[](https://www.alloschool.com/) « [ اﻟﻠﻐﺔ اﻟﻌﺮﺑﻴﺔ: اﻷوﻟﻰ ﺑﺎك آداب وﻋﻠﻮم إﻧﺴﺎﻧﻴﺔ](https://www.alloschool.com/course/allgha-alarbia-alaola-bak-aadab-oalom-insania) « [اﻟﺪروس اﻟﻠﻐﻮﻳﺔ : اﻟﺪورة اﻟﺜﺎﻧﻴﺔ](https://www.alloschool.com/course/allgha-alarbia-alaola-bak-aadab-oalom-insania#section-682) « [اﻹﻳﺠﺎز واﻹﻃﻨﺎب واﻟﻤﺴﺎواة](https://www.alloschool.com/element/24031)

# ﺗﻌﺮﻳﻒ اﻹﻳﺠﺎز واﻹﻃﻨﺎب واﻟﻤﺴﺎواة

ﻛﻞ ﻣﺎ ﻳﺠﻮل ﻓﻲ اﻟﺼﺪر ﻣﻦ اﻟﻤﻌﺎﻧﻲ ﻳﻤﻜﻦ أن ﻳﻌﺒﺮ ﻋﻨﻪ ﺑﺜﻼث ﻃﺮق:

اﻹﻳﺠﺎز ﻟﻐﺔ: اﻟﺘﻘﺼﻴﺮ، واﺻﻄﻼﺣ ًﺎ: ﻗﺼﺪ اﻟﻠﻔﻆ ﻣﻊ اﻟﻮﻓﺎء ﺑﺎﻟﻤﻌﻨﻰ أو ﻳﻘﺎل ﻓﻲ ﺗﻌﺮﻳﻔﻪ: ﻫﻮ اﻟﺘﻌﺒﻴﺮ ﻋﻦ اﻟﻤﻌﺎﻧﻲ اﻟﻜﺜﻴﺮة ﺑﺄﻟﻔﺎظ ﻗﻠﻴﻠﺔ

واﻓﻴﺔ. ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: ﴿ ﺧﺬ اﻟﻌﻔﻮ وأﻣﺮ ﺑﺎﻟﻌﺮف وأﻋﺮض ﻋﻦ اﻟﺠﺎﻫﻠﻴﻦ ﴾.

ْﻈ ُﻢ ا ْﻟ َﻌ و َﻫ َﻦ

رب ا ﻧﻲ

ﻗﺎ َل

اﻹﻃﻨﺎب ﻟﻐﺔ : اﻟﺰﻳﺎدة، وﻓﻲ اﺻﻄﻼح اﻟﺒﻠﻐﺎء : زﻳﺎدة اﻷﻟﻔﺎظ ﻋﻠﻰ اﻟﻤﻌﺎﻧﻲ ﻟﻔﺎﺋﺪة ﺑﻼﻏﻴﺔ. ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: ﴿

ﺷ ْﻴ ًﺒﺎ ﴾.

َﻞ اﻟ ”ﺮ ا ُس وا ْﺷ َﺘ َﻌ

ﻣ ﻨﻲ

اﻟﻤﺴﺎواة: وﻫﻲ ﺗﺄدﻳﺔ اﻟﻤﻌﻨﻰ اﻟﻤﺮاد ﺑﻌﺒﺎرة ﻣﺴﺎوﻳﺔ ﻟﻪ، ﺑﺄن ﺗﻜﻮن ﻋﻠﻰ اﻟﺤﺪ اﻟﺬي ﺟﺮى ﺑﻪ ﻋﺮف أوﺳﺎط اﻟﻨﺎس، وﻫﻢ اﻟﺬﻳﻦ ﻟﻢ ﻳﺮﺗﻘﻮا

ْﻢ ﴾. ﻋ ْﻨ ُﻬ

ْﻋ ِﺮض ﻓ ﺎ

ِﺗ َﻨﺎ ﻓﻲ آ َﻳﺎ

َن ﺿﻮ

ﻳ ُﺨﻮ

ِﺬﻳ َﻦ ﺖ ا ”ﻟ

ا ْﻳ ر

ا َذا و

إﻟﻰ درﺟﺔ اﻟﺒﻼﻏﺔ، وﻟﻢ ﻳﻨﺤﻄﻮا إﻟﻰ درﺟﺔ اﻟﻔﻬﺎﻣﺔ. ﻗﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: ﴿

أﻧﻪ إذا ﻟﻢ ﺗﻒ اﻟﻌﺒﺎرة ﺑﺎﻟﻐﺮض ﺳ ّﻤﻲ: )إﺧﻼﻻً.( ﻛﻘﻮل اﻟﻴﺸﻜﺮي: ﻛﻤﺎ

واﻟﻌﻴﺶ ﺧﻴﺮ ﻓﻲ اﻟــﻈﻼ ۩۩۩ ل اﻟﻨﻮك ﻣ ّﻤـﻦ ﻋـﺎش ﻛ ّﺪ ًا

وإذا زاد ﻋﻠﻰ اﻟﻐﺮض ﺑﺪون داع ﺳ ّﻤﻲ: )ﺗﻄﻮﻳﻼ.( ﻛﻘﻮل اﺑﻦ ﻣﺎﻟﻚ:

ﻛﺬا إذا ﻋﺎد ﻋﻠﻴﻪ ﻣﻀﻤﺮ ۩۩۩ ﻣﻤـــﺎ ﺑﻪ ﻋﻨﻪ ﻣﺒﻴﻨ ًﺎ ﻳﺨﺒﺮ

# أﻗﺴﺎم اﻹﻳﺠﺎز

## اﻳﺠﺎز اﻟﻘﺼﺮ

اﻳﺠﺎز اﻟﺒﻼﻏﺔ، وذﻟﻚ ﺑﺄن ﻳﺘﻀﻤﻦ اﻟﻜﻼم اﻟﻤﻌﺎﻧﻲ اﻟﻜﺜﻴﺮة ﻓﻲ أﻟﻔﺎظ ﻗﻠﻴﻠﺔ ﻣﻦ ﻏﻴﺮ ﺣﺬف، ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )وإذا ﻣ ّﺮوا ﺑﺎﻟ ّﻠﻐﻮ ﻣ ّﺮوا وﻳﺴ ّﻤﻰ

ًﺎ(، ﻓﺈ ّن ﻣﻘﺘﻀﻰ اﻟﻜﺮاﻣﺔ ﻓﻲ ﻛﻞ ﻣﻘﺎم ﺷﻲء، ﻓﻔﻲ ﻣﻘﺎم اﻹﻋﺮاض: اﻹﻋﺮاض، وﻓﻲ ﻣﻘﺎم اﻟﻨﻬﻲ: اﻟﻨﻬﻲ، وﻓﻲ ﻣﻘﺎم اﻟﻨﺼﺢ: اﻟﻨﺼﺢ، ﻛﺮاﻣ

واﻻ ْﻣ ُﺮ ﴾.

وﻛﻜﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ ﴿ أﻻَ ﻟَ ُﻪ ا ْﻟ َﺨ ْﻠ ُﻖ وﻫﻜﺬا.. وﻫﻜﺬا..

## اﻳﺠﺎز اﻟﺤﺬف

وذﻟﻚ ﺑﺄن ﻳﺤﺬف ﺷﻲء ﻣﻦ اﻟﻌﺒﺎرة، ﻻﻳﺨﻞ ﺑﺎﻟﻔﻬﻢ، ﻣﻊ وﺟﻮد ﻗﺮﻳﻨﺔ. وﻗﺪ ﺣﺼﺮ اﻟﺤﺬف ﻓﻲ اﺛﻨﻲ ﻋﺸﺮ ﺷﻴﺌ ًﺎ:

اﻟﺤﺮف، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )وﻟﻢ أك ﺑﻐ ّﻴ ًﺎ(، أي: وﻟﻢ أﻛﻦ.

اﻹﺳﻢ اﻟﻤﻀﺎف، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )وﺟﺎﻫﺪوا ﻓﻲ ا@ ﺣ ّﻖ ﺟﻬﺎده(، أي: ﻓﻲ ﺳﺒﻴﻞ ا.@

اﻻﺳﻢ اﻟﻤﻀﺎف إﻟﻴﻪ، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )وأﺗﻤﻤﻨﺎﻫﺎ ﺑﻌﺸﺮ(، أي: ﺑﻌﺸﺮ ﻟﻴﺎل.

اﻻﺳﻢ اﻟﻤﻮﺻﻮف، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )وﻣﻦ ﺗﺎب وﻋﻤﻞ ﺻﺎﻟﺤ ًﺎ(، أي: ﻋﻤﻼ ﺻﺎﻟﺤ ًﺎ.

اﻹﺳﻢ اﻟﺼﻔﺔ، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻓﺰادﺗﻬﻢ رﺟﺴ ًﺎ إﻟﻰ رﺟﺴﻬﻢ(، أي: ﻣﻀﺎﻓ ًﺎ إﻟﻰ رﺟﺴﻬﻢ.

اﻟﺸﺮط، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻓﺎ ”ﺗﺒﻌﻮﻧﻲ ﻳﺤ ِﺒﺒﻜﻢ ا(@، أي: ﻓﺈن ا ”ﺗﺒﻌﺘﻤﻮﻧﻲ ﻳﺤﺒﺒﻜﻢ.

ﺟﻮاب اﻟﺸﺮط، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )وﻟﻮ ﺗﺮى إذ وﻗﻔﻮا ﻋﻠﻰ اﻟﻨﺎر(، أي: ﻟﺮأﻳﺖ أﻣﺮ ًا ﻋﻈﻴﻤ ًﺎ.

اﻟﻤﺴﻨﺪ، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )وﻟﺌﻦ ﺳﺄﻟﺘﻬﻢ ﻣﻦ ﺧﻠﻖ اﻟﺴﻤﺎوات واﻻرض ﻟﻴﻘﻮﻟ ّﻦ ا@ (، أي: ﺧﻠﻘﻬ ّﻦ ا.@

اﻟﻤﺴﻨﺪ اﻟﻴﻪ، ﻛﻘﻮﻟﻪ: )ﻗﺎل ﻟﻲ ﻛﻴﻒ أﻧﺖ؟ ﻗﻠﺖ: ﻋﻠﻴﻞ(، أي: أﻧﺎ ﻋﻠﻴﻞ.

ﻳﺴﺌﻠﻮن(، أي ﻋ ّﻤﺎ ﻳﻔﻌﻠﻮن.

