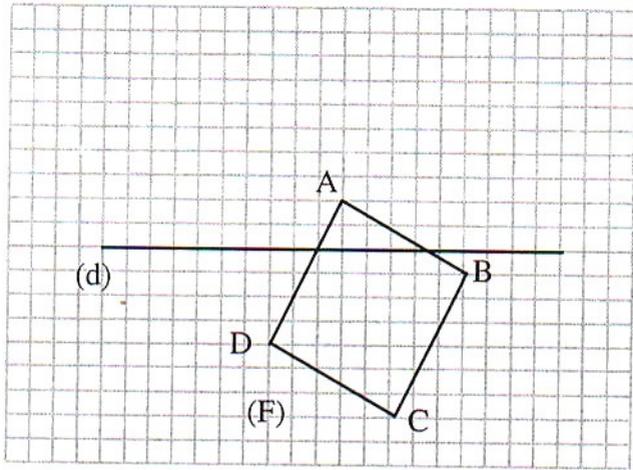
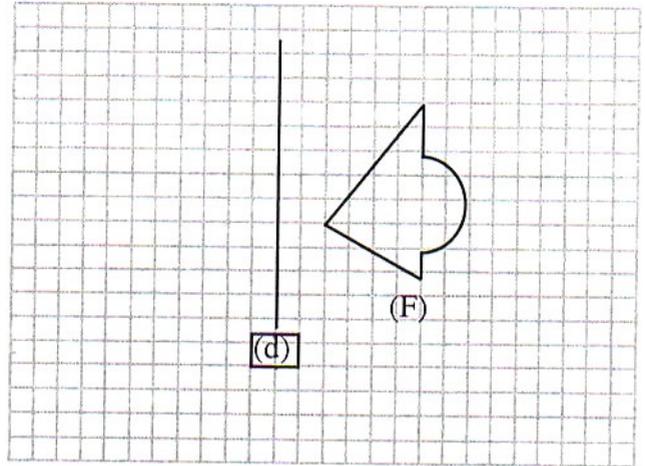


(3)



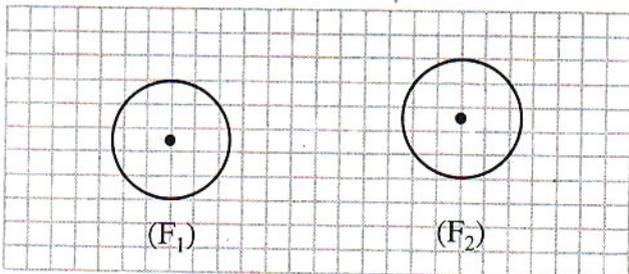
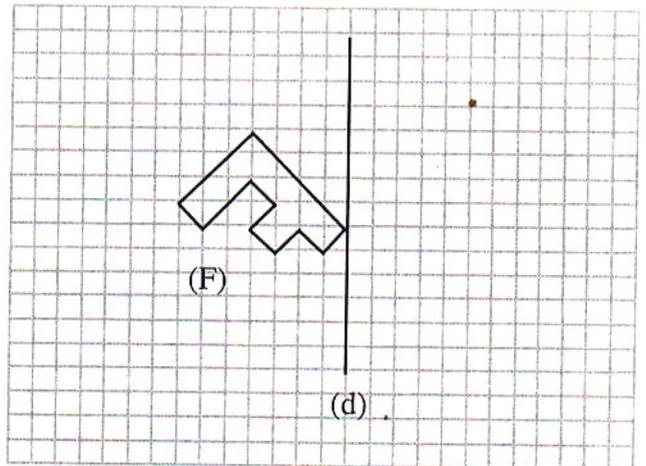
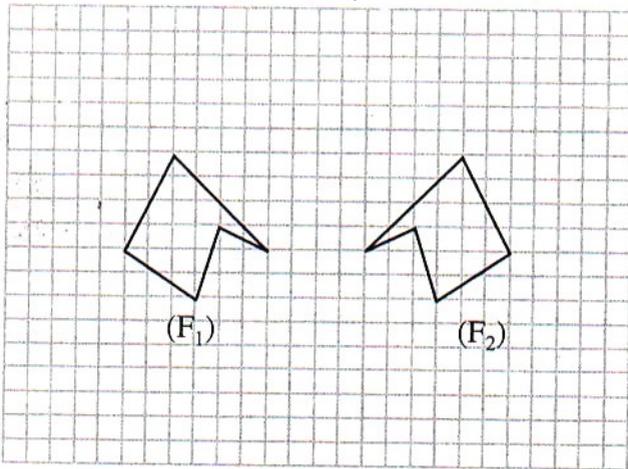
1 - أنشء مائل الشكل (F) بالنسبة للمستقيم (d) في الحالات التالية:

(1)



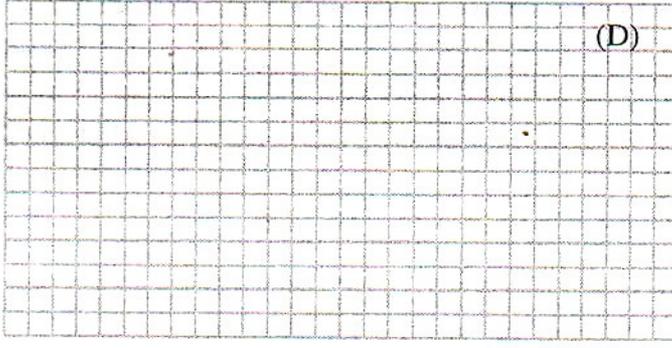
2 - في كل حالة من الحالتين الشكلان (F<sub>1</sub>) و (F<sub>2</sub>) متماثلان بالنسبة للمستقيم (d) المطلوب رسمه.

(2)

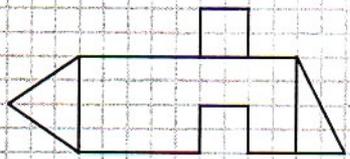


3 - أرسم مائل الشكل (F) بالنسبة للمستقيم (D).

(D)

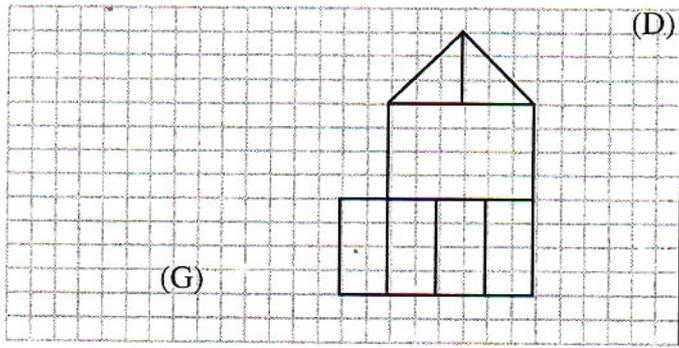


(F)

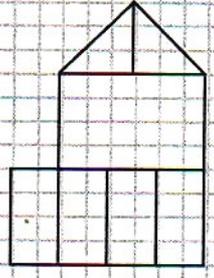


\* 4 - طلب الأستاذ من أحد التلاميذ رسم مائل للشكل (G) بالنسبة للمستقيم (D) فقام مصطفى بإنجاز هذا العمل.

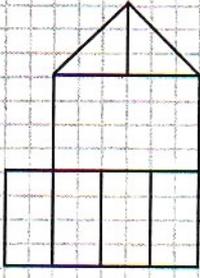
(D)



(G)



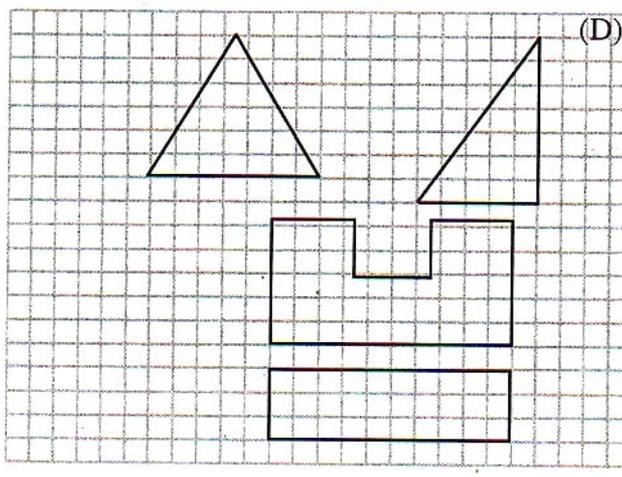
(E)



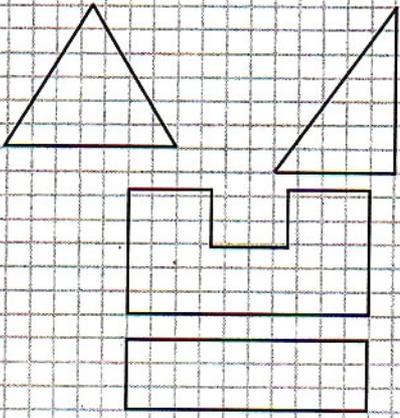
هل مصطفى على صواب؟

5 - لون الأشكال غير المتماثلة بنفس اللون بالنسبة للمستقيم (D).

