 اﻟﺨﻄﺎب اﻟﺴﻴﺎﺳﻲ - ﺗﺤﻠﻴﻞ ﻧﺺ 'اﻟﻔﻜﺮ اﻟﺤﺰﺑﻲ' ﻟﻌﻼل اﻟﻔﺎﺳﻲ

[ «  اﻟﻠﻐﺔ اﻟﻌﺮﺑﻴﺔ: اﻷوﻟﻰ ﺑﺎﻛﺎﻟﻮرﻳﺎ ﻋﻠﻮم رﻳﺎﺿﻴﺔ « دروس اﻟﻨﺼﻮص : اﻟﺪورة اﻷوﻟﻰ « اﻟﺨﻄﺎب اﻟﺴﻴﺎﺳﻲ - ﺗﺤﻠﻴﻞ ﻧﺺ 'اﻟﻔﻜﺮ](https://www.alloschool.com/element/79312)

[اﻟﺤﺰﺑﻲ' ﻟﻌﻼل اﻟﻔﺎﺳﻲ](https://www.alloschool.com/element/79312)

# ﻣﻼﺣﻈﺔ اﻟﻨﺺ

اﻟﻤﺮﻛﺐ اﻟﻮﺻﻔﻲ ”اﻟﻔﻜﺮ اﻟﺤﺰﺑﻲ” اﻟﻤﺸﻜﻞ ﻟﻠﻌﻨﻮان ﻋﺘﺒﺔ ﻧﺼﻴﺔ ﺗﻮﺣﻲ ﺑﻤﺎ ﻳﺘﻮﻗﻊ وروده ﻓﻲ اﻟﻨﺺ ﻣﻦ ﺗﻮﺻﻴﻒ ﻟﻬﺬا اﻟﺴﻠﻮك اﻟﻔﻜﺮي واﻟﺴﻴﺎﺳﻲ واﻻﺟﺘﻤﺎﻋﻲ. وﺑﺎﻟﻨﻈﺮ إﻟﻰ ﻛﻮن ﻫﺬه اﻟﻌﺘﺒﺔ ﻣﻌﺮﻓﺔ ﻓﺈن ذﻟﻚ ﻳﻌﻜﺲ اﺗﺠﺎه اﻟﻨﺺ إﻟﻰ اﻟﺒﻌﺪ اﻟﺘﻨﻈﻴﺮي واﻟﺘﺎرﻳﺨﻲ اﻟﻌﺎم اﻟﺬي

ﻳﻤﺮر ﺗﺼﻮرا ﻳﻌﺘﻘﺪ اﻟﻨﺺ رﺳﻮﺧﻪ وﺟﺪواه، وﻳﻨﺘﻈﺮ ﻣﻦ اﻟﻤﺘﻠﻘﻲ ﺗﺒﻨﻴﻪ واﻻﻧﺨﺮاط ﻓﻲ ﺗﻔﻌﻴﻠﻪ وﺗﺤﻘﻴﻘﻪ وﺗﺤﻴﻴﻨﻪ.

ﻳﺪﻋﻢ اﻟﻜﺎﺗﺐ ﻣﻨﺬ اﻟﺠﻤﻠﺔ اﻷوﻟﻰ ﻧﻤﻄﺎ ﻣﻦ اﻟﺤﻴﺎة اﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ اﻟﺤﺪﻳﺜﺔ اﻟﻘﺎﺋﻤﺔ ﻋﻠﻰ اﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻴﺔ، اﻟﻤﺆﺳﺴﺔ ﻋﻠﻰ اﻟﻔﻌﺎﻟﻴﺎت اﻟﺤﺰﺑﻴﺔ اﻟﻨﺸﻴﻄﺔ اﻟﻘﺎدرة ﻋﻠﻰ ﺗﺄﻃﻴﺮ ﻓﺌﺎت اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ وإﺷﺮاﻛﻬﺎ ﻓﻲ اﻟﺴﻠﻄﺔ ﻋﺒﺮ اﻵﻟﻴﺎت اﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻴﺔ اﻟﻤﻌﺮوﻓﺔ، ﻃﺎﻟﻤﺎ أن ذﻟﻚ ﻣﻦ ﺿﺮورﻳﺎت

