurs probables.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement les mots des rubriques précédentes,</li> <li>• Lit les mots en imitant l'enseignant(e) pour effectuer correctement un découpage syllabique des mots :épaule, papaye, poivron.</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : déchiffrage et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide les apprenants(es) à lire les syllabes de la rubrique « je lis ».</li> <li>• Fait lire les mots à côté des syllabes : pulpe et prune.</li> <li>• Amène l'apprenant(es) à découper et lire les mots sous les images de la dernière rubrique : Pois, pomme de terre , pomme, épaule.</li> <li>• L'oriente pour associer le mot à son image illustrative.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essaie de lire les syllabes de la rubrique « je lis ».</li> <li>• lit les mots à côté des syllabes : pulpe et prune.</li> <li>• Déchiffre les mots sous les images de la dernière rubrique : Pois, pomme de terre , pomme, poisson.</li> <li>• Fait correspondre mot et image</li> </ul>

<b>Unité : 3</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités d'écriture :</b> <b>Ma nourriture et ma</b> <b>santé.</b>	<b>Fiche : 66</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement le graphème « t » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 43
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 3</b>
Recommandation spécifique	✚ distinguer entre les phonèmes [t] et [d].

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Rappelle le graphème de la semaine « t ».</li> <li>• Rappelle les mots vus en lecture: tomate, tartiner, docteur.</li> <li>• Porte au tableau, sur une trame (lignes et interlignes) un mot-exemple en cursive (parmi les 3 mots),</li> <li>• Fait observer le graphème qu'il dessine en l'air</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se rappelle le graphème de la semaine « t ».</li> <li>• Suit attentivement l'enseignant lorsqu'il transcrit le graphème « t » sur la portée du tableau.</li> <li>• Comprend, grâce à l'enseignant, les contours du graphème « t ».</li> <li>• Reprend le graphème en l'air.</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les apprenants(es) à repasser le graphème en gris sur le Livret de l'apprenant.</li> <li>• Fait reproduire le graphème « u ». sur les ardoises.</li> <li>• Fait écrire le graphème « t ». dans la trame figurant sur le Livret, rubrique « j'écris ».</li> <li>• Amène l'apprenant(e) à écrire les syllabes avec « t » dans la 2ème trame de la rubrique « j'écris ».</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasse le graphème « t ». en gris sur le Livret de l'apprenant.</li> <li>• Reproduit le graphème «t». sur l'ardoise.</li> <li>• Ecrit le graphème « t ». dans la trame figurant sur le Livret, rubrique « j'écris ».</li> <li>• Ecrit les syllabes avec « t ». dans la 2ème trame de la rubrique « j'écris ».</li> </ul>

<b>Unité : 3</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités d'écriture :</b> <b>Ma nourriture et ma</b>	<b>Fiche : 67</b>
--	---	-------------------

	<b>santé.</b>	
--	---------------	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement le graphème « p » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 4</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ distinguer entre les graphèmes « p » et « d ».

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<b>Séance 1 : Préparation (20')</b>  <b>Présentation</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappelle le graphème de la semaine « p ».</li><li>• Rappelle les mots vus en lecture : épaule, papaye, poivron, pomme de terre, pois, pomme ...</li><li>• Porte au tableau, sur une trame (lignes et interlignes), un mot-exemple en cursive (parmi les 3 mots déjà vus).</li><li>• Invite les apprenants (es) à observer le graphème et insiste sur ses particularités graphiques.</li><li>• Fait reprendre le graphème en l'air en donnant le dos aux apprenants</li></ul>	<b>Travail collectif</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se rappelle le graphème de la semaine « p ».</li><li>• Suit attentivement l'enseignant lorsqu'il transcrit le graphème « p » sur la portée du tableau.</li><li>• Comprend, grâce à l'enseignant, les contours du graphème « p ».</li><li>• Reprend le graphème en l'air</li></ul>
<b>Séance 1 : Mise en œuvre</b>  <b>Entraînements</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Amène les apprenants(es) à repasser le graphème en gris sur le Livret de l'apprenant,</li><li>• Fait reproduire le graphème « p » sur les ardoises,</li><li>• Fait écrire le graphème « p » dans la trame figurant sur le Livret, rubrique « j'écris ».</li><li>• Amène l'apprenant(e) à écrire les syllabes avec « d » dans la 2ème trame de la rubrique « j'écris »</li></ul>	<b>Travail individuel</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Repasse le graphème « p » en gris sur le Livret de l'apprenant(e),</li><li>• Reproduit le graphème « p » sur l'ardoise.</li><li>• Ecrit le graphème « p » dans la trame figurant sur le Livret, rubrique « j'écris ».</li><li>• Ecrit les syllabes avec « p » dans la 2ème trame de la rubrique « j'écris »</li></ul>

<b>Unité : 3</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de copie :</b> <b>Ma nourriture et ma</b>	<b>Fiche : 68</b>
--	---	-------------------

**santé.**

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier correctement des mots simples contenant « t » en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Observer - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 3</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ La confusion éventuelle avec le graphème « d »

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappelle les mots vus en lecture avec « t » tels tartine, docteur, tomates ...</li> <li>• Porte au tableau quelques exemples vus en insistant sur le graphème « t » et ses caractéristiques graphiques.</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprend l'écriture des mots en question : tartine, docteur, tomates... et demande aux apprenants(es) de suivre les mouvements de sa main.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <p><b>Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se rappelle les mots déjà vus avec le graphème « t ».</li> <li>• Prête attention aux spécificités graphiques du graphème vu et les mots choisis par l'enseignant(e).</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accorde de l'attention à l'enseignant(e) écrivant les mots : tartine, docteur, tomates..</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenants(es) de reproduire respectivement, sur les ardoises, les mots avec « u » qui figurent sur le Livret. tartine, docteur, tomates...</li> <li>• Invite les apprenants(es) à recopier les mots travaillés sur la portée du Livret. tartine, docteur, tomates...</li> </ul> <p><b>Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige les erreurs et accompagne les apprenants(es) en difficulté.</li> <li>• Favorise la co-évaluation (binômes) pour détecter les erreurs probables</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduit sur son ardoise les 4 mots du Livret de l'apprenant.</li> <li>• Recopie les mots sur la portée du Livret : légumes, prune, muscle.</li> <li>• Corrige la copie de son ami.</li> <li>• Corrige les erreurs mentionnées par l'enseignant(e).</li> </ul>

<b>Unité : 3</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de dictée :</b> <b>Ma nourriture et ma</b> <b>santé.</b>	<b>Fiche : 69</b>
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Écrire correctement sous dictée les mots contenant les graphèmes « t » et « p » en cursive minuscule
Capacités	✚ Écouter - comprendre - mémoriser - écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 4</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ écrire correctement des graphèmes qui ne sont pas encore étudiés.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associe les mots choisis à leurs images ou figurines.</li> <li>• Lit les mots choisis (pastèques, petit pois, pomme).</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire ces mots.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait correspondre les mots et leurs images ou figurines.</li> <li>• Écoute attentivement les mots lus par l'enseignant(e).</li> <li>• Lit les mots choisis (pastèques, petit pois, pomme).</li> <li>• Lit les mots choisis</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicte les mots, d'une manière expressive, pour faire une 1ère dictée sur les ardoises.</li> </ul> <p>Explications correctives et exécutions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicte les mots, d'une manière expressive, pour une 2ème dictée sur les Livrets.</li> <li>• Lit une dernière fois les mots pour permettre aux apprenants(es) de procéder à une dernière vérification</li> </ul> <p><b>Correction :</b></p> <p>Vérification de l'appropriation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oriente les apprenants(es) vers une correction collective ou par binômes.</li> <li>• Facilite la correction individuelle.</li> <li>• Remédiation en classe</li> <li>• Revient sur les erreurs récurrentes du groupe.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit les mots sur les ardoises, sous la dictée de l'enseignant(e).</li> <li>• Écrit les mots (pastèques, petit pois, pomme) dans les cahiers de cours, sous la dictée de l'enseignant(e).</li> <li>• Relit ce qu'il a écrit.</li> </ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la correction collective animée par l'enseignant</li> <li>• Corrige sa dictée en se référant au tableau (il peut aussi comparer sa dictée avec celle de son ami)</li> <li>• S'arrête sur les erreurs récurrentes repérées par l'enseignant</li> </ul>

**Unité : 3**  
**Niveau : 2AEP**

**Exercices écrits :**  
**Ma nourriture et ma**  
**santé.**

**Fiche : 70**

Objectifs d'apprentissage	✚ lire et écrire le graphème « t ».
Capacités	✚ Consolider les acquis relatifs à l'objectif d'apprentissage de communication de la semaine 1..
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 3</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ une petite confusion entre [t] et [d].

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappelle le phonème et le graphème de la semaine «t»</li> <li>• Pose des questions pour rappeler quelques mots contenant le graphème « t » en rapport avec la thématique de l'unité : citrouille, carotte, tartiner, interdit, nourriture, trente...</li> <li>• Porte quelques mots au tableau pour illustrer les graphèmes en question et fait lire quelques mots : Carotte, pâtes ..</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se rappelle le phonème « t ».</li> <li>• Trouve des mots qui contextualisent le phonème et le graphème « t ». citrouille, carotte, tartiner, interdit, nourriture, trente...</li> <li>• Lit les mots donnés. Carotte, pâtes ..</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entrainements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant(e).</li> <li>• Veille à la mise en œuvre des différentes tâches à réaliser via les exercices proposés : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimination auditive (question 4).</li> <li>- Discrimination visuelle (question 5).</li> <li>- Combinatoires (question 6).</li> <li>- Déchiffrage et lecture. (question 6)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assure un accompagnement itinérant pour s'arrêter sur les difficultés individuelles des apprenants(es).</li> <li>• Etablit des confrontations entre les différentes réalisations (binômes, groupes ou individus).</li> <li>• Anime une mise en commun pour une correction collective ciblant ce qui est récurrent.</li> <li>• Fait un bilan lui permettant de répertorier les lacunes à travailler ultérieurement.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprend les consignes proposées dans le Livret de l'apprenant(e).</li> <li>• Réalise les tâches demandées dans les questions 4, 5 et 6 du Livret de l'apprenant(e)</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suit avec intérêt et attention les corrections proposées par l'enseignant(e).</li> <li>• Compare ses réalisations à celles de ses camarades.</li> <li>• Participe à la mise en commun collective pour corriger les exercices proposés.</li> </ul>

<b>Unité : 3</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Exercices écrits : Ma nourriture et ma santé.</b>	<b>Fiche : 71</b>
--	--	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Reconstituer, à partir des consignes précises, des mots contenant « p ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e)
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 4</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ Assurer une distinction entre les phonèmes « b » et « p »

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappelle le phonème et le graphème de la semaine « p</li> <li>• Pose des questions pour rappeler quelques mots contenant le graphème de la semaine et appartenant à la thématique de l'unité. (épaule, papaye, poivron, ...).</li> <li>• Porte quelques mots au tableau pour illustrer le graphème en question et les fait lire : pulpe, prune ...</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se rappelle le phonème étudié : (épaule, papaye, poivron, ...).</li> <li>• Trouve des mots qui contextualisent le phonème et graphème.</li> <li>• Lit les mots donnés. pulpe, prune ...</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <p>Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant(e) p38</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veille à la mise en œuvre des différentes tâches à réaliser via les exercices proposés : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimination auditive (question 4).</li> <li>- Discrimination visuelle (question 5).</li> <li>- Combinatoires (question 6).</li> <li>- Déchiffrage et lecture (question 6)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assure un accompagnement itinérant pour s'arrêter sur les difficultés individuelles des apprenants.</li> <li>• Etablit des confrontations entre les différentes réalisations (binômes, groupes ou individus).</li> <li>• Anime une mise en commun pour une correction collective ciblant ce qui est récurrent.</li> <li>• Fait un bilan lui permettant de répertorier les lacunes à travailler ultérieurement</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprend les consignes proposées dans le Livret de l'apprenant(e) p. 38</li> <li>• Réalise les tâches demandées</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suit avec intérêt et attention les corrections proposées par l'enseignant(e).</li> <li>• Compare ses réalisations à celles de ses camarades.</li> <li>• Participe à la mise en commun collective pour corriger les exercices proposés</li> </ul>

<b>Unité : 3</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités orales :</b> <b>Evaluation et</b> <b>consolidation</b>	<b>Fiche : 72</b>
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utiliser le vocabulaire et des structures pour s'informer, informer sur la nourriture et la santé</li> <li>✚ Utiliser le vocabulaire et des structures pour conseiller, recommander et interdire</li> </ul>
Capacités	✚ Ecouter - comprendre - s'exprimer - s'autoévaluer.
Supports et outils	✚ Situations de communication, illustrations, livret, support audio,...
durée	✚ 90 min _ <b>semaine 5</b>
Lien avec l'objectif de l'unité	✚ saisir l'information ou la prescription (sous ses différentes facettes) à travers des mots. Il faut expliciter davantage de situations pour réussir cette tâche

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Evaluation 1 (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Outre la situation figurant dans le Livret à titre d'exemple , l'enseignant peut proposer, selon les besoins de sa classe, d'autres situations pour évaluer le niveau d'acquisition et de réalisation des objectifs et pour procéder à la consolidation si nécessaire. se basant sur : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lexique</b>: lexique de fruits et légumes (tomates, dattes, carottes, pommes), sport (judo...), santé (médecin, urgences ...)</li> <li>- <b>Structures</b> : pour conseils et interdictions: "on doit" – impératif ( buvez, mangez, négation + impératif ..)</li> </ul> </li> <li>• Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenants.</li> <li>• Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe, écoute et comprend les situations proposées</li> <li>- S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures acquises</li> <li>- Écoute les productions de ses camarades.</li> <li>- Évalue et s'auto-évalue</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Consolidation 1 (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose des tâches de consolidation et/ou enrichissement selon les groupes de besoins identifiés.</li> <li>- Accompagne les apprenants et apporte l'aide appropriée à ceux en difficulté.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolide les acquis</li> <li>- Corrige et s'autocorrige</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Evaluation 2 (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des nouvelles situations de son choix afin d'évaluer l'objectif de communication « informer, s'informer sur la nourriture et la santé, donner des conseils, recommandations et interdictions ».</li> <li>- <b>Lexique</b>: fruits et légumes, sports, hygiène et santé...</li> <li>- <b>Structures</b>: des modalités logiques (il faut, je dois, / l' impératif (buvez, mangez,...)/impératif + négation pour exprimer l'interdiction (ne mangez pas ...)</li> <li>• Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenants.</li> <li>• Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et comprend les situations.</li> <li>- S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures acquises</li> <li>- Ecoute les productions de ses camarades.</li> <li>- Evalue et s'autoévalue.</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Consolidation 2 (20')</b></p> <p>Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. //Accompagne les apprenants(es) et apporte l'aide appropriée à ceux en difficulté</p>	<p><b>Travail collectif / individuel/en groupes ou en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolide les acquis.</li> <li>- Corrige et s'autocorrige.</li> </ul>

<b>Unité : 3</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Poésie : Evaluation et consolidation</b>	<b>Fiche : 73</b>
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ consolider la compréhension et la diction du poème intitulé « dans mon potager »
Capacités	✚ Dire - articuler - mémoriser - réciter.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant, support audio, tableau, images, ressources numériques.
durée	✚ 40 min _ <b>semaine 5</b>
Recommandation spécifique	✚ perfectionner la prononciation et la diction poétique chez les apprenants (es)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<b>Séance 1 : Evaluation</b> - Invite les apprenants à dire le poème « la cuisine » pour évaluer leurs acquis	<b>Travail collectif</b> - Dit le poème intégralement, en suivant le rythme, en articulant correctement et en utilisant les gestes appropriés
<b>Séance 1 : Consolidation</b> - Procède à une répétition en récitant avec les apprenants en difficulté et ce, au début de la séance. - Propose pour ceux qui n'ont pas de difficultés, des activités ludiques, telle que la théâtralisation du poème	<b>Travail collectif / individuel</b> - Ecoute et observe, répète, corrige, s'autocorrige, récite le poème. - Participe à la théâtralisation du poème.

<b>Unité : 3</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Lecture : Evaluation et consolidation</b>	<b>Fiche : 74</b>
--	--	-------------------

Fiche type !

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement les graphèmes « d », « p », « u » et « t » . en syllabes et en mots en cursive minuscule
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises,...
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 5</b>
Recommandation spécifique	✚ Saisir, de prime bord, les consignes données par l'enseignant(e).

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<b>Séance 1 : Evaluation (30')</b> - Fait réaliser, sur le Livret, la consigne 1 dont l'objectif est de relier les graphèmes « l » et « o » aux images évoquant des objets les contenant. - Fait réaliser, sur le Livret, la consigne 2 dont l'objectif est de faire entourer les lettres l, o, n et e dans la série de mots proposés. - Fait réaliser, sur le Livret, la consigne 3 dont l'objectif est de reconnaître les mots définissant les illustrations afin de colorier les étiquettes. - Fait réaliser, sur le Livret, la consigne 4 dont l'objectif	<b>Travail collectif / individuel</b> - Relie les graphèmes « l » et « o » aux images représentant deux objets. - Entoure correctement les quatre lettres étudiées. - Colorie étiquettes correspondant aux illustrations - Relie les mots aux découpages - Complète les mots par les

est de faire relier les mots comportant les graphèmes « l », « o », « n » et « e » à leurs découpages syllabiques - Fait réaliser, sur le Livret, la consigne 5 dont l'objectif est de compléter des mots par des syllabes contenant les phonèmes étudiés.	syllabes proposées : fe - na - me - no et or
<b>Séance 1 : Consolidation (20')</b> - Lit et fait lire plusieurs fois, après les avoir transcrit au tableau, les syllabes suivantes : na - la - ne - lo - no - le - li - lu - nu - mo - bi - bo - mi - ni - ma - mu - Lit et fait lire, en les portant au tableau, les mots suivants : lune, nul, bulle, lime, mille, bol, lobe, mine, nomme, neveu, leçon - Accompagne les apprenantes/apprenants et apporte l'aide appropriée à celles et à ceux qui buttent sur des difficultés de prononciation.	<b>Travail collectif / individuel</b> - Écoute attentivement les mots. - Lit les mots proposés dans la rubrique « je lis et je comprends » - Répond aux questions - Consolide ses acquis. - Corrige et s'autocorrige.

<b>Unité : 3</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Ecriture : Evaluation et consolidation</b>	<b>Fiche : 75</b>
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ écrire correctement les graphèmes « d », « p », « u » et « t » . en syllabes et en mots en cursive minuscule
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre - écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant (e), tableau, ardoises.
durée	✚ 40 min _ <b>semaine 5</b>

<b>Ce que fait le professeur</b>		<b>Ce que font les élèves</b>
<b>Séance 1 : Copie (20')</b> • « Rappelle les graphèmes de l'unité. • Rappelle quelques mots vus durant les quatre semaines en rapport avec les graphèmes « d », « u », « t » et « p ». • Demande aux apprenants de chercher des mots avec l'un des graphèmes étudiés . • Leur accorde quelques moments pour les écrire sur les ardoises		<b>Travail individuel</b>  • Se rappelle les graphèmes de l'unité 3 « d », « u », « t » et « p ». • Cherche des mots avec l'un des graphèmes étudiés et le transcrit sur son ardoise
<b>Séance 2 : Dictée (20')</b> • Présente aux apprenants les mots à écrire :poire - urgences - docteur. • Leur accorde un temps pour la réalisation • Anime une correction individuelle. • Gère une mise en commun collective. • S'arrête exclusivement sur les difficultés rencontrées lors de la réalisation des tâches.	<b>Travail individuel lors de la réalisation et collectif en mise en commun</b> • Découvre les mots à écrire : poire - urgences - docteur • Réalise les taches scripturales demandées. • Corrige ses erreurs individuelles. • Participe à la mise en commun collective. • Traite consciemment ses erreurs sous la houlette de son enseignant (e) et en collaboration avec ses camarades	

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Projet de classe :</b> <b>Mon village, ma ville.</b>	<b>S : 1, 2, 3, 4 et 5</b> <b>Fiche : 76</b>
--	--	---

Capacités	✚ Négocier, concevoir et réaliser le projet (se documenter, classer les documents) et présenter son travail en réinvestissant les acquis de l'unité.
Objectifs	✚ Réaliser et présenter un dossier sur son village/sa ville.
Supports et outils	✚ Photographies, documents, dessins et images...
Durée	✚ 100 min _ Semaine 1, 2, 3, 4 et 5
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Implication des apprenantes/apprenants dans les différentes tâches de réalisation du travail. ✚ Difficultés d'ordre matériel

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Identification du projet (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le thème auquel se rattache le projet à l'aide d'une batterie de questions. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Où habitez-vous ? Que trouve-t-on dans votre ville/village ?</li> <li>• Voulez-vous réaliser un dossier sur votre ville/village ?</li> </ul> </li> <li>- Présente le projet</li> <li>• l'objet du projet : un dossier sur son village /sa ville.</li> <li>• le déroulement du projet : le projet s'étale sur 5 séances (présentation, réalisation (2), entraînement et présentation).</li> <li>• les tâches : recherche de photos, de dessins, d'objets, de textes courts sur son village...), organisation des documents, présentation devant la classe.</li> <li>• Modalité : travail en groupe</li> <li>- Aide les apprenantes/apprenants à former les groupes et à répartir les tâches</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / Recherches hors classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répond aux questions et découvre le thème.</li> <li>- Prend connaissance du projet, de son déroulement, des tâches à accomplir et de l'échéancier des actions.</li> <li>- Réfléchit sur les moyens à utiliser :(des feuilles, des dossiers en carton, des photos et des dessins, des objets, textes courts sur sa ville/son quartier/son village...).</li> <li>- Choisit son groupe travail et participe à la planification des actions et à la répartition des tâches...</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Réalisation du projet (phase 1) (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait présenter les résultats des recherches accomplies par les apprenantes/apprenants.</li> <li>- Invite les apprenantes/apprenants à former les groupes et présente les consignes du travail : <ul style="list-style-type: none"> <li>• trier et classer les éléments collectés en retenant notamment les photos/images des lieux dont les mots contiennent les graphèmes étudiés ou à étudier dans l'unité 4.</li> <li>• écrire les noms des lieux figurant sur les documents en favorisant les lieux dont les noms contiennent les lettres étudiées/à étudier.</li> </ul> </li> <li>- Traite les difficultés, valorise les réussites</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel / en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente les documents trouvés.</li> <li>- Forme les groupes.</li> <li>- Participe au tri des images, des photos, des fiches de renseignements/des textes... en vue de les présenter, dans le dossier,</li> <li>- Écrit les noms des lieux représentés par la photo/le dessin.</li> <li>- Exprime les difficultés rencontrées</li> </ul>

<p><b>Séance 3 : Réalisation du projet (phase 2) (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenantes/apprenants à former les groupes et annonce les consignes du travail :</li> <li>•Coller les documents sélectionnés.</li> <li>•Vérifier l'orthographe des titres rédigés la séance précédente.</li> <li>•Ecrire de courtes phrases pour situer les lieux en utilisant les structures présentées pendant les activités orales : près de, loin de, à côté de...</li> <li>•Trouver un titre convenable au projet (GN + adjectif).</li> <li>•Écoute les propositions des apprenantes/apprenants.</li> <li>- Aide les apprenantes/apprenants à finaliser le projet : rectifier et affiner pour bien présenter le dossier.</li> <li>- Numérise ou fait numériser à l'aide d'un scanner ou d'une application de Smartphone les dossiers réalisés</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme les groupes et prend connaissance des consignes du jour.</li> <li>•Colle les documents.</li> <li>•Vérifie les titres et les noms.</li> <li>•Donne un titre au dossier.</li> <li>•Ecrit de courtes phrases pour situer les lieux de son village/sa ville.</li> <li>- Négocie et accepte les décisions du groupe.</li> <li>- Discute avec ses camarades et contribue à la finalisation du dossier</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Restitution (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anime la séance de présentation des résultats et évaluation du projet.</li> <li>- Prépare les apprenants, après évaluation et validation, à la présentation/communication du projet</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la séance de présentation des résultats et évaluation du projet.</li> <li>- S'entraîne, après évaluation et validation, à la présentation du projet</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Présentation du projet (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenantes/apprenants à présenter leurs projets (utiliser, quand c'est possible le vidéoprojecteur, pour présenter les dossiers numérisés).</li> <li>- Fait dire son point de vue au sujet des dossiers de ses camarades</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à l'exposition et à la présentation du dossier.</li> <li>- Exprime son point de vue à l'aide d'adjectifs simples en utilisant l'expression : c'est ...</li> </ul>

