



الصفحة
1
4

مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة
للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج)
دورة يناير 2018
الموضوع

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم
والتسكين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي



المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

مدة الإنجاز:	ساعتان
المعامل	2

الاختبار	اختبار في العلوم والرياضيات
----------	-----------------------------

imti7anati

المجال الرئيسي الأول: الرياضيات (10 نقط)

مسألة 1:

ليكن a و b عددين حقيقيين بحيث: $a < b$

1- بين أن $a < \frac{a+b}{2} < b$ و $a < \sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}} < b$

2- هل يوجد عدد صحيح طبيعي محصور بين $\frac{87}{93}$ و $\frac{88}{93}$ ؟ (علل جوابك)

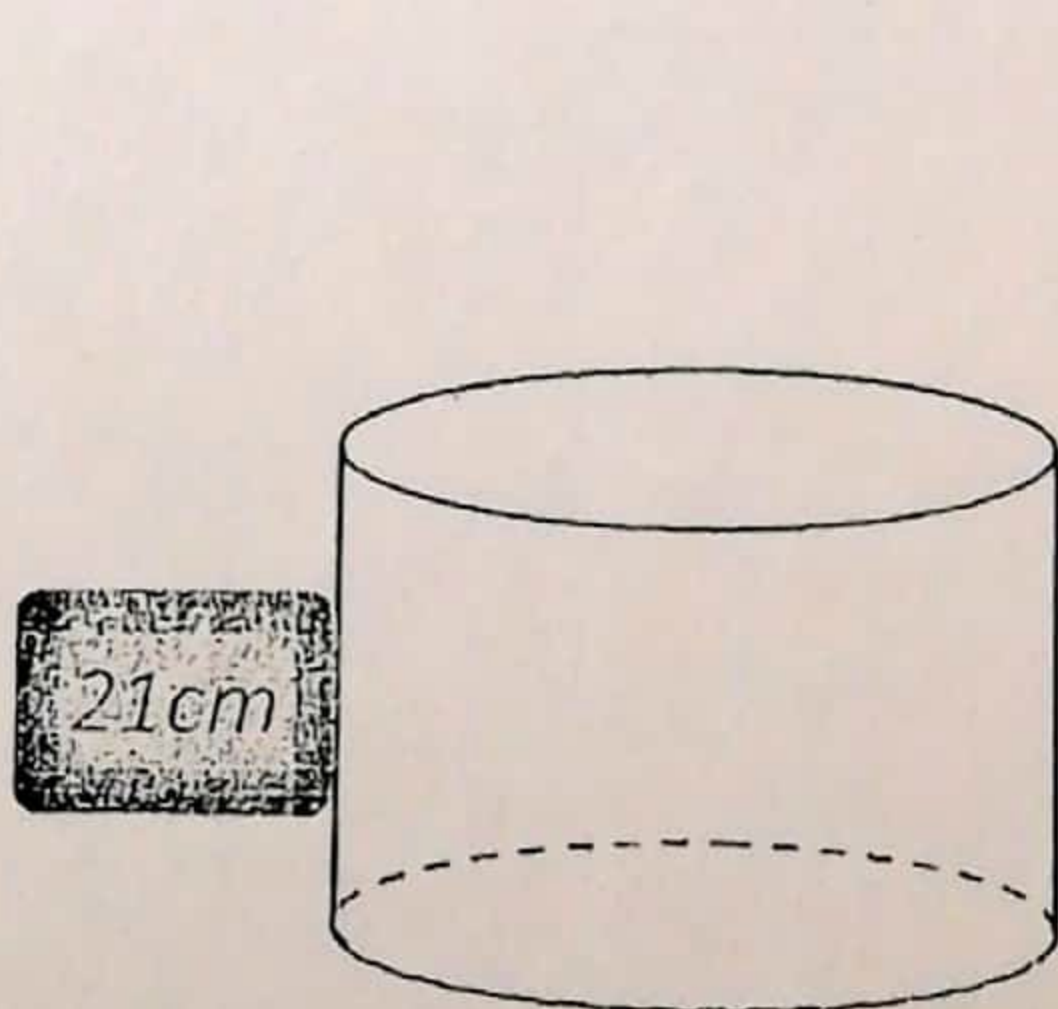
3- حدد عددا جذريا محصورا بين $\frac{87}{93}$ و $\frac{88}{93}$

