 اﻟﺘﻤﻨﻲ واﻟﻨﺪاء - اﻟﺪرس

[](https://www.alloschool.com/) « [ اﻟﻠﻐﺔ اﻟﻌﺮﺑﻴﺔ: اﻷوﻟﻰ ﺑﺎﻛﺎﻟﻮرﻳﺎ ﻋﻠﻮم رﻳﺎﺿﻴﺔ](https://www.alloschool.com/course/allgha-alarbia-alaola-bakaloria-alom-riadhia) « [اﻟﺪروس اﻟﻠﻐﻮﻳﺔ : اﻟﺪورة اﻷوﻟﻰ](https://www.alloschool.com/course/allgha-alarbia-alaola-bakaloria-alom-riadhia#section-296) « [اﻟﺘﻤﻨﻲ واﻟﻨﺪاء - اﻟﺪرس](https://www.alloschool.com/element/79277)

# ﺗﻤﺜﻴﻞ اﻟﻈﺎﻫﺮة

## اﻟﻤﺠﻤﻮﻋﺔ اﻷوﻟﻰ

ﻟﻴﺖ اﻟﺮﺟﻞ ﻟﻢ ﻳﻬﺎﺟﺮ.

ﻟﻴﺖ ﻛﻞ اﻟﻤﻬﺎﺟﺮﻳﻦ ﻳﻌﻮدون ﻗﺒﻞ ﻣﺘﻢ اﻟﺴﻨﺔ.

ﻟﻮ ﻛﻞ اﻟﻤﻬﺎﺟﺮﻳﻦ ﻳﻤﺤﻮن ﺗﺠﺮﺑﺔ اﻟﻬﺠﺮة ﻣﻦ ذﻛﺮﻳﺎﺗﻬﻢ.

ﻟﻌﻞ أﺻﺪﻗﺎﺋﻨﺎ ﻳﺼﻠﻮن ﻏﺪا.

ﻋﺴﻰ اﻷﻳﺎم أن ﺗﺪﻧﻲ ﺣﺒﻴﺒﺎ ﻟﻘﻴﺖ ﺑﺒﻌﺪه اﻟﻜﺮب اﻟﺸﺪادا.

ﻓﻠﻴﺖ ﻫﻮى اﻷﺣﺒﺔ ﻛﺎن ﻋﺪﻻ ﻓﺤﻤﻞ ﻛﻞ ﻗﻠﺐ ﻣﺎ أﻃﺎﻗﺎ.

## اﻟﻤﺠﻤﻮﻋﺔ اﻟﺜﺎﻧﻴﺔ

ﯾﺎﻋﻤﺎﻟﻨﺎ ﻓﻲ اﻟﻤﻬﺠﺮ؟، اﻟﻤﻐﺮب وﻃﻨﻜﻢ

أأﺻﺪﻗﺎﺋﻲ، إن اﻟﻬﺠﺮة ﻣﻦ ﻣﻌﻀﻼت اﻟﻌﺼﺮ.

أﺻﺪﻗﺎﺋﻲ، إن اﻟﻬﺠﺮة ﻣﻦ ﻣﻌﻀﻼت اﻟﻌﺼﺮ.

ﻗﺎل أﺑﻮ ﻧﻮاس: ﯾﺎرب إن ﻋﻈﻤﺖ ذﻧﻮﺑﻲ ﻛﺜﺮة ﻓﻠﻘﺪ ﻋﻠﻤﺖ ﺑﺄن ﻋﻔﻮك أﻋﻈﻢ.

