 اﻟﺨﻄﺎب اﻟﺼﺤﻔﻲ - ﺗﺤﻠﻴﻞ ﻧﺺ 'ﻣﺠﺘﻤﻊ ﻣﺪﻧﻲ ﻣﻐﺮﺑﻲ ﻓﻌﺎل' ﻟﻌﺒﺪ اﻟﻜﺮﻳﻢ ﻏﻼب

[ «  اﻟﻠﻐﺔ اﻟﻌﺮﺑﻴﺔ: اﻷوﻟﻰ ﺑﺎﻛﺎﻟﻮرﻳﺎ ﻋﻠﻮم رﻳﺎﺿﻴﺔ « دروس اﻟﻨﺼﻮص : اﻟﺪورة اﻷوﻟﻰ « اﻟﺨﻄﺎب اﻟﺼﺤﻔﻲ - ﺗﺤﻠﻴﻞ ﻧﺺ 'ﻣﺠﺘﻤﻊ](https://www.alloschool.com/element/79302)

[ﻣﺪﻧﻲ ﻣﻐﺮﺑﻲ ﻓﻌﺎل' ﻟﻌﺒﺪ اﻟﻜﺮﻳﻢ ﻏﻼب](https://www.alloschool.com/element/79302)

# ﻣﻼﺣﻈﺔ اﻟﻨﺺ

ﻳﻨﺘﻤﻲ اﻟﻨﺺ إﻟﻰ اﻟﺨﻄﺎب اﻟﺼﺤﻔﻲ اﻟﻤﻜﺘﻮب ﻓﻲ ﻣﺠﻠﺔ ﻳﻌﺎﻟﺞ ﻣﻮﺿﻮﻋﺎ ﻳﺘﺪاﺧﻞ ﻓﻴﻪ اﻟﺴﻴﺎﺳﻲ واﻻﺟﺘﻤﺎﻋﻲ، ﺣﻴﺚ ﻳﻌﺮض ﻟﻤﻔﻬﻮم ﻣﺎ ﻟﻠﻤﺠﺘﻤﻊ اﻟﻤﺪﻧﻲ اﻟﻤﻐﺮﺑﻲ اﻟﻤﺘﺸﻜﻞ ﻣﻨﺬ ﺑﺪاﻳﺔ اﻻﺳﺘﻘﻼل ﺣﺘﻰ ﺗﺎرﻳﺦ ﻧﺸﺮ ﻫﺬا اﻟﻤﻘﺎل ﻓﻲ ﺑﺪاﻳﺔ اﻟﺘﺴﻌﻴﻨﻴﺎت ﻣﻦ اﻟﻘﺮن اﻟﻤﺎﺿﻲ، وﺑﺎﻟﻨﻈﺮ إﻟﻰ دﻻﻟﺔ اﻟﻌﻨﻮان واﻟﻤﻠﻔﻮظ اﻷول واﻷﺧﻴﺮ ﻓﻲ اﻟﻨﺺ ﻳﺘﻀﺢ أن ﺗﺼﻮر ﻏﻼب ﻟﻠﻤﺠﺘﻤﻊ اﻟﻤﺪﻧﻲ اﻟﻤﻐﺮﺑﻲ اﻟﻔﻌﺎل ﻳﺨﺘﻠﻒ ﻋﻦ اﻟﺘﺼﻮر اﻟﻌﻠﻤﻲ اﻟﺪﻗﻴﻖ اﻟﺬي ﻳﻌﻨﻲ ﺗﻠﻚ اﻟﺘﻨﻈﻴﻤﺎت اﻟﻤﺴﺘﻘﻠﺔ اﻟﺘﻄﻮﻋﻴﺔ ﺗﻤﻸ اﻟﻤﺠﺎل اﻟﻌﺎم ﺑﻴﻦ اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ واﻟﺪوﻟﺔ ﻟﺘﺤﻘﻴﻖ ﻣﺼﺎﻟﺢ اﻟﻔﺌﺎت اﻟﺘﻲ ﺗﻤﺜﻠﻬﺎ ﻓﻲ إﻃﺎر اﺣﺘﺮام ﻣﻌﺎﻳﻴﺮ اﻟﻘﺎﻧﻮن وﻗﻴﻢ اﻟﺘﺮاﺿﻲ واﻟﺘﺴﺎﻣﺢ واﻹدارة اﻟﺴﻠﻤﻴﺔ ﻟﻠﺘﻨﻮع واﻟﺨﻼف واﻟﺘﺰام اﻟﺤﻮار اﻟﻬﺎدئ اﻟﺒﻨﺎء واﻟﻤﺮوﻧﺔ واﻟﺸﻔﺎﻓﻴﺔ واﻟﻮاﻗﻌﻴﺔ ﻟﻀﻤﺎن ﻓﺎﻋﻠﻴﺘﻬﺎ، وﻳﺘﺴﻊ ﻟﻴﺸﻤﻞ ﻛﻞ اﻟﺤﺴﺎﺳﻴﺎت اﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ واﻟﺘﻴﺎرات اﻟﻔﻜﺮﻳﺔ واﻟﺘﻨﻮع اﻟﻠﻐﻮي واﻟﺘﻔﺘﺢ اﻟﻤﺤﺎﻓﻆ ﻋﻠﻰ اﻟﻬﻮﻳﺔ اﻟﻤﻐﺮﺑﻴﺔ ﻓﻲ ﻇﻞ اﻧﺘﻘﺎل دﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻲ ﻳﺒﻨﻲ دوﻟﺔ اﻟﻘﺎﻧﻮن واﻟﻤﺆﺳﺴﺎت ﺑﻨﺎء ﻣﺘﺪرﺟﺎ ﻣﻨﺬ أﺟﻴﺎل ﺷﻌﺎره اﻟﺘﻐﻴﻴﺮ اﻟﺴﻠﻤﻲ ودرﺑﻪ