4- حدد عددا حقيقيا غير جذري محصور بين $\frac{87}{93}$ و $\frac{88}{93}$

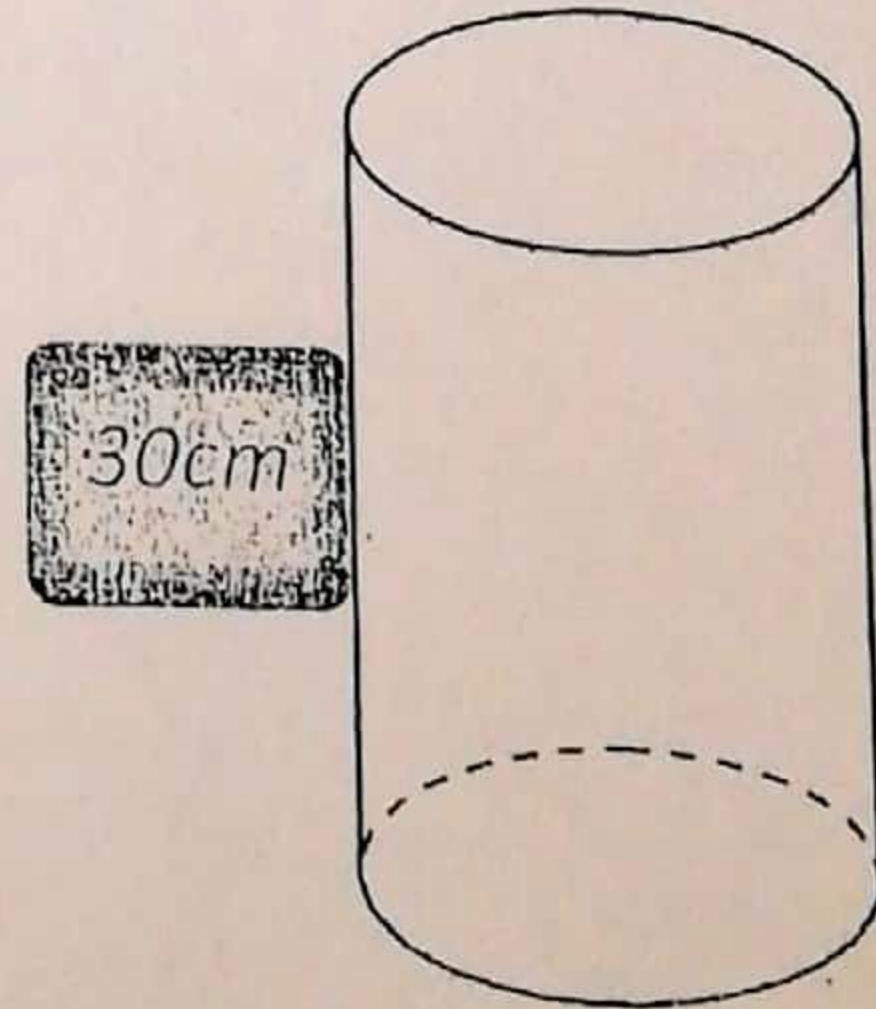
5- اعط ثلاث أعداد عشرية محصورة بين 4,12 و 4,13

مسألة 2:

باستعمال ورق مقوى على شكل مستطيل عرضه 21cm و طوله 30cm تم صنع أسطوانتين قائمتين (أنظر الشكل)



الأسطوانة (A)



الأسطوانة (B)

نذكر بالصيغ التالية:

- محيط دائرة شعاعها R هو: $2\pi R$
- مساحة دائرة شعاعها R هو: πR^2
- حجم أسطوانة قائمة ارتفاعها h و شعاع قاعدتها R هو: $\pi R^2 h$

- 1- ما هو محيط قاعدة الأسطوانة القائمة (A) ب cm ؟
- 2- أحسب بوحدة dm^3 حجم الأسطوانة (A)
- 3- ما هي الأسطوانة التي تحتوي على أكبر حجم ؟
- 4- قارن المساحة الجانبية للأسطوانة (A) و المساحة الجانبية للأسطوانة (B)

مسألة 3:

a و b عدنان صحيحان طبيعيين.

imti7anati

$$\begin{cases} a + b = 36 \\ a - b = 4 \end{cases} \quad \text{1- حل النظمة التالية:}$$

$$\text{2- أحسب } \sqrt{a^2 - b^2}$$

- 3- فكك العدد 144 إلى جداء عددين صحيحين طبيعيين (أعط جميع الحالات الممكنة)
- 4- حدد أطوال أضلاع مثلث قائم الزاوية في A بحيث تكون $AB = 12$ و قياس كل من AC و BC أعداد صحيحة طبيعية.

