[](https://www.alloschool.com/) « [ اﻟﻠﻐﺔ اﻟﻌﺮﺑﻴﺔ: اﻷوﻟﻰ ﺑﺎك آداب وﻋﻠﻮم إﻧﺴﺎﻧﻴﺔ](https://www.alloschool.com/course/allgha-alarbia-alaola-bak-aadab-oalom-insania) « [اﻟﺪروس اﻟﻠﻐﻮﻳﺔ : اﻟﺪورة اﻟﺜﺎﻧﻴﺔ](https://www.alloschool.com/course/allgha-alarbia-alaola-bak-aadab-oalom-insania#section-682) « [اﻹﻧﺸﺎء اﻟﻄﻠﺒﻲ وﻏﻴﺮ اﻟﻄﻠﺒﻲ](https://www.alloschool.com/element/24023)

# ﻣﻔﻬﻮم اﻹﻧﺸﺎء

ﻟﻐﺔ: ﻫﻮ آﻻﻳﺠﺎد. وﻓﻲ اﻻﺻﻄﻼح: ﻣﺎ ﻻ ﻳﺤﺘﻤﻞ ﺻﺪﻗ ًﺎ وﻻ ﻛﺬﺑ ًﺎ، ﻛﺎﻻﻣﺮ واﻟﻨﻬﻲ واﻻﺳﺘﻔﻬﺎم واﻟﺘﻤﻨﻲ واﻟﻨﺪاء وﻏﻴﺮﻫﺎ، ﻓﺈﻧﻚ إذا )اﻟ ّﻠﻬﻢ ارﺣﻤﻨﻲ( ﻻ ﻳﺼﺢ أن ﻳﻘﺎل ﻟﻚ: ﺻﺎدق أو ﻛﺎذب، ﻧﻌﻢ ﻳﺼﺢ ذﻟﻚ ﺑﺎﻟﻨﺴﺒﺔ اﻟﻰ اﻟﺨﺒﺮ اﻟﻀﻤﻨﻲ اﻟﻤﺴﺘﻔﺎد ﻣﻦ اﻟﻜﻼم، وﻫﻮ اﻧﻚ اﻻﻧﺸﺎء ﻗﻠﺖ:

ﻃﺎﻟﺐ ﻟﻠﻤﻐﻔﺮة.

اﻷﺳﻠﻮب اﻹﻧﺸﺎﺋ ّﻲ ﻳﻨﻘﺴﻢ إﻟﻰ ﻗﺴﻤﻴﻦ ﻫﻤﺎ:

ﻳﻄﻠﺐ ﻓﻴﻬﺎ اﻟﻤﺘﻜﻠﻢ ﻣﻦ اﻟﻤﺨﺎﻃﺐ ﺗﻨﻔﻴﺬ أو ﻋﺪم ﺗﻨﻔﻴﺬ أﻣ ٍﺮ ﻣﺎ، ﻛﻘﻮﻟﻚ: ﻻ ﺗﻘ ْﻞ ﻏﻴﺮ اﻟﺤ ّﻖ. ي اﻟﺘﻲ

اﻟﺠﻤﻠﺔ اﻟ ”ﻄﻠﺒ ّﻴﺔ أ

اﻟﺘﻲ ﻻ ﻳﻄﻠﺐ ﻓﻴﻬﺎ اﻟﻤﺘﻜﻠﻢ ﺷﻴﺌ ًﺎ ﻣﻦ اﻟﻤﺨﺎﻃﺐ ﻛﻘﻮﻟﻚ: ﺧﺬ ﺑﻨﺼﻴﺤﺔ ذوي اﻟﺮأي واﻟﺘﺠﺮﺑﺔ. ي

اﻟﺠﻤﻠﺔ ﻏﻴﺮ اﻟﻄﻠﺒ ّﻴﺔ أ

# اﻹﻧﺸﺎء اﻟﻄﻠﺒﻲ

اﻻﻧﺸﺎء اﻟﻄﻠﺒﻲ ﻫﻮ اﻟﺬي ﻳﺴﺘﺪﻋﻲ ﻣﻄﻠﻮﺑ ًﺎ ﻏﻴﺮ ﺣﺎﺻﻞ وﻗﺖ اﻟﻄﻠﺐ ـ ﺣﺴﺐ اﻋﺘﻘﺎد اﻟﻤﺘﻜﻠﻢ ـ وﻫﻮ اﻟﻤﺒﺤﻮث ﻋﻨﻪ ﻓﻲ ﻋﻠﻢ اﻟﻤﻌﺎﻧﻲ ﻟﻤﺎ ﻓﻴﻪ