اﻟﺤﺮﻳﺔ واﻟﻨﻀﺎل.

# ﻓﻬﻢ اﻟﻨﺺ

ﻳﺘﺄﻟﻒ اﻟﻤﺤﻤﻮل اﻟﻤﻨﻄﻘﻲ ﻟﻠﻨﺺ ﻣﻦ ﻣﺠﻤﻮﻋﺔ ﻣﻦ اﻟﻮﺣﺪات اﻟﻔﻜﺮﻳﺔ اﻟﻜﺒﺮى ﻧﺒﺮزﻫﺎ ﻛﺎﻵﺗﻲ:

ﻣﻘﺎرﺑﺔ ﻣﻔﻬﻮم اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ اﻟﻤﺪﻧﻲ ﻣﻦ زاوﻳﺔ اﻟﺘﻄﻮر اﻟﺬي ﻳﺸﻬﺪه اﻟﻤﻐﺮب وﻏﻴﺮه ﻣﻦ دول اﻟﻌﺎﻟﻢ اﻟﺜﺎﻟﺚ، ﺑﻤﺎ ﻳﻌﻨﻴﻪ ﻫﺬا اﻟﻤﻔﻬﻮم ﻣﻦ ﺣﺮاك ﻣﺘﻮاﺻﻞ ﺗﺸﺘﺮك ﻓﻴﻪ اﻟﺪوﻟﺔ واﻟﺸﻌﺐ ﻧﺤﻮ ﺗﺄﺻﻴﻞ ﻗﻴﻢ اﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻴﺔ وﺳﻴﺎدة اﻟﻘﺎﻧﻮن واﺣﺘﺮام ﻣﻮاﺛﻴﻖ ﺣﻘﻮق اﻹﻧﺴﺎن واﻫﺘﻤﺎم

ﺑﺎﻟﺘﻤﻨﻴﺔ اﻟﺒﺸﺮﻳﺔ.

ﻋﺮض ﺟﻤﻠﺔ اﻟﺮﻫﺎﻧﺎت اﻟﺘﻲ ﻛﺴﺒﻬﺎ اﻟﻤﻐﺮب ﻟﺘﻜﻮﻳﻦ ﻣﺠﺘﻤﻊ ﻣﺪﻧﻲ ﻓﻌﺎل ، وﻳﺘﺼﺪرﻫﺎ ﺗﻔﺘﺢ اﻟﻤﻐﺮب ﺑﺤﻜﻢ ﻣﻮﻗﻌﻪ ﻋﻠﻰ ﺷﻌﻮب ﻣﺘﻘﺪﻣﺔ ، وإدراﻛﻪ ﻟﻤﺴﺆوﻟﻴﺔ ﻫﺬا اﻟﺘﻔﺘﺢ ﻣﻦ ﺧﻼل دﺣﺮ اﻷﻣﻴﺔ واﻟﻌﺼﺒﻴﺔ واﻟﻌﺠﺰ اﻟﻔﻜﺮي واﻟﺜﻘﺎﻓﺔ اﻟﺨﺮاﻓﻴﺔ واﻻﺳﺘﻼب اﻟﺤﻀﺎري واﻟﺘﻄﺮف