المجال الرئيسي الثاني: ديداكتيك مادة الرياضيات (10 نقط)

تشير التوجيهات التربوية و البرامج الخاصة بتدريس الرياضيات بسلك الإبتدائي إلى ما يلي:

" و من أولى محددات المنهجية اعتبار الرياضيات نشاطا يعتمد أساسا على النهج الرياضي و حل المسائل، و لذلك تعد الوضعية المشكلة حافزا للتعلم و منطلقا لبناء المعرفة الرياضية و مجالا لاستثمارها و إغنائها. و لكي تكون الوضعية المشكلة ذات معنى و دلالة يجب أن يركز تصميمها على اختيار المسألة المناسبة التي سيتم من خلال حلها بناء أو إرساء الموارد الرياضية (مفاهيم، طرق و طقنيات)، إذ ينبغي ألا تكون أنشطتها سهلة مبتدلة و لا صعبة التجاوز، بل أداة لتنشيط ميكانيزمات التعلم الذاتي، و وسيلة لاستثارة الحوافز الداخلية للمتعلم(ة).

و تقدم الوضعية المشكلة عادة من خلال تمثيلها بموقف مشخص أو صورة أو رسم أو نص لغوي، أو عبر بعض هذه العناصر أو جميعها، على أساس أن تكون هذه التمثيلات جميعها وظيفية و ضمن سياق، و أن تراعي الخصائص النفسية و الاجتماعية للمتعلم(ة) و تكون مستمدة، كلما أمكن ذلك، من واقع المعاش."

التوجيهات التربوية - صفحة 122

الوضعية:

نقترح عليك درسا مأخوذا من كتاب مدرسي:

المسائل (8) : تنوع طرائق الحل



$$15 - \frac{1}{3} \quad 30 - \frac{1}{4} \quad 38 - \frac{1}{10} \quad 2,5 - \frac{1}{10}$$

أحسب ذهنيًا

$$14 - \frac{1}{2} = \frac{(14 \times 2) - 1}{2} = \frac{28 - 1}{2} = \frac{27}{2}$$

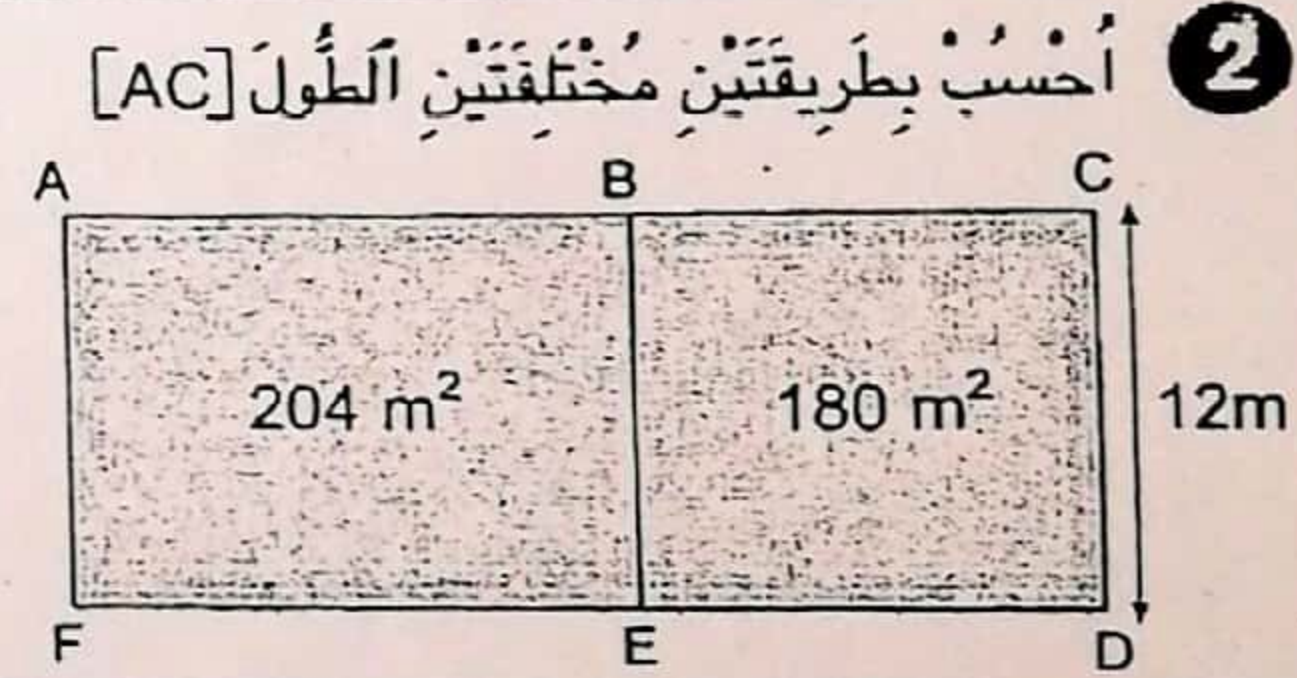


أنشطة تمهيدية

1 عند أحمد 58 كغ، لعب مع عمر فخر 9 كلل ولعب مع يوسف فخر 13 كغ ثم خسر 15 كغ مع إسماعيل. أحسب عدد الكيل المتبقية عند أحمد. اقترح طريقتين مختلفتين لحل هذه المسألة.

