 اﻹﻧﺴﺎن واﻟﺘﻨﻤﻴﺔ - ﺗﺤﻠﻴﻞ ﻧﺺ 'اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ' ﻟﻨﺎدر ﻓﺮﺟﺎﻧﻲ

[ «  اﻟﻠﻐﺔ اﻟﻌﺮﺑﻴﺔ: اﻷوﻟﻰ ﺑﺎﻛﺎﻟﻮرﻳﺎ ﻋﻠﻮم رﻳﺎﺿﻴﺔ « دروس اﻟﻨﺼﻮص : اﻟﺪورة اﻷوﻟﻰ « اﻹﻧﺴﺎن واﻟﺘﻨﻤﻴﺔ - ﺗﺤﻠﻴﻞ ﻧﺺ 'اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ](https://www.alloschool.com/element/79322)

[اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ' ﻟﻨﺎدر ﻓﺮﺟﺎﻧﻲ](https://www.alloschool.com/element/79322)

# ﺳﻴﺎق اﻟﻨﺺ

اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ أو اﻟﺒﺸﺮﻳﺔ ﻣﻔﻬﻮم راﺋﺞ ﻓﻲ اﻟﺪراﺳﺎت اﻟﺴﻮﺳﻴﻮﺳﻴﺎﺳﻴﺔ واﻻﻗﺘﺼﺎدﻳﺔ واﻻﺳﺘﺮاﺗﻴﺠﻴﺔ، وﻣﺘﺪاول ﺑﺸﻜﻞ ﻋﺮﻳﺾ ﻟﺪى اﻟﻤﺆﺳﺴﺎت واﻟﻤﻨﻈﻤﺎت اﻟﻤﺤﻠﻴﺔ واﻟﺪوﻟﻴﺔ اﻟﻤﻬﺘﻤﺔ ﺑﻘﻀﺎﻳﺎ اﻹﻧﺴﺎن وﺣﻘﻮﻗﻪ، إذ ﺑﻨﺎء ﻋﻠﻰ اﻟﺠﻬﻮد اﻟﻤﺒﺬوﻟﺔ ﻣﻦ ﻗﺒﻞ اﻷﻧﻈﻤﺔ وﺻﻨﺎع اﻟﻘﺮار ﻓﻲ ﻣﺠﺎل ﺗﻄﻮﻳﺮ ﺣﻴﺎة اﻹﻧﺴﺎن وﺗﺤﻘﻴﻖ ﻛﺮاﻣﺘﻪ، وﺗﻤﺘﻴﻌﻪ ﺑﺤﻘﻮﻗﻪ، وﺗﻄﻮﻳﺮ ﻗﺪراﺗﻪ ﺗﺼﻨﻒ اﻟﺪول واﻷﻧﻈﻤﺔ، وﻳﺘﺨﺬ ﺑﺸﺄﻧﻬﺎ اﻟﺘﻌﺎﻣﻞ اﻟﻤﻨﺎﺳﺐ ﻣﻦ ﻗﺒﻞ اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ اﻟﺪوﻟﻲ وﻣﺆﺳﺴﺎﺗﻪ اﻟﻤﺆﺛﺮة ﻓﻲ اﻻﻗﺘﺼﺎد واﻟﺴﻴﺎﺳﺔ. وﻗﺪ ﻛﺎن ﻣﻮﺿﻮع اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ ﻣﺤﻞ ﻣﻘﺎرﺑﺎت ﻛﺜﻴﺮة ﺗﻨﺎوﻟﺘﻪ ﻣﻦ زواﻳﺎه اﻟﻤﺘﻌﺪدة ﻣﻤﺎ أﻓﺮز اﻟﻌﺪﻳﺪ ﻣﻦ اﻟﻤﺪارس واﻟﻤﻨﺎﻫﺞ واﻟﻨﻈﺮﻳﺎت اﻟﻤﻨﺸﻐﻠﺔ ﺑﻪ، وﻳﻘﻮم ﺑﺮﻧﺎﻣﺞ اﻷﻣﻢ اﻟﻤﺘﺤﺪة اﻹﻧﻤﺎﺋﻲ واﻟﺼﻨﺪوق اﻟﻌﺮﺑﻲ ﻟﻺﻧﻤﺎء اﻻﻗﺘﺼﺎدي واﻻﺟﺘﻤﺎﻋﻲ ﺑﻨﺸﺮ اﻟﻌﺪﻳﺪ ﻣﻦ اﻷﺑﺤﺎث ﻓﻲ ﻣﺠﺎل اﻟﺴﻜﺎن واﻟﻬﺠﺮة وﺳﻮق اﻟﻌﻤﻞ واﻟﺘﻌﻠﻴﻢ واﻟﻔﻘﺮ واﻟﺘﻨﻤﻴﺔ، وﻛﺬﻟﻚ اﻷﻣﺮ ﺑﺎﻟﻨﺴﺒﺔ ﻟﻠﻜﺜﻴﺮ ﻣﻦ اﻟﻬﻴﺌﺎت اﻟﺪوﻟﻴﺔ ذات اﻟﺼﻠﺔ، واﻟﻨﺺ واﺣﺪ ﻣﻦ ﻫﺬه اﻷﺑﺤﺎث اﻟﺘﻲ ﺗﺴﻠﻂ اﻟﻀﻮء ﻋﻠﻰ ﻣﻔﻬﻮم اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ وﻣﺪاﺧﻠﻬﺎ اﻷﺳﺎﺳﻴﺔ وﻋﻼﻗﺎﺗﻬﺎ ﺑﺎﻟﺤﺮﻳﺎت اﻟﻌﺎﻣﺔ وﺣﻘﻮق اﻹﻧﺴﺎن، وﻫﻮ ﻟﻨﺎدر اﻟﻔﺮﺟﺎﻧﻲ اﻟﺬي ﻳﺘﻮﻟﻰ رﺋﺎﺳﺔ ﺗﺤﺮﻳﺮ ﺗﻘﺮﻳﺮ

اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ ﻓﻲ اﻟﺒﻠﺪان اﻟﻌﺮﺑﻴﺔ اﻟﺼﺎدر ﻋﻦ ﺑﺮﻧﺎﻣﺞ اﻷﻣﻢ اﻟﻤﺘﺤﺪة اﻟﻤﺬﻛﻮر آﻧﻔﺎ.

# ﻣﻼﺣﻈﺔ اﻟﻨﺺ

اﻟﻌﻨﻮان ﻣﺮﻛﺐ وﺻﻔﻲ ﻳﻀﻄﻠﻊ اﻟﻮﺻﻒ ﻓﻴﻪ ﺑﻮﻇﻴﻔﺔ وﺳﻢ اﻟﻤﻮﺻﻮف ﺑﺄﻫﻢ ﺳﻤﺎﺗﻪ وأﻇﻬﺮﻫﺎ ﺑﻤﺎ ﻳﺤﻘﻖ ﻛﻨﻬﻪ وﻣﺎﻫﻴﺘﻪ، واﻟﻤﻮﺻﻮف ﻣﺒﺘﺪأ ﻟﺨﺒﺮ ﻣﺤﺬوف ﻳﺴﺘﻤﺪ ﺣﻀﻮره ﻣﻦ داﺧﻞ اﻟﻤﻤﺘﺪ اﻟﻨﺼﻲ، وﻫﻜﺬا ﻳﺮﻫﻦ اﻟﻨﺺ اﻟﻌﻨﻮان داﺧﻞ ﻧﺴﻖ ﺗﺼﻮري ﺗﻔﺴﻴﺮي ﻳﺴﺘﻜﺸﻒ اﻟﻌﻨﻮان

وﻳﺴﺘﺠﻠﻴﻪ.

اﻟﻤﻠﻔﻮظ اﻷول ﻓﻲ اﻟﻔﻘﺮة اﻷوﻟﻰ ﺗﺤﺪﻳﺪ ﻟﻤﺴﺎر ﻓﻲ اﻟﺘﺤﻠﻴﻞ واﻟﺮؤﻳﺔ ﻳﻘﻄﻊ ﻣﻊ ﺗﺼﻮر ﻗﺎﺋﻢ ﻳﺤﺼﺮ اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ ﻓﻲ ﺗﻄﻮﻳﺮ اﻟﺤﻴﺎة اﻟﻤﺎدﻳﺔ، وﻳﻘﻴﻢ ﺑﺪﻟﻪ ﺗﺼﻮرا ﻳﺮﺑﻄﻬﺎ ﺑﺸﻜﻞ أﺳﺎﺳﻲ ﺑﺤﺎﺟﻴﺎت أﺧﺮى ﻏﻴﺮ ﻣﺎدﻳﺔ ﻣﺘﻠﺒﺴﺔ ﺑﺠﻮﻫﺮ اﻟﺤﺮﻳﺔ اﻟﻘﺎدر ﻋﻠﻰ ﺗﻮﺳﻴﻊ ﺧﻴﺎرات اﻟﻨﺎس

وﺗﺤﻘﻴﻖ اﻷﻓﻀﻞ ﻟﻬﻢ ﻋﻠﻰ اﻟﻤﺴﺘﻮى اﻻﻗﺘﺼﺎدي واﻻﺟﺘﻤﺎﻋﻲ واﻟﺜﻘﺎﻓﻲ واﻟﺒﻴﺌﻲ.