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités orales :</b> <b>Mon village, ma ville.</b>	<b>Semaines : 1 et 2</b> <b>Fiche : 77</b>
--	--	---

Objectifs	✚ Se présenter / Présenter
Objectifs d'apprentissage	✚ Comprendre et produire un énoncé oral à caractère narratif pour présenter son village
Capacités	✚ Ecouter, comprendre, s'exprimer..
Supports et outils	✚ Poster, Support audio (CD fourni), Livret de l'apprenant(e).
durée	✚ Semaine 1 et 2 : 180 min / 8 séances
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ La prononciation de quelques mots : « guérison », « printemps », « fruitier » et « traverse » et de quelques sons liés aux nombres
Supports orales	Raconter un événement vécu. Idir raconte à ses camarade son voyage à la campagne : << Pendant les vacances du printemps, je suis allé rendre visite à mon ami Samir à l'hôpital de son village, près d'Agadir. Après sa guérison, Samir m'a invité à visiter la région. J'ai vu de belles maisons entourées d'arbres fruitiers, des champs verts et une rivière qui traverse la forêt.>

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b></p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants à observer le poster ou l'illustration dans la rubrique « j'observe et je comprends » et oriente leur observation à l'aide de quelques questions. Exemples : Que représente cette image ? Quels lieux voyez-vous sur l'image ? Où se trouve l'hôpital ? - Recueille et note les hypothèses des apprenant(e)s.</p>	<p><b>Travail collectif</b></p> <p>- Observe le poster ou l'illustration sur le manuel et formule des hypothèses à partir des questions posées : •Un village, une montagne... •Un hôpital, une école, des maisons .... •A côté de la mosquée, au centre du village...</p>
<p><b>Séance 2 : Présentation (30')</b></p> <p>- Fait écouter, plusieurs fois, le dialogue (ou le support audio fourni). - Vérifie la compréhension globale du dialogue : Qui parle ? Où a-t-il passé les vacances du printemps ? Chez qui ? Qu'est-ce qu'il a vu ?</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <p>- Écoute attentivement le dialogue. - Répond aux questions proposées : • C'est Idir. • Dans un village. • Chez Samir. • Une forêt, une rivière, ..</p>
<p><b>Séance 3 : Explication /Mémorisation (20')</b></p> <p>- Aide les apprenantes/apprenants à saisir la signification des mots nouveaux en recourant aux illustrations : village, arbre, rivière, champ, hôpital, guérison... - Fait vérifier les hypothèses émises en reprenant les questions de la séance1. - Fait répéter les mots difficiles : printemps, guérison, fruitier, traverse... - Fait mémoriser le texte en le découpant en phrase et en procédant par répétition</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <p>- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à sa compréhension. - Répond aux questions pour vérifier les hypothèses. - Répète les mots difficiles - Répète et mémorise les phrases</p>
<p><b>Séance 4 : Dramatisation (20')</b></p>	<p><b>Travail collectif / individuel / en</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait dire le texte.</li> <li>- Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation</li> </ul>	<p><b>binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit le texte en veillant à bien prononcer les mots et les phrases.</li> <li>- Participe à la correction des erreurs commises par ses camarades</li> </ul>
<p><b>Séance 5 : Observation et découverte des nouvelles situations (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente les supports (rubrique « je m'exprime ») et les fait observer puis pose les questions suivantes :</li> <li>• Quel est le personnage représenté sur image de droite?</li> <li>• Où est-il sur la 1ère image d'en haut ? La 2e ? la 3e ?</li> <li>• Quels sont les personnages représentés dans l'image de droite ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> <li>- Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole et veille à la correction phonétique.</li> </ul>	<p><b>Travail en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les illustrations et émet des hypothèses.</li> <li>- Répond aux questions</li> <li>• C'est idir !</li> <li>• Idir est sur un pont /au bord d'une rivière.</li> <li>• Idir est dans la forêt, dans les champs...</li> <li>• Idir est au bord de la route.</li> <li>- Des villageois/des paysans. ils récoltent des .</li> </ul>
<p><b>Séance 6 : Exploitation lexicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées.</li> <li>Lexique : village, rivière, champ, arbre, vache, herbe, hôpital, école ...</li> <li>- Fait employer le lexique dans des situations en rapport avec le thème.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relève lexique véhiculé dans les situations .</li> <li>- Utilise le nouveau lexique dans les situations proposées</li> </ul>
<p><b>Séance 7 : Exploitation structurale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aide les apprenantes/apprenants à relever les expressions véhiculées dans les situations proposées.</li> <li>Structures : près de, au bord de, devant, aller à, ... habiter à ..</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relève les expressions véhiculées dans les situations.</li> <li>- Utilise les expressions véhiculées dans les situations proposées</li> </ul>
<p><b>Séance 8 : Evaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenantes/apprenants à raconter un voyage effectué pendant les vacances en utilisant les structures et le lexique étudiés.</li> <li>- Corrige les erreurs de prononciation et d'expression.</li> <li>- Évalue et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer et de co-évaluer les productions de leurs pairs.</li> </ul> <p><b>Comptage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenantes/apprenants à compter de 71 à 75.</li> <li>-Veille particulièrement à corriger la prononciation de : soixante et onze.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconte un voyage qu'il a effectué pendant les dernières vacances.</li> <li>- Écoute les productions de ses pairs.</li> <li>- Évalue, co-évalue et s'auto-évalue en veillant à proposer une meilleure production.</li> </ul> <p><b>Comptage :</b> <b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compte de 71 à 75.</li> </ul>

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activité de poésie</b> <b>Mon village, ma ville.</b>	<b>Semaines : 1, 2, 3 et 4</b> <b>Fiche : 78</b>
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprendre, lire et dire un texte poétique.</li> <li>✚ Consolider le travail oral en rapport avec le thème de l'UD4.</li> </ul>
Capacités	✚ Dire - articuler - mémoriser - réciter.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, CD fourni.
Durée	✚ 80 min _ semaine 1, 2, 3 et 4
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ La prononciation de quelques mots nouveaux : « ruisseau », « encadré », « feuillage », « ombrage ».

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenantes/apprenants à observer l'illustration du Livret et à émettre des hypothèses sur le contenu du poème. Exemples :</li> <li>Que représente l'image ?</li> <li>Où se trouve-t-il ?</li> <li>De quoi parlera le texte ?</li> <li>- <b>Première écoute :</b></li> <li>- Fait écouter plusieurs fois le support audio fourni</li> <li>- Aide les apprenantes/apprenants à construire une compréhension globale de la signification et de la tonalité générale du texte.</li> <li>NB. Devrait exploiter les images qui accompagnent le poème « cf. Livret de l'apprenant »</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images et formule des hypothèses :</li> <li>•un village, une montagne...</li> <li>•sur la montagne...</li> <li>•d'un village, de la montagne...</li> <li>- Écoute le poème.</li> <li>- Participe à la construction d'une compréhension globale.</li> <li>- Repère les mots et les indices (gestuels, iconiques) pour la mémorisation</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Compréhension (20')</b></p> <p><b>Deuxième écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le poème (deux ou trois fois) les Livrets fermés.</li> <li>- Explique les mots difficiles : se mire, ruisseau, feuillage, nid, oiseau, berceau, sourire en exploitant l'illustration du Livret ou en recourant à d'autres images prévues à cet effet.</li> <li>- Aide les apprenantes/apprenants à valider les hypothèses émises.</li> </ul>	<p><b>Travail Collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute activement le poème.</li> <li>- Participe à la compréhension du poème.</li> <li>- Participe à la validation des Hypothèses.</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Apprentissage par audition (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit le poème d'une manière expressive et audible.</li> <li>- Fait répéter les mots suivants : ruisseau, encadré, feuillage, ombrage, berceau...</li> <li>- Fait répéter le poème vers par vers en insistant sur la prononciation des sons : [y], [u] et [o].</li> <li>- Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute et répète les mots difficiles et les vers du poème.</li> <li>- Corrige ses erreurs et participe à la correction des erreurs de ses camarades.</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Mémorisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenantes/apprenants à dire et à mémoriser le poème vers après vers.</li> <li>- Fait dire le poème en recourant aux jeux de mémorisation.</li> <li>- Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit et mémorise le poème en recourant aux jeux de mémorisation en binômes, en petits groupes ou collectivement.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de lecture :</b> <b>Mon village, ma ville.</b>	<b>Semaine : 1</b> <b>Fiche : 79</b>
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	✚ Identifier le graphème « h » Lire des syllabes et des mots contenant le graphème « h »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
Durée	✚ 50 min _ <b>semaine 1</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ « h », aspiré ou muet, ne correspond à aucun son en français à l'exception quelques interjections ou emprunts.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <p><b>Discrimination visuelle</b></p> <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer les images de la rubrique « je découvre » et faire dire les mots : hameau, haricot, hôpital.</li> <li>- Aide les apprenantes/apprenants à remarquer que le graphème « h » ne se prononce pas.</li> <li>- Transcrit la lettre « h » sur le tableau en script et en cursive.</li> <li>- Amène l'apprenant à observer le graphème « h » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit les mots et découvre que le graphème « h » ne se prononce pas.</li> <li>- Observe le graphème « h » isolée et dans les mots en script et en cursive sur le Livret.</li> <li>- Observe le graphème « h » porté au tableau</li> </ul>
<p><b>Discrimination syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire les mots dans la rubrique « je découpe», qui sont déjà vus dans la rubrique précédente, en insistant sur le fait que le graphème « h » ne se prononce pas.</li> <li>- Fait découper les mots en syllabes en tapant des mains ou sur la table.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les mots : hameau, haricot, hôpital.</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes : ha/meau, ha/ri/cot, hô/pi/tal.</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : déchiffrement et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis » : ha-ho-hi-hu, ah, oh, ih, uh.</li> <li>- Fait observer les images de la même rubrique et les mots associés puis lit et fait lire les mots sous les images: herbe, horloge et hôtel en faisant attention au mot à la prononciation du son [ɛ].</li> <li>-Fait observer la situation illustrant la phrase proposée dans la rubrique « je lis et je comprends » à l'aide de quelques questions.</li> </ul> <p>Exemples :</p> <p>Quel est le personnage représenté sur l'image ? Que fait-elle ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire la phrase, puis explique le sens des mots nouveaux à l'aide de l'image du Livret.</li> <li>- Insiste sur les mots contenant le graphème « h » et sur la liaison dans « huit heures ».</li> <li>- Encourage l'auto-correction entre apprenants.</li> </ul>	<p><b>Travail Individuel orienté par l'enseignant Collectif (participe à la correction des erreurs commises par ses camarades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les syllabes dans le Livret : ha-ho-hi-hu, ah, oh, ih, uh.</li> <li>- observe les images.</li> <li>- Lit les mots sous les images.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'image et répond aux questions.</li> <li>- Écoute et lit la phrase.</li> <li>- Participe à la compréhension des mots et des expressions</li> <li>- Corrige ses erreurs de prononciation et de lecture.</li> </ul>

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de lecture :</b> <b>Mon village, ma ville.</b>	<b>Semaine : 2</b> <b>Fiche : 80</b>
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifier le phonème [r] et le graphème « r »</li> <li>✚ Lire des syllabes et des mots contenant le graphème « r »</li> </ul>
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
durée	✚ 50 min _ <b>semaine 2</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Quelques mots contiennent des sons vocaliques nouveaux pour les apprenantes/apprenants [w], [e]...

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b> <b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer les images de la rubrique « je découvre » et aide les apprenants à dire les mots correspondant aux images : arbre, rivière, tracteur, ruelle.</li> <li>- Amène les apprenantes/apprenants à repérer le son [r] qui se répète dans les mots et le fait dire.</li> </ul> <p>Attention : dire [r] et non « èr », càd dire le son et non le nom remplacer par "du" graphème.</p>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images et tente de retrouver les mots.</li> <li>- Écoute attentivement les mots.</li> <li>- Découvre le son [r] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Prononce le son [r]</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit le graphème « r » sur le tableau en script et en cursive.</li> <li>- Amène les apprenantes/apprenants à observer le graphème [r] isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret : arbre, rivière, tracteur, ruelle</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe le graphème « r » transcrit sur le tableau</li> <li>- Observe le graphème « r » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire les mots dans la rubrique « je découpe » et qui sont déjà vus dans la rubrique précédente.</li> <li>- Fait découper les mots en syllabes.</li> </ul> <p>NB : le découpage du mot « rivière »</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les mots : arbre, rivière, tracteur, ruelle.</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes : arbre, ri/vière, trac/teur, ru/elle.</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : déchiffrement et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (la rubrique « je lis ») : ra-ro-ri-ru /ar-or-ir-ur.</li> <li>- Fait observer les images de la même rubrique et les mots associés puis lit et fait lire les mots sous les images : arbre, route, trottoir en faisant attention à la prononciation des sons [o] et [u] et [wa].</li> <li>- Fait observer la situation illustrant la phrase proposée dans la rubrique « je lis et je comprends » à l'aide de certaines questions.</li> </ul> <p>Exemples :</p> <p>Quels sont personnages représentés sur l'image ? Où sont-ils ? Que font-ils ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit la phrase, puis explique le sens des mots nouveaux à l'aide de l'illustration.</li> <li>- Fait lire la phrase en attirant l'attention sur le graphème muette « d » dans « bord » et en veillant à la bonne prononciation du son [ɛ].</li> <li>- Encourage l'auto-correction entre les apprenants.</li> </ul>	<p><b>Travail Individuel / Collectif (participe à la correction des erreurs commises par ses amis).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les syllabes dans le Livret.</li> <li>- observe les images.</li> <li>- Lit les mots sous les images.</li> <li>- Observe l'image et répond aux questions.</li> <li>- Écoute et lit la phrase : « idir et son frère se promène au bord de la rivière. »</li> <li>- Participe à la compréhension des mots et des expressions</li> <li>- Corrige ses erreurs de prononciation et de lecture</li> </ul>

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités d'écriture :</b> <b>Mon village, ma ville.</b>	<b>Semaine : 1</b> <b>Fiche : 81</b>
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	✚ Écrire correctement le graphème « h », isolé et dans des syllabes, en cursive minuscule.
Capacités	✚ Écouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ : <b>Semaine 1</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	Le risque de confondre l'écriture du graphème « h » avec celle de « b » ou de « n »

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation et rappel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier et fait écrire en cursive les lettres « l » et « n ».</li> <li>- Fait citer les mots déjà vus contenant le graphème « h ».</li> <li>- Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Fait lire les mots par quelques apprenantes/apprenants, puis fait isoler le graphème « h ».</li> <li>- Reproduit sur le tableau une autre trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit le graphème « h » en écriture cursive tout en respectant les caractéristiques du graphème : on trace une boucle de trois interlignes, on descend verticalement (comme le graphème « l »), on fait un arceau qui ne dépasse pas le premier interligne et on termine par un petit crochet (comme le graphème « n »).</li> </ul> <p><b>Entraînement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer les lettres « l », « n » et « h ».</li> <li>- Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « h » dans l'espace en tournant le dos aux apprenantes/apprenants.</li> <li>- Fait reproduire le graphème « h » sur les ardoises.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrit les lettres « l » et « n » sur le tableau.</li> <li>- Dit des les mots le graphème « h »</li> <li>- Lit les mots transcrits au tableau et isole le graphème « h ».</li> <li>- Observe et écoute les explications de l'enseignant (e).</li> <li>- Observe les lettres « l », « n » et « h ».</li> <li>- Écrit le graphème « h » en l'air.</li> <li>- Écrit le graphème « h » sur les ardoises</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite à reproduire le modèle de « h » en gris sur le Livret en respectant les règles expliquées plus haut.</li> <li>- Fait écrire la syllabe dans la rubrique « j'écris » en imitant le modèle.</li> <li>- Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit le modèle en gris sur le Livret</li> <li>- Écrit correctement la syllabe « ha » sur le Livret</li> </ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte d' écrire « r » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe)</li> </ul>

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités d'écriture :</b> <b>Mon village, ma ville.</b>	<b>Semaine : 2</b> <b>Fiche : 82</b>
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	✚ Écrire correctement le graphème « r », isolé et dans des syllabes, en cursive minuscule.
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 20 min : <b>Semaine 2</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	Respecter les dimensions du graphème.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenantes/apprenants à citer quelques mots déjà vus contenant le graphème « r ».</li> <li>- Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Fait lire les mots par quelques apprenantes/apprenants.</li> </ul> <p><b>Explication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait isoler le graphème « r ».</li> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit le graphème « r » en écriture cursive en expliquant la démarche : le graphème « r » se trace d'une seule fois sans lever la main et ne dépasse pas le premier interligne : une attache droite haute, une petite boucle suivie d'un trait horizontal et enfin un jambage qui se termine par un crochet.</li> </ul> <p><b>Entraînement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrit puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « r » dans l'espace en tournant le dos aux apprenantes/apprenants.</li> <li>- Fait reproduire le graphème « r » sur les ardoises.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le graphème « r ».</li> <li>- Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>- Isole le graphème « r ».</li> <li>- Écoute et observe.</li> <li>- Écrit le graphème « r » dans l'air.</li> <li>- Écrit le graphème « r » sur les ardoises.</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite à reproduire le modèle de « r » en gris sur le Livret en respectant les règles expliquées plus haut.</li> <li>- Fait écrire la syllabe dans la rubrique « j'écris » en imitant le modèle.</li> <li>- Circule dans les rangs au cours de l'mise en œuvre pour corriger les erreurs</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit le modèle en gris sur le Livret</li> <li>- Écrit correctement la syllabe « ro » sur le Livret</li> </ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte d' écrire « r » sur son cahier de « devoirs » (hors-classe)</li> </ul>

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de copie :</b> <b>Mon village, ma ville.</b>	<b>Semaine : 1</b> <b>Fiche : 83</b>
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier correctement une phrase contenant le graphème « h ».
Capacités	✚ Observer - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 20 min _ <b>semaine 1</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ L'écriture de graphèmes que l'apprenante/apprenant n'a pas encore vus. (« s »)

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes.</li> <li>- Transcrit la phrase sur le tableau :  <div style="text-align: center;"><b>« idir habite près de l'hôpital »</b>,</div> la lit et la fait lire.</li> <li>- Fait observer les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot.</li> <li>- Fait reproduire chaque mot sur les ardoises.</li> </ul> <p>NB : Tous les graphèmes contenus dans la phrase sont déjà vus à l'exception de « s », on attire l'attention sur son écriture sans insister. Elle fera l'objet d'un apprentissage ultérieur</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe la phrase transcrite sur le tableau.</li> <li>- Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot.</li> <li>- Copie les mots sur les ardoises.</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenantes/apprenants à copier la phrase sur le Livret en respectant les normes de l'écriture.</li> <li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li> <li>- Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copie la phrase sur le Livret en respectant les règles de l'écriture</li> </ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte de copier 2 mots contenant « s » sur son cahier (hors-classe)</li> </ul>

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de dictée :</b> <b>Mon village, ma ville.</b>	<b>Semaine : 2</b> <b>Fiche : 84</b>
--	---	---

Objectifs d'apprentissage	✚ Écrire sous dictée une phrase contenant « h » et « r » en cursive minuscule.
Capacités	✚ Écouter - comprendre - mémoriser - écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 20 min _ <b>semaine 2</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ Écriture des graphèmes dans les mots

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'image dans la rubrique « j'observe » du Livret.</li> <li>- Amène les apprenantes/apprenants à déduire la phrase à dicter en répondant aux questions: Quel personnage représente l'image ? Où se trouve-t-il ? Que fait-il ?</li> <li>- Transcrit la phrase au tableau</li> <li>- Lit et fait lire la phrase.</li> </ul> <p><b>Explication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises en attirant l'attention sur l'écriture de « c »</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'image et répond aux questions : « idir récolte des haricots »</li> <li>- Écoute et lit la phrase.</li> <li>- Écrit les mots de la phrase sur les ardoises</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dicte les mots.</li> <li>- Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants</li> </ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collective : Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter.</li> <li>- Individuelle : invite les apprenantes/apprenants à comparer leur production avec la phrase au tableau et corriger les erreurs commises.</li> <li>- Contrôle pour relever les lacunes.</li> </ul> <p><b>Remédiation hors classe</b></p> <p>Invite les apprenants en difficulté à procéder à une autodictée (hors classe)</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrit individuellement sur les Livrets.</li> <li>- Lit sa production</li> </ul> <p><b>Travail collectif / hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige sa dictée.</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige.</li> <li>- Effectue l'autodictée hors classe.</li> </ul>

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Exercices écrits :</b> <b>Mon village, ma ville.</b>	<b>Semaine : 1 et 2</b> <b>Fiche : 85</b>
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Réaliser les activités écrites relatives aux objectifs d'apprentissage.
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 20 min semaine 1 et 20 min semaine 2
Recommandation(s)	✚ La compréhension des consignes.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Semaine : 1</b></p> <p><b>Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler quelques mots contenant le graphème «h»</li> <li>- Écrit le graphème et quelques mots contenant « h »</li> <li>- Lit et fait lire les mots.</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème « h ».</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est de compléter par des syllabes contenant le graphème « h » des mots écrits en cursive.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de distinguer les lettres composant le mot : herbe.</li> </ul> <p><b>Correction :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procède à une correction collective au tableau avant d'inviter les apprenantes/apprenants à vérifier la correction de leur réalisation</li> <li>- Contrôle les tâches effectuées pour relever les lacunes et y remédier</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le graphème « h ».</li> <li>- Observe les mots écrits sur le tableau.</li> <li>- Lit les mots sur le tableau</li> </ul> <p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entoure les « h ».</li> <li>- Complète en cursive les mots par les syllabes convenables.</li> <li>- Entourer les lettres composant le mot : « herbe »</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige ses erreurs</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau</li> </ul>
<p><b>Semaine : 2</b></p> <p><b>Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler quelques mots contenant le graphème «r»</li> <li>- Écrit le graphème et quelques mots contenant « r »</li> <li>- Lit et fait lire les mots.</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est d'identifier les mots contenant le son [r]: haricot, hôpital, arbre, tracteur.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est l'identification du graphème « r » dans une série de lettres.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter des mots écrits en cursive par des syllabe contenant le graphème « r »</li> </ul> <p><b>Correction :</b></p> <p>Correction collective :</p> <p>Procède à une correction collective au tableau.</p> <p>Correction individuelle :</p> <p>Contrôle pour relever les lacunes et y remédier</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le graphème « r ».</li> <li>- Observe les mots écrits sur le tableau.</li> <li>- Lit les mots sur le tableau.</li> </ul> <p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifie le phonème [r] à partir des mots dictés.</li> <li>- Entoure le graphème « r » parmi la série de lettres proposées.</li> <li>- Complète en cursive les mots proposés par la syllabe qui convient</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige ses erreurs.</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau</li> </ul>

**Unité : 4**  
**Niveau : 2AEP**

**Activités orales :**  
**Mon village, ma ville.**

**Fiche : 86**

Objectifs d'apprentissage	✚ Comprendre et produire un énoncé oral à caractère descriptif pour présenter sa ville.
Capacités	✚ Écouter, comprendre, s'exprimer..
Supports et outils	✚ Poster, Support audio (CD fourni), Livret de l'apprenant (e).
Durée	✚ Semaines 1 et 2 :180 min _/ 8 séances
Recommandation (s) spécifique(s)	Prononciation de quelques mots : « supérette », « circulation », « coin »...
<b>Contexte</b> : Amira présente son quartier, à l'aide d'une image projetée. <b>Samir</b> : - "Où habites- tu Amira ?" <b>Amira</b> : - "J'habite ici, dans ce quartier loin du centre-ville. Il y a beaucoup d'immeubles et de circulation. Au coin de ma rue, il y a une supérette et une librairie. Derrière, il y a une pharmacie et une boulangerie." <b>Samir</b> : - "Ta maison est loin de l'école ?" <b>Amira</b> : - "Non, elle est juste en face de l'école et du parc."	