الطريقة الأولى	الطريقة الثانية
..... = =
..... = - (..... + +) =
..... = =

الطريقة الأولى	الطريقة الثانية
..... : = + =
..... : = : =
..... + = : =



مسألة مرفقة بحل

تمن 12 كتاباً للقراءة 180 درهماً، ما هو ثمن 3 كتب؟ ما هو ثمن 6 كتب؟ ما هو ثمن 9 كتب؟

الطريقة الثانية:

- نبحث عن الأعداد التي تسمح بالانتقال من عمود إلى آخر.
- نتمم ملء الجدول للحصول على جميع الأجوبة.

3+6	: 2			
	: 4			
9	6	3	12	عدد الكتب
135	90	45	180	الثمن بالدرهم
90+45	: 4			
	: 2			

الطريقة الأولى:

- نبحث عن معامل التناسب يعني ثمن شراء الكتاب الواحد بالدرهم $180 : 12 = 15$
- نتمم ملء الجدول للحصول على جميع الأجوبة.

9	6	3	12	عدد الكتب
135	90	45	180	الثمن بالدرهم

- 1- ما هو المستوى الدراسي المستهدف ؟
- 2- ما هي المكتسبات القبلية التي يجب على المتعلم التوفر عليها لإنجاز الأنشطة التمهيدية؟
- 3- أعط حلا للنشاط 2
- 4- اقترح مدة زمنية تراها مناسبة لإنجاز هذه الأنشطة معللا جوابك.
- 5- ما هي الصعوبات و العوائق المرتقبة عند تدبير المسألة ؟
- 6- ما هي المعارف الأساسية التي تهدف إليها الأنشطة التمهيدية؟
- 7- أذكر خطأ يمكن أن يرتكبه التلميذ عند الإجابة عن النشاط 2 ، و ما هو في نظرك مصدر هذا الخطأ؟
- 8- أعط نشاطا، مع تعليل إختياريك، يهدف تقويم تعلمات التلاميذ لتجاوز الخطأ المرتكب.
- 9- ما هو موقع الدرس في البرنامج الدراسي؟ (علل جوابك)
- 10- تم إقترح في فقرة الحساب الذهني الملاحظة التالية:

$$14 - \frac{1}{2} = \frac{(14 \times 2) - 1}{2} = \frac{28 - 1}{2} = \frac{27}{2}$$

و يمكن حساب $14 - \frac{1}{2}$ بطريقة أخرى: $14 - \frac{1}{2} = 14 - 0,5 = 13,5$

لماذا في نظرك تم تجنب الطريقة الثانية؟ (علل جوابك)

imti7anati

تصحيح اختبار العلوم والرياضيات 2018

المجال الرئيسي الأول: الرياضيات

مسألة 1:

$$\frac{a+b}{2} - a = \frac{b-a}{2} > 0 \Rightarrow \frac{a+b}{2} > a \quad -1$$

$$\frac{a+b}{2} - b = \frac{a-b}{2} < 0 \Rightarrow \frac{a+b}{2} < b$$

$$\left(\sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}}\right)^2 - a^2 = \frac{b^2-a^2}{2} > 0 \Rightarrow \sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}} > a$$

$$\left(\sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}}\right)^2 - b^2 = \frac{a^2-b^2}{2} < 0 \Rightarrow \sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}} < b$$

2- لا يوجد أي عدد صحيح طبيعي محصور بين $\frac{87}{93}$ و $\frac{88}{93}$ لأن: $0 < \frac{87}{93} < 1$ و $0 < \frac{88}{93} < 1$

$$\frac{87+88}{186} = \frac{175}{186} \quad -3$$

$$\sqrt{\frac{87^2+88^2}{2 \times 93^2}} = \sqrt{\frac{16313}{17298}} \quad -4$$

5- 4,121 ; 4,122 ; 4,123 ; 4,124 ; ; 4,129

مسألة 2:

1- محيط قاعدة الأسطوانة (A) هو: 30cm

$$R_A = \frac{P}{2\pi} = \frac{30}{2\pi} = \frac{15}{\pi} \square 4,77 \text{ cm} \quad -2$$

شعاع الأسطوانة (A):

$$V_A = \pi \cdot R_A^2 \cdot h = \frac{4725}{\pi} \text{ cm}^3 \square 1504 \text{ cm}^3 = 1,504 \text{ dm}^3 \quad -3$$

حجم الأسطوانة (A):

$$V_B = \pi \cdot R_B^2 \cdot h_B = \pi \times \left(\frac{21}{2\pi}\right)^2 \times 30 \text{ cm}^3 \square 1052,8 \text{ cm}^3 = 1,0528 \text{ dm}^3 \quad -3$$

حجم الأسطوانة (B):

ومنه فإن الأسطوانة (A) هي أكبر حجما من الأسطوانة (B).