# ﻓﻬﻢ اﻟﻨﺺ

ﺗﺘﺪاﺧﻞ ﻓﻲ اﻟﻨﺺ ﻣﺠﻤﻮﻋﺔ ﻣﻦ اﻷﻓﻜﺎر واﻟﺘﺼﻮرات أﻫﻤﻬﺎ:

ﻣﺮﻛﺰﻳﺔ اﻟﺤﺮﻳﺔ ﻓﻲ ﻣﻔﻬﻮم اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ ﺑﺎﻋﺘﺒﺎرﻫﺎ اﻵﻟﻴﺔ اﻟﻮﺣﻴﺪة اﻟﺘﻲ ﺗﺘﺤﻘﻖ ﻋﺒﺮﻫﺎ إﻣﻜﺎﻧﺎت اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ، وﺗﺼﺒﺢ ﻣﻌﻬﺎ أدواﺗﻬﺎ أﻛﺜﺮ ﻓﻌﺎﻟﻴﺔ، وﻣﻔﺮداﺗﻬﺎ أﻛﺜﺮ ﺗﻄﻮرا وﺗﺠﺬرا وﻣﻼءﻣﺔ، وﻫﺬه اﻟﺤﺮﻳﺔ ﻣﺮﺗﺒﻄﺔ ﺑﺘﻮﺳﻴﻊ ﻗﺪرة اﻟﻨﺎس ﻋﻠﻰ اﻻﺧﺘﻴﺎر ﺑﻴﻦ اﻟﺒﺪاﺋﻞ اﻟﻤﺘﻮﻓﺮة أو

اﻟﻤﻤﻜﻨﺔ ﻟﻀﻤﺎن ﻋﻴﺶ ﻛﺮﻳﻢ ﻣﺎدﻳﺎ وﻣﻌﻨﻮﻳﺎ. اﻗﺘﺮان اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ ﺑﺎﻟﺤﺮﻳﺔ ﻳﻀﻤﻦ ﻧﺒﺬ اﻟﺘﻤﻴﻴﺰ ﺑﻜﻞ أﺷﻜﺎﻟﻪ، وﺗﻨﻮﻳﻊ ﻣﺠﺎل اﻟﺮﻓﺎﻫﻴﺔ ﻟﻴﺸﻤﻞ اﻟﺘﻨﻌﻢ اﻟﻤﺎدي واﻟﺘﻤﺘﻊ ﺑﺎﻟﺤﻘﻮق واﻛﺘﺴﺎب

اﻟﻤﻌﺮﻓﺔ واﻟﺠﻤﺎل واﻟﻜﺮاﻣﺔ وﺗﺤﻘﻴﻖ اﻟﺬات ﺑﺎﻟﻤﺸﺎرﻛﺔ ﻓﻲ ﺗﺪﺑﻴﺮ اﻟﺤﻴﺎة اﻟﻌﺎﻣﺔ. ﻗﻴﺎم اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ ﻋﻠﻰ ﻣﺤﻮرﻳﻦ: ﻣﺤﻮر ﺑﻨﺎء اﻟﻘﺪرات اﻟﺒﺸﺮﻳﺔ ﻟﺘﺤﻘﻴﻖ رﻓﺎﻫﻴﺔ راﻗﻴﺔ، وﻣﺤﻮر اﻻﺳﺘﺜﻤﺎر اﻟﻔﻌﺎل ﻟﻬﺬه اﻟﻘﺪرات ﻓﻲ

ﻛﻞ ﻣﺠﺎﻻت اﻟﻨﺸﺎط اﻹﻧﺴﺎﻧﻲ ﺑﻤﺎ ﻳﺤﻘﻖ اﻟﺤﺮﻳﺔ واﻟﻌﺪاﻟﺔ واﻟﻜﺮاﻣﺔ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ. ﺗﻨﺼﻴﺺ ﺗﻘﺮﻳﺮ اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻟﻌﺎﻟﻤﻲ ﻋﻠﻰ ﻻﻣﺤﺪودﻳﺔ ﺣﻘﻮق اﻹﻧﺴﺎن، وﻋﻠﻰ ﺗﻄﻮرﻫﺎ ﺑﻤﻮازاة ﻣﻊ ﺗﻄﻮر اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ، وﺗﺄﺷﻴﺮه ﻋﻠﻰ ﺛﻼﺛﺔ ﺣﻘﻮق أﺳﺎﺳﻴﺔ ﻻ ﺑﺪ ﻣﻨﻬﺎ ﻓﻲ أي ﺗﻨﻤﻴﺔ ﻫﻲ: ﺣﻖ اﻟﻌﻴﺶ ﺣﻴﺎة ﻃﻮﻳﻠﺔ وﺻﺤﻴﺔ، وﺣﻖ اﻟﺤﺼﻮل ﻋﻠﻰ اﻟﻤﻌﺮﻓﺔ، وﺣﻖ اﻣﺘﻼك اﻟﻤﻮارد