 اﻹﻳﺪﻳﻮﻟﻮﺟﻲ. إﺑﺮاز ﻣﻈﺎﻫﺮ ﺗﻔﺘﺢ اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ اﻟﻤﻐﺮﺑﻲ اﻟﻤﺘﻤﺜﻠﺔ ﻓﻲ اﻧﺘﺸﺎر ﺣﺮﻳﺔ اﻟﻔﻜﺮ وﻣﺒﺪأ اﻟﺘﺴﺎﻣﺢ وﺧﻂ اﻻﻋﺘﺪال ، واﻻﻋﺘﺪاد ﺑﺎﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻴﺔ

واﻟﻨﻀﺎل ﻣﻦ أﺟﻞ دوﻟﺔ اﻟﻘﺎﻧﻮن واﻟﻌﺪاﻟﺔ اﻻﺟﺘﻤﺎﻋﻴﺔ. ﺗﻘﺮﻳﺮ ﻛﻮن ﻓﻌﺎﻟﻴﺔ اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ اﻟﻤﺪﻧﻲ ﺗﺤﺘﺎج إﻟﻰ اﻟﻜﺜﻴﺮ ﻣﻦ اﻟﻮﺣﻲ واﻟﺤﺮﻳﺔ وﻧﻀﺎل أﺟﻴﺎل ﻣﺘﻼﺣﻘﺔ ﻟﺘﺠﺬﻳﺮ اﻟﺴﻠﻮك اﻟﻤﺪﻧﻲ ﻓﻲ

اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ ﻣﻦ أﺟﻞ ﻣﺴﺘﻘﺒﻞ ﻣﺘﻘﺪم ﻓﻲ ﻣﻐﺮب ﺣﻘﻖ اﻟﻜﺜﻴﺮ ﻣﻦ اﻟﻤﻜﺎﺳﺐ ﻋﻠﻰ ﻣﺴﺘﻮى اﻟﻮﻋﻲ اﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻲ، وﻳﺤﺘﺎج إﻟﻰ اﻟﻜﺜﻴﺮ ﻋﻠﻰ

ﻣﺴﺘﻮى ﺗﻨﺰﻳﻞ ﻫﺬا اﻟﻮﻋﻲ.

# ﺗﺤﻠﻴﻞ اﻟﻨﺺ

ﻳﺘﺄﻟﻒ ﻣﻌﺠﻢ اﻟﻨﺺ ﻣﻦ ﺣﻘﻠﻴﻦ دﻻﻟﻴﻴﻦ أﺣﺪﻫﻤﺎ اﺟﺘﻤﺎﻋﻲ واﻵﺧﺮ ﻓﻜﺮي، وﺗﻤﺜﻠﻬﻤﺎ ﻓﻲ اﻟﻨﺺ ﻛﺘﻠﺘﺎن ﻟﻔﻈﻴﺘﺎن ﻣﺘﺴﺎوﻳﺘﺎن ﻧﺴﺒﻴﺎ ﻟﻺﺣﺎﻟﺔ ﻋﻠﻰ ﺗﺪاﺧﻞ اﻻﺟﺘﻤﺎﻋﻲ واﻟﻔﻜﺮي ﺑﻜﻞ ﺗﺸﻌﺒﺎﺗﻬﻤﺎ اﻟﺠﻐﺮاﻓﻴﺔ واﻟﺘﺎرﻳﺨﻴﺔ واﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ واﻟﻘﺎﻧﻮﻧﻴﺔ واﻻﻗﺘﺼﺎدﻳﺔ واﻟﺜﻘﺎﻓﻴﺔ اﻟﺜﺎﺑﺘﺔ واﻟﻤﺘﻐﻴﺮة ﻓﻲ ﺻﻨﺎﻋﺔ ﺗﺼﻮر اﻟﻜﺎﺗﺐ ﻟﻠﻤﺠﺘﻤﻊ اﻟﻤﺪﻧﻲ اﻟﻔﻌﺎل ﻓﻲ اﻟﻤﻐﺮب ﻛﻤﺎ ﺗﺒﻠﻮرﻣﻨﺬ أرﺑﻌﻴﻦ وﻻ زال آﺧﺬا ﻓﻲ اﻟﺘﺸﻜﻞ ﻣﻌﻠﻨﺎ ﻋﻦ اﻻﻧﺴﺠﺎم