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b>  - Fait observer le poster ou l'illustration dans la rubrique « j'observe et je comprends » du Livret. - Oriente l'observation des apprenantes/apprenants à l'aide de questions. Exemples : Quels sont les personnages représentés sur cette image ? Où sont-ils ? Que font-ils ? - Recueille les hypothèses émises par les apprenants	<b>Travail collectif</b>  - Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées : • Amira et ses camarades • Au cinéma, dans la salle de classe... • Ils parlent, ils regardent un film..
<b>Séance 2 : Présentation (30')</b>  - Fait écouter, au moins deux fois, le dialogue (ou le support audio). - Vérifie la compréhension globale du dialogue :  • Qui parle ? • De quoi parle-t-elle ?	<b>Travail collectif / individuel</b>  - Écoute attentivement le dialogue. - Répond aux questions proposées et construit une compréhension globale : • C'est Amira. • Elle parle de son quartier.
<b>Séance 3 : Explication /Mémorisation (20')</b>  - Explique les mots et les expressions à l'aide des illustrations : <b>quartier, rue, immeubles, pharmacie, boulangerie, circulation, supérette, parc, en face de...</b> - Fait vérifier les hypothèses émises. - Fait répéter les mots nouveaux ou dont la prononciation semble difficile pour les apprenantes/apprenants : immeuble, circulation, supérette, boulangerie... - Fait mémoriser les répliques du dialogue en procédant par répétition.	<b>Travail collectif / individuel</b>  - Découvre la signification des mots et des expressions difficiles. - Participe à la vérification des hypothèses. - Répète les mots. - Répète et mémorise les répliques du dialogue.

<p><b>Séance 4 : Dramatisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait répéter les phrases du texte d'appui pour le dialogue en petits groupes.</li> <li>- Insiste sur les gestes, l'intonation, la posture,...</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel / en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joue le dialogue par binômes.</li> <li>- Respecte le non-verbal pendant la dramatisation</li> </ul>
<p><b>Séance 5 : Observation et découverte des nouvelles situations (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenantes/apprenants à observer l'illustration proposée dans la Rubrique « je m'exprime » du Livret et pose les questions suivantes :</li> </ul> <p>Image de gauche :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Que voyez-vous sur cette image ? Quels sont les lieux représentés ?</li> </ul> <p>Image de droite :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Quels sont les personnages représentés sur la seconde image ?</li> <li>•Où se trouvent-ils ? Que font-ils ? Où vont-ils ?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole.</li> <li>- Veille à la correction phonétique.</li> </ul>	<p><b>Travail en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'illustration.</li> <li>•Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>•la ville</li> <li>•école, pharmacie, feux....</li> <li>•ce sont des élèves.</li> <li>•Ils traversent la rue.</li> <li>•Ils vont au parc.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Séance 6 : Exploitation lexicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées en invitant les apprenantes/apprenants à nommer les lieux représentés.</li> </ul> <p><b>Lexique :</b></p> <p>voitures, feu tricolore, parc, hôpital, poste, école, commissariat, fleuriste, pharmacie, supermarché...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait réemployer le lexique dans des situations proposées.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre le lexique véhiculé dans les situations proposées.</li> <li>- Utilise le lexique véhiculé dans les situations proposées</li> </ul>
<p><b>Séance 7 : Exploitation structurale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier les structures employées dans les situations proposées à l'aide de questions. Exemple : Citez les lieux représentés sur l'image ? Où se trouve ... ?</li> </ul> <p><b>Structures :</b></p> <p>il y a, loin de, en face de, derrière, devant..</p>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parle de son quartier.</li> <li>- Écoute les productions de ses camarades.</li> <li>- Évalue, co-évalue et s'auto-évalue</li> </ul>
<p><b>Séance 8 : Evaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenantes/apprenants à décrire leurs quartiers.</li> <li>- Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>- Évalue et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer</li> </ul> <p><b>Comptage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenantes/apprenants à compter de 76 à 80 en veillant à la prononciation tout particulièrement de : soixante-dix-sept, soixante-dix-huit, soixante-dix-neuf.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parle de son quartier.</li> <li>- Écoute les productions de ses camarades.</li> <li>- Évalue, co-évalue et s'auto-évalue.</li> </ul> <p><b>Comptage :</b></p> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce correctement en comptant de 76 à 80.</li> </ul>

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de lecture :</b> <b>Mon village, ma ville.</b>	<b>Semaine : 3</b> <b>Fiche : 87</b>
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifier le phonème [f] et le graphème « f ».</li> <li>✚ Lire des syllabes et des mots contenant le graphème « f ».</li> </ul>
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
Durée	✚ 50 min : <b>semaine 3</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Aucune

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <p><b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer les images dans la rubrique « je découvre » et aide les apprenantes/apprenants à dire les mots qui leur correspondent : fleur, café, fenêtre.</li> <li>- Amène l'apprenantes/apprenants à repérer le son [f] qui se répète dans les mots et le fait répéter en insistant sur sa prononciation correcte.</li> </ul> <p>NB : prononcer le son [f] et non pas le nom du graphème « èf ».</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images et tente de retrouver les mots.</li> <li>- Écoute attentivement les mots.</li> <li>- Découvre le son [f] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Prononce le son [f]</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit le graphème « f » sur le tableau.</li> <li>- Amène l'apprenantes/apprenants à observer la graphie du son [f] isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret : fleur, café, facteur, fenêtre.</li> <li>- Fait lire le graphème et les mots dans la rubrique « j'observe »</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe le graphème « f » transcrit sur le tableau.</li> <li>- Observe le graphème « f » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret.</li> <li>- Lit le graphème isolé et dans des mots.</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les mots de la première rubrique et invite l'apprenantes /apprenants à observer leurs graphies : fleur, café, fenêtre</li> <li>- Aide l'apprenant à découper chaque mot en syllabes.</li> </ul> <p>NB : attention : fleur, une seule syllabe.</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe la graphie des mots : fleur, café, facteur, fenêtre et les lit.</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes : fleur, ca/fé, fe/nêtre</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : déchiffrage et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de (« je lis » : fa - fo - fe - fi - fu /af - of - if - uf.</li> <li>- Fait observer les images de la même rubrique et les mots associés puis lit et fait lire les mots sous les images : feu, fleuve et coiffeur en faisant attention au mot à la prononciation des sons [ø] et [œ].</li> <li>- Fait observer la situation illustrant la phrase proposée dans la rubrique « je lis et je comprends » à travers des questions. Exemples : Que fait la fille ? Pourquoi ?</li> <li>- Lit la phrase et fait découvrir les mots nouveaux : allume, chauffage.</li> <li>- Fait lire la phrase en insistant sur la prononciation de [y].</li> <li>- Encourage l'auto correction entre apprenants.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les syllabes.</li> <li>- Observe les images de la rubrique « je lis les mots » et lit les mots correspondants</li> <li>- Observe l'image de la rubrique « je lis et je comprends » et répond aux questions : Elle ferme la fenêtre / il fait froid...</li> <li>- Écoute et lit la phrase proposée.</li> <li>- Participe à la compréhension des mots et des expressions.</li> <li>- Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.</li> </ul>

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de lecture :</b> <b>Mon village, ma ville.</b>	<b>Semaine : 4</b> <b>Fiche : 88</b>
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifier le phonème [v] et le graphème « v »</li> <li>✚ Lire des syllabes et des mots contenant le graphème « r »</li> </ul>
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
Durée	✚ 50 min : <b>semaine 4</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Le risque de confondre le son [v] avec le son [f] ou le son [b]..

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <p><b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer les images dans la rubrique « je découvre » et aide les apprenantes/apprenants à dire les mots qui leur correspondent : voiture, vélo, avenue, ville.</li> <li>- Amène les apprenantes/apprenants à repérer le son [v] qui se répète dans les mots et le fait répéter en insistant sur sa prononciation correcte.</li> </ul> <p>NB : 1. Le son [v] pourrait être confondu avec les sons [f] ou [b] /2. Prononcer le son et non le nom du graphème « vé »</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images et tente de retrouver les mots.</li> <li>- Écoute attentivement les mots.</li> <li>- Découvre le son [v] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Prononce le son [v].</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit le graphème « v » sur le tableau en script et en cursive.</li> <li>- Amène l'apprenant à observer la graphie du son [v] isolé et dans les mots précités en script et en cursive sur le Livret : voiture, vélo, avenue, ville.</li> <li>- Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe le graphème « v » transcrit sur le tableau.</li> <li>- Observe le graphème « v » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret.</li> <li>- Lit le graphème isolé et dans le mot.</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenantes/apprenants à observer la graphie des mots et lit les mots de la rubrique « je découpe les mots » : voiture, vélo, avenue, ville..</li> <li>- Aide les apprenant à découper chaque mot en syllabes. (Attention : « ville » c'est une seule syllabe)</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe la graphie des mots déjà présentés et les lit.</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes : voi/ture, vé/lo, a/ve/nue, ville.</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : déchiffrage et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de « je lis » : va-ve- vi -vo- vu / av- ev-iv- ov - uv.</li> <li>- Fait observer les images de la même rubrique et les mots associés puis lit et fait lire les mots sous les images : locomotive, volant et virage en faisant attention à la prononciation de « locomotive » (le son [k])</li> <li>- Fait observer la situation illustrant la phrase proposée dans la rubrique « je lis » à l'aide de questions. Exemples Quels sont les personnages représentés sur l'image ? où se trouvent-ils ? Que font-ils ?</li> <li>- Lit la phrase et fait découvrir le sens les mots nouveaux : traversent, s'arrêtent.</li> </ul> <p>NB : attention à la prononciation de « -ent » dans les verbes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encourage l'auto correction entre apprenants.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les syllabes.</li> <li>- Observe les images de la rubrique « je lis les mots » et lit les mots correspondants.</li> <li>- Observe l'image « je lis » et répond aux questions : des élèves/ traversent le rue...</li> <li>- Participe à la compréhension des mots et des expressions.</li> <li>- Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension</li> </ul>

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités d'écriture :</b> <b>Mon village, ma ville.</b>	<b>Semaines : 3 et 4</b> <b>Fiche : 89</b>
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Semaine 3</b> : Ecrire correctement le graphème « f », isolé et dans des syllabes, en cursive minuscule.</li> <li>✚ <b>Semaine 4</b> : Écrire correctement le graphème « v », isolé et dans des syllabes, en cursive minuscule.</li> </ul>
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>20 min : semaine 3</b></li> <li>✚ <b>20 min : semaine 4</b></li> </ul>
Recommandation(s) spécifique(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Semaine 3</b> : Les dimensions du graphème et la tracée des boucles.</li> <li>✚ <b>Semaine 4</b> : Respecter les dimensions du graphème « v » et tracer le jambage.</li> </ul>

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<b>Semaine 3 = Graphème « f »</b>	
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b> <b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait citer certains mots contenant le graphème « f ».</li> <li>- Transcrit les mots au tableau et les fait lire les mots par quelques apprenants (es).</li> </ul> <p><b>Explication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait isoler le graphème « f »</li> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit le graphème « f » en expliquant la démarche : se trace d'un seul trait sans lever la main. On commence comme le « l », on descend 2 interlignes sous la ligne, une boucle remonte vers la droite qui se termine par une petite boucle qui se termine sur la ligne.</li> </ul> <p><b>Entraînement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrit puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « f » dans l'espace en veillant à tourner le dos aux apprenants/apprenantes.</li> <li>- Fait reproduire le graphème « f » sur les ardoises.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le graphème « f ».</li> <li>- Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>- Isole le graphème « f ».</li> <li>- Observe et écoute.</li> <li>- Écrit le graphème « f » dans l'air.</li> <li>- Écrit le graphème « f » sur les ardoises.</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite à reproduire le modèle de « f » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les règles expliquées ci-haut.</li> <li>- Fait écrire la syllabe dans la rubrique « j'écris » en imitant le modèle.</li> <li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li> <li>- Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit le modèle en gris sur le Livret</li> <li>- Écrit correctement la syllabe « fe » sur le Livret.</li> </ul>
<b>Semaine 4 = Graphème « v »</b> <b>Même déroulement</b>	

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de Copie /</b> <b>Dictée</b> <b>Mon village, ma ville</b>	<b>Semaines : 3 et 4</b> <b>Fiche : 90</b>
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	<p>✚ <b>S 3</b> : Copier correctement une phrase contenant le «f»</p> <p>✚ <b>S 4</b> : Écrire sous dictée une phrase contenant « f » et « v »</p>
Capacités	✚ Observer - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 20 min _ semaine 3
Recommandation(s) spécifique(s)	<p>✚ <b>S 3</b> : Respecter les dimensions du graphème « f »</p> <p>✚ <b>S 4</b> : L'écriture graphèmes étudiés dans les mots.</p>

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Semaine 3 : Copie</b></p> <p><b>Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier</li> <li>- Transcrit la phrase sur le TN :« amira ferme la fenêtre», la lit et la fait lire.</li> </ul> <p><b>NB</b> : Pas de difficulté particulière, à l'exception de la lettre "v", toutes les lettres sont déjà étudiées. Donc centrer l'effort sur l'écriture du graphème « f ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait reproduire chaque mot sur les ardoises</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenantes/apprenants à copier la phrase sur le Livret en respectant les normes de l'écriture.</li> <li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li> <li>- Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre</li> </ul>	<p><b>Travail collectif /individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe la phrase transcrite sur le tableau.</li> <li>- Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot.</li> <li>- Copie les mots sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copie la phrase sur le Livret en respectant les normes de l'écriture</li> </ul>
<p><b>Semaine 4 : Dictée</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'image dans la rubrique « j'observe »</li> <li>- Amène les apprenantes/apprenants à déduire la phrase à dicter en répondant à la question : Que porte le garçon sur le dos ? Où va-t-il ?</li> <li>- Transcrit la phrase au tableau</li> <li>- Lit et fait lire la phrase.</li> </ul> <p><b>Explication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>NB</b> : - Toutes les lettres de la phrase sont déjà étudiées à l'exception de « c », on montre comment on l'écrit sans insister trop.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attire l'attention sur les accents, notamment celui de la préposition « à » et sur l'orthographe du possessif « mon»</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dicte les mots.</li> <li>- Fait lire le contenu de la dictée par quelques Apprenants</li> </ul> <p><b>Correction :</b></p> <p><b>Remédiation hors-classe</b></p> <p>Invite les élèves en difficulté à procéder à une autodictée</p>	<p><b>Travail collectif / Individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'image et répond aux questions pour obtenir la phrase :« mon frère va à l'école à vélo »</li> <li>- lit la phrase.</li> <li>- Écrit les mots de la phrase sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Travail Individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrit individuellement sur les Livrets.</li> <li>- Lit sa production</li> </ul> <p><b>Correction :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige sa dictée.</li> <li>- Effectue l'autodictée hors classe</li> </ul>

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Exercices écrits :</b> <b>Mon village, ma ville.</b>	<b>Semaines : 3 et 4</b> <b>Fiche : 91</b>
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	✚ Réaliser les activités écrites relatives aux objectifs d'apprentissage.
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 20 min semaine 3 <b>et</b> 20 min semaine 4
Recommandation(s)	✚ La compréhension des consignes.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Semaine : 1</b> <b>Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler quelques mots contenant le graphème «f»</li> <li>- Écrit le graphème et quelques mots contenant « f »</li> <li>- Lit et fait lire les mots.</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants à réaliser, sur le Livret, l'exercice 1 dont l'objectif d'identifier le phonème [f] dans les mots : fourchette, fleur, arbre, coiffeur.</li> <li>- Invite les apprenantes/apprenants à réaliser, sur le Livret, l'exercice 2 sur le Livret dont l'objectif est l'identification du graphème dans une série de lettres.</li> <li>- Invite les apprenants à réaliser, sur le Livret, l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter des mots par le graphème « f » ou des syllabes contenant [f].</li> </ul> <p><b>Correction :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procède à une correction collective au tableau avant d'inviter les apprenantes/apprenants à vérifier la correction de leur réalisation</li> <li>- Contrôle les tâches effectuées pour relever les lacunes et y remédier</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le graphème « f ».</li> <li>- Observe les mots écrits sur le tableau.</li> <li>- Lit les mots sur le tableau</li> </ul> <p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconnait auditivement le phonème [f] à partir des mots dictés.</li> <li>- Compte les « f » dans la série de lettres proposées.</li> <li>- Complète en cursive les mots par les syllabes appropriées.</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige ses erreurs</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau</li> </ul>
<p><b>Semaine : 2</b> <b>Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler quelques mots contenant le graphème «v»</li> <li>- Écrit le graphème et quelques mots contenant « v »</li> <li>- Lit et fait lire les mots.</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est de reconnaître les mots contenant le son [v] : vache, fleur, voiture, haricot.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est l'identification du graphème dans une série de lettres</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter des mots écrits en cursive avec des syllabes contenant « v ».</li> </ul> <p><b>Correction :</b></p> <p>Correction collective : Procède à une correction collective au tableau.</p> <p>Correction individuelle : Contrôle pour relever les lacunes et y remédier</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le graphème « v ».</li> <li>- Observe les mots écrits sur TN</li> <li>- Lit les mots sur le tableau.</li> </ul> <p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifie le phonème [v] à partir des mots dictés.</li> <li>- Entoure le graphème « v » parmi la série de lettres proposées.</li> <li>- Complète en cursive les mots proposés par la syllabe qui convient</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige ses erreurs.</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau</li> </ul>

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités orales :</b> <b>Evaluation et</b> <b>consolidation</b>	<b>Semaine : 5</b> <b>Fiche : 92</b>
--	---	---

Objectifs d'apprentissage	✚ Décrire/ raconter en réemployant les expressions et le lexique étudiés.
Capacités	✚ Ecouter - comprendre - s'exprimer - s'autoévaluer.
Supports et outils	✚ Situations de communication, illustrations, support audio,
Durée	✚ 90 min _ semaine 5

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Evaluation 1 (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Outre la situation figurant dans le Livret à titre d'exemple, l'enseignant peut proposer, selon les besoins de sa classe, d'autres situations pour évaluer le niveau d'acquisition et de réalisation des objectifs et pour procéder à la consolidation si nécessaire en se basant sur :  <b>Le lexique</b> : village, rivière, route, forêt, arbre, champ...  <b>Les expressions</b> : près de, loin de, à coté de, devant, derrière, aller à, habiter à ...</li> <li>- Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenants.</li> <li>- Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe, écoute et comprend les situations proposées</li> <li>- S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures acquises.</li> <li>- Écoute les productions de ses camarades.</li> <li>- Évalue et s'auto-évalue</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Consolidation 1 (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés.</li> <li>- Accompagne les apprenants(es) et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolide les acquis</li> <li>- Corrige et s'autocorrige</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Evaluation 2 (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose de nouvelles situations de son choix pour évaluer l'objectif de communication « décrire un lieu » pour évaluer les apprentissages des élèves en se basant sur :  <b>Le lexique</b> : ville, rue, immeuble, parc, feux, café, coiffeur, voiture, vélo...  <b>Les expressions</b> : non loin de, devant, derrière, en face de, traverser,</li> <li>- Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants.</li> <li>- Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et comprend les situations proposées.</li> <li>- S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures déjà acquises</li> <li>- Ecoute les productions de ses camarades.</li> <li>- Evalue et s'autoévalue.</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Consolidation 2 (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés.</li> <li>- Accompagne les apprenants(es) et apporte l'aide appropriée à ceux en difficulté</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel/en groupes ou en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolide les acquis.</li> <li>- Corrige et s'autocorrige.</li> </ul>

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Poésie : Evaluation et consolidation</b>	<b>Semaine : 5</b> <b>Fiche : 93</b>
--	---	---

Objectifs d'apprentissage	✚ Vérifier et consolider la compréhension et la diction du poème « Connais-tu Mon beau village? »
Capacités	✚ Dire - articuler - mémoriser - réciter.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant, support audio, tableau, images, ressources numériques.
Durée	✚ 40 min : semaine 5

<b>Ce que fait le professeur</b>		<b>Ce que font les élèves</b>
<b>Séance 1 : Evaluation</b> - Invite les apprenants à dire le poème pour évaluer leurs acquis	<b>Travail collectif</b> - Dit le poème intégralement, en suivant le rythme, en articulant correctement et en utilisant les gestes appropriés	
<b>Séance 1 : Consolidation</b> - Procède à une répétition en récitant avec les apprenants en difficulté et ce, au début de la séance. - Propose pour ceux qui n'ont pas de difficultés, des activités ludiques, telle que la théâtralisation du poème	<b>Travail collectif / individuel</b> - Ecoute et observe, répète, corrige, s'autocorrige, récite le poème. - Participe à la théâtralisation du poème.	