ﺿﺒﻂ اﻟﺤﺮاك اﻟﺴﻴﺎﺳﻲ واﻻﺟﺘﻤﺎﻋﻲ ﺑﻌﻴﺪا ﻋﻦ اﻟﻔﻮﺿﻰ ودرأ ﻟﻠﻔﺴﺎد وﻣﻮاﺟﻬﺔ ﻟﻪ. إﻧﻪ ﻳﻤﺮر ﻣﺴﻠﻤﺔ داﺧﻞ اﻟﻤﻠﻔﻮﻇﺎت اﻷوﻟﻰ واﻷﺧﻴﺮة ﻓﻲ

اﻟﻨﺺ ﺗﻠﺢ ﻋﻠﻰ وﺟﻮب اﻧﺨﺮاط اﻟﻨﺎس ﻓﻲ اﻟﺘﺸﻜﻴﻼت اﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ اﻟﻤﻌﻠﻨﺔ اﻟﺘﻲ ﻳﻀﻤﻦ اﻟﺪﺳﺘﻮر ﺣﻖ ﺗﻌﺒﻴﺮﻫﺎ ﻋﻦ ذاﺗﻬﺎ وﻋﻦ ﺑﺮاﻣﺠﻬﺎ،

ﺑﺎﻋﺘﺒﺎر ذﻟﻚ ﻣﻦ ﻣﻘﻮﻣﺎت اﻟﻨﻈﺎم اﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻲ اﻟﺬي ﻳﻜﻔﻞ اﻟﺤﺮﻳﺎت واﻟﺤﻘﻮق، وﻳﺴﻌﻰ إﻟﻰ ﺗﺤﻘﻴﻖ اﻟﺘﻨﻤﻴﺔ واﻻﺳﺘﻘﺮار.

# ﻓﻬﻢ اﻟﻨﺺ

ﻳﺘﻤﻔﺼﻞ اﻟﻨﺺ إﻟﻰ ﺣﺰﻣﺔ ﻣﻦ اﻟﻤﺤﻤﻮﻻت اﻟﻤﻨﻄﻘﻴﺔ اﻷﺳﺎﺳﻴﺔ اﻵﺗﻴﺔ:

اﻧﺘﺸﺎر اﻟﻔﻜﺮ اﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻲ ﻓﻲ اﻟﻌﺼﺮ اﻟﺤﺪﻳﺚ اﺳﺘﻠﺰم إﺷﺮاك اﻟﻤﺠﺘﻤﻌﺎت ﻓﻲ ﺗﺴﻴﻴﺮ اﻟﺸﺄن اﻟﻌﺎم ﻋﺒﺮ ﻫﻴﺌﺎﺗﻬﺎ اﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ اﻟﻤﻤﺜﻠﺔ ﻟﻬﺎ

ﺿﻤﺎﻧﺎ ﻟﻼﺳﺘﻘﺮار ودرأ ﻟﻠﻔﺴﺎد وﺣﻔﻈﺎ ﻟﻜﻴﺎن اﻟﺪوﻟﺔ ﻣﻦ اﻻﻧﻬﻴﺎر. ﺗﻤﻜﻴﻦ اﻟﺤﺮﻳﺎت اﻟﻌﺎﻣﺔ اﻷﺣﺰاب ﻣﻦ اﻟﻘﻴﺎم ﺑﺄدوارﻫﺎ ﻓﻲ اﻟﺘﻨﻈﻴﻢ واﻟﺘﺄﻃﻴﺮ واﻟﻤﺸﺎرﻛﺔ ﻓﻲ اﻟﺤﻴﺎة اﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ اﻟﻌﺎﻣﺔ ﻋﺒﺮ اﻻﻧﺘﺨﺎﺑﺎت

اﻟﺤﻘﻴﻘﻴﺔ ﻣﻦ داﺧﻞ اﻟﺤﻜﻮﻣﺔ أو ﻣﻦ ﺧﺎرﺟﻬﺎ ﺑﻤﺎ ﻳﺘﻴﺢ ﻟﻠﺸﻌﺐ ﻧﻮﻋﺎ ﻣﻦ اﻟﺴﻠﻄﺔ ﻳﻔﺮض ﺑﻬﺎ رﻏﺒﺎﺗﻪ. ﺗﻤﺜﻴﻞ اﻟﻜﺎﺗﺐ ﻷﺷﻜﺎل اﻟﻤﻤﺎرﺳﺔ اﻟﺤﺰﺑﻴﺔ ﻓﻲ ﻓﺮﻧﺴﺎ وإﻧﺠﻠﺘﺮا واﻟﻤﺸﺮق واﻟﻤﻐﺮب اﻟﻌﺮﺑﻴﻴﻦ وﻣﻘﺎرﻧﺘﻪ ﺑﻴﻨﻬﺎ ﺑﻤﺎ ﻳﺜﺒﺖ اﻟﻨﻀﺞ واﻷﺻﺎﻟﺔ

ﻟﻠﻨﻤﻮذج اﻟﻐﺮﺑﻲ، واﻟﻘﺼﻮر واﻟﻔﺠﺎﺟﺔ ﻓﻲ اﻟﺘﻤﺜﻴﻞ اﻟﻌﺮﺑﻲ.