4- لهما نفس المساحة الجانبية لأن ارتفاع احديهما هو محيط قاعدة الأخرى.

مسألة 3:

-1

180

$$\begin{cases} a + b = 36 \\ a - b = 4 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} 2a = 40 \\ 2b = 32 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} a = 20 \\ b = 16 \end{cases}$$

$$\sqrt{a^2 - b^2} = \sqrt{(a+b)(a-b)} = \sqrt{36 \times 4} = 6 \times 2 = 12 \quad -2$$

$$144 = 1 \times 144 = 2 \times 72 = 3 \times 48 = 4 \times 36 = 6 \times 24 = 8 \times 18 = 9 \times 16 = 12 \times 12 \quad -3$$

-4 حسب مبرهنة فيثاغورس المباشرة فإن:

$$BC^2 = AB^2 + AC^2 \Leftrightarrow BC^2 - AC^2 = AB^2$$

$$\Leftrightarrow BC^2 - AC^2 = 144$$

$$\Leftrightarrow (BC + AC)(BC - AC) = 144$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} BC + AC = 144 \\ BC - AC = 1 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC + AC = 144 \\ BC - AC = 1 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC + AC = 144 \\ BC - AC = 1 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC + AC = 144 \\ BC - AC = 1 \end{cases} \text{ أو}$$

$$\begin{cases} BC + AC = 144 \\ BC - AC = 1 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC + AC = 144 \\ BC - AC = 1 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC + AC = 144 \\ BC - AC = 1 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC + AC = 144 \\ BC - AC = 1 \end{cases}$$

بحل النظم السابقة وباعتبار الأطوال أعداد صحيحة طبيعية نجد:

$$\begin{cases} BC = 37 \\ AC = 35 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC = 20 \\ AC = 16 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC = 15 \\ AC = 9 \end{cases} \text{ أو } \begin{cases} BC = 13 \\ AC = 5 \end{cases}$$

المجال الرئيسي الأول: ديداكتيك مادة الرياضيات

- 1 المستوى المستهدف هو الخامس ابتدائي.
- 2 المكتسبات القبلية اللازم توفرها لإنجاز النشاط الأول هي : مفهومي الجمع والطرح
- المكتسبات القبلية اللازم توفرها لإنجاز النشاط الثاني هي : مفهومي المساحة والقسمة
- 3

الطريقة الثانية	الطريقة الأولى
$180 + 204 = 384 \text{m}^2$	$180 \div 12 = 15 \text{ m}$
$384 \div 12 = 22 \text{m}$	$204 \div 12 = 17 \text{ m}$
	$15 + 17 = 32 \text{ m}$

- 4 طبقا للتوجيهات التربوية ، يمكن تخصيص حصة من 45 دقيقة .
- 5 من بين الصعوبات والعوائق: عدم التمكن من مفهوم التناسبية - الانتقال في جدول التناسب من الأسطر إلى الأعمدة.
- 6 المعارف الأساسية : التجميعية - التوزيعية
- 7 من بين الأخطاء الممكن ارتكابها نجد ربط الطول بوحدة المساحة. وهذا مصدره المكتسبات السابقة
- 8 لتجاوز هذا الخطأ يمكن التذكير بوحدات قياس الأطوال والمساحة في وضعيات مختلفة
- 9 الدرس 48 هو الدرس الأخير من البرنامج الدراسي لأن عدد دروس البرنامج الدراسي لمادة الرياضيات هو 48 في جميع مستويات سلك الإبتدائي.

10- لأن العدد الكسري ليس بالضرورة عدد عشري (مثلا $\frac{1}{3}$ ليس عددا عشريا).



الصفحة	1
	5

مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة
للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج)
دورة يناير 2018
الموضوع

М.ХАКИ И ВЕВОК
М.С.У.О.И. И.О.Х.С.С. И.С.И.О
А.И.О.С.И.И.Х. И.Х.И.И.И.
А.И.О.Х.С.С. И.Х.И.И.И. А.И.О.Х.С.С.И.



السلكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المستمر
والتعليم العالي والبحث العلمي

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

الاختبار	اختبار في العلوم والرياضيات
مدة الإنجاز:	ساعتان
المعامل	2

مجال العلوم

الموضوع الأول (10 نقط)

يعتبر الماء مادة أساسية للحياة حيث يستعمل في مجالات عدة.

1. أذكر عنصرين تبرز من خلالهما أهمية الماء، وإجراءين يساهمان في الحفاظ عليه. (1,5 ن)
2. يخضع الماء إلى عدة تحولات فيزيائية.