<b>Unité : 4</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Lecture : Evaluation et consolidation</b>	<b>Fiche :</b>
--	--	----------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Consolider les acquis par rapport aux lettres étudiées « h », « r », « f » et « v »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises,
Durée	✚ 50 min _ semaine 5
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ Les consignes de cette activité, difficile, doivent faire l'objet d'un grand souci de reformulation

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<b>Séance 1 : Evaluation (30')</b> - Fait réaliser la consigne 2 dont l'objectif est de reconnaître le son « r » - Fait réaliser la consigne 3 dont l'objectif est de compléter les mots par le graphème « h ». - Fait réaliser la consigne 4 dont l'objectif est de reconnaître les mots contenant le graphème « f ». - Fait réaliser la consigne 5 dont l'objectif est de compléter des mots par des syllabes contenant les phonèmes	<b>Travail collectif / individuel</b> - Colorie quand il entend [r] - Complète avec le graphème « h ». - Coche les mots quand il voit le graphème « f ». - Complète les mots avec les syllabes convenables (hō - vi - ro - fe).
<b>Séance 1 : Consolidation (20')</b> - Lit et fait lire le petit paragraphe de la consigne 7. - Pose des questions de compréhension. Exemples : Qui sonne? Qui lui ouvre la porte ? Que lui donne-t-il ? - Insiste sur les mots contenant « h » les sons [r], [f] et [v]. - Accompagne les apprenantes/apprenants et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	<b>Travail collectif / individuel</b> - Écoute attentivement le texte- Lit le paragraphe - Répond aux questions : Le facteur sonne. amira ouvre la porte. Il lui donne une lettre de son frère. -Corrige et s'auto-corrige

**Unité : 4**  
**Niveau : 2AEP**

**Ecriture : Evaluation et consolidation**

**Semaine : 5**  
**Fiche : 94**

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier / écrire sous dictée une phrase contenant les graphèmes étudiés.
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre - écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant (e), tableau, ardoises.
Durée	✚ 40 min _ semaine 5

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Copie (20')</b></p> <p>- Invite à copier la phrase de la consigne 6 :</p> <p style="text-align: center;"><b>« la voiture est en face de l'hôtel »</b></p> <p>en respectant les normes simples de l'écriture de chaque lettre.</p> <p>- Veille à la bonne position des apprenants et du Livret.</p> <p>- Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs.</p>	<p><b>Travail individuel</b></p> <p>- Copie la phrase sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture.</p>
<p><b>Séance 2 : Dictée (20')</b></p> <p>- Transcrit la phrase suivante au tableau :</p> <p style="text-align: center;"><b>« le facteur traverse la rue et frappe à la porte.»</b></p> <p>- Lit et fait lire la phrase. - Dicte les phrases. - Procède à une correction collective en faisant relire la phrase sur le tableau. - Invite les apprenantes/apprenants à corriger sur leurs Livrets. - Contrôle la correction pour relever les lacunes et y remédie.</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <p>- Écoute la lecture des phrases. - Lit la phrase</p> <p>« le facteur traverse la rue frappe à la porte.»</p> <p>- Écrit la phrase sur le cahier. - Identifie ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige</p>

<b>Unité : 5</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Projet de classe</b> <b>Mes amis les animaux</b>	<b>S : 1, 2, 3, 4 et 5</b> <b>Fiche : 96</b>
--	--	---

Capacités	✚ Négociier - Concevoir - Réaliser le projet : se documenter, classer les documents et présenter son travail en réinvestissant les acquis de l'unité
Objectifs d'apprentissage	✚ Réaliser et présenter un documentaire sur les animaux.
Supports et outils	✚ Photographies, chemises cartonnées, colle, dessins et images... ressources internet.
Durée	✚ 100 min _ Semaine 1, 2, 3, 4 et 5
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Implication des apprenants(es) dans les différentes tâches de réalisation du travail. Difficulté de s'engager dans la réalisation des tâches requises à l'élaboration du projet.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Identification du projet (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait mobiliser les connaissances antérieures des apprenants(es), en rapport avec le projet à réaliser ;</li> <li>- Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet ;</li> <li>- Identifie l'objet du projet : un documentaire sur les animaux ;</li> <li>- Planifie :</li> <li>1) Les tâches à accomplir : recherche de photos, de dessins, des textes courts sur les animaux...).</li> <li>2) Les moyens à mettre en œuvre pour réaliser le projet ;</li> <li>3) Le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / et choix personnels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilise ses connaissances antérieures qui sont en rapport avec les animaux..</li> <li>- Prend connaissance du projet : <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'objet du projet et son déroulement.</li> <li>• l'intérêt du projet.</li> <li>• les tâches à accomplir et l'échéancier des actions.</li> </ul> </li> <li>- Discute les pistes proposées.</li> <li>- Choisit son groupe de travail.</li> <li>- Réfléchit sur les moyens à utiliser : (des feuilles, des dossiers en carton, des photos et des dessins, des objets, textes courts sur les animaux...).</li> <li>- Participe à la planification des actions, à la répartition des tâches...</li> <li>- Propose des dates ...</li> <li>- Propose des moyens</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Réalisation du projet (phase 1) (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifie l'état d'avancement du projet et organisation du travail pour amener les groupes à :</li> <li>- Trier des images, des photos et des phrases/textes sur les animaux de la ferme et les animaux sauvages.</li> <li>- Fait classer les éléments collectés.</li> <li>- Oriente les apprenants(es) à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés.</li> <li>- Traite les difficultés, valorise les réussites.</li> <li>- Amène les apprenants(es) à établir le bilan de leurs réalisations, en fonction des objectifs fixés.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Présente le matériel trouvé.</li> <li>- Analyse les documents trouvés.</li> <li>- Participe au tri des images, des photos, des fiches de renseignements /des textes... en vue de les présenter, dans le dossier, en nommant chaque animal représenté par la photo/le dessin.</li> <li>- Exprime les difficultés rencontrées.</li> <li>- Exprime les besoins de son groupe.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe au traitement des difficultés identifiées et à la recherche des solutions aux problèmes posés.</li> <li>- Fait le bilan des réalisations</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Réalisation du projet (phase 2) (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anime la séance de réalisation du dossier :</li> <li>- Fait classer et coller les documents :</li> <li>- Fait recenser le nombre des animaux domestiques et animaux sauvages proposés,</li> <li>- fait vérifier les titres des rubriques et des fiches de renseignements.</li> <li>- Écoute les propositions des apprenants.</li> <li>- Encourage les groupes à réaliser le projet.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la réalisation du dossier.</li> <li>- Classe et colle les documents.</li> <li>- Discute avec ses camarades.</li> <li>- Défend son point de vue.</li> <li>- Négocie et accepte les décisions du groupe.</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Restitution (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aide les apprenants(es) à finaliser le projet : à rectifier, à affiner pour bien présenter le dossier, ...</li> <li>- Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute avec ses camarades.</li> <li>- Contribue à la finalisation du dossier.</li> <li>- S'entraîne à présenter le dossier</li> </ul>
<p><b>Séance 5 : Présentation du projet (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anime la séance d'exposition et de présentation du dossier.</li> <li>- Fait inviter le directeur, les représentants des classes de l'école, les enseignants (es), les parents.... à assister à la présentation des projets des groupes</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à l'exposition et à la présentation de l'album de l'école.</li> </ul>

<b>Unité : 5</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités orales :</b> <b>Ma grande famille</b>	<b>Semaines : 1 et 2</b> <b>Fiche : 97</b>
--	---	---

Objectifs	✚ Informer/ s'informer sur les animaux.
Capacités	✚ Ecouter, comprendre, s'exprimer..
Supports et outils	✚ Poster, support audio (CD fourni), Livret de l'apprenant(e).
Durée	✚ Semaine 1 et 2 : 180 min _ / 8 séances
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Mobiliser les ressources linguistiques requises pour produire un énoncé oral en rapport avec l'objectif de communication objet d'étude.

La maitresse Nada et ses élèves sont en sortie scolaire dans une ferme.  
**La maitresse** : - "Voulez-vous nous montrer les animaux de votre ferme, monsieur Salah !  
**Salah le fermier** : - "Je veux bien ! Voyons d'abord le poulailler puis l'étable et l'écurie."  
**Amira** : - "C'est quoi un poulailler, monsieur ?"  
**Le fermier** : - "C'est là où vit la volaille : les poules, les coqs, les poussins, les dindes, les oies, les pintades..."  
**Idir** : - "Et qu'est-ce qu'une étable, monsieur ?"  
**Salah le fermier** : - "Les vaches, les bœufs, les veaux vivent, eux, dans une étable. Les chevaux à l'écurie. Et quel est ton animal préféré, Amira ?"  
**Amira** : - "Le lapin, monsieur ! J'en ai un à la maison."

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'illustration (rubrique « j'observe et je comprends »)</li> <li>- Oriente l'observation des apprenants(es) à l'aide des questions judicieusement choisis exemples :</li> <li>- Quels sont les personnages représentés sur l'image ?</li> <li>• Où sont-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> <li>• Quels sont les animaux que vous voyez sur l'image ?</li> <li>• Où sont –ils ?</li> <li>• Où vit la volaille ?</li> <li>• Où se trouvent la vache et le cheval ?</li> <li>• ..</li> <li>- Accepte toutes les hypothèses émises par apprenants.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <p>Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées : -</p> <p>La maitresse Nada et ses élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amira, Idir, le paysan/le fermier et autres ;</li> <li>- À la ferme, à la campagne ...</li> <li>- La maitresse explique, donne des informations ; elle pose des questions sur le paysan/le fermier;</li> <li>- le fermier/ le paysan explique, donne des informations sur les animaux...</li> <li>- les élèves posent des questions, demandent des informations sur les animaux ;</li> <li>- une vache. Elle est près de l'étable.</li> <li>- Un cheval (il est dans l'écurie.</li> <li>- Poules, coqs, poussins, dindes, oies, pintade...</li> <li>• Ils sont à la ferme ; à la campagne ;</li> <li>• Il sont en sortie scolaire dans une ferme ;</li> <li>• Les poules, les coqs, les oies, les poussins, les œufs, (Ils sont devant le poulailler)</li> <li>• Les vaches, les veaux, le lapin ..</li> </ul>

<p><b>Séance 2 : Présentation (30')</b></p> <p>Fait écouter, au moins deux fois, le dialogue (ou le support audio) en montant du doigt la situation représentée sur l'illustration.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait réagir les apprenants(es) sur le dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension globale pour infirmer ou confirmer les hypothèses émises.</li> </ul> <p>Exemples de questions à poser :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?</li> <li>- Comment s'appellent-ils ?</li> <li>- Que font-ils ?</li> <li>- Où sont-ils ?</li> <li>- Pourquoi sont-ils dans la ferme ?</li> <li>- Quels sont les animaux cités dans ce dialogue ?</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <p>Ecoute attentivement le dialogue</p> <p>Répond aux questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quatre personnages :</li> <li>- la maitresse, le fermier, Amira et Idir.</li> <li>- La maitresse Nada demande des informations sur les animaux,</li> <li>•Les enfants posent des questions sur le fermier/ le paysan. Ils demandent des informations sur les animaux;</li> <li>•le fermier explique, donne des informations sur les animaux.</li> <li>•Ils sont dans la ferme, dans la campagne.</li> <li>•Ils sont en sortie scolaire dans la ferme.</li> <li>•Les poules, les coqs, les oies, les poussins, les vaches, les œufs, les veaux, le lapin..</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Explication /Mémorisation (20')</b></p> <p>Rappel du dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le dialogue en se servant de l'illustration.</li> <li>- Vérifier la compréhension globale du dialogue en reprenant quelques questions de compréhension globale.</li> <li>- Fait découvrir les explications des mots difficiles et des expressions à travers l'utilisation des illustrations : ferme – paysan/ fermier –le poulailler – l'étable – l'écurie – les animaux de la ferme (vaches, bœufs, veaux, chevaux, lapins, poules, coqs...</li> <li>•Qu'est ce que... , il y a..., quel est ton animal préféré,</li> </ul> <p>- Fait mémoriser les répliques du dialogue en procédant par répétition.</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à sa compréhension</li> <li>- Répète et mémorise les répliques du dialogue.</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Dramatisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait jouer le dialogue par binômes.</li> <li>- Insiste sur les mimes, les gestes, l'intonation, la posture.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel / en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joue le dialogue en binômes.</li> <li>- Respecte le non verbal lors de la dramatisation.</li> </ul>
<p><b>Séance 5 : Observation et découverte des nouvelles situations (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants(es) à observer les 2 illustrations proposées dans le Livret de l'apprenant(e) ( Rubrique « je m'exprime »)</li> </ul> <p>Etude de la 1<sup>re</sup> illustration</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants(es) à reconnaître les paramètres de la situation représentée dans l'illustration à partir des questions suivantes :</li> <li>•Quels sont les personnages représentés sur l'image ?</li> <li>•Où sont-ils ?</li> <li>•Que font-ils ?</li> </ul>	<p><b>Travail en binômes</b></p> <p>Écoute le dialogue et identifie le lexique et les structures qui y sont contenus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilise le lexique et les structures identifiés dans des situations similaires.</li> <li>- Observe les images et s'exprime</li> <li>•Les élèves, le fermier,</li> <li>•ils sont dans l'étable.</li> <li>• Les élèves posent des questions sur le fermier ?</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que demandent les élèves du fermier ?</li> <li>• Quels sont les animaux que vous voyez dans l'étable ?</li> <li>• Que fait le fermier ?</li> </ul> <p>- Fait interagir les apprenants(es) sur les animaux de la ferme reconnus : la femelle, le mâle, le petit, leur nourriture...</p> <p>Etude de la 2<sup>e</sup> illustration Même démarche à suivre Encourage les apprenants(es) à prendre la parole. Veille à la correction phonétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les animaux qui se trouvent dans l'étable sont : la vache, le bœuf, le veau.</li> <li>• la vache est la femelle</li> <li>• le bœuf est le mâle</li> <li>• le veau est le petit de la vache</li> </ul> <p>- Corrige leur erreur de prononciation.</p>
<p><b>Séance 6 : Exploitation lexicale</b> <b>Rappel du dialogue</b></p> <p>- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées.</p> <p><b>Exploitation lexicale</b> : ferme, fermier, poulailler, étable, écurie, animaux de la ferme : vache, bœuf, veau, poule, coq, poussin...</p> <p>- Fait utiliser le lexique dans des situations proposées</p>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre le lexique véhiculé dans les situations proposées.</li> <li>- Utilise le lexique véhiculé dans les situations proposées.</li> </ul>
<p><b>Séance 7 : Exploitation structurale</b></p> <p>- Fait identifier les expressions véhiculées dans les situations proposées.</p> <p><b>Structures</b> : Qu'est ce que..., est ce que..., c'est un/une..., quel animal..</p>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre les structures véhiculées dans les situations proposées.</li> <li>- Utilise les structures véhiculées dans les situations proposées.</li> </ul>
<p><b>Séance 8 : Evaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants(es) à demander des informations et à donner des informations sur des animaux de leurs choix.</li> <li>- Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>- Évalue et demande aux apprenants(es) de s'auto-évaluer.</li> </ul> <p><b>Comptage</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants(es) à prononcer correctement en comptant de 81 à 85</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parle des animaux de la ferme de son choix.</li> <li>- Ecoute les productions de ses camarades.</li> </ul> <p>Évalue et s'auto-évalue.</p> <p><b>Comptage</b> :</p> <p><b>Travail collectif/ individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce correctement en comptant de 81 à 85.</li> </ul>

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Prendre conscience des réalités sonores de la langue.</li> <li>✚ Comprendre, lire et dire un texte poétique avec âme et sensibilité.</li> </ul>
Capacités	✚ Dire - articuler - mémoriser - réciter
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, CD
Durée	✚ 80 min _ semaine 1, 2, 3 et 4
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Aucune

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'illustration (cf. Livret de l'apprenant(e) page 65).</li> <li>- Amène les apprenants(es), à l'aide de questions, à émettre des hypothèses sur le contenu du poème.</li> <li>•Quel est l'animal représenté sur l'image ?</li> <li>•Où se trouve-t-il ?</li> <li>- Fait écouter le poème contenu dans le CD, en invitant les apprenants (es) à faire correspondre ce qu'ils entendent avec ce qu'ils voient (pointer du doigt les mots et /ou les expressions entendus).</li> <li>- Aide les apprenants(es) à valider les hypothèses émises au départ en exploitant l'illustration qui accompagne qui accompagnent le poème « voir le Livret de apprenant (e)</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images et formule des hypothèses, à l'aide des questions posées :</li> <li>- L'oiseau représenté est un oiseau...</li> <li>- Il est à la forêt, sur une branche..</li> <li>- Écouter le poème contenu dans la bande sonore</li> <li>- Participe à la validation des hypothèses</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Compréhension (20')</b></p> <p><b>- Deuxième écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit le poème lentement (deux fois au moins) et d'une voix audible (Livrets fermés).</li> <li>- Fait correspondre les vers dits à l'image</li> </ul>	<p><b>Travail Collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute activement la comptine.</li> <li>- Correspond les vers prononcés à l'image</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Apprentissage par audition (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit le poème d'une manière expressive et audible.</li> <li>- Associe les gestes appropriés à la diction.</li> <li>- Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit et mémorise le poème.</li> <li>- Corrige ses erreurs de prononciation.</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Mémorisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants (es) à dire et à mémoriser le poème vers après vers.</li> <li>- Fait mémoriser le poème.</li> <li>- Fait dire le poème en recourant aux jeux de mémorisation en dyades, en petits groupes ou collectivement.</li> <li>- Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit et mémorise le poème en recourant aux jeux de mémorisation en binômes, en petits groupes ou collectivement.</li> <li>- Corrige ses erreurs de prononciation.</li> </ul>

**Unité : 5**  
**Niveau : 2AEP**

**Activités de lecture :**  
**Mes amis les animaux**

**Semaine : 1**  
**Fiche : 99**

Objectifs d'apprentissage	✚ Identifier et lire le phonème [s] et les graphèmes correspondants : «s» et «ss»
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
Durée	✚ 50 min <b>semaine 1</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Distinguer, lors de la discrimination auditive, le phonème [s] du nom de la lettre. ✚ NB. : respecter la même règle pour les autres phonèmes.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <p><b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants (es) à observer les images de la rubrique « je découvre ».</li> <li>- Dit les mots contenant le son [s] correspondant aux images.</li> <li>- Fait dire les mots représentés.</li> <li>- Amène les apprenants (es) à repérer le son [s] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Fait répéter le son [s] et insiste sur sa prononciation correcte.</li> <li>- Dit d'autres mots et demande aux apprenants de taper des mains quand ils entendent le son [s].</li> <li>- Demande aux apprenants (es) de dire des mots contenant le son [s]</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images représentées sur le Livret.</li> <li>- Ecoute attentivement les mots.</li> <li>- Dit les mots représentés.</li> <li>- Découvre le son [s] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Prononce le son [s].</li> <li>- Dit d'autres mots et frappe des mains quand il entend le son [s].</li> <li>- Dit des mots contenant le son [s].</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit le graphème « s » sur le tableau en script et en cursive.</li> <li>- Amène les apprenants (es) à observer la graphie du son [s] isolé et dans un mot en script et en cursive sur le Livret.</li> <li>- Fait observer les différentes graphies du son [s].</li> <li>- Fait déduire que le son [s] peut s'écrire « s » et « ss »/</li> <li>- Lit et fait lire le graphème isolé et dans les mots illustrés écrits en script et en cursive dans « j'observe »</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe le graphème « s » transcrit sur le tableau.</li> <li>- Observe le graphème « s » isolé et dans les mots en script et en cursive</li> <li>- Découvre que le son [s] peut s'écrire « s » et « ss ».</li> <li>- Lit le graphème isolé et dans des mots</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants (es) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans « je découvre » : poussin – souris – serpent.</li> <li>- Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe »</li> <li>- Fait lire « poussin », « souris » et « serpent » en scandant les syllabes qui les composent.</li> <li>- Amène les apprenants (es) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes.</li> <li>- Aide les apprenants (es) à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe.</li> <li>- Fait pointer sous chaque mot la syllabe contenant la graphie du son [s].</li> <li>- Fait dire le nombre des syllabes composant chacun des trois mots.</li> <li>- Dit d'autres mots bisyllabiques contenant le son [s] et demande aux apprenants (es) de les scander avec les mains</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre ».</li> <li>- Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots ».</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains.</li> <li>- Pointe sous chaque mot la syllabe contenant la graphie du son [s].</li> <li>- dit le nombre des syllabes composant chacun des trois mots</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : déchiffrage et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire les syllabes sur le Livret de l'apprenant (e) « je lis ».</li> <li>- Fait observer les images de la même rubrique et les mots correspondants</li> <li>- Lit et fait lire les mots sous les images favorisant la compréhension des mots</li> <li>- Amène l'apprenant(e) à observer la phrase proposée dans la rubrique « je lis et je comprends » à travers des questions : •Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ? •Que fait la tortue ?</li> <li>- Fait une lecture magistrale de la phrase proposée.</li> <li>- Fait lire la phrase.</li> <li>- Fait découvrir le sens des nouveaux mots existant dans la phrase.</li> <li>- Insiste sur les mots contenant le graphème « s ».</li> <li>- Encourage l'auto correction entre les apprenants (es).</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les syllabes dans le Livret « je lis ».</li> <li>- Observe les images de la même rubrique.</li> <li>- Lit les mots sous les images.</li> <li>- Observe l'image de la rubrique « je lis et je comprends » et répond aux questions : - la tortue , la salade... - La tortue mange la salade, Elle mange la salade.</li> <li>- Ecoute le texte proposé et lit le texte.</li> <li>- Participe à la compréhension des mots et des expressions.</li> <li>- Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.</li> </ul>

<b>Unité : 5</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de lecture :</b> <b>Mes amis les animaux</b>	<b>Semaine : 2</b> <b>Fiche : 100</b>
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Identifier le phonème [s] et les graphèmes correspondants et Lire des mots et des phrases contenant les graphèmes « c' », « ce » et « ci »
Capacités	✚ Écouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau, poster fourni,..
durée	✚ 50 min _ <b>semaine 2</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Distinguer, lors de la discrimination auditive, le phonème [s] du nom de la lettre. ✚ NB. : respecter la même règle pour les autres phonèmes.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b> <b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants à observer les images de la rubrique « je découvre »</li> <li>- Dit les mots contenant le son [s] correspondant aux images.</li> <li>- Fait dire les mots représentés par les images</li> <li>- Amène les apprenants (es) à repérer le son [s] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Fait répéter le son [s] et insiste sur sa prononciation correcte.</li> <li>- Dit d'autres mots et demande aux apprenants de taper des mains quand ils entendent le son [s]</li> <li>- Demande aux apprenants (es) de dire des mots contenant le son [s].</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images représentées sur le Livret.</li> <li>- Ecoute attentivement les mots.</li> <li>- Dit les mots représentés.</li> <li>- Découvre le son [s] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Prononce le son [s].</li> <li>- Dit d'autres mots et frappe les mains quand il entend le son [s].</li> <li>- Dit des mots contenant le son [s].</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit le graphème « c », « ce » et « ci » sur le tableau en script et en cursive.</li> <li>- Amène les apprenants (es) à observer la graphie du son [s] isolé et dans un mot en script et en cursive</li> <li>- Fait observer les différentes graphies du son [s]</li> <li>- Fait déduire que le son [s] peut s'écrire de graphies différentes « ce » et « ci ».</li> <li>- Lit et fait lire le graphème isolé et dans les mots illustrés écrits en script et en cursive dans la rubrique « j'observe »</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les graphèmes « c » , « ce » et « ci » transcrits sur le TN</li> <li>- Observe les graphèmes « c », « ce », « ci » isolés et dans les mots en script et en cursive sur le Livret</li> <li>- Découvre que le son [s] peut s'écrire de manières différentes « c », « ce » et « ci ».</li> <li>- Lit le graphème isolé et dans des mots</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants (es) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans « je découvre » : cerise, pousse – cigogne – citron.</li> <li>- Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots »</li> <li>- Fait lire « cerise », « pousse », « cigogne » et « citron » en scandant les syllabes.</li> <li>- Amène les apprenants (es) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes.</li> <li>- Aide les apprenants à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabes.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre »</li> <li>- Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots »</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains.</li> <li>- Pointe sous chaque mot la syllabe contenant la graphie du son [s].</li> </ul>

- Fait pointer sous chaque mot la syllabe contenant la graphie du son [s].
- Fait dire le nombre des syllabes composant chacun des quatre mots.
- Dit d'autres mots bisyllabiques contenant le son [s] et demande aux apprenants (es) de les scander avec les mains.

- Dit le nombre des syllabes composant chacun des trois mots

### **Séance 2 : déchiffrage et compréhension (20')**

- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) rubrique « je lis ».
- Fait observer les images de la même rubrique et les mots correspondants.
- Lit et fait lire les mots sous les images favorisant la compréhension des mots.
- Amène les apprenants (es) à observer la situation illustrant le texte proposé dans la rubrique « je lis et je comprends » à travers des questions :
  - Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
  - Où se trouve le cerf ?
  - Que mange-t-il ?
  - Où vit-il ?
- Fait une lecture magistrale du texte proposé
- Fait lire les phrases ;
- Fait découvrir le sens des nouveaux mots du le texte
- Insiste sur les mots contenant le graphème « ce » et « ci ».
- Encourage l'auto-correction entre les apprenants (es).

### **Travail individuel**

- Lit les syllabes dans le Livret de l'apprenant (e) (rubrique « je lis »
- observe les images existant dans la rubrique « je lis les mots »
- Lit les mots sous les images
- Observe l'image existante dans la rubrique « je lis et je comprends » et répond aux questions :
  - Un cerf dans la forêt
  - le cerf se trouve dans la forêt.
  - Il mange de l'herbe
  - il vit dans la forêt.
- Ecoute le texte proposé
- Lit le texte
- Participe à la compréhension des mots et des expressions
- Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.