 اﻹﻧﺸﺎء اﻟﻄﻠﺒﻲ وﻏﻴﺮ اﻟﻄﻠﺒﻲ

ﻣﻦ اﻟﻠﻄﺎﺋﻒ اﻟﺒﻼﻏ ّﻴﺔ، واﻧﻮاﻋﻪ ﺧﻤﺴﺔ: اﻷﻣﺮ واﻟﻨﻬﻲ واﻻﺳﺘﻔﻬﺎم واﻟﺘﻤﻨﻲ واﻟﻨﺪاء.

## اﻷﻣﺮ

اﻟﻤﺘﻜﻠﻢ اﻟﻔﻌﻞ ﻣﻦ اﻟ ُﻤﺨﺎﻃﺐ ﻋﻠﻰ وﺟﻪ اﻹﻟﺰام واﻟ ”ﺘﻜﻠﻴﻒ، وﻳﻜﻮن أﻣﺮ ًا ﺣﻘﻴﻘﻴ ًًﺎ إذا ﺻﺪر ﻣﻦ ﺻﺎﺣﺐ ﻣﻨﺰﻟ ٍﺔ ﻋﻠﻴﺎ إﻟﻰ ﺻﺎﺣﺐ ﻫﻮ أ ْن ﻳﻄﻠﺐ

ﻣﻨﺰﻟ ٍﺔ أﻗ ّﻞ. ﻟﻸﻣﺮ ﺻﻴ ٌﻎ أرﺑﻌ ٌﺔ ﻫﻲ:

ﺑﻔﻌﻞ اﻻﻣﺮ ﻧﺤﻮ: )اﻗﻢ اﻟﺼﻼة ﻟﺪﻟﻮك اﻟﺸﻤﺲ.(

أو ﺑﺎﻟﻤﻀﺎرع اﻟﻤﺠﺰوم ﺑﻼم اﻷﻣﺮ ﻧﺤﻮ: )وﻟﻴﺘﻖ ا@ رﺑﻪ(، وﻣﺜﻠﻪ اﻟﺠﻤﻠﺔ ﻧﺤﻮ: )ﻳﻌﻴﺪ اﻟﺼﻼة.(

أو ﺑﺎﺳﻢ ﻓﻌﻞ اﻻﻣﺮ ﻧﺤﻮ: )ﻋﻠﻴﻜﻢ أﻧﻔﺴﻜﻢ.(

أو ﺑﺎﻟﻤﺼﺪر اﻟﻨﺎﺋﺐ ﻋﻦ ﻓﻌﻞ اﻷﻣﺮ: ﻧﺤﻮ: )ذﻫﺎﺑ ًﺎ اﻟﻰ ﺑﻴﺖ ا.(@

## اﻟﻨﻬﻲ

ﻫﻮ أ ْن ﻳﻄﻠﺐ اﻟﻤﺘﻜﻠﻢ ﻣﻦ اﻟﻤﺨﺎﻃﺐ اﻟﻜ ّﻒ ﻋﻦ ﻓﻌﻞ أﻣ ٍﺮ ﻣﺎ ﻋﻠﻰ وﺟﻪ اﻹﻟﺰام واﻟ ”ﺘﻜﻠﻴﻒ ﻣﻦ اﻷﻛﺒﺮ إﻟﻰ اﻷﺻﻐﺮ، وﻫﻮ ا ّﻣﺎ:

ﺑﺼﻴﻐﺔ اﻟﻤﻀﺎرع اﻟﻤﺪﺧﻮل ﻋﻠﻴﻬﺎ اﻟﻼ، ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )وﻻ ﺗﺄﻛﻠﻮا أﻣﻮاﻟﻜﻢ ﺑﻴﻨﻜﻢ ﺑﺎﻟﺒﺎﻃﻞ.(..