واﻟﺘﻮاﻓﻖ ﺑﻴﻦ اﻟﻤﻔﻜﺮﻳﻦ واﻟﻔﺎﻋﻠﻴﻦ اﻻﺟﺘﻤﺎﻋﻴﻴﻦ وﺻﻨﺎع اﻟﻘﺮار، وﻳﻤﻜﻦ ﺑﻴﺎن ﺣﺠﻢ ﻫﺎﺗﻴﻦ اﻟﻜﺘﻠﺘﻴﻦ اﻟﻤﻌﺠﻤﻴﺘﻴﻦ واﻧﺘﺸﺎرﻫﻤﺎ ﻓﻲ اﻟﻨﺺ ﻣﻦ

ﺧﻼل اﻟﺠﺪول اﻵﺗﻲ:

|  |  |
| --- | --- |
| ﺣﻘﻞ اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ | ﺣﻘﻞ اﻟﻔﻜﺮ |
| اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ، اﻟﻤﺪﻧﻲ، ﻏﺮﺑﻲ ، اﻟﻌﺎﻟﻢ اﻟﺜﺎﻟﺚ، ﺗﻄﻮر ، اﻟﻌﺎﻟﻢ اﻷول، ﻗﻴﻢ | اﻟﻤﺼﻄﻠﺤﺎت، أﺑﻌﺎد، ﻣﻔﻬﻮم، اﻟﻘﻴﻢ اﻹﻧﺴﺎﻧﻴﺔ، ﻣﻮاﺛﻴﻖ ﺣﻘﻮق اﻹﻧﺴﺎن ، |

|  |  |
| --- | --- |
| اﻟﻘﺎﻧﻮن، ﻗﺒﻠﻲ، ﻋﺮﻗﻲ ، ﻃﺎﺋﻔﻲ، ﻋﺴﻜﺮي، اﻟﻤﻴﺰ ، اﻟﺒﻴﺾ اﻟﻤﻠﻮﻧﻴﻦ، اﻟﻌﻤﺎل ، أرﺑﺎب اﻟﻌﻤﻞ، ﻣﺎﻟﻜﻲ اﻷرض ، اﻟﻌﺒﻴﺪ، اﻟﻌﻼﻗﺎت ﺑﻴﻦأﻃﺮاف اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ، اﻟﺴﻠﻄﺔ ، اﻟﺸﻌﺐ، اﻟﺸﺮاﺋﺢ اﻻﺟﺘﻤﺎﻋﻴﺔ، اﻟﻤﻐﺮب، اﻟﻌﺼﺮ اﻟﺤﺪﻳﺚ، ﻋﻬﺪ اﻟﺤﻤﺎﻳﺔ، اﻟﻨﻌﺮة اﻟﻘﺒﻠﻴﺔ واﻟﻌﺮﻗﻴﺔ واﻟﺠﻬﻮﻳﺔ واﻟﻤﺪﻳﻨﻴﺔ، اﻟﺒﻠﺪان اﻟﻌﺮﺑﻴﺔ واﻹﻓﺮﻳﻘﻴﺔ، دوﻟﺔ اﻟﻘﺎﻧﻮن ، ﺳﻠﻄﺔاﻟﻤﺆﺳﺴﺎت، .… | اﻟﻔﻜﺮ ، اﻟﻤﻨﻄﻠﻘﺎت، ﻣﺘﻔﺘﺢ، إدراك اﻟﻤﺴﺆوﻟﻴﺔ، ﻋﻮاﺋﻖ اﻟﺘﻔﺘﺢ، اﻷﻣﻴﺔاﻟﻔﻜﺮﻳﺔ ، اﻟﻌﺠﺰ اﻟﻔﻜﺮي، اﻟﺨﺮاﻓﺎت واﻷﺳﻄﻮرة، اﻟﻌﻘﻠﻴﺔ اﻟﻤﻬﻴﻤﻨﺔ، اﻟﺘﺨﻠﻒ اﻟﻔﻜﺮي ، اﻻﺳﺘﻼب اﻟﻔﻜﺮي، اﻹدﻳﻮﻟﻮﺟﻴﺔ، اﻟﺼﺮاﻋﺎت اﻟﻔﻜﺮﻳﺔ واﻟﻌﻘﺪﻳﺔ اﻟﻤﺘﻄﺮﻓﺔ، اﻵراء، اﻟﻨﻈﺮﻳﺎت، اﻻﺗﺠﺎﻫﺎت اﻟﻔﻜﺮﻳﺔ، ﺗﻌﺎﻳﺶ اﻷﻓﻜﺎر اﻟﻤﻌﺘﺪﻟﺔ واﻟﻤﺘﻄﺮﻓﺔ، اﻟﻴﻤﻴﻦ واﻟﻴﺴﺎر، ﺣﺮﻳﺔ اﻟﻔﻜﺮ، ﺣﻜﻢدﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻲ، اﻟﻮﻋﻲ، اﻟﻨﻀﺎل.… |

