

الحفاظ على التراث و تطويره

مقدمة:

التراث هو مخلفات الأجيال السابقة في الميادين الفكرية و الأدبية و التاريخية و الأثرية و المعمارية. فما أنواع التراث المغربي؟ و ما مسؤولية الدولة في الحفاظ عليه و تطويره؟

I أنواع التراث المغربي.

1- التراث الأركيولوجي و المبنى.

يتمثل التراث الأركيولوجي في مجموع المواقع الأثرية التي تعود لما قبل التاريخ كدار بوعزة او للفترة الرومانية كويلي، أو الفترة الإسلامية بالمدن العتيقة. أما التراث المبنى فتمثله المدن العتيقة والمساجد والمدارس والقصبات و القصور.

2- التراث المنقول و التراث غير المادي.

التراث المنقول عبارة عن قطع أثرية متعددة و متنوعة، كالنقود القديمة و الوثائق المكتوبة و الاواني الخزفية... أما التراث غير المادي فيتجلى في الموسيقى (الملحون، الطرب الغرناطي...) والمسرح الشعبي و العادات و التقاليد.

II دور وزارة الثقافة في الحفاظ على التراث و تطويره.

1- مهام مديرية التراث الثقافي.

تعمل مديرية التراث الثقافي على التعريف بالتراث بواسطة المنشورات و المعارض، كما تقوم بصيانة المواقع الأثرية، و تطبيق القوانين المتعلقة بالحفاظ على التراث الثقافي .

2- مهام مديرية الفنون.

تسهر مديرية الفنون على تطوير و تنمية الفنون ، كالمسرح و الموسيقى والرقص... كما تعمل على التعريف بالفنون الشعبية من خلال المهرجانات.

خاتمة:

تطوير التراث ضرورة حتمية للتقدم و التنمية، تفرض علينا جميعا المساهمة في ذلك.