<b>Unité : 5</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités d'écriture :</b> <b>Mes amis les animaux</b>	<b>Semaines : 1 et 2</b> <b>Fiche : 101</b>
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement le graphème les graphèmes "s" et "ss" (Semaine 1) et le graphème « c », « ce » et « ci » (Semaine 2) isolés et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ <b>20 min : semaine 1</b> <b>20 min : semaine 2</b>
Recommandation	✚ Respecter les règles de l'écriture cursive minuscule.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Semaine 1 : Préparation</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait évoquer chez les apprenants (es) des mots contenant le graphème « s ».</li> <li>- Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Fait lire les mots par quelques apprenants (es).</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier les syllabes des mots.</li> <li>- Fait identifier les syllabes contenant le son [s].</li> <li>- Fait isoler les graphèmes « s » et « ss ».</li> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « s » et « ss » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des les mots contenant le graphème « s » : salade, poussin, singe, hérisson ....</li> <li>- Lit les mots transcrits au TN.</li> <li>- Identifie les syllabes des mots.</li> <li>- Identifie les syllabes contenant le son [s].</li> <li>- Isole le graphème « s ».</li> <li>- Écrit le graphème « s » en l'air.</li> <li>- Écrit le graphème « s » sur les ardoises</li> </ul>
<p><b>Semaine 1 : Mise en œuvre :</b></p> <p><b>Entraînement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite à reproduire le modèle de « s » et « ss » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture</li> </ul> <p><b>Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écrire le modèle du graphème existant dans la rubrique « j'écris » sur le Livret.</li> <li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li> <li>- Circuler dans les rangs au cours de la mise en oeuvre pour corriger les erreurs</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit le modèle en gris sur le Livret</li> <li>- Écrit correctement le graphème « s » sur le Livret</li> </ul>
<p><b>Semaine 2 : Préparation</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait évoquer chez les élèves les mots « c », « ce » et « ci »</li> <li>- Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Fait lire les mots par quelques apprenants</li> <li>- Fait identifier les syllabes des mots. Puis le son [s]</li> <li>- Fait isoler « c », « ce » et « ci ».</li> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit « c », « ce » et « ci » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre.</li> <li>- Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture de « c », « ce » et « ci » dans l'espace.</li> <li>- Fait reproduire « c », « ce » et « ci » sur les ardoises.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit les mots contenant « c », « ce » et « ci » : cigogne, cerf, pouce, citron, ....</li> <li>- Lit les mots transcrits au TN .</li> <li>- Identifier les syllabes des mots.</li> <li>- Identifier les syllabes contenant le son [s].</li> <li>- Isole et écrit « c », « ce » et « ci » en l'air.</li> <li>- Ecrit « c », « ce » et « ci » sur les ardoises.</li> </ul>
<p><b>Mise en œuvre</b></p> <p><b>Semaine 2 : Entraînement (Même déroulement)</b></p>	<p><b>Travail individuel</b></p>

<b>Unité : 5</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de Copie</b> <b>Mes amis les animaux</b>	<b>Semaine : 1</b> <b>Fiche : 102</b>
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier correctement des mots simples contenant « s », « ce » et « ci » en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Observer - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 1</b>
Recommandation spécifique	✚ Transcrire les mots à recopier en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler certains mots déjà vu dans la lecture à l'aide des images.</li> <li>- Pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes.</li> <li>- Transcrit la phrase sur le tableau.</li> </ul> <p>La souris et le cerf sont des animaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire la phrase</li> <li>- Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de chaque mot.</li> <li>- Fait reproduire chaque mot sur les ardoises.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'image et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une souris, un cerf et une cigale.</li> <li>• La souris et le cerf sont des animaux.</li> </ul> </li> <li>- Lit la phrase</li> <li>- Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes des mots de la phrase.</li> <li>- Écrit les mots de la phrase sur l'ardoise</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entrainements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants(es) à copier les mots de la phrase sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture.</li> <li>- Veille à la bonne posture de l'apprenant(e) et au bon tenu de l'outil scripteur et le Livret.</li> <li>- Circule entre les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copie les mots de la phrase en respectant les normes requises de l'écriture</li> </ul>

**Unité : 5**  
**Niveau : 2AEP**

**Activités de Dictée :**  
**Ma grande famille.**

**Fiche : 103**

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire sous dictée une phrase contenant « s » ,« ss » , « c » , « ce » et « ci ».
Capacités	✚ Ecouter - comprendre - mémoriser - écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 20 min _ <b>semaine 2</b>
Recommandation(s) spécifique(s) :	✚ Orthographier correctement les mots contenant les graphèmes correspondants au phonème [s].

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait observer l'image dans le Livret dans la rubrique « j'observe »</li><li>- Amène à déduire la phrase à dicter à travers la question</li><li>• Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?</li><li>• Que fait la cigogne ?</li><li>• De quoi il se nourrit ?</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Transcrit la phrase à dicter au tableau</li><li>- Fait une lecture magistrale</li><li>- Fait lire la phrase</li></ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises tout en assurant l'aide et suivie de vérifications et d'interventions correctives.</li><li>- Dicte de la phrase (sur les cahiers), en respectant les groupes de souffle et le rythme de l'écriture des apprenants (es)</li></ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observe l'image et répond aux questions :</li><li>• La cigogne, la souris et des insectes</li><li>• la cigogne mange.</li><li>• La cigogne se nourrit de la souris et des insectes.</li><li>• La cigogne se nourrit des petits animaux : souris et des insectes.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait une lecture individuelle</li><li>- Écrite les de la phrase sur les ardoises</li></ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entrainements</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Procède à une deuxième dictée des lettres et des mots tout en respectant les groupes de souffle et le rythme de l'écriture des élèves.</li><li>- Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants (es)</li></ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <p>Correction collective</p> <p>Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter.</p> <p>Correction individuelle</p> <p>Procède à des contrôles pour relever les lacunes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Encourage les apprenants (es) à identifier leurs erreurs et à entreprendre leurs corrections par eux-mêmes</li></ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Écrit individuellement sur les Livrets.</li><li>- Lit sa production</li></ul> <p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Corrige sa dictée.</li><li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige</li></ul>

<b>Unité : 5</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Exercices écrits :</b> <b>Mes amis les animaux</b>	<b>Semaine : 1</b> <b>Fiche : 104</b>
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Contrôle des acquisitions et consolidation des mots contenant « s » et « ss ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 1</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ Pouvoir repérer le mot/étiquette à colorier qui correspond à l'image.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler le phonème [s] et le graphème correspondant et les mots vus en lecture;</li> <li>- Ecrit les graphèmes et quelques mots contenant « s » et « ss » au tableau :  <div style="margin-left: 40px;">Poussin, salade, singe, dessin...</div> </li> <li>- Lit et fait lire les graphèmes et les mots</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le son [s].</li> <li>- Observe les mots écrits au tableau.</li> <li>- Lit les graphèmes et les mots écrits au tableau</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter l'exercice 1 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener l'apprenant(e) à faire la discrimination auditive du phonème objet d'étude sur plusieurs mots.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 2 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener l'apprenant(e) à faire la discrimination visuelle du graphème objet d'étude dans une série de lettres.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 3 dans le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener l'apprenant(e) à compléter les mots avec "s" ou "ss".</li> </ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <p>Correction collective</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procède à une correction collective au tableau.</li> </ul> <p>Correction individuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procède à des contrôles pour détecter des lacunes.</li> <li>- Invite les apprenants en difficulté à effectuer à une autodictée (hors-classe).</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimine auditivement le phonème [s] à partir des mots dictés.</li> <li>- Entoure les graphèmes « s » et « ss » dans une liste de lettres.</li> <li>- Complète les mots avec "s" ou "ss".</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque apprenant corrige ses erreurs.</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau</li> </ul>

<b>Unité : 5</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Exercices écrits :</b> <b>Mes amis les animaux</b>	<b>Semaine : 2</b> <b>Fiche : 105</b>
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ contrôler des acquisitions et consolidation des mots contenant « c », « ce » et « ci »
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ 20 min _ <b>semaine 2</b>
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ Pouvoir repérer le mot/étiquette à colorier qui correspond à l'image.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler le phonème [s] et le graphème correspondant et les mots vus en lecture.</li> <li>- Écrit les graphèmes et quelques mots contenant « c », « ce » et « ci » au tableau : Cigogne, citron, cerf, pouce...</li> <li>- Lit et fait lire les graphèmes et les mots.</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique les consignes des exercices proposés dans le Livret de l'apprenant</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le son [s].</li> <li>- Observe les mots écrits au tableau.</li> <li>- Lit les graphèmes et les mots écrits au tableau</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter l'exercice 1 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener l'apprenant(e) à faire la discrimination auditive du phonème objet d'étude sur plusieurs mots.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 2 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener l'apprenant(e) à faire la discrimination visuelle du graphème objet d'étude dans une série de lettres.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 3 dans le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener l'apprenant(e) à colorier le mot/ étiquette qui correspond à l'image</li> </ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction collective : Procède à une correction collective au tableau.</li> <li>- Correction individuelle : Contrôle pour relever les lacunes.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimine auditivement le phonème [s] à partir des mots dictés</li> <li>- Entoure les graphèmes « c », « ce » et « ci » dans une liste de lettres</li> <li>- Colorie le mot qui correspond à l'image</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la correction collective</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau et les corrige</li> </ul>

<b>Unité : 5</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités orales :</b> <b>Mes amis les animaux</b>	<b>Semaines : 3 et 4</b> <b>Fiche : 106</b>
--	--	--

Objectifs	✚ Décrire un animal.
Objectifs d'apprentissage	✚ Comprendre et produire un énoncé oral informatif pour présenter un proche parent.
Capacités	✚ Ecouter, comprendre, s'exprimer.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant, Dialogue, Poster, Support audio (CD,...)
durée	✚ Semaines 3 et 4 : 180 min _ / 8 séances
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Mobiliser les ressources linguistiques requises pour produire un énoncé oral en rapport avec l'objectif de communication objet d'étude

Dans la classe, des élèves présentent des informations sur les animaux qu'ils aiment.

**La maitresse** : - "Peux- tu décrire ton lapin, Amira ?"

**Amira** : - "Mon lapin a de longues oreilles. Ses dents poussent sans arrêt. Son pelage est gris. Les lapereaux sont les petits du lapin. Et toi Idir, quel est ton animal préféré ?"

**Idir** : - "Moi j'aime les chiens. Mon chien a cinq mois. Il a des pattes blanches, de petites oreilles et des yeux noirs. Ses canines font peur, mais il est gentil."

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'illustration « j'observe et je comprends »</li> <li>- Oriente l'observation des apprenants(es) à l'aide des questions judicieusement choisis exemples :</li> <li>• Quels sont les personnages représentés sur l'image ?</li> <li>• Où sont-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> <li>• Quels sont les animaux que vous voyez sur l'image ?</li> <li>-...</li> <li>- Accepte toutes les hypothèses émises par les élèves.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées :</li> <li>• La maitresse Nada et ses élèves : Amira, Idir et autres.</li> <li>• Dans la classe.</li> <li>• La maitresse pose la question à Amira.</li> <li>• Amira pose la question à Idir</li> <li>• Amira décrit le lapin, elle donne des informations sur le lapin.</li> <li>• Idir décrit le chien, il donne des informations sur le chien.</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Présentation (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter, au moins deux fois, le dialogue (ou le support audio) en montant du doigt la situation représentée sur l'illustration.</li> <li>- Fait réagir les apprenants(es) sur le dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension générale pour infirmer ou confirmer les hypothèses émises.</li> <li>Exemples de questions à poser :</li> <li>• Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?</li> <li>• Comment s'appellent-ils ?</li> <li>• Où sont -ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> <li>• Quel est l'animal décrit par Amira ?</li> <li>• Quel est l'animal décrit par Idir ?</li> <li>• Comment est le lapin d'Amira ?</li> <li>• Comment est le chien de Idir ?</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute attentivement le dialogue</li> <li>- Répond aux questions proposées :</li> <li>• Trois personnages.</li> <li>• La maitresse, Amira et Idir.</li> <li>• Ils sont dans la classe.</li> <li>• La maitresse Nada demande d'Amira de décrire son lapin.</li> <li>• Amira décrit son lapin</li> <li>• Idir décrit son chien.</li> <li>• Le lapin d'Amira a de longues oreilles, son pelage est gris...</li> <li>• Le chien de Idir est petit, il a des pattes blanches, des petites oreilles, des yeux noirs, ses canines font peur..</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Explication /Mémorisation (20')</b></p> <p>Rappel du dialogue</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le dialogue en se servant de l'illustration.</li> <li>- Vérifier la compréhension globale du dialogue en reprenant quelques questions de compréhension globale.</li> <li>- Fait découvrir les explications des mots difficiles et des expressions à travers l'utilisation des illustrations : oreilles –le pelage – les lapereaux – le chat– gris</li> <li>• Le lapin a de longues oreilles, il est petit...</li> <li>• Mon chien a de petites oreilles- il a des pattes blanches- son canine fait peur...</li> <li>- Fait mémoriser les répliques en procédant par répétition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à sa compréhension</li> <li>- Répète et mémorise les répliques du dialogue.</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Dramatisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait répéter les phrases du texte d'appui pour le dialogue en petits groupes.</li> <li>- Insiste sur les gestes, l'intonation, la posture,...</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel / en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joue le dialogue par binômes.</li> <li>- Respecte le non-verbal pendant la dramatisation</li> </ul>
<p><b>Séance 5 : Observation et découverte des nouvelles situations (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants (es) à observer les deux illustrations proposées dans le Livret de l'apprenant(e).( Rubrique « je m'exprime »)</li> </ul> <p><b>Etude de la 1<sup>re</sup> illustration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants(es) à reconnaître les paramètres de la situation représentée dans l'illustration à partir des questions suivantes :</li> <li>• Quels sont les personnages représentés sur l'image ?</li> <li>• Où sont-ils ?</li> <li>• Que fait Ali ?</li> <li>• Quel est son animal préféré?</li> <li>• Comment est le cheval d'Ali?</li> <li>• Comment sont ses crins, ses pattes ?</li> <li>- Fait interagir les apprenants(es) sur l'animal décrit par Ali</li> </ul> <p><b>Etude de la 2<sup>e</sup> illustration (Même démarche à suivre)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encourage les apprenants(es) à prendre la parole.</li> <li>- Veille à la correction phonétique</li> </ul>	<p><b>Travail en binômes</b></p> <p>Ecoute le dialogue et identifie le lexique et les structures qui y sont contenus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilise le lexique et les structures identifiés dans des situations similaires.</li> <li>- Observe les images et s'exprime :</li> <li>- La maitresse, Ali, les élèves.</li> <li>- Ils sont dans la classe.</li> <li>- Ali décrit son cheval.</li> <li>- le cheval est son animal préféré.</li> <li>- le cheval est grand, sa couleur est blanche, il a de gros yeux, il a de longs crins.</li> <li>- Corrige leur erreur de prononciation</li> </ul>
<p><b>Séance 6 : Exploitation lexicale</b></p> <p>Rappel du dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées.</li> </ul> <p>Lexique : grand, couleur blanche, gros, yeux, crins, longs, pattes, noires, grise, courts, poils, moustaches...</p> <p>Fait utiliser le lexique dans des situations variées</p>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre le lexique véhiculé dans les situations proposées.</li> <li>- Utilise le lexique véhiculé dans les situations proposées</li> </ul>
<p><b>Séance 7 : Exploitation structurale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier les expressions véhiculées dans les situations proposées.</li> </ul> <p><b>Structures</b> : il est grand, ses pattes sont..., les yeux sont..., les oreilles sont..., il a la couleur...</p>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre les structures et utilise les structures véhiculées dans les situations proposées</li> </ul>
<p><b>Séance 8 : Evaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants(es) à demander des informations et à donner des informations sur des animaux</li> <li>- Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>- Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer</li> </ul> <p><b>Comptage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants(es) à prononcer correctement en comptant de 86 à 90</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parle de ses parents (proches).</li> <li>- Écoute les productions de ses camarades.</li> <li>- Évalue et s'auto-évalue</li> </ul> <p><b>Comptage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce correctement en comptant de 86 à 90.</li> </ul>

<b>Unité : 5</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de lecture :</b> <b>Mes amis les animaux</b>	<b>Semaine : 3</b> <b>Fiche : 107</b>
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifier le phonème[k] et le graphème correspondant « k »</li> <li>✚ Lire et comprendre des mots et des phrases contenant le graphème « k»</li> </ul>
Capacités	✚ Écouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
Durée	✚ 50 min _ <b>semaine 3</b>

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <p><b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants(es) à observer les images de la rubrique « je découvre »</li> <li>- Dit les mots contenant le son [k] correspondant aux images.</li> <li>- Fait dire les mots représentés.</li> <li>- Amène les apprenants(es) à repérer le son [k] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Fait répéter le son [k] et insiste sur sa prononciation correcte.</li> <li>- Dit d'autres mots et demande aux apprenants(es) de taper des mains quand ils entendent le son [k].</li> <li>- Demande aux apprenants(es) de dire des mots contenant le son [k].</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images représentées sur le Livret.</li> <li>- Ecoute attentivement les mots.</li> <li>- Dit les mots représentés.</li> <li>- Découvre le son [k] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Prononce le son [k].</li> <li>- Dit d'autres mots et frappe les mains quand il entend le son [k].</li> <li>- Dit des noms contenant le son [k]</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit le graphème « k » sur le tableau en script et en cursive.</li> <li>- Amène les apprenants(es) à observer la graphie du son [k] isolé et dans un mot en script et en cursive</li> <li>- Fait observer les différentes graphies du son [k].</li> <li>- Fait déduire que le son [k] peut s'écrire « k ».</li> <li>- Lit et fait lire le graphème isolé et dans les mots illustrés écrits en script et en cursive dans « j'observe »</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe le graphème « k » transcrit sur le tableau.</li> <li>- Observe le graphème « k » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret.</li> <li>- Découvre que le son [k] peut s'écrire [k].</li> <li>- Lit le graphème isolé et dans des mots</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants à observer la graphie des mots déjà cités dans « je découvre » : koala- kangourou- kilo.</li> <li>- Lit les mots de la rubrique « je découpe les mots ».</li> <li>- Fait lire koala, kangourou et kilo en frappant les syllabes qui les composent.</li> <li>- Amène les apprenants à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes.</li> <li>- Aide les apprenants(es) à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabes.</li> <li>- Fait pointer sous chaque mot la syllabe contenant la graphie du son [k].</li> <li>- Fait dire le nombre des syllabes composant chacun des trois mots.</li> <li>- Dit d'autres mots bisyllabiques contenant le son [k] et</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre ».</li> <li>- Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots ».</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains.</li> <li>- Pointe sous chaque mot la syllabe contenant la graphie du son [k].</li> <li>- dit le nombre des syllabes composant chacun des trois mots</li> </ul>

demande aux apprenants(es) de les scander avec les mains.

**Séance 2 : déchiffrage et compréhension (20')**

- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) rubrique « je lis ».
- Fait observer les images dans la même rubrique et les mots correspondants.
- Lit et fait lire les mots sous les images favorisant la compréhension des mots.
- Amène les apprenants(es) à observer la situation illustrant le texte proposé dans la rubrique « je lis et je comprends » à travers des questions :
  - Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
  - Où sont-ils ?
- Fait une lecture magistrale du texte proposé.
- Fait lire le texte.
- Fait découvrir le sens des nouveaux mots existant dans le texte.
- Insiste sur les mots contenant le graphème « k ».
- Encourage l'auto correction entre apprenants(es).

**Travail individuel**

- Lit les syllabes dans le Livret de l'apprenant rubrique « je lis »
- Observe les images existant dans la rubrique « je lis les mots »
- Lit les mots sous les images
- Observe l'image dans la rubrique « je lis et je comprends » et répond aux questions :
  - Des animaux : un singe, un kangourou, un éléphant...
  - Ils sont au zoo.
- Ecoute le texte proposé
- Lit le texte
- Participe à la compréhension des mots et des expressions.
- Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension

**Unité : 4**  
**Niveau : 2AEP**

**Activités de lecture :**  
**Mes amis les animaux**

**Semaine : 4**  
**Fiche : 108**

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifier le phonème[k] et les graphèmes correspondant « ca », « co » et « cu »</li> <li>✚ Lire et comprendre des mots et des phrases contenant les graphèmes « ca », « co » et « cu »</li> </ul>
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
durée	✚ 50 min
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Distinguer les graphies correspondant au phonème [k]

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <p><b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants(es) à observer les images de la rubrique « je découvre »</li> <li>- Dit les mots contenant le son [k] correspondant aux images.</li> <li>- Fait dire les mots représentés.</li> <li>- Amène les apprenants(es) à repérer le son [k] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Fait répéter le son [k] et insiste sur sa prononciation correcte.</li> <li>- Dit d'autres mots et demande aux apprenants(es) de taper des mains quand ils entendent le son [k].</li> <li>- Demande aux apprenants(es) de dire des mots contenant le son [k].</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images représentées sur le Livret.</li> <li>- Ecoute attentivement les mots.</li> <li>- Dit les mots représentés.</li> <li>- Découvre le son [k] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Prononce le son [k].</li> <li>- Dit d'autres mots et frappe les mains quand il entend le son [k].</li> <li>- Dit des noms contenant le son [k]</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit le graphème « ca », « co » et « cu » sur le tableau en script et en cursive.</li> <li>- Amène apprenants(es) à observer les graphies du son [k] isolées et dans un mot en script et en cursive sur le Livret.</li> <li>- Fait observer les différentes graphies du son [k].</li> <li>- Fait déduire que le son [k] peut s'écrire de des graphies différentes « ca », « co » et «cu».</li> <li>- Lit et fait lire le graphème isolé et dans les mots illustrés écrits en script et en cursive dans la rubrique « j'observe »</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les graphèmes « ca », « co » et « cu » transcrit sur le tableau.</li> <li>- Observe les graphèmes « ca », « co » et « cu » isolées et dans les mots en script et en cursive sur le Livret.</li> <li>- Découvre que le son [k] peut s'écrire de manières différentes « ca », «co » et « cu ».</li> <li>- Lit les graphèmes isolées et dans des mots.</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants(es) à observer la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre » : coq-canard-écureuil.</li> <li>- Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots ».</li> <li>- Fait lire coq, canard, et écureuil en frappant les syllabes qui les composent.</li> <li>- Amène les apprenants(es) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes.</li> <li>- Aide apprenants(es) à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre ».</li> <li>- Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots ».</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains.</li> <li>- Pointe chaque mot la syllabe</li> </ul>

- Fait pointer sous chaque mot la syllabe contenant la graphie du son [k].
- Fait dire le nombre des syllabes composant chacun des trois mots.
- Dit d'autres mots bi -syllabiques contenant le son [k] et demande aux apprenants(es) de les scander avec les mains.