# اﻟﺘﻤﻨﻲ

اﻟﺘﻤﻨﻲ إﻧﺸﺎء ﻃﻠﺒﻲ ﻓﻴﻪ ﻃﻠﺐ أﻣﺮ ﻣﺤﺒﻮب ﻻ ﻳﺮﺟﻰ ﺣﺼﻮﻟﻪ ﻟﻜﻮﻧﻪ ﻣﺴﺘﺤﻴﻼ ﻛﻤﺎ ﻓﻲ اﻟﻤﺜﺎل اﻷول، أو ﻟﻜﻮﻧﻪ ﻣﻤﻜﻨﺎ ﻏﻴﺮ ﻣﻄﻤﻮع ﻓﻲ ﻧﻴﻠﻪ

ﻛﻤﺎ ﻓﻲ اﻟﻤﺜﺎل اﻟﺜﺎﻧﻲ. واﻟﻠﻔﻆ اﻟﺬي ﻳﺪل ﺑﺄﺻﻞ وﺿﻌﻪ اﻟﻠﻐﻮي ﻋﻠﻰ اﻟﺘﻤﻨﻲ ﻫﻮ ﻟﻴﺖ، وﻗﺪ ﻳﺘﻤﻨﻰ ﺑﺜﻼﺛﺔ أﻟﻔﺎظ أﺧﺮى ﻟﻐﺮض ﺑﻼﻏﻲ وﻫﻲ:

ﻫﻞ وﻟﻌﻞ وﻟﻮ ﻛﻤﺎ ﻓﻲ اﻟﻤﺜﺎل اﻟﺜﺎﻟﺚ واﻟﺮاﺑﻊ،

ﻳﺘﻤﻨﻰ ﺑﻬﻞ وﻟﻌﻞ ﻹﺑﺮاز اﻟﻤﺘﻤﻨﻰ اﻟﻤﺴﺘﺤﻴﻞ وإﻇﻬﺎره ﻓﻲ ﺻﻮرة اﻟﻤﻤﻜﻦ اﻟﻘﺮﻳﺐ اﻟﺤﺼﻮل ﻟﻜﻤﺎل اﻟﻌﻨﺎﻳﺔ ﺑﻪ واﻟﺸﻮق إﻟﻴﻪ، وﻣﺜﻠﻪ ﻗﻮﻟﻪ

ﺗﻌﺎﻟﻰ: ) ﻓﻬﻞ ﻟﻨﺎ ﻣﻦ ﺷﻔﻌﺎء ﻓﻴﺸﻔﻌﻮا ﻟﻨﺎ(، وﻗﻮﻟﻪ: ) ﻟﻌﻠﻲ أﺑﻠﻎ اﻷﺳﺒﺎب أﺳﺒﺎب اﻟﺴﻤﺎوات ﻓﺄﻃﻠﻊ إﻟﻰ إﻟﻪ ﻣﻮﺳﻰ.(

ﻳﺘﻤﻨﻰ ﺑﻠﻮ ﻟﻺﺷﻌﺎر ﺑﻌﺰة اﻟﻤﺘﻤﻨﻰ وﻧﺪرﺗﻪ، وﻣﺜﻠﻪ ﻗﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ: ) ﻓﻠﻮ أن ﻟﻨﺎ ﻛﺮة ﻓﻨﻜﻮن ﻣﻦ اﻟﻤﺆﻣﻨﻴﻦ.( وإذا ﻛﺎن اﻷﻣﺮ اﻟﻤﺤﺒﻮب ﻣﻤﺎ ﻳﺮﺟﻰ ﺣﺼﻮﻟﻪ ﻛﺎن اﻟﻄﻠﺐ ﺗﺮﺟﻴﺎ، وأﻟﻔﺎظ اﻟﺮﺟﺎء ﻫﻲ ﻟﻌﻞ وﻋﺴﻰ، وﻗﺪ ﺗﺴﺘﻌﻤﻞ ﻟﻴﺖ ﻓﻲ اﻟﺮﺟﺎء ﻟﻐﺮض

ﺑﻼﻏﻲ ﻫﻮ إﺑﺮاز اﻟﻤﺮﺟﻮ ﻓﻲ ﺻﻮرة اﻟﻤﺴﺘﺤﻴﻞ ﻣﺒﺎﻟﻐﺔ ﻓﻲ ﺗﺼﻮﻳﺮﺑﻌﺪه ﻋﻦ اﻟﻤﻨﺎل.