 اﻹﻳﺠﺎز واﻹﻃﻨﺎب واﻟﻤﺴﺎواة

اﻟﻤﺘﻌ ّﻠﻖ، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻻ ُﻳﺴﺌﻞ ﻋ ّﻤﺎ ﻳﻔﻌﻞ وﻫﻢ

واﺣﺪ ًة ﻓﺒﻌﺚ ا@ اﻟﻨﺒﻴ ّﻴﻦ(، أي: ﻓﺎﺧﺘﻠﻔﻮا. ا ”ﻣﺔ

اﻟﺠﻤﻠﺔ، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻛﺎن اﻟﻨﺎس

ﺺ ﻋﻠﻴﻪ اﻟﺮؤﻳﺎ وأﺳﺘﻌﺒﺮه ﻋﻨﻬﺎ، ﻓﺄﺗﺎه، وﻗﺎل:

ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻓﺄرﺳﻠﻮن، ﻳﻮﺳﻒ أ ّﻳﻬﺎ اﻟﺼ ّﺪﻳﻖ(، أي ﻓﺄرﺳﻠﻮﻧﻲ اﻟﻰ ﻳﻮﺳﻒ ﻷﻗ اﻟﺠﻤﻞ،

)ﻳﻮﺳﻒ.(...

# دواﻋﻲ اﻹﻳﺠﺎز

دواﻋﻲ اﻹﻳﺠﺎز ﻛﺜﻴﺮة ﻧﺸﻴﺮ اﻟﻰ ﺑﻌﻀﻬﺎ:

ﺗﺴﻬﻴﻞ اﻟﺤﻔﻆ: وﻟﺬﻟﻚ ﺻﺎر اﻟﻌﻠﻤﺎء رﺣﻤﻬﻢ ا@ ﻳﺨﺘﺼﺮون اﻟﻜﺘﺐ اﻟﻤﻄﻮﻟﺔ.

ﺗﻘﺮﻳﺐ اﻟﻔﻬﻢ: وﻟﺮﺑﻤﺎ إذا ﻃﺎل اﻟﻜﻼم ﻳﻨ ِﺴﻲ آﺧ ُﺮه أوﻟﻪ، ﻓﺈذا ﺻﺎر ﻗﺼﻴ ًﺮا ﻓﻬﻤﻪ اﻹﻧﺴﺎن.

ﺿﻴﻖ اﻟﻤﻘﺎم: ﺑﺄن ﻳﻜﻮن اﻹﻧﺴﺎن ﻋﺠ ًﻼ، ﻻ ﻳﺴﺘﻄﻴﻊ اﻟﺘﻄﻮﻳﻞ؛ ﻷن اﻟﻤﻘﺎم ﻻ ﻳﻘﺘﻀﻴﻪ.

اﻹﺧﻔﺎء: ﻳﻌﻨﻲ: أﻧﻪ ﻳﺤﺬف ﺑﻌﺾ اﻷﻣﻮر؛ إﺧﻔﺎ ًء ﻟﻬﺎ.

ﺳﺂﻣﺔ اﻟﻤﺤﺎدﺛﺔ: وذﻟﻚ ﻳﻌﻨﻲ أن اﻟﺬي ﺗﺤﺎدﺛﻪ ﺳﺌﻢ ﻣﻨﻚ، وأﻧﺖ ﺗﺸﻌﺮ ﺑﻬﺬا، إذا أﺧﺬ ﻳﻘﻮل ﻟﻚ: ﻛﻔﻰ، ﻓﺄﻧﺖ ﺗﺘﺤﺪث، وﻫﻮ ﻳﻘﻮل: ﻛﻔﻰ، وأﻧﺖ ﺗﺴﺄﻟﻪ ﻋﻦ ﺣﺎﻟﻪ وﺣﺎل أوﻻده، وﻫﻮ ﻳﻘﻮل ﻟﻚ: ﻛﻔﻰ، ﻓﻬﻨﺎ ﻳﺤﺴﻦ اﻹﻳﺠﺎز؛ وﻟﻬﺬا ﻳﻨﺒﻐﻲ إذا ﺧﺎﻃﺒﻨﺎ اﻟﻨﺎس اﻟﺬﻳﻦ ﻋﻨﺪﻫﻢ أﺷﻐﺎل

ﻛﺜﻴﺮة أﻻ ﻧﻄﻴﻞ ﻋﻠﻴﻬﻢ، ﺑﻞ ﻧﺨﺘﺼﺮ ﻟﻬﻢ اﻟﺤﺪﻳﺚ اﺧﺘﺼﺎ ًرا.

# ﻣﻮاﻗﻊ اﻻﻳﺠﺎز

ﻣﻮاﻗﻊ اﻹﻳﺠﺎز ا ّﻟﺘﻲ ﻳﺴﺘﺤﺴﻦ ﻓﻴﻬﺎ ﻛﺜﻴﺮة ﻧﺬﻛﺮ ﺑﻌﻀ ًﺎ ﻣﻨﻬﺎ: اﻟﺸﻜﺮ ﻋﻠﻰ اﻟﻨﻌﻢ – اﻹﻋﺘﺬار – اﻟﻮﻋﺪ – اﻟﻮﻋﻴﺪ – اﻟﻌﺘﺎب – اﻟﺘﻮﺑﻴﺦ –

اﻟﺘﻌﺰﻳﺔ – ﺷﻜﻮى اﻟﺤﺎل – اﻻﺳﺘﻌﻄﺎف – أواﻣﺮ اﻟﻤﻠﻮك وﻧﻮاﻫﻴﻬﻢ.

# أﻗﺴﺎم اﻟﺰﻳﺎدة

ﻳﻨﻘﺴﻢ اﻟﺰاﺋﺪ ﻋﻠﻰ أﺻﻞ اﻟﻤﺮاد إﻟﻰ ﺛﻼﺛﺔ أﻗﺴﺎم:

(1) اﻹﻃﻨﺎب، وﻫﻮ ﺗﺄدﻳﺔ اﻟﻤﻌﻨﻰ ﺑﻌﺒﺎرة أﻛﺜﺮ ﻣﻨﻪ ﻟﻐﺮض ﻣﺎ، ﻛﻤﺎ ﺗﻘ ”ﺪم.