- contenant la graphie du son [k].
- Dit le nombre des syllabes composant chacun des trois mots

### **Séance 2 : déchiffrage et compréhension (20')**

- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis »).
- Fait observer les images de la même rubrique et les mots correspondants.
- Lit et fait lire les mots sous les images favorisant la compréhension des mots.
- Amène les apprenants(es) à observer la situation illustrant le texte proposé dans la rubrique « je lis et je comprends » à travers des questions :
  - Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
  - De quoi est-il couvert ?
- Fait une lecture magistrale de du texte proposé.
- Fait lire les phrases ;
- Fait découvrir le sens des nouveaux mots existant dans le texte.
- Insiste sur les mots contenant les graphèmes « ca », « co » et « cu ».
- Encourage l'auto correction entre apprenants

### **Travail individuel**

- Lit les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis les syllabes »).
- Observer les images existant dans la même rubrique.
- Lit les mots sous les images
- Observe l'image existante. dans la rubrique « je lis et je comprends » et répond aux questions :
  - Un coq, une poule...
  - Il est couvert de plume.
- Ecoute le texte proposé.
- Lit le texte.
- Participe à la compréhension des mots et des expressions.
- Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension

<b>Unité : 5</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités d'écriture :</b> <b>Mes amis les animaux</b>	<b>Semaines : 3 et 4</b> <b>Fiche : 109</b>
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Écrire correctement le graphème « k » isolé et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule.
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ <b>Semaine 3 : 20 min</b>
Recommandation	✚ Compléter les mots avec des syllabes convenables.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait évoquer chez les apprenants(es) des mots contenant le graphème « k ». Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Fait lire les mots par quelques apprenants(es).</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier les syllabes contenant le son [k].</li> <li>- Fait isoler le graphème « k ».</li> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « k » en écriture cursive</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit les mots contenant le graphème « k » : koala, koudou, kiwi, kilo ....</li> <li>- Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>- Identifier les syllabes des mots.</li> <li>- Identifier les syllabes contenant le son [k].</li> <li>- Isole le graphème « k ».</li> <li>- Écrit le graphème « k » en l'air et sur les ardoises</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <p>Invite les apprenants(es) à reproduire le modèle de « k » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture.</p>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit le modèle en gris sur le Livret.</li> <li>- Écrit correctement le graphème « k » sur le Livret.</li> </ul>

Objectifs d'apprentissage	✚ Écrire correctement les graphèmes « ca », « co » et « cu » isolées et dans des syllabes, en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ <b>Semaine 4 : 20 min</b>
Recommandation	✚ Choisir la syllabe convenable pour compléter des mots.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait évoquer chez apprenants des mots contenant les graphèmes « ca », « co » et « cu ».</li> <li>- Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Fait lire les mots par quelques apprenants(es) .</li> </ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier les syllabes contenant le son [k].</li> <li>- Fait isoler les graphèmes « ca », « co » et « cu ».</li> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit les graphèmes en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit les mots contenant les graphèmes : caneton, coq, écureuil, canard....</li> <li>- Lit les mots transcrits au TN</li> <li>- Identifier les syllabes des mots.</li> <li>- Isole les graphèmes « ca », « co » et « cu ».</li> <li>- Écrit les graphèmes « ca », « co » et « cu » dans l'air et sur les ardoises</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <p><b>Entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants(es) à reproduire le modèle de « ca », « co » et « cu » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture.</li> </ul> <p><b>Vérification de l'appropriation ( même démarche)</b></p>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit le modèle en gris sur le Livret.</li> <li>- Écrit correctement les graphèmes « ca », « co » et « cu » sur le Livret.</li> </ul>

**Unité : 5**  
**Niveau : 2AEP**

**Activités de Copie :**  
**Mes amis les animaux**

**Semaine : 3**  
**Fiche : 110**

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier correctement des mots simples contenant « k », « ca », « co » et « cu » en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule
Capacités	✚ Observer - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 20 min

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<b>Séance 1 : Préparation (20')</b> - Fait rappeler certains mots déjà vus dans la lecture à l'aide des images. - Pose : Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ? <b>Explicitation</b> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier - Transcrit la phrase sur le tableau : - Le canard, le coq sont des animaux de la ferme. - Fait lire la phrase. - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de chaque mot. - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises	<b>Travail collectif / individuel</b> - Observe l'image et répond aux questions : un canard, un coq. • Le canard, le coq sont des animaux de la ferme. - Lit la phrase - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes des mots de la phrase. - Écrit les mots de la phrase sur l'ardoise
<b>Séance 1 : Mise en œuvre</b> <b>Entraînements</b> - Invite à copier les mots sur le Livret en respectant les normes de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs	<b>Travail individuel</b> - Copie les mots sur le Livret en respectant les normes de l'écriture

**Unité : 5**  
**Niveau : 2AEP**

**Activités de Dictée :**  
**Mes amis les animaux**

**Semaine : 4**  
**Fiche : 111**

Objectifs d'apprentissage	✚ Écrire sous dictée une phrase contenant « k », « ca », « co » et « cu ».
Capacités	✚ Écouter - comprendre - mémoriser - écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 20 min

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait observer l'image dans le Livret dans « j'observe »</li><li>- Amène à déduire la phrase à dicter à travers la question</li><li>• Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?</li><li>• Comment appelle-t-on les petits de la cane ?</li><li>• Où se trouvent-ils ?</li></ul> <p>- Transcrit la phrase à dicter au tableau</p> <p style="text-align: center;"><b>La cane et ses canetons sont dans la mare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait une lecture magistrale.</li><li>- Fait lire la phrase.</li></ul> <p><b>Explicitation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises tout en assurant l'aide et le suivi de vérifications et d'interventions correctives.</li><li>- Dicte la phrase (sur les cahiers), en respectant les groupes de souffle et le rythme de l'écriture</li></ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observe l'image et répond aux questions :</li><li>• Une cane, des canetons- les petits de la cane- la mare</li><li>• Ils s'appellent les canetons.</li><li>• La cane et ses canetons sont dans la mare.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait une lecture individuelle</li><li>- Écrit les mots de la phrase sur les ardoises</li></ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Procède à une deuxième dictée des lettres et des mots tout en respectant les groupes de souffle et le rythme de l'écriture des apprenants(es).</li><li>- Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants(es)</li></ul> <p><b>Correction :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Correction collective</li></ul> <p>Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Correction individuelle</li><li>- Contrôle pour relever les lacunes.</li></ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Écrit individuellement sur le Livret.</li><li>- Lit sa production</li></ul> <p><b>Travail hors-classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Corrige sa dictée.</li><li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige</li></ul>

<b>Unité : 5</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Exercices écrits :</b> <b>Mes amis les animaux</b>	<b>Semaine : 3</b> <b>Fiche : 112</b>
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Contrôler des acquisitions et consolidation des mots contenant « k ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 20 min
Recommandation(s)	✚ Assurer la compréhension des consignes.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler le phonème [k] et le graphème correspondant et les mots vus en lecture</li> <li>- Écrit le graphème et quelques mots contenant « k » au tableau : Kilo - koala – kangourou - kiwi.</li> <li>- Lit et fait lire le graphème et les mots</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le son [k]</li> <li>- Observe les mots écrits au TN</li> <li>- Lit le graphème et les mots écrits au tableau</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter l'exercice 1 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener les apprenants à faire la discrimination auditive du phonème objet d'étude dans plusieurs mots.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 2 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener les apprenants(es) à faire la discrimination visuelle du graphème objet d'étude dans un semble de lettres.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 3 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener les apprenants(es) à compléter les mots avec des syllabes qui conviennent.</li> </ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procède à une correction collective au tableau.</li> <li>- Procède à des contrôles pour relever les lacunes</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimine auditivement le phonème [k] à partir des mots dictés.</li> <li>- Entoure le graphème « k » dans un ensemble.</li> <li>- Complète les mots avec des syllabes convenables</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque apprenant corrige ses erreurs.</li> </ul>

<b>Unité : 5</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Exercices écrits :</b> <b>Mes amis les animaux</b>	<b>Semaine : 4</b> <b>Fiche : 113</b>
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Contrôler des acquisitions et consolidation des mots contenant « ca », « co » et « cu »
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 20 min
Recommandation(s) spécifique(s)	✚ Choisir la syllabe convenable pour compléter des mots.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler le phonème [k] et les graphèmes correspondant et les mots vus en lecture.</li> <li>- Écrit les graphèmes et quelques mots contenant « ca », « co » et « cu » au TN canard- cochon- caneton- écureuil-</li> <li>- Lit et fait lire le graphème et les mots</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le son [k].</li> <li>- Observe les mots écrits au TN</li> <li>- Lit les graphèmes et les mots écrits au tableau.</li> </ul>
<p><b>Séance 1 : Mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter l'exercice 1 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener les apprenants(es) à faire la discrimination auditive du phonème objet d'étude dans plusieurs mots.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 2 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener les apprenants(es) à faire la discrimination visuelle des graphèmes objet d'étude dans un semble de syllabes.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 3 sur le Livret de l'apprenant(e). L'objectif est d'amener les apprenants(es) à compléter les mots avec des syllabes convenables.</li> </ul> <p><b>Correction : Vérification de l'appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procède à une correction collective au tableau.</li> <li>- Procède à des contrôles pour relever les lacunes</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimine auditivement le phonème [k] à partir des mots dictés.</li> <li>- Colorie les graphèmes « ca » en rouge, « co » en vert et « cu » en bleu dans une liste de syllabes.</li> <li>- Complète les mots avec « ca », « co » ou « cu »</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la correction collective</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau et les corrige</li> </ul>

<b>Unité : 5</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités orales :</b> <b>Evaluation et</b> <b>consolidation</b>	<b>Semaine : 5</b> <b>Fiche : 114</b>
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Informer/ s'informer/ décrire un animal.
Capacités	✚ Ecouter - comprendre - s'exprimer - s'autoévaluer.
Supports et outils	✚ Situations de communication, illustrations, support audio,...
durée	✚ 90 min _ <b>semaine 5</b>
Recommandation spécifique	✚ Mobiliser ses acquis requis pour effectuer les activités/ les tâches demandées

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Evaluation 1 (30')</b></p> <p>- Outre la situation figurant dans le Livret à titre d'exemple, l'enseignant peut proposer, selon les besoins de sa classe, d'autres situations pour évaluer le niveau d'acquisition et de réalisation des objectifs et pour procéder à la consolidation si nécessaire à partir de l'emploi approprié du lexique et des structures linguistiques portant sur l'objectif de communication en question.</p> <p><b>Lexique</b> : ferme, fermier, animaux de la ferme, l'écurie, le poulailler, l'étable...</p> <p><b>Les structures linguistiques</b> : qu'est-ce que...- comment est...- Où est ce que...- de quoi.. ?.....</p> <p>- Identifie les groupes de besoin et précise les modalités d'enrichissement, de soutien .</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <p>- Écoute et comprendre les situations de communication proposées.</p> <p>- S'exprime en employant le lexique approprié et des structures linguistiques en rapport avec l'objectif de communication.</p> <p>- Écoute et interagit avec les productions de ses camarades.</p> <p>- Évalue et s'auto-évalue.</p>
<p><b>Séance 2 : Consolidation 1 (20')</b></p> <p>- Propose des tâches de consolidation et/ou enrichissement selon les groupes de besoins identifiés.</p> <p>- Accompagne les apprenants et apporte l'aide appropriée à ceux en difficulté.</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <p>- Consolide les acquis</p> <p>- Corrige et s'autocorrige</p>
<p><b>Séance 3 : Evaluation 2 (20')</b></p> <p>- Présente aux apprenants des nouvelles situations de communication pour évaluer l'appropriation de l'objectif de communication « décrire un animal » à partir de l'emploi approprié du lexique et des structures linguistiques portant sur l'objectif de communication en question.</p> <p><b>Lexique</b> : décrire – animaux de la ferme- animal préféré- les pattes- les crins – petit- gros, canine...</p> <p>Les structures linguistiques : mon animal est...- Il est.. j'aime ....- mon animal a...</p> <p>- Identifie les groupes de besoin et précise les modalités d'enrichissement, de soutien</p>	<p><b>Travail collectif/ individuel</b></p> <p>- Écoute et comprendre les situations de communication proposées</p> <p>- S'exprime en employant le lexique approprié et des structures linguistiques en rapport avec l'objectif de communication</p> <p>- Écoute et interagit avec les productions de ses camarades</p> <p>- Évalue et s'auto-évalue</p>
<p><b>Séance 4 : Consolidation 2 (20')</b></p> <p>- Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés.</p> <p>- Accompagne les apprenants(es) et apporte l'aide appropriée à ceux en difficulté</p>	<p><b>Travail collectif / individuel/en groupes ou en binômes</b></p> <p>- Consolide les acquis.</p> <p>- Corrige et s'autocorrige.</p>

<b>Unité : 5</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Poésie : Evaluation et consolidation</b>	<b>Semaine : 5</b> <b>Fiche : 115</b>
--	---	--

Objectifs	✚ Comprendre le poème ;dire le poème avec âme et sensibilité
Capacités	✚ Dire - articuler - mémoriser - réciter.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant, support audio , tableau, images, ..
Durée	✚ 40 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<b>Séance 1 : Evaluation</b> - Invite les apprenants à dire le poème pour évaluer leurs acquis	<b>Travail collectif</b> - Dit le poème intégralement, en suivant le rythme, en articulant correctement et en utilisant les gestes appropriés
<b>Séance 1 : Consolidation</b> - Procède à une répétition en récitant avec les apprenants en difficulté et ce, au début de la séance. - Propose pour ceux qui n'ont pas de difficultés, des activités ludiques, telle que la théâtralisation du poème	<b>Travail collectif / individuel</b> - Ecoute et observe, répète, corrige, s'autocorrige, récite le poème. - Participe à la théâtralisation du poème.

<b>Unité : 5</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Lecture : Evaluation et consolidation</b>	<b>Semaine : 5</b> <b>Fiche : 116</b>
--	--	--

Objectifs	✚ Consolider les acquis par rapport aux « l », « o », « n » et « e »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises,...
Durée	✚ 20 min _ <b>semaine 5</b>
Recommandation	✚ Saisir, de prime bord, les consignes données par l'enseignant

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<b>Séance 1 : Evaluation (30')</b> - Fait réaliser l'exercice 1. L'objectif est de conduire les apprenants(es) à relier le graphème « s » et « ss » à l'image convenable. - Fait exécuter l'exercice 2 qui consiste à conduire les apprenants à entourer le graphème dans une liste de lettres. - Fait réaliser la consigne 3 dont l'objectif est de conduire les apprenants à colorier l'étiquette qui correspond à l'image. - Fait exécuter l'exercice 4 qui invite les apprenants à former une phrase déjà vue dans la lecture à partir d'un ensemble des mots proposés. - Fait réaliser la consigne 5 dont l'objectif est relier l'image à la phrase convenable	<b>Travail collectif / individuel</b> - Relie le graphème à l'image convenable - Entoure le graphème - Colorie le mot étiquette qui correspond à l'image - Relie des mots pour former la phrase correcte : l'ânesse est un animal de la ferme - Relie la phrase convenable à l'image
<b>Séance 1 : Consolidation (20')</b> - Propose des activités de consolidation/ d'enrichissement, de soutien en fonction des besoins des apprenants(es) -Accompagne les apprenants et apporte les aides	<b>Travail collectif / individuel</b> - Consolide ses acquis - Corrige et s'auto-corrige

appropriés à ceux qui font preuve de difficultés

<b>Unité : 5</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Ecriture, Copie.</b> <b>Evaluation et</b> <b>consolidation</b>	<b>Semaine : 5</b> <b>Fiche : 117</b>
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier correctement une phrase contenant les graphèmes. ✚ Écrire sous dictée une phrase contenant les graphèmes "s/ss", "c/ce/ci", "k" et "ca/ co/ cu"
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre - écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant (e), tableau, ardoises.
Durée	✚ 40 min

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<b>Séance 1 : Copie (20')</b> - Invite à copier la phrase sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs	<b>Travail individuel</b>  - Copie les mots sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture
<b>Séance 2 : Dictée (20')</b>  - Transcrit la phrase suivante au tableau Le singe, le kangourou et l'écureuil sont des animaux. - Fait une lecture magistrale. - Fait lire la phrase. - Dicte la phrase.  <b>Correction collective</b> Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter.  <b>Correction individuelle</b> Procède à des contrôles pour relever les lacunes	<b>Travail collectif / individuel</b>  - Observe la phrase écrite sur le tableau - Écoute la lecture de la phrase - Fait une lecture individuelle - Écrit la phrase sur le cahier  - Corrige sa dictée. - Repère ses erreurs en comparant sa production au texte de la dictée transcrit au tableau et les corrige

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Projet de classe :</b> <b>Thème : Les fêtes</b>	<b>S : 1, 2, 3, 4, et 5</b> <b>Fiche : 118</b>
--	---	---

Capacités	✚ Diagnostiquer, négocier, concevoir, réaliser.
Objectifs d'apprentissage	✚ Réaliser un dossier sur les fêtes ; Présenter le dossier devant ses camarades.
Supports et outils	✚ Papiers, photos, peinture, encyclopédies...
Durée	✚ 100 min _ Semaine 1, 2, 3, 4 et 5
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Implication des apprenantes/apprenants dans les différentes tâches de réalisation du travail. ✚ Aider les apprenantes/apprenants quant aux difficultés d'ordre matériel.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Identification du projet (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilise les connaissances antérieures des apprenants qui sont en rapport avec le projet à réaliser, à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous déjà assisté à une fête ?</li> <li>• Que trouve-t-on dans une fête ?</li> <li>• Voulez-vous réaliser un dossier sur les fêtes ?</li> </ul> </li> <li>- Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet : <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'objet du projet : un dossier sur les fêtes ;</li> <li>• le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail.</li> <li>• les tâches à accomplir : recherche de photos, de dessins, des textes courts sur les fêtes...).</li> </ul> </li> <li>- Fait réfléchir les apprenant(e)s sur les moyens à mettre en œuvre : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels sont les moyens dont nous aurons besoin ?</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilise ses connaissances antérieures qui sont en rapport avec les fêtes.</li> <li>- Répond aux questions</li> <li>- Prend connaissance du projet : <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'objet du projet et son déroulement;</li> <li>• l'intérêt du projet ;</li> <li>• les tâches à accomplir et l'échéancier des actions ;</li> </ul> </li> <li>- Réfléchit sur les pistes proposées.</li> <li>- Choisit son groupe de travail.</li> <li>- Réfléchit sur les moyens à utiliser :(des feuilles, des dossiers en carton, des photos et des dessins,...)</li> <li>- Participe à la planification les actions, à la répartition des tâches...</li> <li>- Propose des dates, des moyens.</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Réalisation du projet (phase 1) (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifie l'état d'avancement du projet.</li> <li>- Organise le travail pour amener les groupes à trier des images, des photos et des textes expliquant les spécificités de quelques fêtes .</li> <li>- Fait classer les éléments collectés.</li> <li>- Oriente les apprenants(es) à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés.</li> <li>- Traite les difficultés, valorise les réussites.</li> <li>- Amène les apprenants(es) à établir le bilan de leurs réalisations, en fonction des objectifs fixés.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel / en groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le matériel trouvé.</li> <li>- Analyse les documents trouvés.</li> <li>- Participe au tri des images, des photos, des fiches de renseignements/des textes... en vue de les présenter, dans le dossier, en nommant chaque fête représenté par la photo/le dessin.</li> <li>- Exprime les difficultés rencontrées.</li> <li>- Exprime les besoins de son groupe.</li> <li>- Participe au traitement des difficultés identifiées et à la</li> </ul>

	<p>recherche des solutions aux problèmes posés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait le bilan des réalisations</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Réalisation du projet (phase 2) (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la séance de réalisation du dossier :</li> <li>• Fait classer et coller les documents :</li> <li>• Fait recenser le nombre de fêtes proposées,</li> <li>• Fait vérifier les titres des rubriques et des fiches de renseignements.</li> <li>- Écoute les propositions des apprenants.</li> <li>- Encourage les groupes à réaliser le projet</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la réalisation du dossier.</li> <li>- Classe et colle les documents.</li> <li>- Discute avec ses camarades.</li> <li>- Défend son point de vue.</li> <li>- Négocie et accepte les décisions du groupe</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Restitution (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aide les apprenants(es) à finaliser le projet, à rectifier, à affiner pour bien présenter le dossier, ...</li> <li>- Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute avec ses camarades.</li> <li>- Contribue à la finalisation du dossier.</li> <li>- S'entraîne à présenter le dossier</li> </ul>
<p><b>Séance 5 : Présentation du projet (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anime la cérémonie de la présentation des projets réalisés.</li> <li>- Invite des partenaires pour assister à la cérémonie.</li> <li>- Encourage la discussion et l'échange.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le projet avec ses camarades.</li> <li>- Discute le projet avec l'auditoire.</li> </ul>

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités orales :</b> <b>Les fêtes</b>	<b>Semaines : 1 et 2</b> <b>Fiche : 119</b>
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Décrire ;</li> <li>✚ Compter de 91 à 95 dans des situations se rapportant au thème.</li> </ul>
Capacités	✚ Ecouter, comprendre, s'exprimer..
Supports et outils	✚ Images du Livret, dialogues, posters et cd fourni.)
Durée	✚ Semaine 1 et 2 : 180 min / 8 séances
Recommandation (s) spécifique(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Prononciation de « jardin», « cour», « magnifique »,</li> <li>✚ Utilisation correcte des expressions.</li> </ul>
<p>Hier, Amira est allée à l'anniversaire de son amie Aziza. Son cousin Idir lui demande de décrire l'anniversaire de son amie Aziza</p> <p><b>Idir</b> : - "Salut Amira ! Comment était la fête d'anniversaire de ton amie ?"</p> <p><b>Amira</b> : - "C'était magnifique, la maison était décorée avec des ballons et des rubans accrochés partout."</p> <p><b>Idir</b> : - "Et comment tu as trouvé le gâteau ?"</p> <p><b>Amira</b> : - "Le gâteau d'anniversaire était joli et délicieux et les boissons étaient fraîches et naturelles."</p> <p><b>Idir</b> : - "Et les cadeaux ?"</p> <p><b>Amira</b> : - "Les cadeaux étaient agréables et nombreux, mon amie était heureuse d'en recevoir."</p>	

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'illustration (rubrique « j'observe et je comprends »)</li> <li>- Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions suivantes :</li> <li>• Quels sont les personnages représentés sur cette image ?</li> <li>• Où sont-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> <li>- Accepte toutes les hypothèses émises par les apprenants</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées :</li> <li>- Amira et Idir</li> <li>- À la maison ; dans le jardin ; dans la cour de l'école...</li> <li>- Ils parlent ; ils se posent des questions ; ils réfléchissent ; ils racontent.</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Présentation (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter, au moins deux fois, le dialogue (ou le support audio).</li> <li>- Amène les apprenants(es), à l'aide de questions, à valider les hypothèses</li> <li>Exemples :</li> <li>• Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?</li> <li>• Comment s'appellent-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> <li>• Où sont-ils ?</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute attentivement le dialogue Répond aux questions proposées :</li> <li>Deux personnages.</li> <li>- Amira et Idir</li> <li>- Ils parlent de l'anniversaire de Aziza.</li> <li>- Dans la cour de l'école.</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Explication /Mémorisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir les explications des mots difficiles et des expressions à travers l'utilisation des illustrations : fête – anniversaire –magnifique – décorée – accrochés – boissons – fraîches, c'était magnifique , c'était décorée, c'était joli et délicieux , c'était agréable...</li> </ul>	<p><b>Travail collectif et par groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles à sa compréhension</li> <li>- Répète et mémorise les répliques du dialogue</li> </ul>

<p>- Fait mémoriser les répliques du dialogue en procédant par répétition</p>	
<p><b>Séance 4 : Dramatisation (20')</b>  - Fait jouer le dialogue par binômes.  - Insiste sur les mimes, les gestes, l'intonation, la posture.</p>	<p><b>Travail collectif / individuel / en binômes</b>  - Joue le dialogue par binôme  - Respecte le non verbal pendant la dramatisation</p>
<p><b>Séance 5 : Observation et découverte des nouvelles situations (30')</b>  - Invite les apprenants(es) à observer l'illustration proposée dans Livret de l'apprenant(e) .( Rubrique « je m'exprime »)  - Pose les questions suivantes :  • Quels sont les personnages représentés sur l'image ?  • Où sont-ils ?  • Que font-ils ?  - Encourage les apprenants(es) à prendre la parole.  - Veille à la correction phonétique</p>	<p><b>Travail en binômes</b>  - Observe les images et émet des hypothèses  - Répond aux questions en observant les images dans la rubrique « je m'exprime »  - Utilise le lexique et les structures identifiés dans des situations similaires</p>
<p><b>Séance 6 : Exploitation lexicale</b>  - Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées.  <b>Lexique :</b>  fête, Aid Al-Adha, la prière, mouton, famille, mariage, applaudir ...  - Fait utiliser le lexique dans des situations proposées</p>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b>  - Découvre le lexique véhiculé dans les situations  - Utilise le nouveau lexique dans les situations proposées</p>
<p><b>Séance 7 : Exploitation structurale</b>  - Fait identifier les expressions véhiculées dans les situations proposées.  <b>Structures :</b>  c'était magnifique , c'était décorée,  c'était joli et délicieux , c'était agréable...</p>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b>  Découvre les expressions véhiculées dans les situations.  - Utilise les expressions véhiculées dans les situations proposées.</p>
<p><b>Séance 8 : Evaluation</b>  - Invite les apprenants(es) à décrire leurs fêtes préférées.  - Corrige les erreurs de prononciation.  - Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer</p> <p><b>Comptage</b>  -Amène les apprenants(es) de compter de 91 à 95</p>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b>  - Parle de ses fêtes préférées.  - Écoute les productions de ses camarades.  - Évalue et s'auto-évalue</p> <p><b>Comptage :</b>  <b>Travail collectif / individuel</b>  • Compte de 91 à 95 selon les situations proposées.</p>