أو ﺑﺎﻟﺠﻤﻠﺔ اﻟﺪاﻟﺔ ﻋﻠﻰ ذﻟﻚ، ﻛﻘﻮﻟﻚ: )ﺣﺮام أن ﺗﻔﻌﻞ ﻛﺬا.(

## اﻻﺳﺘﻔﻬﺎم

ﻫﻮ ﻃﻠﺐ اﻟﻔﻬﻢ، ﻓﻴﻤﺎ ﻳﻜﻮن اﻟﻤﺴﺘﻔﻬﻢ ﻋﻨﻪ ﻣﺠﻬﻮﻻً ﻟﺪى اﻟﻤﺘﻜ ّﻠﻢ، وﻗﺪ ﻳﻜﻮن ﻟﻐﻴﺮ ذﻟﻚ ﻛﻤﺎ ﺳﻴﺄﺗﻲ، وﻳﻘﻊ اﻻﺳﺘﻔﻬﺎم ﺑﻬﺬه اﻻدوات:

اﻟﻬﻤﺰة ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )أراﻏﺐ أﻧﺖ ﻋﻦ آﻟﻬﺘﻲ.(

ﻫﻞ، ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻓﻬﻞ أﻧﺘﻢ ﻣﻨﺘﻬﻮن.(

ﻣﺎ، ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )أﻣﺎذا ﻛﻨﺘﻢ ﺗﻌﻤﻠﻮن.(

ﻣﻦ، ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻣﻦ ﻓﻌﻞ ﻫﺬا ﺑﺂﻟﻬﺘﻨﺎ.(

أ ّﻳﺎن، ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻳﺴﺌﻠﻮن أﻳﺎن ﻳﻮم اﻟﺪﻳﻦ.(

أﻳﻦ، ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )أﻳﻦ ﺷﺮﻛﺎؤﻛﻢ.(..

ﻛﻴﻒ، ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻛﻴﻒ ﺗﻜﻔﺮون ﺑﺎ.(..@

ا ّﻧﻰ، ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )اﻧﻲ ﻳﺤﻴﻰ ﻫﺬه ا@ ﺑﻌﺪ ﻣﻮﺗﻬﺎ.(

ﻛﻢ، ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻛﻢ ﻟﺒﺜﺘﻢ ﻓﻲ اﻻرض ﻋﺪد ﺳﻨﻴﻦ.(

ي اﻟﻔﺮﻳﻘﻴﻦ ﺧﻴﺮ ﻣﻘﺎﻣ ًﺎ.(

أي، ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )أ

ﺷﺮﻋ ًﺎ أو ﻋﺎدة، ﻛﻘﻮﻟﻚ: )ﻟﻴﺖ اﻟﺸﺒﺎب ﻟﻨﺎ ﻳﻌﻮد( و)ﻟﻴﺖ اﻟﺴﻮاك ﻛﺎن واﺟﺒ ًﺎ( ﻼ أو

## اﻟﺘﻤﻨﻲ

ﻫﻮ ﻃﻠﺐ اﻟﻤﺤﺒﻮب اﻟﺬي ﻻ ﻳﺮﺟﻰ ﺣﺼﻮﻟﻪ، ﻻﺳﺘﺤﺎﻟﺘﻪ ﻋﻘ

وﻗﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻳﺎ ﻟﻴﺖ ﻟﻨﺎ ﻣﺜﻞ ﻣﺎ أوﺗﻲ ﻗﺎرون.(

ّﻨﻲ واﻟﺘﺮ ّﺟﻲ أن اﻟﺘﻤ ّﻨﻲ ﻳﺄﺗﻲ ﻓﻴﻤﺎ ﻻ ﻳﺮﺟﻰ ﺣﺼﻮﻟﻪ، ﻣﻤﻜﻨ ًﺎ ﻛﺎن أم ﻣﻤﺘﻨﻌ ًﺎ، واﻟﺘﺮ ّﺟﻲ ﻓﻴﻤﺎ ﻳﺮﺟﻰ ﺣﺼﻮﻟﻪ. واﻟﻔﺮق ﺑﻴﻦ اﻟﺘﻤ

