



EXAMEN BLANC

☞ Mai 2006 ☜

Niveau : 3 A.C.

Matière : Français

TEXTE :

A chaque fois que je participe à l'inauguration d'un nouvel espace de lecture, d'une maison de culture, à chaque fois que j'assiste à un festival de musique ou de théâtre, je découvre avec une grande émotion à quel point nos enfants et nos jeunes sont surpris par la production culturelle. A quel point celle-ci attise leur curiosité, leur vitalité et leur goût de vivre. Et à quel point le contact direct avec la musique, le livre, la bande dessinée, les nouvelles technologies de l'information catalyse leurs capacités créatrices. Le produit culturel les libère et leur ouvre des horizons d'espoir.

Nous nous rendons également compte souvent du gouffre profond qui sépare les besoins réels des villes, des villages et ceux des quartiers difficiles, des moyens disponibles pour y répondre. Il est des régions entières où ne se trouvent que quelques institutions qui peuvent offrir le produit culturel, où des dizaines de milliers d'enfants et de jeunes n'ont jamais tenu entre leurs mains une bande dessinée, une guitare et n'ont jamais assisté à une pièce de théâtre, n'ont jamais eu accès à un atelier pour y voir leurs rêves prendre forme à travers une palette ou un clavier d'ordinateur.

C'est une réalité qui doit nous interpeller, peut-être même nous effrayer, surtout lorsque l'on constate cette espèce de satisfaction simpliste ressentie face à l'apparente vitalité du domaine culturel.

Beaucoup de choses ont effectivement changé, une nouvelle dynamique culturelle a été indéniablement lancée.

Cependant, il faut garder à l'esprit que le défi principal réside aujourd'hui dans l'élargissement du cercle de ceux qui profitent de cette vitalité, il faut en faire une préoccupation quotidienne et non une tendance éphémère, il s'agit d'un élément essentiel de construction de l'identité humaine. L'édification de la modernité ne peut se faire avec les seules considérations théoriques, mais à travers une large consommation des expressions de cette modernité, en littérature, en musique, au cinéma, au théâtre, dans les relations aux lieux et aux êtres, dans la magnifique possibilité que nous offre la création humaine : celle d'être libre.

Mohamed Achaâri, Exit , n° 36, Mai 2006

I / - Compréhension du texte :

1) Complétez le tableau suivant :

Auteur	Source	Date de parution

- 2) Qui est Mohamed Achaâri ?
- 3) D'après l'auteur, quel est l'impact (l'effet) de la culture sur les jeunes ?
- 4) Relevez l'idée principale de chacun des paragraphes.
- 5) Selon Achaâri, est-ce que tous les jeunes ont accès à la culture ?
Relevez du texte ce qui justifie votre réponse.
- 6) L'auteur, est-il satisfait de cette situation ? Justifiez votre réponse.
- 7) Que propose-t-il pour y remédier ?
- 8) Expliquez les phrases suivantes :
 - a- La culture attise leur curiosité, leur vitalité et leur goût de vivre.
 - b-on constate cette espèce de satisfaction simpliste ressentie face à l'apparente vitalité du domaine culturel.
- 9) D'après Achaâri, qu'est ce qui contribue à la construction de l'identité humaine ?

II / - Langue :

- 1) Relevez du texte une subordonnée circonstancielle de concession.
- 2) Relevez une tournure impersonnelle.
- 3) Transformez l'énoncé suivant à la voix active :
Une nouvelle dynamique culturelle a été indéniablement lancée.
- 4) Quelle figure de style prédomine dans le texte ?
- 5) Reliez les deux propositions de manière à exprimer la cause :
Achaâri encourage les activités culturelles. Elles épanouissent les jeunes.
- 6) Complétez le tableau suivant :

Les figures de style	Les exemples
L'hyperbole
.....	Le Soleil noir de la Mélancolie (De Nerval)
La personnification

III / - Production écrite :

Traitez l'un des sujets suivants au choix :

Sujet 1 :

Pensez-vous, qu'avec les nouvelles technologies dont vous disposez (l'internet, la parabole,...), la culture est plus accessible que lorsqu'elle reposait uniquement sur le livre ? Justifiez votre réponse.

Sujet 2 :

Vous avez eu l'occasion d'assister ou de participer à une manifestation culturelle (concert de musique, pièce de théâtre, show, festival, ...). Racontez en mettant en évidence vos émotions.