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activité de poésie</b> <b>Les fêtes</b>	<b>Semaines : 1, 2, 3 et 4</b> <b>Fiche : 120</b>
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprendre le poème.</li> <li>✚ Dire le poème d'une manière expressive.</li> </ul>
Capacités	✚ Dire - articuler - mémoriser - réciter
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), la cuisine
Durée	✚ 80 min _ semaine 1, 2, 3 et 4
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Prononciation erronée des mots : « rond », « gentilles » qui nécessitent un travail en matière de correction phonétique.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'illustration sur le Livret p.77.</li> <li>- Amène les apprenants(es), à l'aide de questions, à émettre des hypothèses sur le contenu de la comptine.</li> </ul> <p><b>Première écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit le poème de manière expressive.</li> <li>- Aide les apprenants(es) à valider les hypothèses émises au départ en exploitant les illustrations qui accompagnent le poème (voir le Livret de l'apprenant(e)).</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images et formule des hypothèses, à l'aide des questions posées :</li> <li>• Les personnages représentés sur les images sont : des filles</li> <li>• elles dansent / elles jouent...</li> <li>- Participe à la validation des hypothèses</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Compréhension (20')</b></p> <p><b>- Deuxième écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit le poème lentement (deux fois au moins) et d'une voix audible (Livrets fermés).</li> <li>- Fait correspondre les vers prononcés aux images qui leur correspondent.</li> </ul>	<p><b>Travail Collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute activement la comptine.</li> <li>- Établit une correspondance entre les vers prononcés aux images convenables.</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Apprentissage par audition (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit le poème d'une manière expressive et audible.</li> <li>- Associe les gestes appropriés à la diction.</li> <li>- Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit et mémorise la comptine</li> <li>- Corrige ses erreurs</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Mémorisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants(es) à dire et à mémoriser le poème vers après vers.</li> <li>- Fait mémoriser la comptine.</li> <li>- Fait dire le poème en recourant aux jeux de mémorisation en duos, en petits groupes ou collectivement.</li> <li>- Corrige et fait corriger les erreurs de Prononciation</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit et mémorise le poème en recourant aux jeux de mémorisation en dyades, en petits groupes ou collectivement.</li> <li>- Corrige ses erreurs</li> </ul>

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de lecture :</b> <b>Les fêtes</b>	<b>Semaine : 1</b> <b>Fiche : 121</b>
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifier le phonème[z] et le graphème correspondant « z ».</li> <li>✚ Lire des mots et des phrases contenant le graphème « z ».</li> </ul>
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, posters.
durée	✚ 50 min = <b>semaine 1</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Distinguer, lors de la discrimination auditive, le phonème [z] du nom de la lettre [s].

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène l'apprenant(e) à observer les images existant dans la rubrique « je découvre »</li> <li>- Dit les mots contenant le son [z] correspondant aux images</li> <li>- Amène l'apprenant(e) à repérer le son [z] qui se répète dans les mots</li> <li>- Fait répéter le son [z] et insiste sur sa prononciation</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images représentées sur le Livrets</li> <li>- Écoute attentivement les mots</li> <li>- Découvre le son [z] qui se répète dans les mots</li> <li>- Prononce le son [z]</li> </ul>
<p><b>Compréhension</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit le graphème « z » sur le tableau en script et en cursive</li> <li>- Amène l'apprenant(e) à observer la graphie du son [z] isolé et dans des mots en script et en cursive sur le Livret.</li> <li>- Fait déduire que le son [z] peut s'écrire de deux graphies différentes « s » et « z »</li> <li>- Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »</li> <li>- Amène l'apprenant(e) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : arrosoir – zéro – oiseau - aziza</li> <li>- Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots »</li> <li>- Amène l'apprenant(e) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes.</li> <li>- Aide l'apprenant(e) à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe le graphème « z » transcrit sur le tableau</li> <li>- Observe le graphème « z » isolé et dans les mots en script et en cursive sur le Livret .</li> <li>- Découvre que le son [z] peut s'écrire de deux manières différente « s » et « z »</li> <li>- Lit le graphème isolé et dans des mots</li> <li>- Observe la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre »</li> <li>- Lit les mots de la rubrique « je découpe les mots »</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : déchiffre et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis »)</li> <li>- Fait observer les images existant dans la rubrique « je lis » et les mots correspondants.</li> <li>- Lit et fait lire les mots sous les images favorisant la compréhension des mots</li> <li>- Amène l'apprenant à observer la situation à travers des questions :•Quels sont les personnages que vous voyez sur l'image ?• Où sont-ils ?• Que fait Amira ?</li> <li>- Lit une lecture magistrale le texte proposé</li> <li>- Fait lire le texte - Fait découvrir le sens des nouveaux mots existant dans le texte</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) (rubrique « je lis »)</li> <li>- Observe les images existant dans la rubrique « je lis »</li> <li>- Lit les mots sous les images</li> <li>- Observe l'image et répond aux questions.</li> <li>- Écoute le texte proposé</li> <li>- Participe à la compréhension des mots et des expressions</li> <li>- Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension</li> </ul>

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de lecture :</b> <b>Les fêtes</b>	<b>Semaine : 2</b> <b>Fiche : 122</b>
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifier "g" , "ge" et "gi" et les graphèmes correspondants.</li> <li>✚ Lire des mots et des phrases contenant "g" , "ge" et "gi".</li> </ul>
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
durée	✚ 50 min _ <b>semaine 2</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Distinguer, lors de la discrimination visuelle, le phonème j dans ses deux graphies « g » et « j »

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <p><b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène l'apprenant(e) à observer les images</li> <li>- Dit les mots contenant "g" , "ge" et "gi"</li> <li>- Amène l'apprenant(e) à repérer le son "g" , "ge" et "gi" qui se répète dans les mots</li> <li>- Fait répéter "g" , "ge" et "gi" et insiste sur sa prononciation correcte</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images représentées sur le Livrets</li> <li>- Ecoute attentivement les mots</li> <li>- Découvre "g" , "ge" et "gi" qui se répètent dans les mots</li> <li>- Prononce "ge" et "gi"</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit "g" , "ge" et "gi" sur le tableau</li> <li>- Amène l'apprenant(e) à observer la graphie de "g" , "ge" et "gi" isolée et dans un mot en script et en cursive sur le Livret</li> <li>- Fait lire les graphèmes et les mots dans le rubrique « j'observe »</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe « ge » et « gi » transcrit sur le tableau.</li> <li>- Observe "g" , "ge" et "gi" isolés et dans les mots en script et en cursive sur le Livret .</li> <li>- Lit les graphèmes isolés et dans des mots</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène l'apprenant(e) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : bougie - gigot - genou - gilet</li> <li>- Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe . »</li> <li>- Amène l'apprenant(e) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes.</li> <li>- Aide l'apprenant(e) à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre »</li> <li>- Lit les mots existant dans la rubrique «je découpe les mots»</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains.</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : déchiffre et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret « je lis ».</li> <li>- Lit et fait lire les mots sous les images favorisant la compréhension des mots</li> <li>- Amène l'apprenant(e) à observer la situation illustrant le texte proposé dans la rubrique « je lis» à travers des questions : • Quels sont les personnages que vous voyez sur l'image ? •Où sont-ils ?</li> <li>- Lit une lecture magistrale le texte proposé</li> <li>- Fait lire le texte et fait découvrir le sens des nouveaux mots existant dans le texte</li> <li>- Insiste sur les mots contenant "g" , "ge" et "gi"</li> <li>- Encourage l'auto correction entre apprenants.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les syllabes dans le Livret « je lis »</li> <li>- Lit les mots sous les images</li> <li>- Observe l'image « je lis» et répond aux questions :</li> <li>- Écoute le texte proposé</li> <li>- Lit le texte</li> <li>- Participe à la compréhension des mots et des expressions</li> <li>- Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.</li> </ul>

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités d'écriture :</b> <b>Les fêtes</b>	<b>Semaines : 1 et 2</b> <b>Fiche : 123</b>
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	✚ S1 : Bien écrire le graphème « z ». ✚ S2 : Bien écrire les graphèmes « g », « ge » et « gi ».
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e),
Durée	✚ <b>20 min : semaine 1 et 20 min : semaine 2</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ S1 : Le tracé de base de l'écriture de « z » nécessite un travail particulier/penser à l'étude ultérieure de « j ». ✚ S2 : Le tracé de base de l'écriture des syllabes « ge » et « gi » nécessite un travail de combinaison de deux lettres

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Semaine 1 : Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait dire par les apprenants les mots contenant le graphème « z ».</li> <li>- Transcrit les mots au tableau</li> <li>- Fait lire les mots par quelques élèves.</li> <li>- Fait isoler le graphème « z »</li> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « z » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre.</li> <li>- Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « z » dans l'espace.</li> <li>- Fait reproduire le graphème « z » sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite à reproduire le modèle de « z » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture.</li> <li>- Fait écrire le modèle du graphème existant dans la rubrique « j'écris » sur les Livrets.</li> <li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li> <li>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le « z » : zéro, aziza, pizza, douze....</li> <li>- Lit les mots transcrits au tableau</li> <li>- Isole le graphème « z »</li> <li>- Écrit le graphème « z » en l'air</li> <li>- Écrit le graphème « z » sur les ardoises</li> </ul> <p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit le modèle en gris sur le Livret.</li> <li>- Écrit correctement le graphème « z » sur le Livret</li> </ul>
<p><b>Semaine 2 : Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait dire par les apprenants les mots contenant « ge » et « gi »</li> <li>- Transcrit les mots au tableau</li> <li>- Fait lire les mots par quelques élèves.</li> <li>- Fait isoler « ge » et « gi »</li> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit « ge » et « gi » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre.</li> <li>- Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture de « ge » et « gi » dans l'espace.</li> <li>- Fait reproduire « ge » et « gi » sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite à reproduire le modèle de « ge » et « gi » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture</li> <li>- Fait écrire le modèle du graphème existant dans « j'écris »</li> <li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li> <li>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des les mots contenant « ge » et « gi »: genou, gilet, bougie, gigot....</li> <li>- Lit les mots transcrits au TN.</li> <li>- Isole « ge » et « gi ».</li> <li>- Écrit « ge » et « gi » en l'air.</li> <li>- Écrit « ge » et « gi » sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit le modèle en gris sur le Livret.</li> <li>- Écrit correctement « ge » et « gi » sur le Livret.</li> </ul>

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités</b> <b>Copie, Dictée</b> <b>Les fêtes</b>	<b>Semaines : 1 et 2</b> <b>Fiche : 124</b>
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ S1: Copier correctement une phrase contenant le graphème «z» ✚ S2 :écrire sous dictée une phrase « z » ,« ge » et « gi ».
Capacités	✚ Observer - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ Copie : 20 min et Dictée : 20 min
Recommandation spécifique	✚ S1 : L'apprenant(e) doit apprendre à combiner, sur un petit espace, un trait vertical et une demi-courbe. ✚ S2 : L'écriture des graphèmes présents dans les mots choisis, et n'ayant pas encore fait l'objet d'un apprentissage spécifique pourrait poser quelques problèmes.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Copie :</b></p> <p><b>Séance 1 : Préparation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler la situation proposée dans la lecture à travers des questions réponses :Qu'offre amira à aziza ?</li> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes.</li> <li>- Transcrit la phrase sur le tableau</li> <li>- Fait lire la phrase.</li> <li>- Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot</li> <li>- Fait reproduire chaque mot sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Séance 2 : Mise en œuvre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite à copier la phrase sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture.</li> <li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li> <li>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répond aux questions posées : Amira offre une rose à aziza</li> <li>- Observe la phrase transcrite</li> <li>- Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot</li> <li>- Copie les mots sur les ardoises</li> <li>- Copie la phrase sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture</li> </ul>
<p><b>Dictée :</b></p> <p><b>Séance 1 : Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'image dans le Livret dans « j'observe »</li> <li>- Amène à déduire la phrase à dicter à travers la question : que porte aziza ?</li> <li>- Transcrit la phrase au tableau</li> <li>- Fait une lecture magistrale</li> <li>- Fait lire la phrase</li> <li>- Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procède à une deuxième dictée de la phrase</li> <li>- Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants</li> </ul> <p><b>Correction :</b></p> <p><b>Correction collective :</b> Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter.</p> <p><b>Correction individuelle</b> Procède à des contrôles pour relever les lacunes et y remédie</p>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'image et répond aux questions : Aziza porte un gilet rouge</li> <li>- Fait une lecture individuelle</li> <li>- Écrit les mots de la phrase sur les ardoises</li> </ul> <p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrit individuellement sur le Livret.</li> <li>- Lit sa production.</li> <li>- Corrige sa dictée.</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige.</li> </ul>

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Exercices écrits : Les fêtes</b>	<b>Semaines : 1 et 2</b> <b>Fiche : 125</b>
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ S1 : Contrôle des acquisitions des mots contenant « z ».</li> <li>✚ S2 : Contrôle des acquisitions et consolidation des mots contenant "g" , "ge" et "gi".</li> </ul>
Capacités	✚ Écouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 2 séances de 20 min
Recommandation(s) spécifique(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Transition entre les activités.</li> <li>✚ Compréhension des consignes</li> </ul>

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p><b>Semaine 1 :</b></p> <p><b>Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler le phonème [z] et le graphème et les mots vus en lecture.</li> <li>- Écrit le graphème et quelques mots contenant « z » au tableau : zéro – vase – pizza– rose</li> <li>- Lit et fait lire le graphème et les mots.</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème dans plusieurs mots</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème dans une série de lettres</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter par des syllabes contenant le graphème des mots écrits en cursive</li> </ul> <p><b>Correction :</b></p> <p>Correction collective Correction individuelle</p>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le [z].</li> <li>- Observe les mots écrits sur le tableau.</li> <li>- Lit le graphème et les mots sur le tableau</li> </ul> <p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimine auditivement le phonème [z] à partir des mots dictés.</li> <li>- Entoure le graphème « z » parmi la série de lettres proposées.</li> <li>- Complète en cursive les mots par les syllabes convenables</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau.</li> </ul>
<p><b>Semaine 2 :</b></p> <p><b>Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler les sons [ge] et [gi] , la graphie et les mots vus en lecture.</li> <li>- Écrit les graphèmes et quelques mots contenant « ge » et « gi » au tableau : genou – gigot – girafe– village.</li> <li>- Lit et fait lire les graphèmes et les mots.</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème dans plusieurs mots</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème dans une série de lettres.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter par des syllabes contenant le graphème des mots écrits</li> </ul> <p><b>Correction :</b></p> <p>Correction collective      Correction individuelle</p>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant les sons [ge] et [gi]</li> <li>- Observe les mots écrits sur le tableau.</li> <li>- Lit le graphème et les mots sur le tableau.</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimine auditivement le [z] à partir des mots dictés.</li> <li>- Entoure les graphèmes parmi la série de lettres proposées.</li> <li>- Complète en cursive les mots par les syllabes qui conviennent.</li> <li>• Participe à la mise en commun collective pour corriger les exercices proposés</li> </ul>

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités orales :</b> <b>Les fêtes</b>	<b>Semaines : 3 et 4</b> <b>Fiche : 126</b>
--	---	--

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Raconter un événement vécu.</li> <li>✚ Compter de 96 à 100 dans des situations se rapportant au thème.</li> </ul>
Capacités	✚ Ecouter, comprendre, s'exprimer.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant, Dialogue, Poster, Support audio (CD,...)
Durée	✚ Semaines 3 et 4 : 180 min / 8 séances
Recommandation (s) spécifique(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Prononciation de « habits », « musique », « danse ».</li> <li>✚ Utilisation correcte des expressions.</li> </ul>
<p>Pendant la récréation, Idir a rencontré son ami Jamal et lui raconte comment il a passé Aïd Al Adha :</p> <p>« Quand je me suis réveillé, j'ai mis mes habits neufs, ensuite je suis allé avec mon père à la mosquée pour faire la prière de l'Aïd, puis nous sommes rentrés à la maison pour continuer notre fête, l'après-midi, on est allé rendre visite à nos proches pour leur souhaiter nos meilleurs vœux. »</p>	

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation et découverte (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'illustration (rubrique « j'observe et je comprends »)</li> <li>- Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions suivantes :</li> <li>• Quels sont les personnages représentés sur cette image ?</li> <li>• Où sont-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> <li>- Accepte toutes les hypothèses émises par les élèves.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <p>... - Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idir et Jamal</li> <li>- dans la cour de l'école...</li> <li>- Idir raconte à Jamal.</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Présentation (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter, au moins deux fois, le dialogue (ou le support audio).</li> <li>- Amène les apprenants(es), à l'aide de questions, à valider les hypothèses</li> <li>Exemples :</li> <li>• Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?</li> <li>• Comment s'appellent-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> <li>• Où sont-ils ?</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute attentivement le dialogue.</li> <li>- Répond aux questions proposées :</li> <li>• Deux personnages.</li> <li>• Jamal et Idir.</li> <li>• Idir raconte comment ce qu'il a fait le jour de Aïd Al Adha dans la cour de l'école.</li> </ul>
<p><b>Séance 3 : Explication /Mémorisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait jouer le dialogue par binôme</li> <li>Insiste sur les mimes, les gestes, l'intonation, la posture.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joue le dialogue par binômes.</li> <li>- Respecte le non verbal pendant la dramatisation</li> </ul>
<p><b>Séance 4 : Dramatisation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait jouer le dialogue par binôme</li> <li>Insiste sur les mimes, les gestes, l'intonation, la posture.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel / en binômes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joue le dialogue par binômes.</li> <li>- Respecte le non verbal pendant la dramatisation</li> </ul>
<p><b>Séance 5 : Observation et découverte des nouvelles</b></p>	<p><b>Travail en binômes</b></p>

<p><b>situations (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants(es) à observer l'illustration proposée dans le Livret de l'apprenant(e). ( Rubrique « je m'exprime »)</li> <li>- Pose des questions, dont les suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels sont les personnages représentés sur l'image ?</li> <li>• Où sont-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> </ul> </li> <li>- Encourage les apprenants(es) à prendre la parole.</li> <li>- Veille à la correction phonétique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images et émet des hypothèses</li> <li>- Répond aux questions en observant les images dans la rubrique « je m'exprime »</li> <li>- Utilise le lexique et les structures identifiés dans des situations similaires</li> </ul>
<p><b>Séance 6 : Exploitation lexicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier le lexique véhiculé dans les situations proposées.</li> </ul> <p><b>Lexique :</b> fête, fin d'année, des habits neufs , , musique , danse , applaudir ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait utiliser le lexique dans des situations proposées</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre le lexique véhiculé dans les situations.</li> <li>- Utilise le nouveau lexique dans les situations proposées</li> </ul>
<p><b>Séance 7 : Exploitation structurale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait identifier les expressions véhiculées dans les situations proposées.</li> </ul> <p><b>- Structures :</b> quand je me suis .../ ensuite je .../ puis nous .../ l'après-midi, on est .....</p>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre les expressions véhiculées dans les situations.</li> <li>- Utilise les expressions véhiculées dans les situations proposées</li> </ul>
<p><b>Séance 8 : Evaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants à raconter ce qu'ils font pendant leurs fêtes préférées.</li> <li>- Corrige les erreurs de prononciation.</li> <li>- Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer</li> </ul> <p><b>Comptage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène les apprenants(es) à compter de 96 à 100.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ en groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconte ses fêtes préférées.</li> <li>- Écoute les productions de ses camarades.</li> <li>- Évalue et s'auto-évalue.</li> </ul> <p><b>Comptage :</b> <b>Travail collectif/ individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compte de 96 à 100.</li> </ul>

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de lecture :</b> <b>Les fêtes</b>	<b>Semaine : 3</b> <b>Fiche : 127</b>
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifier le phonème [z] et le graphème correspondant « j ».</li> <li>✚ Lire des mots et des phrases contenant le graphème « j ».</li> </ul>
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), tableau
Durée	✚ 50 min = <b>semaine 3</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	✚ Distinguer, lors de la discrimination visuelle, le phonème j dans ses deux graphies « g » et « j ».

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <p><b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène l'apprenant(e) à observer les images dans la rubrique « je découvre »</li> <li>- Dit les mots contenant le son [z] aux images</li> <li>- Amène l'apprenant(e) à repérer le son [z] qui se répète dans les mots</li> <li>- Fait répéter le son [z] et insiste sur sa prononciation</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images représentées sur le Livret</li> <li>- Écoute attentivement les mots</li> <li>- Découvre le son [z] qui se répète dans les mots</li> <li>- Prononce le son [z]</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit le graphème « j » sur le tableau en script et en cursive</li> <li>- Amène l'apprenant(e) à observer la graphie du son [z] isolé et dans un mot en script et en cursive sur le Livret</li> <li>- Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe »</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe le graphème « j » transcrit sur le tableau</li> <li>- Observe le graphème « j » isolé et dans les mots</li> <li>- Lit le graphème isolé et dans des mots</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène l'apprenant(e) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : tajine – jupe – joujou - bijou</li> <li>- Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe ..»</li> <li>- Amène l'apprenant(e) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes.</li> <li>- Aide l'apprenant(e) à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre »</li> <li>- Lit les mots existant dans la rubrique « je découpe les mots »</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains.</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : déchiffrage et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire les syllabes dans le Livret de « je lis ».</li> <li>- Fait observer les images existant dans la rubrique « je lis » et les mots correspondants.</li> <li>- Lit et fait lire les mots sous les images favorisant la compréhension des mots.</li> <li>- Amène l'apprenant(e) à observer la situation illustrant le texte proposé dans la rubrique « je lis et je comprends » à travers des questions : • Quels sont les personnages que vous voyez sur l'image ? • Où sont-ils ? • Que fait Amira ?</li> <li>- Lit une lecture magistrale le texte proposé.</li> <li>- Fait lire le texte.</li> <li>- Fait découvrir le sens des nouveaux mots existant dans le texte.</li> <li>- Insiste sur les mots contenant le graphème « j »</li> <li>- Encourage l'auto correction entre apprenants</li> </ul>	<p><b>Travail individuel / collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les syllabes dans le Livret de l'apprenant(e) « je lis »</li> <li>- Observe les images existant dans la rubrique « je lis ».</li> <li>- Lit les mots sous les images.</li> <li>- Observe l'image dans la rubrique « je lis et je comprends » et répond aux questions :</li> <li>• Écoute le texte proposé.</li> <li>- Lit le texte</li> <li>- Participe à la compréhension des mots et des expressions</li> <li>- Corrige ses fautes de prononciation et de compréhension.</li> </ul>

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités de lecture :</b> <b>Les fêtes</b>	<b>Semaine : 4</b> <b>Fiche : 128</b>
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifier le phonème[x] et le graphème correspondant « x ».</li> <li>✚ Lire des mots et des phrases contenant le graphème « x ».</li> </ul>
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), images, tableau
durée	✚ 50 min _ <b>semaine 4</b>
Recommandation	✚ Distinguer entre les prononciations du phonème [x] :s-xs-gz.