ﺣﺎول اﻟﻜﺎﺗﺐ ﻓﻲ اﻟﻨﺺ إﺑﺮاز دور اﻟﺸﺒﺎب ﻛﻘﻮرة ﻓﺎﻋﻠﺔ ﻓﻲ ﺻﻨﺎﻋﺔ اﻟﺘﻐﻴﻴﺮ ، وﺗﺄﻣﻴﻦ اﻟﺘﻄﻮر اﻟﺴﻠﻴﻢ ﻟﻠﻤﺠﺘﻤﻊ ، ﻣﻦ ﺧﻼل اﻟﺘﻌﺎﻳﺶ اﻹﻳﺠﺎﺑﻲ ﻣﻊ ﻣﺨﺘﻠﻒ اﻻﺗﺠﺎﻫﺎت واﻷﻓﻜﺎر واﻟﻨﻈﺮﻳﺎت ﻗﺒﻮﻻ وﻧﻘﺪا وﺗﻤﺤﻴﺼﺎ وﺣﻮار ﻫﺎدﺋﺎ واﺧﺘﻼﻓﺎ ﺗﺤﺘﺮم ﻓﻴﻪ ﺣﺮﻳﺔ اﻟﻔﻜﺮ وﻗﺒﻮل اﻵﺧﺮ وﺗﺪاﻓﻊ اﻷﺟﻴﺎل ﺑﻤﺎ ﻳﺼﻨﻊ اﻟﻤﻐﺮب اﻟﻤﺘﻨﻮع ، وﻣﺠﺘﻤﻌﻪ اﻟﻤﺪﻧﻲ اﻟﻔﻌﺎل اﻟﻤﺤﺘﻜﻢ إﻟﻰ ﻣﻘﺘﻀﻴﺎت دﺳﺘﻮر ﻳﺒﺪو دﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻴﺎ ، وﻣﺆﺳﺴﺎت

ﺗﺼﺮح ﺑﺘﻄﺒﻴﻖ اﻟﻘﺎﻧﻮن، ووﻋﻲ ﻋﺮﻳﺾ ﺑﻀﺮورة اﻟﺤﺮﻳﺔ واﻟﻨﻀﺎل.