ﺑﻌﺪ ذﻟﻚ أﻣﺮ ًا.( ﻳﺤﺪث

ﻟﻠﺘﺮ ّﺟﻲ ﻏﺎﻟﺒ ًﺎ )ﻋﺴﻰ( و)ﻟﻌ ّﻞ.( ﻗﺎل ا@ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻓﻌﺴﻰ ا@ أن ﻳﺄﺗﻲ ﺑﺎﻟﻔﺘﺢ(، وﻗﺎل ﺳﺒﺤﺎﻧﻪ: )ﻟﻌ ّﻞ ا@ وﻳﺴﺘﻌﻤﻞ

وﻟﻠﺘﻤ ّﻨﻲ أدوات أﺧﺮى ﺗﺴﺘﻌﻤﻞ ﻓﻴﻪ ﻣﺠﺎز ًا، ﻣﺜﻞ:

)ﻫﻞ:( ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻓﻬﻞ ﻟﻨﺎ ﻣﻦ ﺷﻔﻌﺎء ﻓﻴﺸﻔﻌﻮا ﻟﻨﺎ؟ .(

)ﻟﻮ:( ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻓﻠﻮ أن ﻟﻨﺎ ﻛ ”ﺮ ًة ﻓﻨﻜﻮن ﻣﻦ اﻟﻤﺆﻣﻨﻴﻦ.(

)ﻟﻌ ّﻞ( ﻛﻘﻮل اﻟﺸﺎﻋﺮ: أﺳﺮب اﻟﻘﻄﺎ ﻫﻞ ﻣﻦ ﻳﻌﻴﺮ ﺟﻨﺎﺣﻪ \*\*\* ﻟﻌ ّﻠـــﻲ إﻟﻰ ﻣﻦ ﻗﺪ ﻫﻮﻳﺖ أﻃﻴﺮ

ﻼ( ﻟﻠﺘﻨ ّﺪم.

ت ﻣﻊ اﻟﺮﺳﻮل ﺳﺒﻴ

وﻗﺪ ﻳﻨﻌﻜﺲ ﻓﻴﺆﺗﻰ ﺑـ )ﻟﻴﺖ( ﻣﻜﺎن )ﻟﻌﻞ(، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻳﺎ ﻟﻴﺘﻨﻲ ا ّﺗﺨﺬ

## اﻟﻨﺪاء

ﻫﻮ اﻟ ”ﻄﻠﺐ ﻣﻦ اﻵﺧﺮ اﻟﻘﺪوم واﻹﻗﺒﺎل ﺑﺎﺳﺘﺨﺪام ﺣﺮوف اﻟ ﻨﺪاء، اﻟﺘﻲ ﺗﺤ ﻞ ﻣﺤ ّﻞ اﻟﻔﻌﻞ ﺑﻤﻌﻨﻰ أدﻋﻮ أو أﻧﺎدي، وﺣﺮوف اﻟ ﻨﺪاء ﺗﺨﺘﻠﻒ

ﺑﺎﺧﺘﻼف ﻣﻜﺎن اﻟ ُﻤﻨﺎدى. وﺣﺮوف اﻟﻨﺪاء:

اﻟﻬﻤﺰة، ﻗﺎل اﻟﺸﺎﻋﺮ: )أﺳﻜّﺎن ﻧﻌﻤﺎن اﻻراك ﺗﻴ ّﻘﻨﻮا.(...

ﻳﺎ، ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻳﺎأ ّﻳﻬﺎ اﻟﻨﺒﻲ ا ّﺗﻖ ا.(74)(...@

أي، ﻗﺎل اﻟﺸﺎﻋﺮ: )أﻳﻬﺎ اﻟﺴﺎﺋﻞ ﻋﻨﻬﻢ وﻋﻨﻲ.(...

.(...ﻼ

أ، ﻛﻘﻮﻟﻪ: )أﺳﻴﺪ اﻟﻘﻮم أ ّﻧﻲ ﻟﺴﺖ ﻣ ّﺘﻜ

أي، ﻛﻘﻮﻟﻪ: )أي رب ﻗ ّﻮ اﻟﻤﺴﻠﻤﻴﻦ ﻓﺈﻧﻬﻢ.(...

أﻳﺎ، ﻛﻘﻮﻟﻪ: )أﻳﺎ ﻣﻦ ﻟﺴﺖ أﻧﺴﺎه.(...