ﻣﻄﺎﻟﺒﺔ اﻟﻜﺎﺗﺐ ﺑﺘﻨﻈﻴﻢ اﻷﻣﺔ ﻓﻲ إﻃﺎر ﺳﻴﺎﺳﻲ ﻣﻨﺴﺠﻢ ﻳﻀﻤﻦ اﻟﺤﺮﻳﺎت واﻟﺤﻘﻮق، وﻳﺮاﻋﻲ اﻟﻈﺮوف واﻹﻛﺮاﻫﺎت، وﻻ ﻳﺴﻤﺢ ﺑﺎﻟﻔﻮﺿﻰ

واﻟﻌﺒﺚ واﻟﺨﺮوج ﻋﻦ اﻷﺻﻮل اﻟﻌﺎﻣﺔ اﻟﻤﺸﺘﺮﻛﺔ.

# ﺗﺤﻠﻴﻞ اﻟﻨﺺ

ﻳﻨﺪرج اﻟﻨﺺ ﺿﻤﻦ اﻟﺨﻄﺎب اﻟﺴﻴﺎﺳﻲ اﻷﻛﺎدﻳﻤﻲ اﻟﺘﻨﻈﻴﺮي اﻟﺬي ﻳﺮوم ﺿﺒﻂ ﺟﻤﻠﺔ ﻣﻦ اﻟﻤﻔﺎﻫﻴﻢ واﻟﺘﺼﻮرات اﻟﻤﺆﺳﺴﺔ ﻟﻠﻔﻌﻞ اﻟﺴﻴﺎﺳﻲ ﻓﻲ ﻣﺠﺘﻤﻊ ﻳﺴﻌﻰ إﻟﻰ ﺗﻨﺰﻳﻞ ﻗﻴﻢ اﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻴﺔ ﺑﻤﺎ ﻳﻼﺋﻢ ﺳﻴﺎﻗﺎﺗﻪ وﻗﻴﻮده وﻣﺴﺘﻮﻳﺎت ﺗﻄﻮره، ﺗﺼﻮرات ﻳﻌﺘﻘﺪ اﻟﻜﺎﺗﺐ ﺑﺎﻋﺘﺒﺎره ﻣﻔﻜﺮا ﺳﻴﺎﺳﻴﺎ أﻧﻬﺎ ﺻﺎﻟﺤﺔ ﻟﺘﺪﺑﻴﺮ اﻟﻤﺮﺣﻠﺔ وﺗﻘﻮﻳﺔ ﻣﻨﺎﻋﺔ اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ اﻟﻤﻐﺮﺑﻲ ﺿﺪ اﻟﺘﺼﺪﻋﺎت واﻻﻧﺘﻜﺎﺳﺎت، واﻟﺪﻓﻊ ﺑﻪ إﻟﻰ ﻣﺼﺎف اﻟﺪول اﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻴﺔ اﻟﺘﻲ ﻳﺨﻀﻊ ﻓﻴﻬﺎ اﻟﻜﻞ ﻟﻠﻘﺎﻧﻮن، وﻳﺸﺎرك ﻓﻴﻬﺎ اﻟﺠﻤﻴﻊ ﻓﻲ ﺗﺪﺑﻴﺮ اﻟﺴﻠﻄﺔ واﻟﺜﺮوة ﻋﺒﺮ اﻟﻬﻴﺌﺎت اﻟﻤﻨﺘﺨﺒﺔ وﻣﺆﺳﺴﺎت

اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ اﻟﻤﺪﻧﻲ ﻓﻲ ﻇﻞ اﺣﺘﺮام اﻟﺤﺮﻳﺎت وﺗﻘﺪﻳﺮ اﻟﻤﺴﺆوﻟﻴﺔ.