ﻳﻘﻮم اﻟﻤﺤﻤﻮل اﻟﻤﻨﻄﻘﻲ ﻓﻲ اﻟﻨﺺ ﻋﻠﻰ ﺑﻨﺎء اﺳﺘﺪﻻﻟﻲ ﻣﺘﻤﺎﺳﻚ ﻣﺘﻨﻮع اﻟﻤﺮﺟﻌﻴﺎت واﻷدوات، ﻳﺴﺘﻤﺪ ﻗﻮﺗﻪ اﻹﻗﻨﺎﻋﻴﺔ ﻣﻦ اﻟﺘﺎرﻳﺦ واﻟﻮاﻗﻊ وﺻﺮاﻣﺔ اﻟﻤﻨﻄﻖ ﻓﻲ اﺳﺘﻘﺮاء اﻟﻮﻗﺎﺋﻊ وﻋﺮض اﻟﻤﻔﻬﻮﻣﺎت وﺗﻔﺴﻴﺮ اﻟﻈﻮاﻫﺮ اﻟﻤﺘﺸﻜﻠﺔ ﻓﻲ اﻟﻮاﻗﻊ اﻻﺟﺘﻤﺎﻋﻲ واﻟﻔﻜﺮي ﺑﻜﻞ ﺗﻤﻈﻬﺮاﺗﻪ ﻣﻤﺎ ﻳﺠﻌﻠﻪ ﺧﻄﺎﺑﺎ ﻣﻮﺿﻮﻋﻴﺎ ﻣﻌﻘﻮﻻ وﻣﻘﺒﻮﻻ، ﻛﻞ ذﻟﻚ ﻟﻠﻮﺻﻮل إﻟﻰ وﺟﻬﺔ ﻧﻈﺮ اﻟﻜﺎﺗﺐ ﺑﺨﺼﻮص ﻓﺎﻋﻠﻴﺔ اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ اﻟﻤﺪﻧﻲ اﻟﻤﻐﺮﺑﻲ اﻟﺘﻲ ﻳﺮى ﺑﻤﻮﺟﺒﻬﺎ أن اﻟﻤﻐﺮب ﻟﻴﺲ اﻟﺒﻠﺪ اﻟﺬي ﺗﺘﺼﺎرع ﻓﻴﻪ اﻟﻜﺘﻞ واﻟﺘﻴﺎرات اﻟﻔﻜﺮﻳﺔ واﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ ﺑﻮﺟﻪ ﻋﻨﻴﻒ ﻳﻬﺪد اﺳﺘﻘﺮار اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ وﺗﻄﻮره اﻟﺴﻠﻤﻲ اﻟﻄﺒﻴﻌﻲ، ﻣﻤﺎ ﻳﺸﻜﻞ اﺳﺘﺜﻨﺎء ﻓﻲ اﻟﻤﻨﻄﻘﺔ اﻟﻌﺮﺑﻴﺔ واﻹﻓﺮﻳﻘﻴﺔ ﺣﺴﺐ ﻋﺒﺪ اﻟﻜﺮﻳﻢ ﻏﻼب