أكتب الحرف الموافق لكل عنصر من المجموعة الأولى وقرنه بالرقم الذي يقابله في المجموعة الثانية. (1 ن)

المجموعة الثانية

المجموعة الأولى

- ① تكاثف
- ② غليان
- ③ تجمد
- ④ تبخر
- ⑤ انصهار

- (أ) تحول الجليد إلى ماء سائل
- (ب) تحول الماء السائل إلى جليد
- (ج) تحول الماء السائل إلى بخار الماء
- (د) تحول بخار الماء إلى ماء سائل

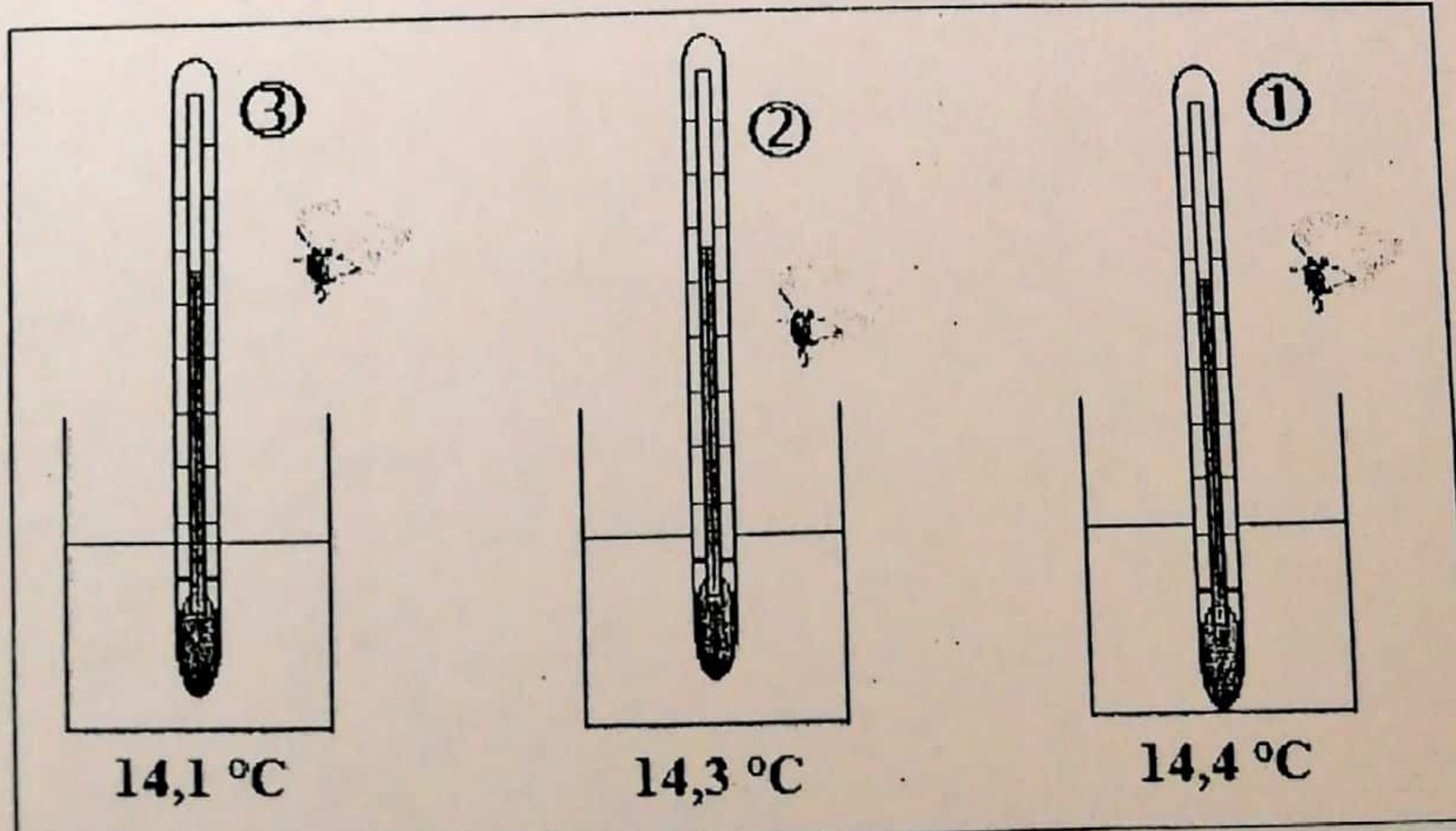
imti7anati

3. يخضع الماء في الطبيعة إلى دورة طبيعية تمكنه من تجديد مصادره. تتضمن هذه الدورة المراحل (أ) و (ب) و (ج) و (د) الآتية:

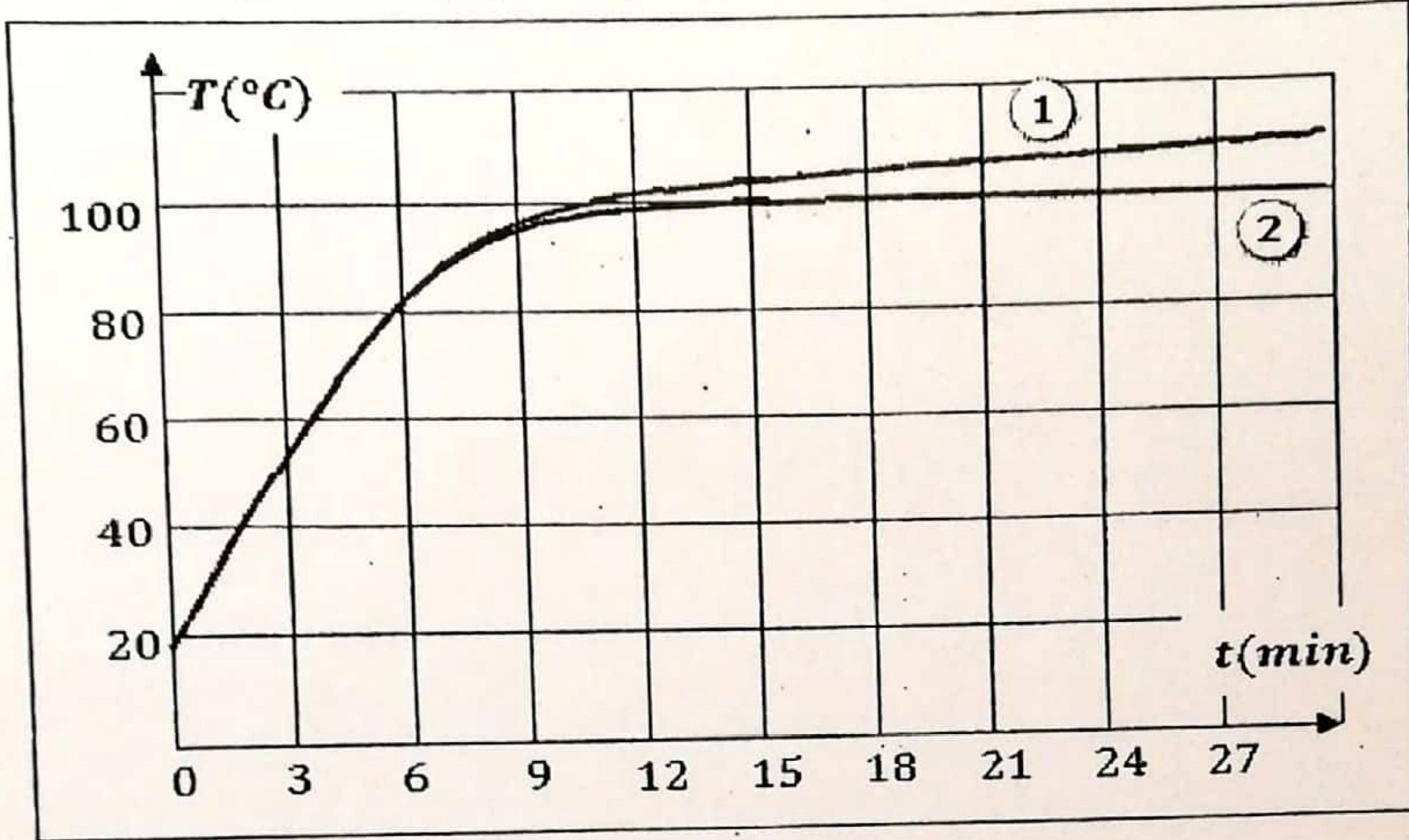
- (أ) سيلان مياه الأمطار نحو الأنهار والأودية والمحيطات.
- (ب) تبخر مياه البحار والمحيطات والأنهار.
- (ج) تكاثف البخار في الطبقات العليا للجو.
- (د) تحول السحب إلى أمطار أو ثلوج.

رتب هذه المراحل حسب تسلسلها الطبيعي. (1 ن)

4. تمثل الوثيقة أسفله، ثلاث وضعيات (1) و (2) و (3) لتعيين درجة حرارة نفس الكمية من الماء.



