[](https://www.alloschool.com/) « [ اﻟﻠﻐﺔ اﻟﻌﺮﺑﻴﺔ: اﻷوﻟﻰ ﺑﺎك آداب وﻋﻠﻮم إﻧﺴﺎﻧﻴﺔ](https://www.alloschool.com/course/allgha-alarbia-alaola-bak-aadab-oalom-insania) « [ﻓﺮوض اﻟﺪورة اﻟﺜﺎﻧﻴﺔ](https://www.alloschool.com/course/allgha-alarbia-alaola-bak-aadab-oalom-insania#section-685) « [اﻟﻔﺮض رﻗﻢ 2](https://www.alloschool.com/element/24071)

 اﻟﻔﺮض رﻗﻢ 2

# ﻣﻜﻮن اﻟﻨﺼﻮص 8)ن(

" إن اﻟﺘﺨﻴﻴﻞ ﻫﻮ ﻗﻮام اﻟﻤﻌﺎﻧﻲ اﻟﺸﻌﺮﻳﺔ، واﻹﻗﻨﺎع ﻫﻮ ﻗﻮام اﻟﻤﻌﺎﻧﻲ اﻟﺨﻄﺎﺑﻴﺔ، واﺳﺘﻌﻤﺎل اﻹﻗﻨﺎﻋﺎت ﻓﻲ اﻷﻗﺎوﻳﻞ اﻟﺸﻌﺮﻳﺔ ﺳﺎﺋﻎ، إذا ﻛﺎن ذﻟﻚ ﻋﻠﻰ ﺟﻬﺔ اﻹﻟﻤﺎع ﻓﻲ اﻟﻤﻮﺿﻊ ﺑﻌﺪ اﻟﻤﻮﺿﻊ، ﻛﻤﺎ أن اﻟﺘﺨﺎﻳﻴﻞ ﺳﺎﺋﻎ اﺳﺘﻌﻤﺎﻟﻬﺎ ﻓﻲ اﻷﻗﺎوﻳﻞ اﻟﺨﻄﺎﺑﻴﺔ ﻓﻲ اﻟﻤﻮﺿﻊ ﺑﻌﺪ اﻟﻤﻮﺿﻊ، وإﻧﻤﺎ ﺳﺎغ ﻟﻜﻠﻴﻬﻤﺎ أن ﻳﺴﺘﻌﻤﻞ ﻳﺴﻴﺮا ﻓﻴﻤﺎ ﺗﺘﻘﻮم ﺑﻪ اﻷﺧﺮى، ﻷن اﻟﻐﺮض ﻓﻲ اﻟﺼﻨﺎﻋﺘﻴﻦ واﺣﺪ، وﻫﻮ إﻋﻤﺎل اﻟﺤﻴﻠﺔ ﻓﻲ إﻟﻘﺎء اﻟﻜﻼم ﻣﻦ اﻟﻨﻔﻮس ﺑﻤﺤﻞ اﻟﻘﺒﻮل ﻟﺘﺘﺄﺛﺮ ﻟﻤﻘﺘﻀﺎه، ﻓﻜﺎﻧﺖ اﻟﺼﻨﺎﻋﺘﺎن ﻣﺘﺆﺧﻴﺘﻴﻦ ﻷﺟﻞ اﺗﻔﺎق اﻟﻤﻘﺼﺪ واﻟﻐﺮض ﻓﻴﻬﻤﺎ، ﻓﻠﺬﻟﻚ ﺳﺎغ ﻟﻠﺸﺎﻋﺮ أن ﻳﺨﻄﺐ ﻟﻜﻦ ﻓﻲ

اﻷﻗﻞ ﻣﻦ ﻛﻼﻣﻪ، وﻟﻠﺨﻄﻴﺐ أن ﻳﺸﻌﺮ ﻟﻜﻦ ﻓﻲ اﻷﻗﻞ ﻣﻦ ﻛﻼﻣﻪ."

ﺣﺎزم اﻟﻘﺮﻃﺎﺟﻨﻲ، ﻣﻨﻬﺎج اﻟﺒﻠﻐﺎء وﺳﺮاج اﻷدﺑﺎء، ص.361:

اﻷﺳﺌﻠﺔ

(1 ﻣﺎ ﻫﻲ اﻟﻘﻀﻴﺔ اﻟﻨﻘﺪﻳﺔ اﻟﺘﻲ ﻳﺘﻄﺮق إﻟﻴﻬﺎ اﻟﻨﺺ ؟ وﻣﺎ ﻫﻤﺎ اﻟﺼﻨﺎﻋﺘﻴﻦ اﻟﻠﺬﻳﻦ ﻳﺘﺤﺪث ﻋﻨﻬﻤﺎ اﻟﻨﺺ ؟ 2)ن(