ﻳﺘﺴﻢ اﻟﻤﻘﺎل ﺑﺘﺼﻤﻴﻢ ﻣﻨﻬﺠﻲ ﻣﺤﻜﻢ ﻣﻦ ﺧﻼل ﻗﺼﺮ ﺣﺠﻤﻪ ووﺣﺪة ﻣﻮﺿﻮﻋﻪ وﺗﺴﻠﺴﻞ أﻓﻜﺎره، ﻳﺒﺪو ذﻟﻚ واﺿﺤﺎ ﻣﻦ ﺧﻼل اﻟﺘﺮﻛﻴﺰ ﻋﻠﻰ ﺗﺼﻮر ﻏﻼب ﻟﻤﻔﻬﻮم اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ اﻟﻤﺪﻧﻲ اﻟﻤﺮﺗﻜﺰ اﻟﺘﻨﻈﻴﻢ اﻟﻘﺎﻧﻮﻧﻲ ﻟﻠﻌﻼﻗﺎت ﺑﻴﻦ أﻃﺮاف اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ، واﻟﺘﻌﺎﻳﺶ اﻟﺴﻠﻤﻲ ﺑﻴﻦ أﻧﻤﺎط اﻟﺴﻠﻮك اﻟﻔﻜﺮي واﻟﺴﻴﺎﺳﻲ ، واﻟﺘﻔﺘﺢ اﻟﺬﻛﻲ واﻻﻋﺘﺪال واﻟﻮﻋﻲ ﺑﺎﻟﺤﺎﺟﺔ إﻟﻰ اﻟﺤﺮﻳﺔ واﻟﻨﻀﺎل ﻓﻲ ﺻﻨﺎﻋﺔ اﻟﻐﺪ، ﻛﻤﺎ ﻳﺒﺪو ﺟﻠﻴﺎ ﻣﻦ ﺧﻼل اﻟﻄﺎﺑﻊ اﻟﺘﻘﺮﻳﺮي اﻟﺘﻔﺴﻴﺮي واﻟﻠﻐﺔ اﻟﺼﺤﻔﻴﺔ اﻟﻤﺮﺳﻠﺔ إﻟﻰ ﻣﺘﻠﻖ ﻋﺮﻳﺾ ﺑﻤﺎ ﻳﺴﺘﻠﺰﻣﻪ ﺳﻴﺎق اﻹرﺳﺎل ﻣﻦ وﺿﻮح ودﻗﺔ ﻓﻲ اﻟﻌﺮض وﻣﻮﺿﻮﻋﻴﺔ ﻓﻲ اﻟﺘﺤﻠﻴﻞ، واﻫﺘﻤﺎم ﺧﺎص ﺑﺎﻟﺠﻤﻠﺔ اﻟﺨﺒﺮﻳﺔ ودﻻﻟﺘﻬﺎ اﻟﻤﺒﺎﺷﺮة، وﺗﻨﻮﻳﻊ ﺑﻴﻦ أﺳﺎﻟﻴﺐ اﻟﺴﺮد واﻟﻮﺻﻒ وأﻧﻮاع اﻟﻤﺤﺎﺟﺠﺔ، وﺗﻮﻇﻴﻒ ﻟﻸﺣﻮال واﻟﻨﻌﻮت واﻹﺿﺎﻓﺔ ﺑﻤﺎ ﻟﻬﺎ ﻣﻦ ﻗﺪرة ﻋﻠﻰ ﺗﻮﺳﻴﻢ اﻟﻮاﻗﻊ وﺗﺤﺪﻳﺪ أﺑﻌﺎده وﻣﺨﺘﻠﻒ اﻟﻤﺘﺪﺧﻠﻴﻦ ﻓﻲ ﺗﺸﻜﻴﻞ ﻣﻼﻣﺤﻪ اﻟﻤﺎﺿﻴﺔ واﻟﺤﺎﺿﺮة، ﻟﺨﻠﻖ دﻳﻨﺎﻣﻴﺔ ﺗﺄﺛﻴﺮﻳﺔ ﻟﻠﻨﺺ ﺗﺘﺠﺎوز ﺑﻪ ﺟﻔﺎف اﻟﻤﻌﺮوض اﻟﻤﻨﻄﻘﻲ اﻟﺼﺮف، وﺗﺴﺘﺜﻴﺮ اﻟﻤﺘﻠﻘﻲ وﺗﺴﺘﻤﻴﻠﻪ وﺗﺪﻋﻮه إﻟﻰ اﺳﺘﻘﺒﺎل

إﻳﺠﺎﺑﻲ ﻟﻠﺮﺳﺎﻟﺔ اﻟﺘﻲ ﻳﺒﺜﻬﺎ اﻟﻨﺺ ﺑﺨﺼﻮص ﻧﻮع اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ اﻟﻤﺪﻧﻲ اﻷﻛﺜﺮ ﻓﺎﻋﻠﻴﺔ ﻓﻲ اﻟﻤﻐﺮب.

# ﺗﺮﻛﻴﺐ وﺗﻘﻮﻳﻢ

ﻳﻄﺮح اﻟﻨﺺ ﺑﺎﻋﺘﺒﺎره ﻣﻘﺎﻻ ﺻﺤﻔﻴﺎ ﻳﻔﺘﺮض أﻧﻪ واﺳﻊ اﻻﻧﺘﺸﺎر، ﻗﻀﻴﺔ ﺟﻮﻫﺮﻳﺔ ﺗﺘﺄﺳﺲ ﻋﻠﻴﻬﺎ ﻣﻔﺎﻫﻴﻢ اﻟﺪوﻟﺔ واﻟﺴﻠﻄﺔ واﻟﺜﺮوة واﻟﻔﻜﺮ واﻟﻤﺠﺘﻤﻊ، وﻫﻲ ﻗﻀﻴﺔ اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ اﻟﻤﺪﻧﻲ ودوره ﻓﻲ ﺻﻨﺎﻋﺔ أﻧﺴﺎق اﻟﺘﻌﺎﻳﺶ ﻣﻊ اﻟﺜﻮاﺑﺖ واﻟﻤﺘﻐﻴﺮات ﻓﻲ ﻋﺎﻟﻢ ﺗﻜﺜﺮ اﻟﺼﺮاﻋﺎت اﻟﻌﻨﻴﻔﺔ وأﺷﻜﺎل اﻟﺘﻄﺮف اﻟﻤﻘﻴﺘﺔ، وأﻧﻮاع اﻟﺘﺨﻠﻒ اﻟﻤﺮﻫﻮﻧﺔ ﺑﺎﻻﺳﺘﺒﺪاد واﻻﺳﺌﺜﺎر ﺑﺎﻟﺴﻠﻄﺔ واﻟﺜﺮوة، ﻫﺬه اﻟﻘﻀﻴﺔ اﻟﺘﻲ ﺗﺠﻠﺖ ﻓﻲ اﻟﻤﻐﺮب ﻓﻲ