(2) اﻟﺘﻄﻮﻳﻞ، وﻫﻮ ﺗﺄدﻳﺔ اﻟﻤﻌﻨﻰ ﺑﻌﺒﺎرة أﻛﺜﺮ ﺑﻼ ﻓﺎﺋﺪة، ﻣﻊ ﻛﻮن اﻟﺰﻳﺎدة ﻓﻲ اﻟﻜﻼم ﻏﻴﺮ ﻣﺘﻌ ّﻴﻨﺔ ﻧﺤﻮ ﻗﻮل اﻟﻌﺒﺎدي:

وﻗ ّﺪدت اﻷدﻳﻢ ﻟﺮا ِﻫﺸﻴﻪ ۩۩۩ وأﻟﻔﻰ ﻗﻮﻟﻬﺎ ﻛﺬﺑ ًﺎ و َﻣﻴﻨﺎ

ﻓﺈن )اﻟﻜﺬب( و)اﻟﻤﻴﻦ( ﻳﻤﻌﻨﻰ واﺣﺪ، وﻻ ﻳﺘﻌ ّﻴﻦ اﻟﺰاﺋﺪ ﻣﻨﻬﺎ، ﻟﺼﻼﺣﻴﺔ ﻛﻞ ﻣﻨﻬﻤﺎ ﻟﺬﻟﻚ.

(3) اﻟﺤﺸﻮ، وﻫﻮ ﺗﺄدﻳﺔ اﻟﻤﻌﻨﻰ ﺑﻌﺒﺎرة أﻛﺜﺮ ﺑﻼ ﻓﺎﺋﺪة، ﻣﻊ ﻛﻮن اﻟﺰﻳﺎدة ﻣﺘﻌ ّﻴﻨﺔ ﻓﻲ اﻟﻜﻼم ﻏﻴﺮ ﻣﻔﺴﺪة ﻟﻠﻤﻌﻨﻰ ﻧﺤﻮ ﻗﻮل اﻟﺸﺎﻋﺮ:

واﻋﻠﻢ ﻋﻠﻢ اﻟــﻴﻮم واﻷﻣﺲ ﻗﺒﻠﻪ ۩۩۩ وﻟﻜﻨﻨﻲ ﻋﻦ ﻋﻠﻢ ﻣﺎ ﻓﻲ ﻏ ٍﺪ ﻋﻤﻲ

ﻓﺈ ّن ﻛﻠﻤﺔ )ﻗﺒﻠﻪ( زاﺋﺪة ﻟﻮﺿﻮح ان اﻻﻣﺲ ﻗﺒﻞ اﻟﻴﻮم.

# أﻗﺴﺎم اﻹﻃﻨﺎب

ﻟﻺﻃﻨﺎب أﻗﺴﺎم ﻛﺜﻴﺮة:

(1) ذﻛﺮ اﻟﺨﺎص ﺑﻌﺪ اﻟﻌﺎم، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﺣﺎﻓﻈﻮا ﻋﻠﻰ اﻟﺼﻠﻮات واﻟﺼﻠﻮة اﻟﻮﺳﻄﻰ.(

وﻟﻤﻦ دﺧﻞ ﺑﻴﺘﻲ ﻣﺆﻣﻨ ًﺎ وﻟﻠﻤﺆﻣﻨﻴﻦ واﻟﻤﺆﻣﻨﺎت.( ي

ب اﻏﻔﺮ ﻟﻲ وﻟﻮاﻟﺪ

(2) ذﻛﺮ اﻟﻌﺎم ﺑﻌﺪ اﻟﺨﺎص، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ر

(3) ﺗﻮﺿﻴﺢ اﻟﻜﻼم اﻟﻤﺒﻬﻢ ﺑﻤﺎ ﻳﻔ ﺴﺮه، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )وﻗﻀﻴﻨﺎ اﻟﻴﻪ ذﻟﻚ اﻷﻣﺮ ا ّن داﺑﺮ ﻫﺆﻻء ﻣﻘﻄﻮع ﻣﺼﺒﺤﻴﻦ.(

(4) اﻟﺘﻮﺷﻴﻊ، وﻫﻮ أن ﻳﺆﺗﻰ ﺑﻤﺜﻨﻰ ﻳﻔ ّﺴﺮه ﻣﻔﺮدان، ﻛﻘﻮﻟﻪ )ﻋﻠﻴﻪ اﻟﺴﻼم:( اﻟﻌﻠﻢ ﻋﻠﻤﺎن: )ﻋﻠﻢ اﻻدﻳﺎن وﻋﻠﻢ اﻻﺑﺪان.(

اﻟﺘﻜﺮﻳﺮ وﻫﻮ ذﻛﺮ اﻟﺠﻤﻠﺔ أو اﻟﻜﻠﻤﺔ ﻣ ّﺮﺗﻴﻦ أو ﺛﻼث ﻣ ّﺮات ﻓﺼﺎﻋﺪ ًا، ﻻﻏﺮاض: (5)

ﻼ ﺳﻮف ﺗﻌﻠﻤﻮن.(

ﺳﻮف ﺗﻌﻠﻤﻮن ﺛ ّﻢ ﻛ ﻼ

ﻟﻠﺘﺄﻛﻴﺪ، ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻛ

ﻟﺘﻨﺎﺳﻖ اﻟـــﻜﻼم، ﻓـــﻼ ﻳﻀﺮه ﻃــــﻮل اﻟﻔﺼﻞ، ﻗـــﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )إ ّﻧﻲ رأﻳﺖ أﺣﺪ ﻋﺸﺮ ﻛﻮﻛﺒ ًﺎ واﻟﺸﻤﺲ واﻟﻘﻤﺮ رأﻳﺘﻬﻢ ﻟﻲ ﺳﺎﺟﺪﻳﻦ(،

ﺑﺘﻜﺮﻳﺮ )رأﻳﺖ( ﻟﺌﻼ ﻳﻀ ّﺮه ﻃﻮل اﻟﻔﺼﻞ.