# اﻟﻨﺪاء

اﻟﻨﺪاء ﻫﻮ ﻃﻠﺐ إﻗﺒﺎل اﻟﻤﺪﻋﻮ ﺑﺄدوات ﺗﻨﻮب ﻣﻨﺎب ﻓﻌﻞ )أدﻋﻮ( أو )أﻧﺎدي.(

وﻣﻦ أدوات اﻟﻨﺪاء: ﻣﺎ ﻳﺴﺘﻌﻤﻞ ﻟﻨﺪاء اﻟﻘﺮﻳﺐ )اﻟﻬﻤﺰة وأي(، وﻣﺎ ﻳﺴﺘﻌﻤﻞ ﻟﻨﺪاء اﻟﺒﻌﻴﺪ )ﻫﻴﺎ، ﻳﺎ، آي، آ، وا.(

وﻗﺪ ﺗﻜﻮن اﻷداة ﻓﻲ اﻟﻨﺪاء ﻣﻘﺪرة ﻏﻴﺮ ﻣﻠﻔﻮﻇﺔ. وﻗﺪ ﺗﺨﺮج أدوات اﻟﻨﺪاء ﻋﻦ اﺳﺘﻌﻤﺎﻟﻬﺎ اﻟﺤﻘﻴﻘﻲ، ﻓﻴﺴﺘﻌﻤﻞ اﻟﻘﺮﻳﺐ ﻣﻨﻬﺎ ﻟﻨﺪاء اﻟﺒﻌﻴﺪ، واﻟﺒﻌﻴﺪ ﻟﻨﺪاء اﻟﻘﺮﻳﺐ ﻷﺳﺒﺎب ﺑﻼﻏﻴﺔ ﻣﻨﻬﺎ: إﻧﺰال اﻟﻘﺮﻳﺐ ﻣﻨﺰﻟﺔ اﻟﺒﻌﻴﺪ ﻟﻌﻠﻮ ﺷﺄﻧﻪ وارﺗﻔﺎع ﻣﻜﺎﻧﺘﻪ أو ﻻﻧﺤﻄﺎط ﻗﺪره. وﻗﺪ ﻳﻨﺰل اﻟﺒﻌﻴﺪ

ﻣﻨﺰﻟﺔ اﻟﻘﺮﻳﺐ ﻟﺤﻀﻮره ﻓﻲ اﻟﻘﻠﺐ.

ﻳﺨﺮج اﻟﻨﺪاء ﻋﻦ ﻣﻌﻨﺎه اﻷﺻﻠﻲ أﻳﻀﺎ ﻟﻴﺪل ﻋﻠﻰ ﻣﻌﺎﻧﻲ أﺧﺮى ﺗﺴﺘﻔﺎد ﻣﻦ ﺳﻴﺎق ﻛﻼم اﻟﻤﺘﻜﻠﻢ ﻛﺎﻟﺰﺟﺮ واﻟﺘﺤﺴﺮ واﻟﺘﻌﺠﺐ واﻟﺘﻨﺒﻴﻪ

واﻹﻏﺮاء وﻏﻴﺮﻫﺎ.

إذا ﺗﺤﻘﻖ اﻟﻨﺪاء ﺑﺼﻔﺘﻪ دﻋﻮة إﻗﺒﺎل ﻟﻤﺴﺘﺠﻴﺐ أو ﺗﻨﺒﻴﻬﻪ، ﻓﺈن اﻟﻘﻮة اﻻﻧﺠﺎزﻳﺔ ﺗﻜﻮن ﺣﺮﻓﻴﺔ ﻛﺄن ﻳﻨﺎدي اﻷخ أﺧﺎه "ﻳﺎ اﺣﻤﺪ."

إذا ﺗﻢ ﺧﺮق ﺷﺮط ﻗﺎﺑﻠﻴﺔ اﻻﺳﺘﺠﺎﺑﺔ ﻓﻲ اﻟﻨﺪاء، ﻓﺈن اﻟﻘﻮة اﻻﻧﺠﺎزﻳﺔ ﺗﻜﻮن ﻣﺴﺘﻠﺰﻣﺔ ﻣﺜﻞ ﻣﻨﺎداة اﻟﻠﻴﻞ "ﻳﺎ ﻟﻴﻞ" أو "ﻳﺎ دﻫﺮ."