ﻫﻴﺎ، ﻛﻘﻮﻟﻪ: ...) وﻳﻘﻮل ﻣﻦ ﻓﺮح: ﻫﻴﺎ ر ّﺑﺎ.(

وا، ﻛﻘﻮﻟﻪ: )ﻓﻮا ﻋﺠﺒ ًﺎ ﻛﻢ ﻳ ّﺪﻋﻲ اﻟﻔﻀ َﻞ ﻧﺎﻗﺺ.(...

# اﻻﻧﺸﺎء ﻏﻴﺮ اﻟﻄﻠﺒﻲ

اﻻﻧﺸﺎء ﻏﻴﺮ اﻟﻄﻠﺒﻲ ﻣﺎ ﻻﻳﺴﺘﺪﻋﻲ ﻣﻄﻠﻮﺑ ًﺎ ﻏﻴﺮ ﺣﺎﺻﻞ وﻗﺖ اﻟﻄﻠﺐ، وﻫﻮ ﻋﻠﻰ أﻗﺴﺎم:

اﻟﻤﺪح واﻟﺬم، وﻳﻜﻮﻧﺎن ﺑـ )ﻧﻌﻢ( و)ﺣﺒﺬا( و)ﺳﺎء( و)ﺑﺌﺲ( و)ﻻﺣﺒﺬا(، ﻧﺤﻮ: )ﻧﻌﻢ اﻟﺮﺟﻞ زﻳﺪ( و)وﺑﺌﺴﺖ اﻟﻤﺮأة ﻫﻨﺪ.(

اﻟﻌﻘﻮد، ﺳﻮاء ﻛﺎﻧﺖ ﺑﻠﻔﻆ اﻟﻤﺎﺿﻲ، ﻧﺤﻮ: )ﺑﻌﺖ( و)وﻫﺒﺖ( أم ﺑﻐﻴﺮه، ﻧﺤﻮ: )اﻣﺮأﺗﻲ ﻃﺎﻟﻖ( و)ﻋﺒﺪي ﺣ ّﺮ.(

َﺴﻢ، ﺳﻮاء ﻛﺎن ﺑﺎﻟﻮاو أو ﺑﻐﻴﺮﻫﺎ، ﻧﺤﻮ: )وا(@ و)ﻟﻌﻤﺮك.( ﻗﻴﺎﺳ ًﺎ ﺑﺼﻴﻐﺔ )ﻣﺎ أﻓﻌﻠﻪ( و)أﻓﻌﻞ ﺑﻪ( ﻧﺤﻮ:( )ﻣﺎ أﺣﺴﻦ ﻋﻠ ّﻴ ًﺎ( و)أﻛﺮم ﺑﺎﻟﺤﺴﻴﻦ( وﺳﻤﺎﻋ ًﺎ ﺑﻐﻴﺮﻫﻤﺎ، ﻧﺤﻮ: )ﻛﻴﻒ اﻟ َﻘ اﻟﺘﻌ ّﺠﺐ، وﻳﺄﺗﻲ

ﺗﻜﻔﺮون ﺑﺎ.(@

اﻟﺮﺟﺎء، وﻳﺄﺗﻲ ﺑـ )ﻋﺴﻰ( و)ﺣﺮى( و)اﺧﻠﻮﻟﻖ( ﻧﺤﻮ: )ﻓﻌﺴﻰ ا@ أن ﻳﺄﺗﻲ ﺑﺎﻟﻔﺘﺢ.(

# وﺿﻊ اﻟﺨﺒﺮ ﻣﻮﺿﻊ اﻹﻧﺸﺎء

ﻳﻮﺿﻊ اﻟﺨﺒﺮ ﻣﻮﺿﻊ اﻹﻧﺸﺎء ﻻﻏﺮاض:

اﻟﺘﻔﺄل، ﻛﻘﻮﻟﻪ: )ﻋﺎﻓﺎك ر ّﺑﻚ ﻣﻦ ﺑﻠﻴ ّﺘﻚ اﻟﺘﻲ(... وﻛﻘﻮﻟﻪ: )و ّﻓﻘﻚ ا(@ و)أﺻﻠﺤﻚ ا.(@

اﻹﺣﺘﺮاز ﻋﻦ إﺗﻴﺎن اﻟﺸﻲء ﺑﺼﻮرة اﻷﻣﺮ، ﺗﺄدﺑ ًﺎ وﻧﺤﻮه، ﻛﻘﻮﻟﻪ: )ﻳﻨﻈﺮ ﺳ ّﻴﺪي إﻟﻰ ﻣﻘﺎﻟﻲ.(..