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Observation/ découverte (30')</b></p> <p><b>Discrimination auditive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène l'apprenant(e) à observer les images de la rubrique « je découvre ».</li> <li>- Dit les mots contenant le son [x] correspondant aux images.</li> <li>- Amène l'apprenant(e) à repérer le son [x] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Fait répéter le son [x] et insiste sur sa prononciation correcte.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images représentées sur le Livret.</li> <li>- Écoute attentivement les mots.</li> <li>- Découvre le son [x] qui se répète dans les mots.</li> <li>- Prononce le son [x].</li> </ul>
<p><b>Discrimination visuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit le graphème « x » sur le tableau en script et en cursive.</li> <li>- Amène l'apprenant(e) à observer la graphie du son [x] isolé et dans un mot en script et en cursive sur le Livret.</li> <li>- Fait lire les graphèmes et les mots dans la rubrique « j'observe ».</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe le graphème « x » transcrit sur le tableau.</li> <li>- Observe le graphème « x » isolé et dans les mots.</li> <li>- Lit le graphème isolé et dans des mots.</li> </ul>
<p><b>Découpage syllabique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amène l'apprenant(e) à observer la graphie des mots déjà cités auditivement dans la rubrique « je découvre » : boxeur – index – mixeur - taxi.</li> <li>- Lit les mots de la rubrique « je découpe les mots ».</li> <li>- Amène l'apprenant(e) à construire une conscience phonologique en découpant chaque mot en syllabes.</li> <li>- Aide l'apprenant(e) à découper les mots en tapant sur les tables ou en claquant des mains à chaque syllabe</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe la graphie des mots déjà perçus auditivement dans la rubrique « je découvre ».</li> <li>- Lit les mots de la rubrique « je découpe les mots ».</li> <li>- Découpe les mots proposés en syllabes en tapant sur la table ou en claquant des mains</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : déchiffrement et compréhension (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire les syllabes sur le Livret de « je lis ».</li> <li>- Fait observer les images existant dans la rubrique « je lis » et les mots correspondants</li> <li>- Lit et fait lire les mots sous les images favorisant la compréhension des mots.</li> <li>- Amène l'apprenant(e) à observer la situation « je lis » à travers des questions :• Quels sont les personnages que vous voyez sur l'image ? Où sont-ils ? Que fait Amira ?</li> <li>- Lit une lecture magistrale le texte proposé.</li> <li>- Fait lire le texte. - Fait découvrir le sens des nouveaux mots existant dans le texte.</li> <li>- Insiste sur les mots contenant le graphème « x »</li> </ul> <p>N.B: l'enseignant est tenu d'attirer l'attention des «élèves sur le fait que dans le mot « dix » le graphème « x » se prononce « s » alors que dans le mot « noix » il est muet.</p>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les syllabes dans le Livret « je lis ».</li> <li>- Observe les images existant dans la rubrique « je lis ».</li> <li>- Lit les mots sous les images.</li> <li>- Observe l'image de la rubrique « je lis et je comprends » et répond aux questions :</li> <li>- Écoute le texte proposé.</li> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Participe à la compréhension des mots et des expressions.</li> <li>- Corrige ses erreurs de prononciation et de compréhension.</li> </ul>

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités d'écriture :</b> <b>Les fêtes</b>	<b>Semaines : 3 et 4</b> <b>Fiche : 129</b>
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ S1 : Bien écrire le graphème « j ».</li> <li>✚ S2 : Bien écrire le graphème « x ».</li> </ul>
Capacités	✚ Ecouter - observer – comprendre – écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e),
Durée	✚ <b>20 min : semaine 3 et 20 min : semaine 4</b>
Recommandation (s) spécifique(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ S1 : Le tracé de base de l'écriture de « j » nécessite un travail particulier/rappeler l'étude de « z »</li> <li>✚ S2 : Le tracé de base de l'écriture de « x » nécessite un travail de combinaison entre « s » et « c » en cursive</li> </ul>

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Semaine 1 : Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait dire par les apprenants les mots contenant « j ».</li> <li>- Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Fait lire les mots par quelques élèves.</li> <li>- Fait isoler le graphème « j ».</li> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « j » en écriture cursive en respectant les caractéristiques de la lettre.</li> <li>- Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « j » dans l'espace.</li> <li>- Fait reproduire le graphème « j » sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite à reproduire le modèle de « j » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture</li> <li>- Fait écrire le modèle du graphème existant dans « j'écris »</li> <li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li> <li>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le « j » : jamal, tajine, bijou, jambe....</li> <li>- Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>- Isole le graphème « j ».</li> <li>- Écrit le graphème « j » en l'air.</li> <li>- Ecrit le graphème « j » sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit le modèle en gris sur le Livret.</li> <li>- Écrit correctement « j » sur le Livret</li> </ul>
<p><b>Semaine 2 : Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait dire par les apprenants les mots contenant « x ».</li> <li>- Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques élèves. - Fait isoler le graphème « x ».</li> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit la lettre « x » en écriture cursive</li> <li>- Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture du « x » dans l'espace.</li> <li>- Fait reproduire le graphème « x » sur les ardoises</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite à reproduire le modèle de « x » en gris dans la rubrique « je repasse » en respectant les normes simples de l'écriture.</li> <li>- Fait écrire le modèle du graphème existant dans la rubrique « j'écris » sur les Livrets.</li> <li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li> <li>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le « x » : taxi, index, exercice, boxeur....</li> <li>- Lit les mots transcrits au tableau.</li> <li>- Isole le graphème « x ».</li> <li>- Écrit le graphème « x » dans l'air.</li> <li>- Écrit le graphème « x » sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduit le modèle en gris sur le Livret.</li> <li>- Ecrit correctement le graphème « x » sur le Livret.</li> </ul>

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités</b> <b>Copie, Dictée</b> <b>Les fêtes</b>	<b>Semaines : 3 et 4</b> <b>Fiche : 130</b>
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ S1: Copier correctement une phrase contenant le graphème «j»</li> <li>✚ S2: Ecrire sous dictée une phrase contenant « j » et« x ».</li> </ul>
Capacités	✚ Observer - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
durée	✚ Copie : 20 min <b>et</b> Dictée : 20 min
Recommandation spécifique	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ S1 : L'apprenant(e) doit apprendre à combiner, sur une petite espace, un trait vertical et une demi-courbe.</li> <li>✚ S2 : L'écriture des graphèmes présents dans les mots choisis, et n'ayant pas encore fait l'objet d'un apprentissage spécifique pourrait poser quelques problèmes.</li> </ul>

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Copie :</b></p> <p><b>Préparation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler la situation proposée dans la lecture à travers des questions réponses : • Que fait Jamal ?</li> <li>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes.</li> <li>- Transcrit la phrase sur le tableau</li> <li>- Fait lire la phrase.</li> <li>- Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot</li> <li>- Fait reproduire chaque mot sur les ardoises</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite à copier la phrase sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture.</li> <li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li> <li>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répond aux questions posées : Jamal explique l'exercice</li> <li>- Observe la phrase transcrite sur le tableau</li> <li>- Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot</li> <li>- Copie les mots sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copie la phrase sur le Livret</li> <li>en respectant les normes simples de l'écriture</li> </ul>
<p><b>Dictée :</b></p> <p><b>Séance 1 : Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'image dans le Livret dans la rubrique « j'observe »</li> <li>- Amène à déduire la phrase à dicter à travers la question : Que fait Amira?</li> <li>- Transcrit la phrase au tableau</li> <li>- Fait une lecture magistrale</li> <li>- Fait lire la phrase</li> <li>- Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procède à une deuxième dictée de la phrase</li> <li>- Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants</li> </ul> <p><b>Correction :</b></p> <p><b>Correction collective :</b></p> <p>Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter.</p> <p><b>Correction individuelle</b></p> <p>Procède à des contrôles pour relever les lacunes et y remédie</p>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'image et répond aux questions :</li> <li>Amira prépare un jus dans le mixeur</li> <li>- Fait une lecture individuelle</li> <li>- Écrit les mots de la phrase sur les ardoises.</li> </ul> <p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrit individuellement sur le Livret.</li> <li>- Lit sa production.</li> <li>- Corrige sa dictée.</li> </ul>

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Exercices écrits : Les fêtes</b>	<b>Semaines : 3 et 4</b> <b>Fiche : 131</b>
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ S1 : Contrôle des acquisitions et consolidation des mots « j ».</li> <li>✚ S2 : Contrôle des acquisitions et consolidation des mots « x ».</li> </ul>
Capacités	✚ Ecouter - observer - comprendre - écrire - copier.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), ardoise, tableau
Durée	✚ 2 séances de 20 min
Recommandation(s) spécifique(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Transition entre les activités.</li> <li>✚ Compréhension des consignes</li> </ul>

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Semaine 3 :</b> <b>Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler le phonème [z] et le graphème correspondant et les mots vus en lecture.</li> <li>- Écrit le graphème et quelques mots contenant « j » au tableau : jamal – jouet – jambe– joujou</li> <li>- Lit et fait lire le graphème et les mots</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème dans plusieurs mots</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème dans une série de lettres.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter par des syllabes contenant le graphème des mots écrits en cursive</li> </ul> <p><b>Correction :</b> Correction collective Correction individuelle</p>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le [z].</li> <li>- Observe les mots écrits sur le tableau.</li> <li>- Lit le graphème et les mots sur le tableau.</li> </ul> <p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimine auditivement le [z] à partir des mots dictés.</li> <li>- Entoure le graphème « j » parmi la série de lettres.</li> <li>- Complète en cursive les mots par les syllabes qui conviennent</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la correction transcrite au tableau.</li> </ul>
<p><b>Semaine 4 :</b> <b>Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler le phonème [x] et le graphème et les mots vus en lecture.</li> <li>- Écrit le graphème et quelques mots contenant « x » au tableau : index – taxi – exercice– mixeur</li> <li>- Lit et fait lire le graphème et les mots</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter l'exercice 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème dans plusieurs mots</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 2 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème dans une série de lettres.</li> <li>- Fait exécuter l'exercice 3 dont l'objectif est de compléter par des syllabes contenant le graphème des mots écrits</li> </ul> <p><b>Correction :</b> Correction collective Correction individuelle</p>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit des mots contenant le [x].</li> <li>- Observe les mots écrits sur le tableau.</li> <li>- Lit le graphème et les mots sur le tableau.</li> </ul> <p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimine auditivement le [z] à partir des mots dictés.</li> <li>- Entoure les graphèmes « x » parmi la série de lettres proposées.</li> <li>- Complète en cursive les mots par les syllabes qui conviennent.</li> <li>• Participe à la mise en commun collective pour corriger les exercices proposés</li> </ul>

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Activités orales : Evaluation et consolidation</b>	<b>Semaine : 5</b> <b>Fiche : 132</b>
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Décrire une fête. Raconter un événement vécu
Capacités	✚ Ecouter - comprendre - s'exprimer - s'autoévaluer.
Supports et outils	✚ Situations de communication, illustrations, livret, support audio,...
Durée	✚ 90 min
Lien avec l'objectif de l'unité	✚ Prononciation et compréhension du nouveau lexique et des nouvelles expressions

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Evaluation 1 (30')</b></p> <p>- Outre la situation figurant dans le Livret à titre d'exemple, l'enseignant peut proposer, selon les besoins de sa classe, d'autres situations pour évaluer le niveau d'acquisition et de réalisation des objectifs et pour procéder à la consolidation si nécessaire en se basant sur :</p> <p><b>Lexique</b> : fête – décor – gâteaux ....</p> <p><b>Structures</b> : c'était joli/ agréable/ magnifique...</p> <p>- Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenants(es).</p> <p>- Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <p>- Observe, écoute et comprend les situations proposées</p> <p>- S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures acquises</p> <p>- Écoute les productions de ses camarades.</p> <p>- Évalue et s'auto-évalue</p>
<p><b>Séance 2 : Consolidation 1 (20')</b></p> <p>- Propose des tâches de consolidation et/ou enrichissement selon les groupes de besoins identifiés.</p> <p>- Accompagne les apprenants et apporte l'aide appropriée à ceux en difficulté.</p>	<p><b>Travail collectif / individuel</b></p> <p>- Consolide les acquis</p> <p>- Corrige et s'autocorrige</p>
<p><b>Séance 3 : Evaluation 2 (20')</b></p> <p>- Propose de nouvelles situations de son choix afin d'évaluer l'objectif de communication « raconter un événement vécu » pour évaluer les apprentissages des élèves en se basant sur :</p> <p>Lexique : souhaiter – habits – vœux ....</p> <p>Structures : quand je me suis.../ ensuite j'ai .../puis nous...</p> <p>- Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les apprenants(es).</p> <p>- Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.</p>	<p><b>Travail collectif/ individuel</b></p> <p>- Ecoute et comprend les situations.</p> <p>- S'exprime en utilisant le lexique approprié et les structures acquises</p> <p>- Ecoute les productions de ses camarades.</p> <p>- Evalue et s'autoévalue.</p>
<p><b>Séance 4 : Consolidation 2 (20')</b></p> <p>Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés.</p> <p>Accompagne les apprenants(es) et apporte l'aide appropriée à ceux en difficulté</p>	<p><b>Travail collectif / individuel/en groupes ou en binômes</b></p> <p>- Consolide les acquis.</p> <p>- Corrige et s'autocorrige.</p>

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Poésie : Evaluation et consolidation</b>	<b>Semaine : 5</b> <b>Fiche : 133</b>
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprendre le poème.</li> <li>✚ Bien dire le poème</li> </ul>
Capacités	✚ Dire - articuler - mémoriser - réciter.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant, support audio, tableau, images, ressources numériques.
durée	✚ 40 min
Recommandation spécifique	Difficultés de récitation et de mémorisation de quelques mots.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<b>Séance 1 : Evaluation</b> - Invite les apprenants à dire le poème pour évaluer leurs acquis	<b>Travail collectif</b> - Dit le poème intégralement, en suivant le rythme, en articulant correctement et en utilisant les gestes appropriés
<b>Séance 1 : Consolidation</b> - Procède à une répétition en récitant avec les apprenants en difficulté et ce, au début de la séance. - Propose pour ceux qui n'ont pas de difficultés, des activités ludiques, telle que la théâtralisation du poème	<b>Travail collectif / individuel</b> - Ecoute et observe, répète, corrige, s'autocorrige, récite le poème. - Participe à la théâtralisation du poème.

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Lecture : Evaluation et consolidation</b>	<b>Semaine : 5</b> <b>Fiche : 134</b>
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Consolider ses acquis par rapport aux sons [z], [ge], [gi], [j] et [x] et leurs graphies</li> <li>✚ Lire et comprendre un texte.</li> </ul>
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), tableau, ardoises,...
Durée	✚ 20 min _ <b>semaine 5</b>
Recommandation spécifique	✚ Discriminer les phonèmes et les graphèmes déjà étudiés Lire un.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<b>Séance 1 : Evaluation (30')</b> - Fait réaliser la consigne 1 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [z] dans plusieurs mots : Rose – maman – vase – zéro - Fait réaliser la consigne 2 dont l'objectif est de reconnaître des mots contenant « ge » ou « gi » et compléter des mots avec ces deux syllabes : Orange – gigot – girafe – genou - Fait réaliser la consigne 3 dont l'objectif est la discrimination auditive du phonème [j] dans plusieurs mots : Jour - jus - école - jambe - Fait réaliser la consigne 4 dont l'objectif est la discrimination visuelle du graphème « x » dans une série de lettres : f – g – x – m – i – l – x – s – n – x – a – x	<b>Travail collectif / individuel</b> - Colorie quand il repère le [z]. - Complète les mots proposés par « ge » ou « gi ». - Entoure les mots quand il entend le son [z]. - Entoure le graphème « x » dans la série de lettres proposée

<p><b>Séance 1 : Consolidation (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte une lecture magistrale</li> <li>- Fait lire le texte des lectures individuelles</li> <li>- Pose des question de compréhension</li> <li>• Que fait ldir ?</li> <li>• Pourquoi ?</li> <li>• Qu'est-ce qu'il a préparé au menu ?</li> <li>- Insiste sur les mots contenant les sons [z],[ge], [gi],[z] et [x].</li> <li>- Accompagne les apprenants(es) et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté</li> </ul>	<p><b>Travail collectif/ individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute attentivement le texte.</li> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Répond aux questions :</li> <li>• ldir écrit un texto.</li> <li>• Pour inviter aziza et jamal à son anniversaire.</li> <li>• Il a préparé un gigot et des jus d'oranges.</li> <li>- Consolide ses acquis.</li> <li>- Corrige et s'auto-corrige</li> </ul>
--	---

<b>Unité : 6</b> <b>Niveau : 2AEP</b>	<b>Ecriture : Evaluation et consolidation</b>	<b>Semaine : 5</b> <b>Fiche : 135</b>
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier et écrire sous dictée une phrase contenant les graphèmes « z », « g e », « gi », « j » et « x ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre - écrire.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant (e), tableau, ardoises.
Durée	✚ 40 min _ <b>semaine 5</b>
Recommandation(s) spécifique(s) :	✚ L'écriture et la mémorisation des graphèmes présents dans les mots choisis, et n'ayant pas encore fait l'objet d'un apprentissage spécifique, pourraient poser quelques problèmes

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<p><b>Séance 1 : Copie (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite à copier la phrase sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture.</li> <li>- Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li> <li>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.</li> </ul>	<p><b>Travail individuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copie la phrase sur le Livret en respectant les normes simples de l'écriture.</li> </ul>
<p><b>Séance 2 : Dictée (20')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrit les phrases suivantes au tableau Jamal explique l'exercice Aziza porte un gilet rouge</li> <li>- Fait une lecture magistrale.</li> <li>- Fait lire la phrase.</li> <li>- Dicte les phrases.</li> </ul> <p><b>Correction collective</b> Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter.</p> <p><b>Correction individuelle</b> Procède à des contrôles pour relever les lacunes.</p>	<p><b>Travail individuel lors de la réalisation et collectif en mise en commun</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les phrases écrites sur le tableau.</li> <li>- Écoute la lecture des phrases.</li> <li>- Fait une lecture individuelle.</li> <li>- Écrit les phrases sur les cahiers</li> <li>- Corrige sa dictée.</li> <li>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige</li> </ul>

Unité : 4, 5 et 6  
Niveau : 2AEP

Evaluation semestrielle

Semaine : 32  
Fiche : 136

Capacités	✚ Vérifier à partir des consignes précises, l'acquisition des apprentissages du semestre 2.
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e), Poster, images.
Durée	✚ Une semaine : 360 min
Sous compétences semestrielles à évaluer	Au terme second semestre, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, l'apprenant(e) sera capable, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de (d') : - Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif, narratif et/ou descriptif. - Lire des syllabes, des mots et des phrases simples. - Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. - Copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée. <b>NB.</b> : voir grilles d'évaluation en annexes, page 189.
<b>A programmer selon les besoins et les performances des apprenantes/ apprenants</b>	

<b>Ce que fait le professeur</b>	<b>Ce que font les élèves</b>
<b>« J'observe et je comprends »</b>  - Fait observer l'illustration sur le Livret en orientant l'observation par des questions : • Quels sont les personnages de la scène ? • Où sont-ils ? Que font-ils ? - Fait écouter le dialogue (CD fourni) plusieurs fois et procède à la vérification de la compréhension du dialogue : • Quels sont les personnages du dialogue ? • Où se trouvent-ils ? • Que vont-ils faire ? • Pourquoi samir est content ? • Que porte amira ? • Où se trouve sa maison ?	<b>Travail collectif / individuel</b>  - Observe et répond aux questions. - S'exprime en utilisant les structures et le lexique. - Écoute les productions de ses camarades. - Participe à l'évaluation de ces productions et s'auto-évalue
<b>« Je m'exprime »</b>  - Lit et fait lire chaque consigne par quelques apprenantes/apprenants. - Explique les tâches à accomplir : • Décrire le chemin emprunté pour se rendre à l'école ; • Décrire sa classe le jour de la fête de fin d'année • Raconter cette journée. - Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole et à s'exprimer en employant les expressions et les structures acquises lors du second semestre.	<b>Travail collectif /individuel</b>  - Écoute attentivement la lecture des consignes. - Lit les consignes proposées. - Comprend les tâches à accomplir. - S'exprime en utilisant les expressions et les structures acquises corrige et d'autocorrige.
<b>« Je colorie », « je relie », « je complète », « je relie et j'écris »,</b>  - Lit et fait lire la consigne de chaque rubrique. - Explique la tâche à accomplir pour chaque exercice.	<b>Travail collectif /individuel</b>  - Ecoute et lit les consignes. - Comprend la tâche à accomplir pour chaque exercice.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait réaliser les exercices.</li> <li>- Procède à la correction collective puis individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répond aux exercices :</li> <li>- Corrige en comparant ses réponses aux réponses portées au tableau.</li> </ul>
<p><b>« Je lis et je comprends »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit plusieurs fois le paragraphe.</li> <li>- Fait lire le paragraphe en veillant à la correction phonétique.</li> <li>- Vérifie la compréhension du texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels sont les personnages du texte ?</li> <li>• Où se trouvent-ils ?</li> <li>• Pourquoi les enfants sont-ils heureux ?</li> <li>• Que dégustent les femmes ?</li> <li>• Que propose le père de Aziza aux invités ?</li> </ul> </li> <li>- Propose des situations pour favoriser la compréhension du texte pour les apprenants en difficulté.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute attentivement.</li> <li>- Lit le texte et participe à la correction des erreurs de prononciation.</li> <li>- Répond aux questions</li> </ul>
<p><b>« Je copie »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer les deux phrases sur le Livret de l'apprenante/apprenant :</li> <li>- amira accompagne son frère au zoo. elle a vu des singes et des cerfs, des zèbres, des koalas et des hiboux dans les cages.</li> <li>- Lit et fait lire les phrases proposées par quelques apprenantes/apprenants.</li> <li>- Fait copier les mots transcrits dans le Livret de l'apprenante/apprenant en écriture cursive minuscule (selon le modèle).</li> <li>- Contrôle la réalisation de la tâche et veille à la bonne position de l'apprenante/ apprenant et la bonne tenue de l'outil scripteur et du Livret.</li> <li>- Fait écrire hors classe, par les élèves en difficulté, les mots qui leur pose encore problème.</li> </ul>	<p><b>Travail collectif au début /individuel à la fin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les phrases transcrites dans son Livret.</li> <li>- Écoute attentivement, puis lit les phrases proposées.</li> <li>- Copie les mots transcrits dans son Livret en écriture cursive minuscule.</li> <li>- Écrit hors classe les mots dont il ne maîtrise pas la graphie.</li> </ul>
<p><b>« J'écris sous dictée »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porte au tableau la phrase suivante : <b>Il fait froid. Le garçon prend un taxi pour aller à l'école. elle se trouve près du zoo.</b></li> <li>- Lit et fait lire la phrase transcrite au tableau.</li> <li>- Fait écrire, sous dictée, les mots suivants : Froid, garçon, taxi, prend et zoo.</li> <li>- Fait écrire sous dictée la phrase proposée sur le Livret.</li> <li>- Procède à la correction collective et individuelle.</li> <li>- Invite les apprenants en difficulté à procéder à une autodictée (hors-classe)</li> </ul>	<p><b>Travail collectif au début /individuel à la fin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe la phrase</li> <li>- Écoute attentivement.</li> <li>- Lit la phrase transcrite sur le TN.</li> <li>- Écrit les mots sur son ardoise en cursive minuscule.</li> <li>- Écrit la phrase sur son Livret en cursive minuscule.</li> <li>- Écrit en autodictée les mots dont il ne maîtrise pas l'orthographe hors-classe.</li> </ul>