اﻟﻼزﻣﺔ ﻟﻤﺴﺘﻮى ﻣﻌﻴﺸﻲ ﻻﺋﻖ. اﺧﺘﻼف اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ ﻓﻲ ﻧﻈﺮ اﻟﻜﺎﺗﺐ ﻋﻦ اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻟﺒﺸﺮﻳﺔ ﺑﺘﺠﺎوزﻫﺎ ﻟﻼﺳﺘﺤﻘﺎﻗﺎت اﻟﺜﻼﺛﺔ اﻟﺴﺎﻟﻔﺔ اﻟﺬﻛﺮ إﻟﻰ اﺳﺘﺤﻘﺎﻗﺎت إﺿﺎﻓﻴﺔ ﺗﺸﻤﻞ اﻟﺤﻘﻮق اﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ واﻻﻗﺘﺼﺎدﻳﺔ واﻻﺟﺘﻤﺎﻋﻴﺔ واﻟﺜﻘﺎﻓﻴﺔ ﺑﻤﺎ ﻳﺴﻤﺢ ﺑﺘﻮاﻓﺮ ﻓﺮص اﻹﻧﺘﺎج واﻹﺑﺪاع، واﻻﺳﺘﻤﺘﺎع

ﺑﺎﺣﺘﺮام اﻟﺬات، وﺿﻤﺎن ﺣﻘﻮق اﻹﻧﺴﺎن، وﻏﻴﺮﻫﺎ ﻣﻤﺎ ﻳﺠﺴﺪ ﻣﻔﻬﻤﻮم اﻟﺤﺮﻳﺔ اﻷﻗﺪر ﻋﻠﻰ ﺣﻔﻆ ﻣﻜﺘﺴﺒﺎت اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ واﺳﺘﻘﺮارﻫﺎ ﻓﻲ

اﻟﺰﻣﻦ واﻟﻤﻜﺎن.

# ﺗﺤﻠﻴﻞ اﻟﻨﺺ

ﻳﺘﻮزع اﻟﻨﺺ ﺣﻘﻼن ﻣﻌﺠﻤﻴﺎن، ﻳﺤﻴﻞ أﺣﺪﻫﻤﺎ ﻋﻠﻰ اﻟﺠﺰء اﻟﻤﺎدي ﻟﻠﺘﻨﻤﻴﺔ، وﻳﺠﺴﺪ اﻟﺜﺎﻧﻲ اﻟﺸﻖ اﻟﻤﻌﻨﻮي ﻓﻴﻬﺎ، وﻳﻤﻜﻦ ﺑﻴﺎن اﻧﺘﺸﺎر اﻟﻜﺘﻞ

اﻟﻠﻔﻈﻴﺔ اﻟﻤﺮﺗﺒﻄﺔ ﺑﻬﺬﻳﻦ اﻟﺤﻘﻠﻴﻦ ﻋﻠﻰ ﺟﺴﺪ اﻟﻨﺺ ﻣﻦ ﺧﻼل اﻟﺠﺪول اﻵﺗﻲ:

|  |  |
| --- | --- |
| اﻟﺤﻘﻞ اﻟﻤﺎدي ﻟﻠﺘﻨﻤﻴﺔ | اﻟﺤﻘﻞ اﻟﻤﻌﻨﻮي ﻟﻠﺘﻨﻤﻴﺔ |
| ﻣﺎدﻳﺎ – ﺟﺴﺪا – اﻟﺮﻓﺎﻫﻴﺔ – اﻟﺘﻨﻌﻢاﻟﻤﺎدي – اﻟﻌﻴﺶ – ﺣﻴﺎة ﻃﻮﻳﻠﺔ – ﺻﺤﻴﺔ – اﻟﺤﺼﻮل ﻋﻠﻰ اﻟﻤﻌﺮﻓﺔ – ﺗﻮاﻓﺮاﻟﻤﻮارد اﻟﻼزﻣﺔ – ﻣﻮارد ﺑﺸﺮﻳﺔ –اﻻﺣﺘﻴﺎﺟﺎت اﻷﺳﺎﺳﻴﺔ ... | اﻟﺤﺮﻳﺔ – ﺗﻮﺳﻴﻊ ﺧﻴﺎرات اﻟﻨﺎس – اﻟﻌﻴﺶ اﻟﻜﺮﻳﻢ – ﻣﻌﻨﻮﻳﺎ – ﻧﻔﺴﺎ – روﺣﺎ – اﻟﻘﻀﺎء ﻋﻠﻰ أﺷﻜﺎل اﻟﺘﻤﻴﻴﺰ – اﻷﺻﻞ – اﻟﻤﻌﺘﻘﺪ – اﻟﻠﻮن – اﻟﺠﻮاﻧﺐ اﻟﻤﻌﻨﻮﻳﺔ – اﻛﺘﺴﺎب اﻟﻤﻌﺮﻓﺔ واﻟﺠﻤﺎل واﻟﻜﺮاﻣﺔ – ﺗﺤﻘﻴﻖ اﻟﺬات – اﻟﻤﺸﺎرﻛﺔ اﻟﻔﻌﺎﻟﺔ ﻓﻲ ﺷﺆون اﻻﺟﺘﻤﺎع – اﻟﺤﺮﻳﺔاﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ واﻻﻗﺘﺼﺎدﻳﺔ واﻻﺟﺘﻤﺎﻋﻴﺔ – ﺗﻮاﻓﺮ ﻓﺮص اﻹﻧﺘﺎج واﻹﺑﺪاع – اﺣﺘﺮام اﻟﺬات –ﺿﻤﺎن ﺣﻘﻮق اﻹﻧﺴﺎن – اﻟﻌﺪاﻟﺔ ... |