ﺗﻐﻠﺐ ﻋﻠﻰ اﻟﻨﺺ ﻣﺼﻄﻠﺤﺎت اﻟﺴﻴﺎﺳﺔ، وﺗﺘﻜﺮر ﺑﺴﺒﺐ اﻧﻬﻤﺎك اﻟﻜﺎﺗﺐ ﻓﻲ ﻋﺮض ﻗﻀﻴﺔ ﺳﻴﺎﺳﻴﺔ ﻫﻲ ﻓﻲ اﻷﺻﻞ ﻗﻮام اﻟﻨﻈﺎم

اﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻲ، وﻫﻲ ﻗﻀﻴﺔ اﻷﺣﺰاب؛ ﻟﺬﻟﻚ ﺗﻨﺘﺸﺮ ﻋﻠﻰ ﻃﻮل اﻟﻤﻤﺘﺪ اﻟﻨﺼﻲ ﻛﺘﻞ ﻟﻔﻈﻴﺔ ﺗﻨﺘﻤﻲ إﻟﻰ ﺣﻘﻞ اﻟﺴﻴﺎﺳﺔ، ﻣﺜﻞ : اﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻴﺔ،

اﻷﻧﻈﻤﺔ، اﻟﺤﻜﻢ، اﻟﺘﻨﻈﻴﻢ، اﻟﻬﻴﺌﺎت، اﻟﺸﻌﺐ، اﻟﻔﺴﺎد، اﻹدارة، ﻋﺪم اﻻﺳﺘﻘﺮار، ﻓﺮﻧﺴﺎ ﻧﻬﺎﻳﺔ اﻟﺤﺮب، اﻷﻧﻈﻤﺔ اﻟﺤﺰﺑﻴﺔ، اﺿﻄﺮاب اﻟﻌﺎﻣﺔ،

اﻟﺘﻔﺎوض، ﺗﺴﻴﻴﺮ دﻓﺔ اﻟﺤﻜﻢ، اﻟﺪوﻟﺔ، اﻷﻧﻈﻤﺔ اﻟﺒﺎﺋﺪة، اﻟﺘﻌﺎون اﻟﺤﺰﺑﻲ، اﻟﻘﺎﻧﻮن، اﻟﺴﻠﻄﺔ، اﻹﺻﻼﺣﺎت اﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ.…

ﻳﺮى اﻟﻜﺎﺗﺐ أن ﺗﻨﻈﻴﻢ اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ ﻓﻲ إﻃﺎر ﻫﻴﺌﺎت ﺳﻴﺎﺳﻴﺔ ﺣﻘﻴﻘﻴﺔ ﺑﺎت أﻣﺮا ﺿﺮورﻳﺎ، ﻋﻠﻰ أن ﺗﺘﺎح ﻟﻬﺬه اﻟﻬﻴﺌﺎت اﻟﺤﺮﻳﺔ واﻟﻘﺪرة ﻋﻠﻰ أداء أدوارﻫﺎ ﺣﺘﻰ ﻻ ﺗﺘﺤﻮل إﻟﻰ ﻣﺠﺮد ﻛﺎﺋﻨﺎت ﺳﻴﺎﺳﻴﺔ ﻃﻔﻴﻠﻴﺔ ﺗﻘﺘﺎت ﻋﻠﻰ اﻟﻬﺎﻣﺶ ﺑﻤﺎ ﻳﻠﻘﻰ إﻟﻴﻬﺎ ﻣﻦ ﻓﺘﺎت ﺳﻴﺎﺳﻲ واﻣﺘﻴﺎزات ﻓﺮدﻳﺔ ﺗﻄﻮح ﺑﻬﺎ ﻓﻲ ﻣﻨﻌﻄﻔﺎت اﻻﻧﺘﻬﺎزﻳﺔ واﻻﻧﺒﻄﺎح، وﺗﻘﺰم أدوارﻫﺎ وﺗﺨﺘﺰﻟﻬﺎ ﻓﻲ ﻣﺠﺮد ﺟﻮﻗﺔ ﺗﺮدد ﺗﻮﺟﻬﺎت ﻣﺘﺤﻜﻤﻴﻦ أو ﻣﺘﺴﻠﻄﻴﻦ ﻻ

ﻳﺆﻣﻨﻮن ﺑﺎﻟﻤﺸﺎرﻛﺔ اﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ اﻟﺤﻘﻴﻘﻴﺔ، وﻳﺼﺮون ﻋﻠﻰ اﻻﺳﺘﻔﺎدة ﻣﻦ أوﺿﺎع اﻟﺘﺨﻠﻒ ﻟﻤﺰﻳﺪ ﻣﻦ اﻻﺳﺘﺌﺜﺎر ﺑﺎﻟﺴﻠﻄﺔ واﻟﺜﺮوة وﺗﺮﻛﻴﺰﻫﻤﺎ

ﻓﻲ ﻣﺘﻨﻔﺬﻳﻦ ﻗﻼﺋﻞ.

