

المستوى : الجذع المشترك علمي
التاريخ : 2016/11/11
مدة الإنجاز : ساعة و نصف

الأدسن الأول
مادة التاريخ و الجغرافيا
المراقبة المستمرة رقم 1



10/10

مادة التاريخ : الاشتغال على الوثائق

الوثيقة رقم 1

إن عجائب الفكر لأكبر من عجائب السماء ، فليس على الأرض أعظم من الإنسان و ليس في الإنسان أعظم من فكره و روحه .
وعندما ترقى إلى مستوىهما فإنك تسمو فوق السماوات .
بك دول ميراندوا (في علم التجيم) ، 1489 ص 34، ورد في كتاب س.2.ث.ط.1995.ص.15.

الوثيقة رقم 2

اتخذت النهاية موطنها الأول في فلورنسا... ذلك أن فلورنسا كانت في القرن الرابع عشر أغنى مدن شبه الجزيرة الإيطالية ما عدا البندقية ، و ذلك بفضل تنظيم صناعتها و اتساع نطاق تجارتها و أعمال رجال المال فيها ... فأخذت الأسر المتنافسة ينazu بعضها بعضاً في رعاية الأدب ... و لما سقطت القسطنطينية في يد الأتراك (1453م) ، غادرها كثيرون من اليونان ليتخذوا مقامهم في المدينة ... و حمل كثيرون معهم المخطوطات - اليونانية - القديمة ... و أخذ بعضهم يلقي المحاضرات في اللغة اليونانية ... و لقد أطلق على هؤلاء الناس الذين جذبوا بالعلم - أي علم إحياء التراث اليوناني و الروماني القديم - اسم الإنسانيين - أو الإنسبيين .

ويل دبورانت (قصة الحضارة) ، ج 18 ترجمة محمد بدران ، دار الجبل . ص 122-143.

الوثيقة رقم 3

لعب علم الفلك و الفيزياء دوراً كبيراً في زحزحة المفاهيم الدينية التقليدية ... إذ إن كوبيرنيك كان أول من طرح نظرية مركزية الشمس ، غير أن نظريته لم تنشر إلا بعد وفاته 1543م ... أما أهم تحديد في الفيزياء فقد كان يتعلق بالحركة فقد أكد غاليلي أن أي جسم مادي حينما يتحرك ، يحتفظ بحركة مستقيمة و منتظمة إذا لم يكن هناك تأثير عامل خارجي ... و قد كانت هذه الإكتشافات تخالف كل ما كان يدرس في السابق .

مقتبس من الكتاب المدرسي ، في رحاب التاريخ ، ص 25.

اقرأ (ي) الوثائق بتمعن لإنجاز المطلوب :

1- ضع (ي) الوثائق الثلاث في إطارها التاريخي . 1ن

2- اشرح (ي) او عرف (ي) ما تحته سطر في الوثائق شرعاً تاريخياً : النهاية-القسطنطينية-الإنسبيين -كوبيرنيك . 2ن

3- استخرج (ي) من الوثائق : 3ن

الوثيقة 1 : مكانة الإنسان بالنسبة للإنسبيين .

الوثيقة 2 : العوامل التي جعلت فلورنسا الموطن الأول للإنسبية .

الوثيقة رقم 3 : أهم التحولات التي شهدتها علم الفلك و الفيزياء .

4- ركب (ي) الفكرة الأساسية للوثائق الثلاث . 2ن

5- اعتماداً على ما درست أكتب (ي) فقرة مركزة تبرز فيها التحولات التي عرفتها أوروبا في المجال الفني . 2ن

يتميز سطح الأرض بالإختلاف و التنوع على مستوى الطبغرافيا ، و تشكل التضاريس من حيث البنية ، و تساهم في التأثير على هذه التضاريس و تطورها عوامل داخلية و اخرى خارجية .

أكتب (ي) موضوعا مقاليا توضح (ي) فيه ما يلي :

*أهم الأشكال التضاريسية على سطح الأرض و خصائصها .

*كيفية توزع الأشكال التضاريسية على سطح الأرض .

*تأثير العوامل الخارجية في تطورها .

ملحوظة : تمنح نقطة واحدة في الموضوع المقالى على : لغة سليمة من الأخطاء/خط واضح/احترام علامات الوقف.

و نقطتان على الجانب المنهجي .