ﻳﺘﻀﺢ ﻣﻦ ﺧﻼل اﻟﻔﺮق ﺑﻴﻦ ﻛﺘﻠﺔ اﻟﺤﻘﻠﻴﻦ اﻟﺪﻻﻟﻴﻴﻦ أن اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ أﻛﺒﺮ ﻣﻦ ﻣﺠﺮد ﺗﺤﻘﻴﻖ اﻟﺮﻓﺎﻫﻴﺔ اﻟﻤﺎدﻳﺔ، وإن ﻛﺎﻧﺖ ﻫﺬه اﻷﺧﻴﺮة ﺿﺮورﻳﺔ وأﺳﺎﺳﻴﺔ، وﻣﺪﺧﻼ رﺋﻴﺴﻴﺎ ﻟﺘﺠﺬﻳﺮ ﻣﻔﻬﻮم اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ وﺗﺄﺻﻴﻠﻪ، واﻟﺬي ﻫﻮ ﻓﻲ ﻧﻬﺎﻳﺔ اﻟﻤﻄﺎف ﺗﻨﻤﻴﺔ ﺷﺎﻣﻠﺔ ﻣﺘﻜﺎﻣﻠﺔ ﻟﻠﺒﺸﺮ

وﻟﻤﺆﺳﺴﺎﺗﻪ اﻻﺟﺘﻤﺎﻋﻴﺔ ﺗﺴﺘﻬﺪف ﺗﺤﻘﻴﻖ اﻟﺤﺮﻳﺔ واﻟﻌﺪاﻟﺔ واﻟﻜﺮاﻣﺔ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ.

اﺷﺘﺮاط اﻟﻜﺎﺗﺐ ﻣﺮاﻋﺎة ﺣﻘﻮق اﻹﻧﺴﺎن ﻟﺘﺤﻘﻴﻖ اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ ﺗﺤﺼﻴﻞ ﺣﺎﺻﻞ؛ ﻷﻧﻪ ﻻ وﺟﻮد ﻟﺘﻨﻤﻴﺔ واﻹﻧﺴﺎن ﻣﺴﻠﻮب اﻟﺤﻘﻮق، ﻓﺎﻗﺪ اﻟﺤﺮﻳﺔ، ﻣﻨﺘﻬﻚ اﻟﻜﺮاﻣﺔ، ﻻ ﻳﻤﻠﻚ اﻟﻘﺪرة ﻋﻠﻰ اﻹﻧﺘﺎج واﻹﺑﺪاع واﻟﻤﺸﺎرﻛﺔ ﻓﻲ ﺑﻨﺎء ﻧﺴﻴﺠﻪ اﻻﺟﺘﻤﺎﻋﻲ اﻟﺮاﻗﻲ ﺑﻤﺎ ﻳﺤﻘﻖ ﻣﻔﻬﻮم اﻹﻧﺴﺎن

ﺑﺸﻜﻞ ﻋﺎم.

ﻟﻢ ﻳﻜﻦ اﻟﻜﺎﺗﺐ ﻣﻨﺸﻐﻼ ﺑﻌﺮض وﺟﻬﺔ ﻧﻈﺮه ﻓﻘﻂ ﻓﻲ ﻗﻀﻴﺔ ﺗﺴﻴﻞ اﻟﻜﺜﻴﺮ ﻣﻦ اﻟﻤﺪاد، وﺗﺘﻔﺎﻋﻞ اﻟﺮؤى واﻟﺘﺼﻮرات ﺑﺼﺪدﻫﺎ ﻣﻊ ﻛﺜﻴﺮ ﻣﻦ إﺟﺮاأت اﻟﺘﻄﺒﻴﻖ وﻣﺤﺎوﻻت اﻟﻤﻮاءﻣﺔ ﻣﻊ اﻟﻤﺘﻐﻴﺮات اﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ واﻻﻗﺘﺼﺎدﻳﺔ واﻻﺟﺘﻤﺎﻋﻴﺔ واﻟﻔﻜﺮﻳﺔ ﻏﻴﺮ اﻟﻤﺴﺘﻘﺮة ﻓﻲ ﻋﺎﻟﻢ ﻃﺎﺑﻌﻪ اﻟﺘﻌﺪد