(2 ﻟﺨﺺ اﻟﻨﺺ ﺗﻠﺨﻴﺼﺎ ﻳﺒﺮز ﻣﻀﻤﻮﻧﻪ. 1)ن( (3 ﻣﺎ اﻟﺬي أﺟﺎزه اﻟﻘﺮﻃﺎﺟﻨﻲ ﻟﻜﻞ ﻣﻦ اﻟﺸﺎﻋﺮ واﻟﺨﻄﻴﺐ ؟ 1)ن(

(4 وازن ﺑﻴﻦ ﻣﻔﻬﻮم اﻟﻘﺮﻃﺎﺟﻨﻲ واﺑﻦ ﺳﻴﻨﺎ ﻟﻠﺘﺨﻴﻴﻞ اﻟﺸﻌﺮي،وﻗﻒ ﻋﻠﻰ وﺟﻮه اﻻﺗﻔﺎق واﻻﺧﺘﻼف ﺑﻴﻨﻬﻤﺎ. 2)ن( (5 ﻣﺎ اﻟﻤﻘﺼﻮد ﺑﺎﻟﺘﺨﻴﻴﻞ واﻟﺘﺨ ّﻴﻞ واﻟﻤﺤﺎﻛﺎة؟ وﻣﺎ اﻟﻌﻼﻗﺔ ﺑﻴﻦ ﻫﺬه اﻟﻤﺼﻄﻠﺤﺎت اﻟﺜﻼث ؟ 2)ن(

# ﻣﻜﻮن ﻋﻠﻮم اﻟﻠﻐﺔ 4)ن(

(1 ﺑﻴﻦ ﻓﻴﻤﺎ ﻳﺄﺗﻲ ﻧﻮع اﻟﻘﺼﺮ وﻋﻴﻦ ﻛﻼ ﻣﻦ اﻟﻤﻘﺼﻮر واﻟﻤﻘﺼﻮر ﻋﻠﻴﻪ: 2)ن(

ﻗﺎل ﺗﻌﺎﻟﻰ":إﻧﻤﺎ ﻳﺨﺸﻰ اﻟﻠﻪ ﻣﻦ ﻋﺒﺎده اﻟﻌﻠﻤﺎء" · ﻗﺎل اﻟﺸﺎﻋﺮ: إﻟﻰ اﻟﻠﻪ أﺷﻜﻮ ﻻ إﻟﻰ اﻟﻨﺎس أﻧﻨﻲ \*\* أرى اﻷرض ﺗﺒﻘﻰ واﻷﺧﻼء ﺗﺬﻫﺐ

(2 ﻋﻴﻦ ﻣﻮاﺿﻊ اﻟﻔﺼﻞ واﻟﻮﺻﻞ ﻓﻴﻤﺎ ﻳﺄﺗﻲ ﻣﻊ ذﻛﺮ اﻟﺴﺒﺐ ﻓﻲ ﻛﻞ ﻣﺜﺎل: 2)ن(

ﻻ وﻛﻔﻴﺖ ﺷﺮﻫﺎ )ﺗﺠﻴﺐ ﺑﺬﻟﻚ ﻣﻦ ﻗﺎل: أذﻫﺒﺖ اﻟﺤﻤﻰ ﻋﻦ اﻟﻤﺮﻳﺾ ؟.( ﻗﺎل أﺑﻮ اﻟﻌﻼء اﻟﻤﻌﺮي: ﻻ ﻳﻌﺠﺒﻨﻚ إﻗﺒﺎل ﻳﺮﻳﻚ ﺳﻨﺎ \*\* إن اﻟﺨﻤﻮد ﻟﻌﻤﺮي ﻏﺎﻳﺔ اﻟﻀﺮم

# ﻣﻜﻮن اﻟﻤﺆﻟﻔﺎت 4)ن(

(1 أﺑﺮز أﻫﻢ ﻣﻀﺎﻣﻴﻦ اﻟﻤﺘﻦ اﻟﺤﻜﺎﺋﻲ ﻓﻲ ﻣﺆﻟﻒ أدﻳﺐ ﻟﻄﻪ ﺣﺴﻴﻦ ؟

(2 ﺗﺤﺪث ﻋﻦ ﺷﺨﺼﻴﺔ ﻛﻞ ﻣﻦ "اﻟﺮاويء اﻟﻜﺎﺗﺐ" وﺷﺨﺼﻴﺔ "اﻟﺒﻄﻞ" ؟

# ﻣﻜﻮن اﻟﺘﻌﺒﻴﺮ واﻹﻧﺸﺎء 4)ن(

ﻣﺎ ﻫﻲ اﻟﺨﻄﻮات اﻟﺘﻲ ﻳﺘﻄﻠﺒﻬﺎ ﺑﻨﺎء ﻋﺮض ﺷﻔﻬﻲ ؟