أﺻﻨﺎف ﻣﻦ اﻟﺴﻠﻮك اﻟﻤﻌﺘﺪل واﻟﺘﺼﺮف اﻟﻔﻜﺮي اﻟﺤﺮ واﻟﻤﻠﺘﺰم واﻟﺤﺮاك اﻻﺟﺘﻤﺎﻋﻲ واﻟﺴﻴﺎﺳﻲ اﻟﻤﺆﺳﺲ ﻋﻠﻰ اﻟﻨﻀﺎل اﻟﺴﻠﻤﻲ اﻟﻤﺴﺘﻤﺮ،

ﻣﻤﺎ أﺑﺪع ﺧﺼﻮﺻﻴﺔ ﻣﻐﺮﺑﻴﺔ ﺗﺪﻓﻊ ﺑﺎﻟﻤﺠﺘﻤﻊ اﻟﻤﺪﻧﻲ ﻧﺤﻮ اﻟﺘﻄﻮر واﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻴﺔ ﺑﺜﺒﺎت وﻫﺪوء.

وﻗﺪ ﻋﺮض اﻟﻨﺺ ﻫﺬا اﻟﺘﺼﻮر ﺑﺄﺳﻠﻮب ﺳﻬﻞ ﺳﻠﺲ وﻣﻮاد ﻣﻌﺠﻤﻴﺔ دﻗﻴﻘﺔ اﻟﺪﻻﻟﺔ ﻋﻠﻰ اﻟﻤﻌﻨﻰ اﻟﻤﺮاد ، وﻳﺼﺐ ﺟﻠﻬﺎ ﻓﻲ ﺣﻘﻞ اﻟﻔﻜﺮ واﻟﻤﺠﺘﻤﻊ، وﻳﺘﺸﻜﻞ ﻣﻦ ﺑﻌﻀﻬﺎ ﺟﻬﺎز اﺻﻄﻼﺣﻲ ﻣﺘﺪاول ﻓﻲ اﻟﺴﻴﺎﺳﺔ واﻟﻔﻜﺮ واﻻﻗﺘﺼﺎد، وﺑﺎﺳﺘﺪﻻﻻت ﺑﺴﻴﻄﺔ ﻳﻔﻬﻤﻬﺎ اﻟﺠﻤﻴﻊ، ﻗﺎﺋﻤﺔ ﻋﻠﻰ اﺳﺘﻘﺮاء اﻟﻮاﻗﻊ ، وﻋﻠﻰ رﺑﻂ اﻟﻤﻘﺪﻣﺎت ﺑﺎﻟﻨﺘﺎﺋﺞ ﻋﺒﺮ ﺗﺤﻠﻴﻞ ﻣﻨﻄﻘﻲ رﺻﻴﻦ وﺑﻨﺎء ﻣﻨﻬﺠﻲ ﻣﺤﻜﻢ وﻣﺘﺪرج، وﺗﻨﻮﻳﻊ أﺳﻠﻮﺑﻲ ﻳﺴﺘﺜﻤﺮ

اﻟﻤﻘﺎﻣﺎت اﻟﻨﻔﺴﻴﺔ واﻟﺘﺪاوﻟﻴﺔ ﻟﻠﻤﺘﻠﻘﻲ وﻳﺪﻓﻌﻪ إﻟﻰ اﻟﺘﺴﻠﻴﻢ ﺑﺠﺪﻳﺔ اﻟﺮﺳﺎﻟﺔ اﻟﻤﻮﺟﻬﺔ إﻟﻴﻪ.