اﻟﺜﻘﺎﻓﻲ واﻹﻳﺪﻳﻮﻟﻮﺟﻲ واﻟﺘﻔﺎوت اﻻﻗﺘﺼﺎدي واﻟﺘﻜﻨﻮﻟﻮﺟﻲ، وﻻ اﻟﻤﺮﻧﺔ ﺑﻤﺎ ﻳﻜﻔﻲ ﻟﺘﻨﺰﻳﻞ ﻣﻘﺘﻀﻴﺎت اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ ﺗﻨﺰﻳﻼ ﺳﻠﻴﻤﺎ، وﺗﺜﺒﻴﺘﻬﺎ ﻓﻲ أرﺿﻴﺔ ﺻﻠﺒﺔ ﻳﻌﻤﻞ اﻟﺠﻤﻴﻊ ﻋﻠﻰ ﺗﻤﺘﻴﻨﻬﺎ وﺗﺤﻴﻴﺪ ﻫﺸﺎﺷﺘﻬﺎ، ﺑﻞ ﻛﺎن اﻟﻜﺎﺗﺐ إﻟﻰ ﺣﺪ ﻣﺎ ﻣﻬﺘﻤﺎ ﺑﺨﻮض ﺟﺪل ﺑﺸﺄن ﻣﻔﻬﻮم

اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ وﻣﻔﺮداﺗﻬﺎ ﻳﺤﺎول ﻣﻦ ﺧﻼﻟﻪ ﺗﻔﻬﻴﻢ ﻣﻌﺎرﺿﻲ ﺷﻤﻮﻟﻴﺔ ﻫﺬا اﻟﻤﻔﻬﻮم ﺑﺄن اﻟﺤﺮﻳﺔ أوﻻ واﻟﺨﺒﺰ ﺛﺎﻧﻴﺎ، وأن اﻟﺤﺮﻳﺔ ﺑﺈﻣﻜﺎﻧﻬﺎ أن

ﺗﺘﺪﺑﺮ أﻣﺮ اﻟﺨﺒﺰ، واﻟﻌﻜﺲ ﻏﻴﺮ ﺻﺤﻴﺢ، ﻣﻌﺘﻤﺪا ﻓﻲ ﻫﺬا اﻟﺘﻔﻬﻴﻢ ﻋﻠﻰ ﺣﺠﺞ ﻣﻦ ﺗﺎرخ اﻟﺤﻀﺎرة، وﻣﻦ واﻗﻊ اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ ﻓﻲ اﻟﻌﺼﺮ اﻟﺮاﻫﻦ، ﺣﻴﺚ ﻇﻞ اﻟﻌﻨﻒ واﻹﻗﺼﺎء واﻟﺘﻬﻤﻴﺶ واﻟﻘﻤﻊ وﻋﺪم اﺣﺘﺮام ﺣﻘﻮق اﻹﻧﺴﺎن وﺗﻘﺰﻳﻢ إراداﺗﻪ وﺗﻀﻴﻴﻖ ﺧﻴﺎراﺗﻪ وﻃﻤﺲ ﻗﺪراﺗﻪ اﻟﻌﺎﺋﻖ

اﻷﻛﺒﺮ أﻣﺎم اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ ﺑﻤﻔﻬﻮﻣﻬﺎ اﻟﺸﺎﻣﻞ.

اﺗﻜﺄ اﻟﺒﻨﺎء اﻻﺳﺘﺪﻻﻟﻲ ﻓﻲ اﻟﻨﺺ ﻋﻠﻰ اﻟﻜﺜﻴﺮ ﻣﻦ اﻟﺮواﺑﻂ اﻟﻤﻨﻄﻘﻴﺔ واﻟﻠﻐﻮﻳﺔ اﻟﺘﻲ ﺣﻘﻘﺖ اﻧﺴﺠﺎم اﻟﻨﺺ وﺗﺮاﺑﻂ ﻣﺘﻮاﻟﻴﺎﺗﻪ اﻟﻔﻜﺮﻳﺔ وﺗﻤﺎﺳﻚ ﻫﻴﻜﻠﻪ اﻟﺤﺠﺎﺟﻲ ﺑﻤﺎ ﻳﺪﻓﻊ اﻟﻤﺘﻠﻘﻲ إﻟﻰ اﻟﺘﺴﻠﻴﻢ ﺑﻮﺟﺎﻫﺔ اﻟﺘﺼﻮر اﻟﺬي ﻳﺴﻮﻗﻪ اﻟﻜﺎﺗﺐ ورﺻﺎﻧﺔ ﺗﺤﻠﻴﻼﺗﻪ واﺳﺘﻨﺘﺎﺟﺎﺗﻪ، وﻣﻦ ﻫﺬه