.(...ﻼ

رﺟ ﻼ

ﻟﻺﺳﺘﻴﻌﺎب، ﻛﻘﻮﻟﻪ: )أﻻ ﻓﺎدﺧﻠﻮا رﺟ

ﻟﺰﻳﺎدة اﻟﺘﺮﻏﻴﺐ ﻓﻲ ﺷﻲء، ﻛﺎﻟﻌﻔﻮ ﻓﻲ ﻗﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )إ ”ن ﻣﻦ أزواﺟﻜﻢ وأوﻻدﻛﻢ ﻋﺪو ًا ﻟﻜﻢ ﻓﺎﺣﺬروﻫﻢ وأن ﺗﻌﻔﻮا وﺗﺼﻔﺤﻮا وﺗﻐﻔﺮوا

ّن ا@ ﻏﻔﻮر رﺣﻴﻢ.( اﻟﻤﺨﺎﻃﺐ ﻓﻲ ﻗﺒﻮل اﻟﻌﻈﺔ، ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )وﻗﺎل اﻟﺬي آﻣﻦ ﻳﺎ ﻗﻮم ا ّﺗﺒﻌﻮن أﻫﺪﻛﻢ ﺳﺒﻴﻞ اﻟﺮﺷﺎد ﻳﺎ ﻗﻮم اﻧﻤﺎ ﻫﺬه اﻟﺤﻴﺎة ﻓﺈ ﻻﺳﺘﻤﺎﻟﺔ

اﻟﺪﻧﻴﺎ ﻣﺘﺎع وا ّن اﻵﺧﺮة ﻫﻲ دار اﻟﻘﺮار( ﺑﺘﻜﺮﻳﺮ )ﻳﺎ ﻗﻮم.(

ﻟﻠﺘﻨﻮﻳﻪ ﺑﺸﺄن اﻟﻤﺨﺎﻃﺐ، ﻛﻘﻮﻟﻪ: )ﻋﻠﻲ رﺟﻞ رﺟﻞ رﺟﻞ.(...

ﻟﻠﺘﺮدﻳﺪ ﺣﺜ ًﺎ ﻋﻠﻰ ﺷﻲء، ﻛﺎﻟﺴﺨﺎء ﻓﻲ ﻗﻮﻟﻪ: ﻗﺮﻳﺐ ﻣـﻦ ا@ اﻟﺴﺨ ّﻲ وأﻧـﻪ ۩۩۩ ﻗﺮﻳﺐ ﻣﻦ اﻟﺨﻴﺮ اﻟﻜﺜﻴﺮ ﻗﺮﻳﺐ ّﺮر ًا، ﻛﻘﻮﻟﻪ: ﻋﻠــﻲ وﺻــﻲ ﻋﻠــ ّﻲ رﺿــﻲ ۩۩۩ ﻋﻠــــ ّﻲ ﺗﻘــــــﻲ ﻋﻠــ ّﻲ ﻧﻘـــ ّﻲ ﻟﻠﺘﻠ ّﺬذ ﺑﺬﻛﺮه ﻣﻜ

ﻟﻠﺤﺚ ﻋﻠﻰ اﻻﺟﺘﻨﺎب، ﻛﻘﻮﻟﻪ: )اﻟﺤﻴﺔ اﻟﺤﻴﺔ أﻫﻞ اﻟﺪار.(...

ﻹﺛﺎرة اﻟﺤﺰن ﻓﻲ ﻧﻔﺴﻪ أو اﻟﻤﺨﺎﻃﺐ، ﻛﻘﻮﻟﻪ: )أﻳﺎ ﻣﻘﺘﻮل ﻣﺎذا ﻛﺎن ﺟﺮﻣﻚ أﻳﺎ ﻣﻘﺘﻮل.(...

ﻟﻺرﺷﺎد إﻟﻰ اﻟﺨﻴﺮ، ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )أوﻟﻰ ﻟﻚ ﻓﺄوﻟﻰ ﺛ ”ﻢ أوﻟﻰ ﻟﻚ ﻓﺄوﻟﻰ.(

ﻟﻠﺘﻬﻮﻳﻞ ﺑﺎﻟﺘﻜﺮﻳﺮ، ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )اﻟﺤﺎ ّﻗﺔ ﻣﺎ اﻟﺤﺎ ّﻗﺔ وﻣﺎ أدراك ﻣﺎ اﻟﺤﺎﻗﺔ.(

(6) اﻻﻋﺘﺮاض، ﺑﺄن ﻳﺆﺗﻰ ﻓﻲ أﺛﻨﺎء اﻟﻜﻼم ﺑﺠﻤﻠﺔ ﻟﺒﻴﺎن ﻏﺮض ﻣﻦ اﻻﻏﺮاض، ﻣﻨﻬﺎ:

ﻛﻘﻮﻟﻪ: ان اﻟﺜﻤــــــــﺎﻧﻴﻦ و ُﺑ ّﻠﻐﺘﻬــــــﺎ ۩۩۩ ﻗﺪ أﺣﻮﺟﺖ ﺳﻤﻌﻲ إﻟﻰ ﺗﺮﺟﻤﺎن ﻛﻘﻮﻟﻪ: ﻛـــﺎن ﺑــــﺮذون أﺑــﺎ ﻋﺼــــﺎم ۩۩۩ زﻳـــــﺪ ﺣﻤــــــﺎر دق ﺑـﺎﻟﻠﺠــــﺎم اﻟﺪﻋﺎء، اﻟﻨﺪاء،

ﻗﺪرا

اﻟﺘﻨﺒﻴﻪ ﻋﻠﻰ ﺷﻲء، ﻛﻔﻀﻴﻠﺔ اﻟﻌﻠﻢ، ﻓﻲ ﻗﻮﻟﻪ: واﻋﻠﻢ ﻓﻌﻠﻢ اﻟﻤﺮء ﻳﻨﻔﻌﻪ ۩۩۩ ان ﺳﻮف ﻳﺄﺗﻲ ﻛﻞ ﻣﺎ

اﻟﺘﻨﺰﻳﻪ، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )وﻳﺠﻌﻠﻮن @ اﻟﺒﻨﺎت ﺳﺒﺤﺎﻧﻪ وﻟﻬﻢ ﻣﺎ ﻳﺸﺘﻬﻮن.(

اﻹﻧﺴﺎن ﺑﻮاﻟﺪﻳﻪ ﺣﻤﻠﺘﻪ أ ّﻣﻪ وﻫﻨ ًﺎ ﻋﻠﻰ وﻫﻦ وﻓﺼﺎﻟﻪ ﻓﻲ ﻋﺎﻣﻴﻦ أن اﺷﻜﺮ ﻟﻲ وﻟﻮاﻟﺪﻳﻚ إﻟ ”ﻰ ﺻ ّﻴﻨﺎ

اﻟﻤﺒﺎﻟﻐﺔ ﻓﻲ اﻟﺘﺄﻛﻴﺪ، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )وو

اﻟﻤﺼﻴﺮ.(

اﻹﺳﺘﻌﻄﺎف، ﻛﻘﻮﻟﻪ: ووﺟﻴﺐ ﻗﻠﺐ ﻟﻮ رأﻳﺖ ﻟﻬﻴﺒﻪ ۩۩۩ ﻳﺎﺟـــ ّﻨﺘﻲ ﻟﺮأﻳﺖ ﻓﻴﻪ ﺟﻬ ّﻨﻤﺎ

اﻟﺘﻬﻮﻳﻞ، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )وا ّﻧﻪ ﻟﻘﺴﻢ ﻟﻮ ﺗﻌﻠﻤﻮن ﻋﻈﻴﻢ.(

(7) اﻻﻳﻐﺎل، ﺑﺄن ﻳﺨﺘﻢ اﻟﻜﻼم ﺑﻤﺎ ﻳﻔﻴﺪ ﻧﻜﺘﺔ ﻳﺘﻢ ﺑﺪوﻧﻬﺎ اﻟﻤﻌﻨﻰ، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )و@ ﻳﺮزق ﻣﻦ ﻳﺸﺎء ﺑﻐﻴﺮ ﺣﺴﺎب.(

اﺧﺮى ﺗﺸﺘﻤﻞ ﻋﻠﻰ ﻣﻌﻨﺎﻫﺎ وذﻟﻚ ﻷﺣﺪ أﻣﺮﻳﻦ:

(8) اﻟﺘﺬﻳﻴﻞ، وﻫﻮ أن ﻳﺄﺗﻲ ﺑﻌﺪ اﻟﺠﻤﻠﺔ اﻻوﻟﻰ ﺑﺠﻤﻠﺔ

اﻷول: اﻟﺘﺄﻛﻴﺪ:

وﻫﻮ إﻣﺎ ﺗﺄﻛﻴﺪ اﻟﻤﻨﻄﻮق، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )وﻗﻞ ﺟﺎء اﻟﺤ ّﻖ وزﻫﻖ اﻟﺒﺎﻃﻞ إ ّن اﻟﺒﺎﻃﻞ ﻛﺎن زﻫﻮﻗ ًﺎ.( .1

ي اﻟﺮﺟﺎل اﻟﻤﻬﺬب؟. ﻓﻘﺪ دﻟﺖ اﻟﺠﻤﻠﺔ اﻻوﻟﻰ ﺑﻌﺪم

وإﻣﺎ ﺗﺄﻛﻴﺪ اﻟﻤﻔﻬﻮم، ﻛﻘﻮﻟﻪ: وﻟﺴﺖ ﺑﻤﺴﺘﺒﻖ أﺧـ ًﺎ ﻻﺗﻠﻤــــ ّـﻪ ۩۩۩ ﻋﻠﻰ ﺷﻌﺚ أ .2

وﺟﻮد اﻟﺮﺟﻞ اﻟﻜﺎﻣﻞ ﻓﺄﻛّﺪﻫﺎ ﺑﺎﻟﺠﻤﻠﺔ اﻟﺜﺎﻧﻴﺔ: أي اﻟﺮﺟﺎل اﻟﻤﻬ ّﺬب؟

اﻟﺜﺎﻧﻲ: اﻟﺘﺬﻳﻴﻞ:

.1 وﻫﻮ إﻣﺎ ﻳﺴﺘﻘﻞ ﺑﻤﻌﻨﺎه ﻟﺠﺮﻳﺎﻧﻪ ﻣﺠﺮى اﻟﻤﺜﻞ، ﻛﻘﻮﻟﻪ: ﻛـــــ ّﻠﻜﻢ أروغ ﻣـــﻦ ﺛــــــﻌﻠﺐ ۩۩۩ ﻣـــﺎ أﺷﺒﻪ اﻟﻠﻴﻠﺔ ﺑــﺎﻟﺒﺎرﺣـــــﺔ.