اﻟﺘﻨﺒﻴﻪ ﻋﻠﻰ ﺳﻬﻮﻟﺔ اﻷﻣﺮ ﻟﺘﻮ ّﻓﺮ ﺷﺮوﻃﻪ، ﻛﻘﻮﻟﻪ: )ﺗﺄﺧﺬون ﺑﻨﻮاﺻﻲ اﻟﻘﻮم وﺗﻨﺰﻟﻮﻧﻬﻢ ﻣﻦ ﺻﻴﺎﺻﻴﻬﻢ.(... ﻓﻲ اﻟﻄﻠﺐ ﺗﺄﻛﻴﺪ ًا، ﻛﻘﻮﻟﻪ: )ﻻ ﺗﻀﺮﺑﻮن وﺟﻮه اﻟﻨﺎس ﺑﺎﻟﻌﻤﺪ(.. ﻟﻢ ﻳﻘﻞ: )ﻻ ﺗﻀﺮﺑﻮا( ﻣﺒﺎﻟﻐﺔ ﻓﻲ اﻟﻨﻬﻲ ﺣ ّﺘﻰ ﻛﺄ ّﻧﻬﻢ اﻣﺘﺜﻠﻮا اﻟﻤﺒﺎﻟﻐﺔ

اﻟﻨﻬﻲ ﻓﺄﺧﺒﺮ ﻋﻦ اﻣﺘﺜﺎﻟﻬﻢ.

إﻇﻬﺎر اﻟﺮﻏﺒﺔ ﻓﻲ اﻟﺸﻲء، ﻛﻘﻮﻟﻪ: )ﺷ ّﻔﻌﻨﻲ ا@ ﻣﺤﻤﺪ ًا وآﻟﻪ.(

# وﺿﻊ اﻻﻧﺸﺎء ﻣﻮﺿﻊ اﻟﺨﺒﺮ

وﻗﺪ ﻳﻨﻌﻜﺲ اﻻﻣﺮ ﻓﻴﻮﺿﻊ اﻹﻧﺸﺎء ﻣﻮﺿﻊ اﻟﺨﺒﺮ ﻷﻏﺮاض:

اﻇﻬﺎر اﻟﻌﻨﺎﻳﺔ ﺑﺎﻟﺸﻲء واﻹﻫﺘﻤﺎم ﺑﻪ، ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻗﻞ أﻣﺮ ر ّﺑﻲ ﺑﺎﻟﻘﺴﻂ وأﻗﻴﻤﻮا وﺟﻮﻫﻜﻢ ﻋﻨﺪ ﻛ ّﻞ ﻣﺴﺠﺪ(77)(... واﻷﺻﻞ: وإﻗﺎﻣﺔ

وﺟﻮﻫﻜﻢ.. ﻟﻜﻨﻪ ﻟﻌﻈﻴﻢ ﺧﻄﺮ اﻟﺼﻼة اوﺗﻲ ﻓﻲ ﺻﻮرة اﻻﻧﺸﺎء.

ﺗﺸﺮﻛﻮن(...

ا@ واﺷﻬﺪوا أ ّﻧﻲ ﺑﺮيء ﻣ ّﻤﺎ اﺷﻬﺪ

اﻟﺘﺄدب ﺑﺎﻟﻨﺴﺒﺔ إﻟﻰ ﻋﻈﻴﻢ ﻟﺌﻼ ﻳﺴﺎوﻳﻪ ﻏﻴﺮه ﻓﻲ ﺳﻮق اﻟﻜﻼم، ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: )ﻗﺎل ا ّﻧﻲ

(78) ﻟﻢ ﻳﻘﻞ: واﺷﻬﺪﻛﻢ.. ﻟﺌﻼ ﻳﺘﺸﺎﺑﻪ اﻹﺳﺘﺸﻬﺎدان.