ﻳﻘﻮم ﺗﺼﻮر اﻟﻜﺎﺗﺐ ﻟﻠﺤﺰﺑﻴﺔ اﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ ﻋﻠﻰ ﻓﺘﺢ اﻟﻤﺠﺎل ﻟﻠﻌﻤﻞ اﻟﺴﻴﺎﺳﻲ اﻟﺠﺎد ﻟﻼﺷﺘﻐﺎل ﺑﺤﺮﻳﺔ ﺷﺮط أن ﻳﻜﻮن اﻟﻔﺎﻋﻞ اﻟﺴﻴﺎﺳﻲ ﻣﺘﻮﻓﺮا ﻋﻠﻰ ﻗﺎﻋﺪة ﺷﻌﺒﻴﺔ ﻋﺮﻳﻀﺔ ﻣﻨﻈﻤﺔ أﺣﺴﻦ ﺗﻨﻈﻴﻢ، وﻗﻴﺎدات ﺗﺎرﻳﺨﻴﺔ ﻧﺰﻳﻬﺔ ﻳﺜﻖ ﻓﻴﻬﺎ اﻟﻨﺎس وﻳﻠﺘﻔﻮن ﺣﻮﻟﻬﺎ، إﻣﺎ ﺑﺎﻻﻧﺘﺨﺎب اﻟﻘﺎﻧﻮﻧﻲ اﻟﻤﻨﻈﻢ أو ﺑﺎﻟﺘﻮاﻓﻖ اﻟﻤﺆﺳﺲ ﻋﻠﻰ اﻻﺣﺘﺮام واﻟﺘﻘﺪﻳﺮ واﻟﻤﺒﺎرﻛﺔ واﻟﻄﺎﻋﺔ، ﻛﻤﺎ ﻫﻮ اﻟﺸﺄن ﺑﺎﻟﻨﺴﺒﺔ ﻟﺰﻋﻤﺎء اﻷﺣﺰاب اﻟﻤﻐﺮﺑﻴﺔ ﺑﻌﻴﺪ

اﻻﺳﺘﻘﻼل، وﻫﻮ أﻣﺮ أﺻﺒﺢ ﻣﺘﺠﺎوزا ﻓﻲ اﻟﻮﻗﺖ اﻟﺮاﻫﻦ ﺑﺎﻟﻨﻈﺮ إﻟﻰ اﻟﺘﻄﻮر اﻟﺬي ﻋﺮﻓﻪ اﻟﺨﻄﺎب اﻟﺴﻴﺎﺳﻲ ﺗﻨﻈﻴﺮا و أﺟﺮأة وﺗﻔﻌﻴﻼ؛ ﻟﻜﻦ ﺟﻮﻫﺮ ﺗﺼﻮر ﻋﻼل اﻟﻔﺎﺳﻲ ﻟﻠﺤﺰﺑﻴﺔ اﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ ﻳﺮﺗﻜﺰ ﻋﻠﻰ ﻣﻀﻤﻮن اﻷدﺑﻴﺎت اﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ واﻟﺒﺮاﻣﺞ واﻟﺮؤى اﻟﻔﻠﺴﻔﻴﺔ اﻟﻤﺨﺘﻠﻔﺔ ﻟﻠﻬﻴﺌﺎت اﻟﺤﺰﺑﻴﺔ اﻟﺘﻲ ﻳﻨﺒﻐﻲ أن ﺗﻌﻤﻞ ﻋﻠﻰ ﺗﻠﺤﻴﻢ اﻷﻣﺔ اﻟﻤﻐﺮﺑﻴﺔ وﺗﺤﻘﻴﻖ ﺗﻤﺎﺳﻜﻬﺎ واﻧﺴﺠﺎﻣﻬﺎ ﺑﺎﻻرﺗﻜﺎن إﻟﻰ ﻣﺮﺟﻌﻴﺔ ﻣﺸﺘﺮﻛﺔ ﻣﻦ اﻟﻤﺒﺎدئ واﻟﺜﻮاﺑﺖ واﻷﺻﻮل اﻟﻌﺎﻣﺔ اﻟﺠﺎﻣﻌﺔ ﻷرواح ﻛﻞ اﻟﻤﻐﺎرﺑﺔ، ﺑﻌﻴﺪا ﻋﻦ اﻟﺒﻠﻘﻨﺔ وأﻧﻮاع اﻟﺸﻘﺎق اﻟﺘﻲ ﺗﻔﺴﺪ اﻟﻌﻤﻞ اﻟﺴﻴﺎﺳﻲ، وﺗﺸﺘﺖ أوﺻﺎل