۩۩۩ ﺗﺮﻛ َﺘﻨﻲ أﺻﺤﺐ اﻟﺪﻳﻨﺎ ﺑــﻼ أﻣﻞ اؤ ّﻣﻠﻪ

.2 أو ﻻ ﻳﺴﺘﻘﻞ، ﻟﻌﺪم ﺟﺮﻳﺎﻧﻪ ﻣﺠﺮى اﻟﻤﺜﻞ، ﻛﻘﻮﻟﻪ: ﻟﻢ ﻳﺒﻖ ﺟﻮدك ﻟﻲ ﺷﻴﺌ ًﺎ

(9) اﻹﺣﺘﺮاس، وﻫﻮ أن ﻳﺄﺗﻲ ﺑﻜﻼم ﻳﻮﻫﻢ ﺧﻼف اﻟﻤﻘﺼﻮد ﻓﻴﺄﺗﻲ ﺑﻤﺎ ﻳﺪﻓﻊ اﻟﻮﻫﻢ، وﻫﻮ ﻋﻠﻰ ﻧﺤﻮﻳﻦ:

ب اﻟﺮﺑﻴﻊ ودﻳﻤﺔ ﺗﻬﻤﻲ. ﻓﻘﺪ ﻗﺎل: )ﻏﻴﺮ ﻣﻔﺴﺪه( دﻓﻌ ًﺎ ﻟﺘﻮ ّﻫﻢ

ﻗﺪ ﻳﺄﺗﻲ ﺑﻪ وﺳﻂ اﻟﻜﻼم، ﻛﻘﻮﻟﻪ: ﻓﺴﻘﻰ دﻳﺎر ِك ﻏﻴﺮ ﻣﻔﺴﺪه ۩۩۩ ﺻﻮ

اﻟﺪﻋﺎء ﻟﻠﻤﻄﺮ ﻋﺎﻣﺔ ﺣﺘﻰ اﻟﻤﻔﺴﺪ ﻣﻨﻪ.

ﻗﺪ ﻳﺄﺗﻲ ﺑﻪ آﺧﺮ اﻟﻜﻼم، ﻛﻘﻮﻟﻪ: ﺣــﻠﻴﻢ إذا ﻣــﺎ اﻟﺤﻜﻢ ز ّﻳﻦ أﻫﻠﻪ ۩۩۩ ﻣﻊ اﻟﺤﻠﻢ ﻓــﻲ ﻋﻴﻦ اﻟﻌﺪو ﻣﻬﻴﺐ

(10) اﻟﺘﺘﻤﻴﻢ، وﻫﻮ زﻳﺎدة ﻣﻔﻌﻮل أو ﺣﺎل أو ﻧﺤﻮﻫﻤﺎ، ﻟﻴﺰﻳﺪ ﺣﺴﻦ اﻟﻜﻼم، ﻛﻘﻮﻟﻪ: دﻋﻮﻧﺎ ﻋﻠﻴﻬﻢ ﻣــﻜﺮﻫﻴﻦ وإﻧـﻤﺎ ۩۩۩ دﻋﺎء اﻟﻔﺘﻰ

اﻟﻤﺨﺘﺎر ﻟﻠﺤﻖ أﻗﺮب. ف)ﻣﻜﺮﻫﻴﻦ( ﻳﺰﻳﺪ ﺣﺴﻦ اﻟﻜﻼم ﻛﻤﺎ ﻻ ﻳﺨﻔﻰ.

(11) ﺗﻘﺮﻳﺐ اﻟﺸﻲء اﻟﻤﺴﺘﺒﻌﺪ وﺗﺄﻛﻴﺪه ﻟﺪى اﻟﺴﺎﻣﻊ ﻧﺤﻮ ﻗﻮﻟﻪ: )رأﻳﺘﻪ ﺑﻌﻴﻨﻲ ﻳﻔﻌﻞ ﻛﺬا( و)ﺳﻤﻌﺘﻪ ﺑﺄذﻧﻲ ﻳﻘﻮل ﻛﺬا.(

(12) اﻟﺪﻻﻟﺔ ﻋﻠﻰ اﻟﺸﻤﻮل واﻹﺣﺎﻃﺔ، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻓﺨ ّﺮ ﻋﻠﻴﻬﻢ اﻟﺴﻘﻒ ﻣﻦ ﻓﻮﻗﻬﻢ(، ﻓﺈ ّن اﻟﺴﻘﻒ ﻻ ﻳﺨ ّﺮ إﻻّ ﻣﻦ ﻓﻮق، ﻟﻜﻦ ﺑﺬﻛﺮه )ﻣﻦ

ﻓﻮﻗﻬﻢ( د ّل ﻋﻠﻰ اﻟﺸﻤﻮل واﻹﺣﺎﻃﺔ.

# ﻣﻮارد اﻹﻃﻨﺎب

ﻫﻨﺎك ﻣﻮارد ﻳﺴﺘﺤﺴﻦ ﻓﻴﻬﺎ اﻹﻃﻨﺎب، ﻣﻨﻬﺎ:

اﻟﺼﻠﺢ ﺑﻴﻦ اﻷﻓﺮاد، أو اﻟﺠﻤﺎﻋﺎت، أو اﻟﻌﺸﺎﺋﺮ.