اﻟﺮواﺑﻂ ﺗﻜﺮار ﻣﻠﻔﻮﻇﺎت ﺗﻨﺘﻤﻲ إﻟﻰ ﺟﻬﺎز اﺻﻄﻼﺣﻲ ﻣﻀﺒﻮط ودﻗﻴﻖ ﻳﺴﺘﻤﺪ ﺣﻤﻮﻟﺘﻪ اﻟﻤﻨﻄﻘﻴﺔ ﻣﻦ ﻋﻠﻮم اﻻﻗﺘﺼﺎد واﻟﺴﻴﺎﺳﺔ واﻻﺟﺘﻤﺎع، وﻻ ﻳﺨﺘﻠﻒ ﺣﻮل ﻣﺪﻟﻮﻟﻪ وﺳﻴﺎﻗﺎت اﺳﺘﺜﻤﺎره، وﻣﻨﻬﺎ ﺑﻨﺎء اﻟﺘﺼﻮرات ارﺗﻜﺎزا ﻋﻠﻰ آﺧﺮ ﻧﺘﺎﺋﺞ اﻷﺑﺤﺎث ذات اﻟﺼﻠﺔ ﺑﺎﻟﺘﻨﻤﻴﺔ، وأﺣﺪث ﻣﻘﺮرات اﻟﻤﻨﻈﻤﺎت اﻟﺪوﻟﻴﺔ وﻣﻮاﺛﻴﻖ ﺣﻘﻮق اﻹﻧﺴﺎن، وﻣﻨﻬﺎ اﻫﺘﻤﺎﻣﻪ ﺑﺎﻟﺘﻔﺼﻴﻞ واﻟﺘﻔﺴﻴﺮ اﻟﺪﻗﻴﻖ واﻟﻤﺴﻬﺐ ﻟﻤﺤﺎﺻﺮة أﺳﺌﻠﺔ اﻟﻤﺘﻠﻘﻲ اﻟﻤﻔﺘﺮﺿﺔ، وﻣﻼﺣﻘﺔ اﻟﻔﻜﺮة وﻣﻄﺎردة اﻟﻤﻌﻨﻰ ﺑﻤﺎ ﻳﺤﻘﻖ اﻟﻜﻔﺎﻳﺔ اﻟﺘﻔﻬﻴﻤﻴﺔ اﻟﻤﻄﻠﻮﺑﺔ، وﻣﻨﻬﺎ ﺗﻮﻇﻴﻔﻪ أدوات اﻟﺘﻮﻛﻴﺪ واﻟﻨﻔﻲ ﻟﺘﻐﻄﻴﺔ اﻟﻮﺿﻌﻴﺎت اﻟﺠﺪﻟﻴﺔ اﻟﺘﻲ ﺗﻘﺘﻀﻲ ﺗﺜﺒﻴﺖ ﺗﺼﻮر وﻧﺴﻒ آﺧﺮ، وﻣﻨﻬﺎ ﻋﻼﻗﺎت اﻟﺴﺒﺒﻴﺔ اﻟﺘﻲ ﺗﺪﺧﻞ اﻷﻓﻜﺎر ﺑﻌﻀﻬﺎ ﻓﻲ ﺑﻌﺾ، وﺗﺼﻨﻊ ﻣﻨﻬﺎ

ﻣﺘﻮاﻟﻴﺔ ﻣﻨﻄﻘﻴﺔ ﻳﺼﻌﺐ اﺧﺘﺮاﻗﻬﺎ ودﺣﻀﻬﺎ، وﻣﻨﻬﺎ ﻣﻨﻬﺞ اﻟﺘﺪرج اﻟﺬي اﺳﺘﻠﺰم اﻧﺘﻘﺎل اﻟﻨﺴﻖ اﻟﻔﻜﺮي اﻟﻤﻨﻄﻘﻲ ﻟﻠﻨﺺ ﻣﻦ اﻟﻌﺎم إﻟﻰ اﻟﺨﺎص،

وﻣﻦ ﻃﺮح اﻹﺷﻜﺎل إﻟﻰ اﻟﺘﺤﻠﻴﻞ ﻓﺎﻹﺳﺘﻨﺘﺎج.

# ﺗﺮﻛﻴﺐ وﺗﻘﻮﻳﻢ

ﻳﻄﺮح اﻟﻨﺺ ﻗﻀﻴﺔ ﺟﻮﻫﺮﻳﺔ ﻓﻲ اﻟﺤﻴﺎة اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ اﻟﺮاﻫﻨﺔ، وﻫﻲ ﻗﻀﻴﺔ اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ اﻟﺒﺸﺮﻳﺔ، وﻳﺮى اﻟﻜﺎﺗﺐ أن ﺗﺤﻘﻘﻬﺎ رﻫﻴﻦ ﺑﺘﻮﻓﺮ أرﺿﻴﺔ ﺣﻘﻮﻗﻴﺔ ﺻﻠﺒﺔ ﺗﺤﻔﻆ ﻟﻺﻧﺴﺎن ﻛﺮاﻣﺘﻪ وﺣﺮﻳﺘﻪ، وﺗﻮﻓﺮ ﻟﻪ اﻟﻤﻌﺮﻓﺔ اﻟﻜﺎﻓﻴﺔ واﻟﻤﺘﺎﺣﺔ واﻟﺒﻴﺌﺔ اﻟﻼﺋﻘﺔ واﻟﻤﻮارد اﻟﻤﻨﺎﺳﺒﺔ ﻟﺮﻗﻴﻪ وإﻇﻬﺎر