اﻟﻨﺎس، وﺗﺼﺮﻓﻬﻢ ﻋﻦ اﻟﺴﻴﺎﺳﺔ ﻓﻲ اﺗﺠﺎه أﺷﻜﺎل أﺧﺮى ﻣﻦ اﻟﺤﺮاك ﻏﻴﺮ ﻣﺤﻤﻮدة، وﻗﺪ دﻋﻢ اﻟﻜﺎﺗﺐ ﺗﺼﻮره ﻫﺬا ﺑﺎﻟﻜﺜﻴﺮ ﻣﻦ اﻟﺤﺠﺞ، ﺑﻌﻀﻬﺎ ﺗﺎرﻳﺨﻲ ﻣﺴﺘﻤﺪ ﻣﻦ واﻗﻊ اﻟﺴﻴﺎﺳﺔ ﻓﻲ اﻟﻐﺮب واﻟﺸﺮق وأﻗﻄﺎر اﻟﻤﻐﺮب اﻟﻌﺮﺑﻲ، وﺑﻌﻀﻬﺎ ﻣﻦ ﻓﻘﻪ اﻟﺴﻴﺎﺳﺔ ﺗﺸﺒﻊ ﺑﻪ اﻟﻜﺎﺗﺐ ﻣﻦ ﻣﺮﺟﻌﻴﺎت ﻣﺘﻌﺪدة إﺳﻼﻣﻴﺔ وﻏﺮﺑﻴﺔ ﺣﺪﻳﺜﺔ اﻧﺼﻬﺮت ﺟﻤﻴﻌﻬﺎ ﻓﻲ ﺑﻮﺗﻘﺔ واﺣﺪة ﻟﺘﺆﺳﺲ ﻟﻔﻜﺮ ﺳﻴﺎﺳﻲ واﻗﻌﻲ وﻧﻔﻌﻲ ﻟﺪى ﻋﻼل اﻟﻔﺎﺳﻲ ﻳﺮى أن اﻟﺒﻴﺌﺔ اﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ ﻣﺠﺎل اﻟﺘﻌﺎون واﻟﺘﺂﻟﻒ واﻟﻤﺸﺎرﻛﺔ اﻟﺘﻲ ﺗﻘﻮد إﻟﻰ اﻻﺳﺘﻘﺮار وﺗﺤﻘﻴﻖ ﻣﺼﺎﻟﺢ اﻟﻨﺎس أﻓﺮادا وﺟﻤﺎﻋﺎت ﺿﻤﻦ أﻓﻖ

اﺣﺘﺮام اﻟﺤﺮﻳﺎت اﻟﻌﺎﻣﺔ وﺿﻤﺎن ﺣﻘﻮق اﻹﻧﺴﺎن.

ﻳﺘﺴﻢ اﻟﺨﻄﺎب اﻟﺴﻴﺎﺳﻲ ﻓﻲ اﻟﻨﺺ ﺑﻬﻴﻤﻨﺔ ﻟﻐﺔ ﺗﻘﺮﻳﺮﻳﺔ ﻣﺒﺎﺷﺮة ﻣﺒﻨﻴﺔ ﻋﻠﻰ رﺻﺪ اﻟﻮاﻗﻊ اﻟﻔﻜﺮي واﻟﺴﻴﺎﺳﻲ ) اﻧﺘﺸﺎر اﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻴﺔ ﻓﻲ اﻟﻤﺪﻧﻴﺔ اﻟﺤﺪﻳﺜﺔ ـ ﺗﺪﺑﻴﺮ اﻷﺣﺰاب اﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ ﻟﻤﺎ ﺑﻌﺪ اﻟﺜﻮرة اﻟﻔﺮﻧﺴﻴﺔ ـ دور اﻷﺣﺰاب ﻓﻲ اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ اﻟﺒﺮﻳﻄﺎﻧﻲ ـ أﺷﻜﺎل اﻟﻬﻴﺌﺎت اﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ ﻓﻲ اﻟﻤﺸﺮق واﻟﻤﻐﺮب اﻟﻌﺮﺑﻲ (…، وﺗﻘﺪﻳﻢ اﻟﺒﺪﻳﻬﻴﺎت ) اﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻴﺔ اﻟﺤﺰﺑﻴﺔ ﺑﺎﺗﺖ ﺿﺮورﻳﺔ (، وﺗﺤﻠﻴﻞ أﺑﻌﺎد اﻟﺘﻌﺎﻣﻞ اﻹﻳﺠﺎﺑﻲ واﻟﺴﻠﺒﻲ ﻣﻊ واﻗﻊ ﻣﻮﺟﻮد ﺑﺎﻟﻔﻌﻞ ) ﻣﺴﺄﻟﺔ اﻟﺤﺮﻳﺎت واﻟﺤﻘﻮق (، وﻃﺎﺑﻊ ﺣﺠﺎﺟﻲ ﻳﺴﻌﻰ إﻟﻰ إﺑﺮاز ﻣﺰاﻳﺎ ﻓﻜﺮ ﺳﻴﺎﺳﻲ ﻳﺪاﻓﻊ ﻋﻨﻪ اﻟﻜﺎﺗﺐ. وﻗﺪ