اﻟﺘﻬﻨﺌﺔ ﺑﺎﻟﺸﻲء.

اﻟﻤﺪح واﻟﺜﻨﺎء ﻋﻠﻰ أﺣﺪ.

اﻟﺬ ّم واﻟﻬﺠﺎء ﻻﺣﺪ.

اﻟﻮﻋﻆ واﻹرﺷﺎد.

اﻟﺨﻄﺎﺑﺔ ﻓﻲ أﻣﺮ ﻣﻦ اﻻﻣﻮر اﻟﻌﺎ ّﻣﺔ.

رﺳﺎﺋﻞ اﻟﻮﻻة إﻟﻰ اﻟﺮؤﺳﺎء واﻟﻤﻠﻮك.

ﻣﻨﺸﻮرات اﻟﺮؤﺳﺎء إﻟﻰ اﻟﺸﻌﺐ.

# أﻗﺴﺎم اﻟﻤﺴﺎواة

اﻟﻤﺴﺎواة ﻫﻲ اﻷﺻﻞ ﻓﻲ ﺗﺄدﻳﺔ اﻟﻤﻌﻨﻰ اﻟﻤﺮاد، ﻓﻼ ﺗﺤﺘﺎج إﻟﻰ ﻋ ّﻠﺔ، واﻟﻼزم اﻹﺗﻴﺎن ﺑﻬﺎ ﺣﻴﺚ ﻻ ﺗﻮﺟﺪ دواﻋﻲ اﻻﻳﺠﺎز واﻹﻃﻨﺎب، وﻫﻲ ﻋﻠﻰ

ﻗﺴﻤﻴﻦ:

اﻟﻤﺴﺎواة ﻣﻊ رﻋﺎﻳﺔ اﻻﺧﺘﺼﺎر، وذﻟﻚ ﺑﺘﺄدﻳﺔ اﻟﻤﺮاد ﻓﻲ أﻟﻔﺎظ ﻗﻠﻴﻠﺔ اﻻﺣﺮف ﻛﺜﻴﺮة اﻟﻤﻌﻨﻰ، ﻧﺤﻮ ﻗﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻫﻞ ﺟﺰاء اﻻﺣﺴﺎن إﻻ

اﻹﺣﺴﺎن.( اﻟﻤﺴﺎواة ﻣﻦ دون اﺧﺘﺼﺎر، وذﻟﻚ ﺑﺘﺄدﻳﺔ اﻟﻤﻌﻨﻰ اﻟﻤﺮاد ﺑﻼ رﻋﺎﻳﺔ اﻹﺧﺘﺼﺎر، ﻧﺤﻮ ﻗﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻛ ّﻞ اﻣﺮىء ﺑﻤﺎ ﻛﺴﺐ رﻫﻴﻦ(، وﻗﻮﻟﻪ )وﻣﺎ ﺗﻘ ّﺪﻣﻮا ﻷﻧﻔﺴﻜﻢ ﻣﻦ ﺧﻴﺮ ﺗﺠﺪوه ﻋﻨﺪ ا(@، وﻧﺤﻮ ﻗﻮﻟﻪ )ﺻﻠﻰ ا@ ﻋﻠﻴﻪ وآﻟﻪ وﺳﻠﻢ:( )ا ّﻧﻤﺎ اﻻﻋﻤﺎل ﺑﺎﻟﻨ ّﻴﺎت وﻟﻜ ّﻞ ﺳﺒﺤﺎﻧﻪ:

ﻣﺎ ﻧﻮى.( ﻓﺈن اﻟﻜﻼم ﻓﻲ ﻫﺬه اﻻﻣﺜﻠﺔ ﻻ ﻳﺴﺘﻐﻨﻰ ﻋﻦ ﻟﻔﻆ ﻣﻨﻪ، وﻟﻮ ﺣﺬﻓﻨﺎ ﻣﻨﻪ وﻟﻮ ﻟﻔﻈ ًﺎ واﺣﺪ ًا ﻻﺧﺘ ّﻞ ﻣﻌﻨﺎه، وذﻟﻚ ﻷ ّن اﻟ ّﻠﻔﻆ اﻣﺮىء

ﻓﻴﻪ ﻋﻠﻰ ﻗﺪر اﻟﻤﻌﻨﻰ ﻻ ﻳﻨﻘﺺ ﻋﻨﻪ وﻻ ﻳﺰﻳﺪ ﻋﻠﻴﻪ.

# اﻟﺨﻼﺻﺔ

إن زاد اﻟﻠﻔﻆ ﻋﻠﻰ اﻟﻤﻌﻨﻰ، ﻓﻬﻮ إﻃﻨﺎب، وإن ﻛﺎن اﻟﻤﻌﻨﻰ أﻛﺜﺮ، ﻓﻬﻮ إﻳﺠﺎز، وإن ﺗﺴﺎوى اﻟﻠﻔﻆ واﻟﻤﻌﻨﻰ ﻓﻬﻮ ﻣﺴﺎواة، وﻫﺬا ﻫﻮ اﻷﻛﺜﺮ ﻓﻲ

اﻟﻜﻼم.

وإذا ﻟﻢ ﺗﻜﻦ ﻓﻲ اﻟﺰﻳﺎدة ﻓﺎﺋﺪة، ﺳﻤﻲ ﺗﻄﻮﻳ ًﻼ إن ﻛﺎﻧﺖ اﻟﺰﻳﺎدة ﻏﻴﺮ ﻣﺘﻌﻴﻨﺔ، وﺣﺸ ًﻮا إن ﺗﻌﻴﻨﺖ.