ﻗﺪراﺗﻪ، وﺗﻀﻤﻦ ﻣﺸﺎرﻛﺘﻪ اﻟﻔﻌﺎﻟﺔ ﻓﻲ ﺗﺪﺑﻴﺮ اﻟﺤﻴﺎة اﻟﻌﺎﻣﺔ ﺑﻤﺎ ﻳﻤﻠﻚ ﻣﻦ ﻃﺎﻗﺎت وﻳﻨﺘﺞ ﻣﻦ إﺑﺪاﻋﺎت ﺗﺠﻌﻞ ﻣﻨﻪ إﻧﺴﺎﻧﺎ راﻗﻴﺎ ﻣﺤﺘﺮﻣﺎ.

وﻳﺒﺪو أن ﺗﺼﻮر اﻟﻜﺎﺗﺐ، وإن ﻛﺎن ﻣﻘﻨﻌﺎ، ﻣﺜﺎﻟﻲ إﻟﻰ ﺣﺪ ﻣﺎ؛ ﻷﻧﻪ ﻳﻐﻴﺐ اﻟﻜﺜﻴﺮ ﻣﻦ اﻹﻛﺮاﻫﺎت واﻟﻘﻴﻮد اﻟﺘﻲ ﺗﺤﻮل دون أﺟﺮأة ﻫﺬا اﻟﻤﻔﻬﻮم ﺣﺘﻰ ﻓﻲ اﻟﺪول اﻷﻛﺜﺮ ﺗﻘﺪﻣﺎ وﺗﺠﺬرا ﻓﻲ اﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻴﺔ، واﻷﺣﺮص ﻋﻠﻰ اﺣﺘﺮام ﺣﻘﻮق اﻹﻧﺴﺎن، ﻟﻤﺎ ﺗﻌﺮﻓﻪ ﺣﺮﻛﻴﺔ اﻟﻤﺠﺘﻤﻌﺎت واﻷﻧﻈﻤﺔ وأروﻗﺔ اﻟﺴﻴﺎﺳﻴﻴﻦ وﻛﻮاﻟﻴﺲ ﺻﺎﻧﻌﻲ اﻟﻘﺮار، وﺗﻌﺴﻔﺎت ﻣﺮاﻛﺰ اﻟﻀﻐﻂ وأﺻﺤﺎب اﻟﻤﺼﺎﻟﺢ ﻣﻦ ﺗﻜﻴﻴﻒ ﻟﻬﺬه اﻟﻤﺒﺎدئ اﻟﻨﺒﻴﻠﺔ وﺗﺼﺮﻳﻒ ﻟﻬﺎ ﺑﻤﺎ ﻳﺨﺪم أﻫﺪاﻓﺎ ﻗﺬرة ﺗﻬﻴﻦ ﻓﺌﺎت ﻣﻦ اﻟﻨﺎس ﻓﻲ أوﻃﺎﻧﻬﻢ أو ﻓﻲ ﺑﻼد اﻟﻤﻬﺠﺮ، ﻓﺘﻨﺘﻬﻚ ﻛﺮاﻣﺘﻬﻢ وﺗﻌﻴﻖ إﻗﻼﻋﻬﻢ اﻻﻗﺘﺼﺎدي وﺟﻬﻮدﻫﻢ ﻓﻲ ﺗﻨﻤﻴﺔ اﻹﻧﺴﺎن، وﺗﻄﻤﺲ ﻫﻮﻳﺎﺗﻬﻢ وﺗﺤﺘﻘﺮ ﺧﺼﻮﺻﻴﺎﺗﻬﻢ، وﺗﻜﺮس اﻟﺘﺒﻌﻴﺔ واﻟﺘﻤﻴﻴﺰ وﺗﺼﺎدر اﻟﺤﺮﻳﺎت، وﺗﺠﻬﺾ اﻟﻤﺒﺎدرات وﺗﺴﺎﻧﺪ

اﻟﺪﻳﻜﺘﺎﺗﻮرﻳﺎت ﺣﻤﺎﻳﺔ ﻟﻤﺼﺎﻟﺢ اﻗﺘﺼﺎدﻳﺔ أو ﺗﺼﻔﻴﺔ ﻟﺤﺴﺎﺑﺎت إﻳﺪﻳﻮﻟﻮﺟﻴﺔ ﺑﻐﻴﻀﺔ.