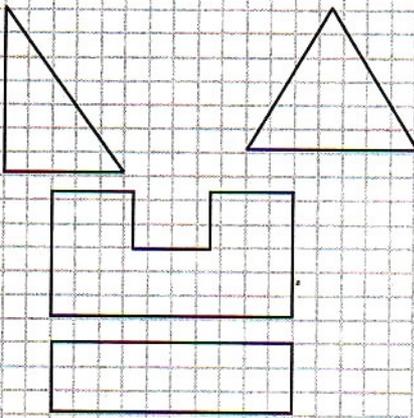
(D)



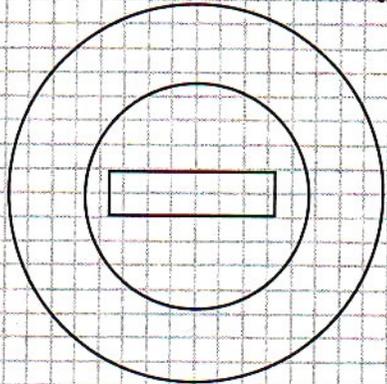
(D)



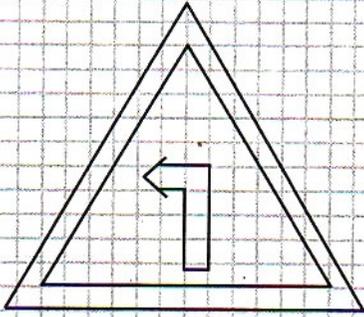
(D)



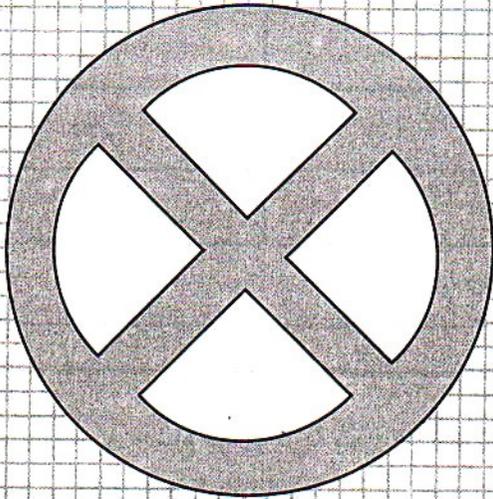
\* 6 - ارسم محور أو محاور تماثل كل شكل إذا توفر عليه  
 وحدد عدد محاور كل منها.



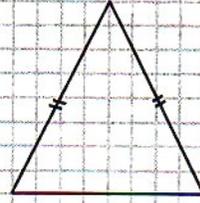
(8)



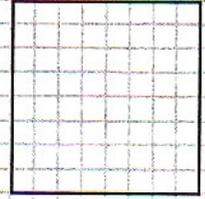
(9)



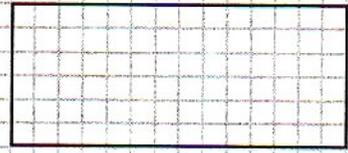
(10)



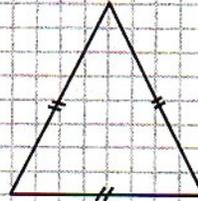
(2)



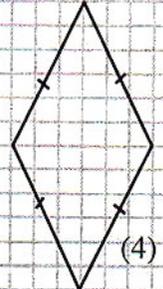
(1)



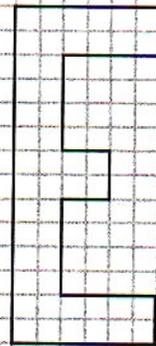
(3)



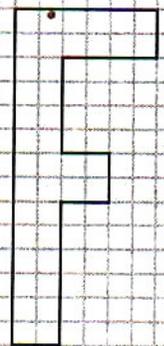
(5)



(4)



(7)



(6)