ﺗﻮﺳﻞ اﻟﻜﺎﺗﺐ ﻓﻲ ذﻟﻚ ﺑﺠﻤﻞ ﺧﺒﺮﻳﺔ ﻣﺸﺤﻮﻧﺔ ﺑﻤﺼﻄﻠﺤﺎت ﺳﻴﺎﺳﻴﺔ، وﻣﺒﻨﻴﺔ ﻋﻠﻰ اﻟﺘﻔﺼﻴﻞ واﻟﺘﻔﺴﻴﺮ، وأﻟﻔﺎظ داﻟﺔ ﻋﻠﻰ وﺛﻮﻗﻴﺔ ﺻﺎرﻣﺔ ) إن اﻧﺘﺼﺎر اﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻴﺔ ﻓﺮض ..، وﻃﺒﻴﻌﻲ أن ﻫﺬا اﻷﻣﺮ..، ﻓﻴﺠﺐ أن ﻧﻌﻤﻞ داﺋﻤﺎ(… ﺗﺪﻋﻤﻬﺎ أدوات ﺗﻮﻛﻴﺪ ﻣﻨﺘﺸﺮة ﻋﻠﻰ اﻣﺘﺪاد ﺟﺴﺪ اﻟﻨﺺ، ورواﺑﻂ ﻟﻐﻮﻳﺔ وﻣﻨﻄﻘﻴﺔ ﻛﺄدوات اﻟﻌﻄﻒ واﻟﻘﺼﺮ واﻟﻨﻔﻲ واﻟﺘﺤﻘﻴﻖ واﻻﺳﺘﺪراك واﻟﺘﻔﺼﻴﻞ واﻻﺳﺘﻨﺘﺎج واﻟﺸﺮط واﻟﺠﺰاء، وأﻧﻤﺎط ﻣﻦ اﻟﺘﻜﺮار اﻟﺘﺮادﻓﻲ واﻻﺷﺘﻘﺎﻗﻲ أدﺧﻠﺖ اﻟﻨﺺ ﻓﻲ ﻧﺴﻖ ﻣﻦ اﻻﺗﺴﺎق واﻟﺼﺮاﻣﺔ اﻟﻠﻐﻮﻳﺔ واﻟﻤﻨﻄﻘﻴﺔ ﺗﺸﺪ إﻟﻴﻬﺎ اﻟﻤﺘﻠﻘﻲ اﻟﻌﺎم واﻟﺨﺎص ﻣﻘﺘﻨﻌﺎ وﻣﺆﻳﺪا، وﺗﻌﻜﺲ اﻧﺸﻐﺎﻻ ﺑﺎﻟﻮاﻗﻊ اﻟﺴﻴﺎﺳﻲ ﻟﻸﻣﺔ اﻟﻤﻐﺮﺑﻴﺔ واﻟﻌﺮﺑﻴﺔ، واﻫﺘﻤﺎﻣﺎ ﺑﺎﻟﻐﺎ ﺑﺘﻄﻮﻳﺮه وﺗﻨﻈﻴﻤﻪ ﺑﻤﺎ ﻳﺤﻘﻖ اﻟﺮﻓﺎﻫﻴﺔ

واﻻﺳﺘﻘﺮار.

# ﺗﺮﻛﻴﺐ وﺗﻘﻮﻳﻢ

اﻟﻨﺺ ﺑﺼﺪد ﺗﻤﺮﻳﺮ رﺳﺎﻟﺔ إﻟﻰ اﻟﻤﺘﻠﻘﻲ ﺗﺒﻴﻦ ﻣﺰاﻳﺎ اﻟﻨﻈﺎم اﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻲ اﻟﻘﺎﺋﻢ ﻋﻠﻰ ﻣﺸﺎرﻛﺔ اﻷﺣﺰاب ﻓﻲ ﺑﻨﺎء اﻟﺤﻴﺎة اﻟﻌﺎﻣﺔ، وﻗﺪرﺗﻪ ﻋﻠﻰ اﺣﺘﻮاء اﻟﻤﺘﻌﺪد اﻟﺜﻘﺎﻓﻲ واﻟﺴﻴﺎﺳﻲ، وﺗﺼﺮﻳﻒ اﻻﺧﺘﻼف ﺑﺸﻜﻞ دﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻲ ﺗﺼﺮﻳﻔﺎ ﻳﻘﻮد اﻟﻤﺠﺘﻤﻊ إﻟﻰ اﺳﺘﺜﻤﺎر ﻃﺎﻗﺎﺗﻪ اﻟﻔﻜﺮﻳﺔ واﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ واﻻﻗﺘﺼﺎدﻳﺔ اﺳﺘﺜﻤﺎرا ﻣﻔﻴﺪا ﻓﻲ ﺑﻴﺌﺔ ﺗﺘﺎح ﻓﻴﻬﺎ اﻟﺤﺮﻳﺎت وﺗﺤﺘﺮم اﻟﺤﻘﻮق وﻳﺴﻮد اﻟﻘﺎﻧﻮن وﺗﺮﻋﻰ اﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻴﺔ وﺗﻀﻤﻦ اﻟﻨﺰاﻫﺔ واﻟﺸﻔﺎﻓﻴﺔ واﻟﻤﺤﺎﺳﺒﺔ ﻓﻲ ﺗﺪﺑﻴﺮ اﻻﻧﺘﺨﺎﺑﺎت وﺻﺮف اﻷﻣﻮال وإﻧﺠﺎز اﻟﻤﺸﺎرﻳﻊ، وﻫﻮ أﻣﺮ، وإن ﻟﻢ ﻳﻀﺒﻂ ﺗﻤﺎﻣﺎ ﻓﻲ اﻟﻤﺸﺮق اﻟﻌﺮﺑﻲ، ﻓﺈﻧﻪ ﻓﻲ اﻟﻤﻐﺮب اﻟﻌﺮﺑﻲ ﺑﺸﻜﻞ ﻣﻦ اﻷﺷﻜﺎل ﻳﺘﺠﻪ ﻧﺤﻮ اﻟﻄﺮﻳﻖ اﻟﺼﺤﻴﺢ ﺑﻔﻌﻞ اﻟﺘﺠﺮﺑﺔ اﻟﺪﻳﻤﻮﻗﺮاﻃﻴﺔ اﻟﻤﺘﺮاﻛﻤﺔ، ﻳﺘﻠﻤﺲ

اﻟﻈﺮوف واﻟﺴﻴﺎﻗﺎت اﻟﻤﻨﺎﺳﺒﺔ ﻟﻴﺘﺠﺬر أﻛﺜﺮ. وﺗﺒﺪو ﺣﺠﺞ اﻟﻜﺎﺗﺐ ﻣﻘﻨﻌﺔ إﻟﻰ ﺣﺪ ﻣﺎ ﺑﺎﻟﻨﻈﺮ إﻟﻰ اﻟﺴﻴﺎق اﻟﺘﺎرﻳﺨﻲ اﻟﺬي وردت ﻓﻴﻪ،

وﻻرﺗﻜﺎزﻫﺎ ﻋﻠﻰ ﻣﻔﻬﻴﻢ ﻧﺒﻴﻠﺔ رﻏﻢ أن ﺗﻄﺒﻴﻘﺎﺗﻬﺎ ﻋﻠﻰ أرض اﻟﻮاﻗﻊ ﻓﻲ ﻇﻞ ﺗﻐﻴﺮ اﻟﻤﻨﺎﺧﺎت ﺗﺨﺮق ﺣﻤﻮﻟﺘﻬﺎ اﻟﻨﻈﺮﻳﺔ اﻟﻤﺜﺎﻟﻴﺔ.