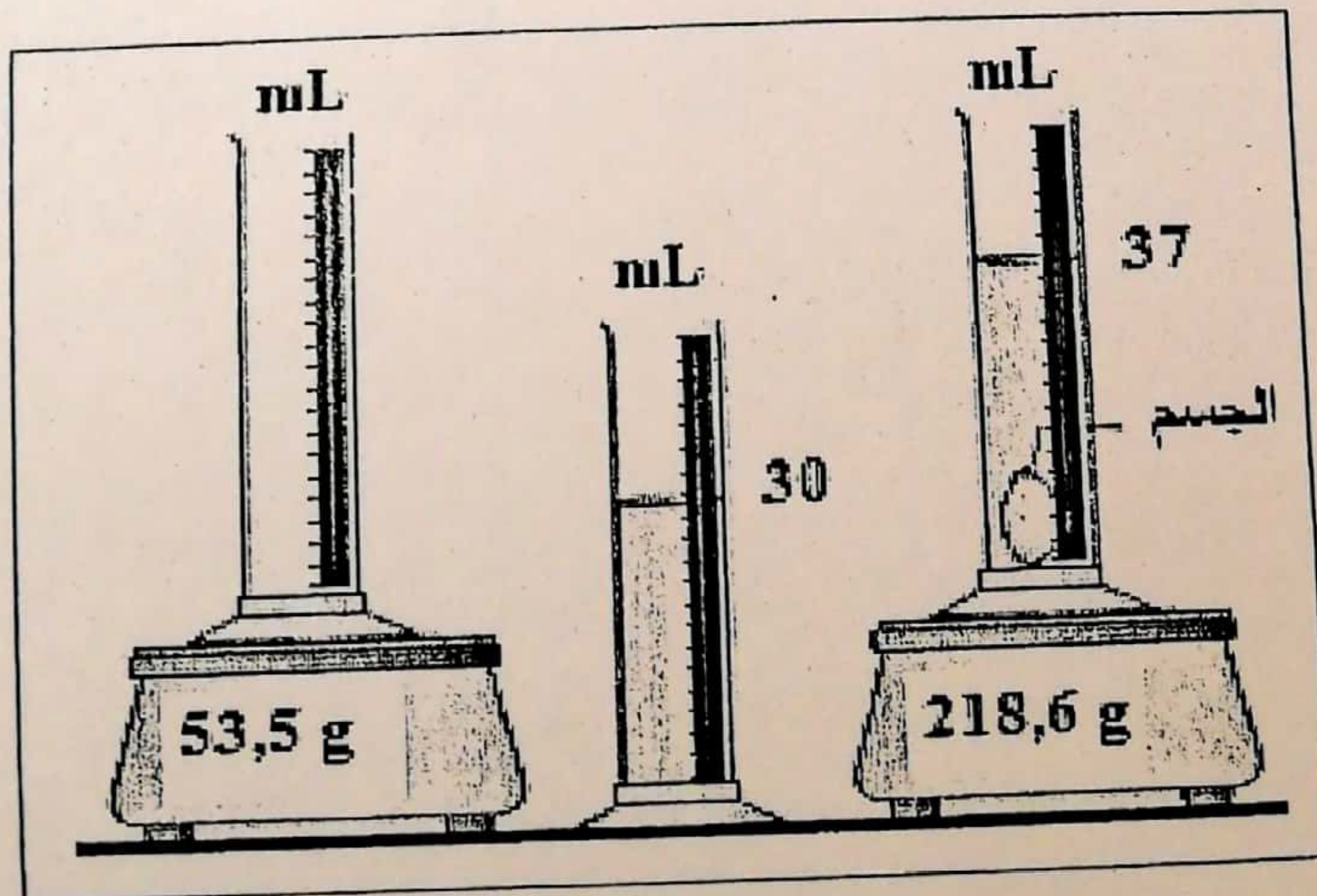
- 1.4. عين الوضعية أو الوضعية السليمة لتعيين درجة الحرارة. علل جوابك. (1 ن)
2.4. حدد درجة حرارة الماء. (0,5 ن)
5. نضع في كأسين (1) و (2) على التوالي الماء المقطر والماء المالح عند نفس درجة الحرارة، ثم نقوم بتسخين الكأسين ونقيس تدريجيا درجة الحرارة. يمثل المنحنيان ① و ② تطور درجة الحرارة بدلالة الزمن خلال عملية التسخين.



- 1.5. أقرن كل منحنى بمحتوى كل كأس. علل جوابك. (1 ن)
2.5. حدد درجة حرارة الماء المقطر أثناء التبخر. (0,5 ن)
6. لتحديد الكتلة الحجمية لجسم صلب متجانس كتلته m ، ننجز التجربة الممثلة في الوثيقة أسفله، حيث:
- نقيس كتلة المخبر المدرج فارغا؛
- نصب حجما من الماء في المخبر؛
- ندخل الجسم الصلب في المخبر الذي يحتوي على الماء، ونقيس كتلة المجموعة (جسم صلب - مخبر).
نعطي: الكتلة الحجمية للماء: 1 g/mL

imti7anati

- 1.6. حدد حجم الجسم الصلب. (0,5 ن)
2.6. أوجد الكتلة الحجمية للجسم الصلب. (3 ن)



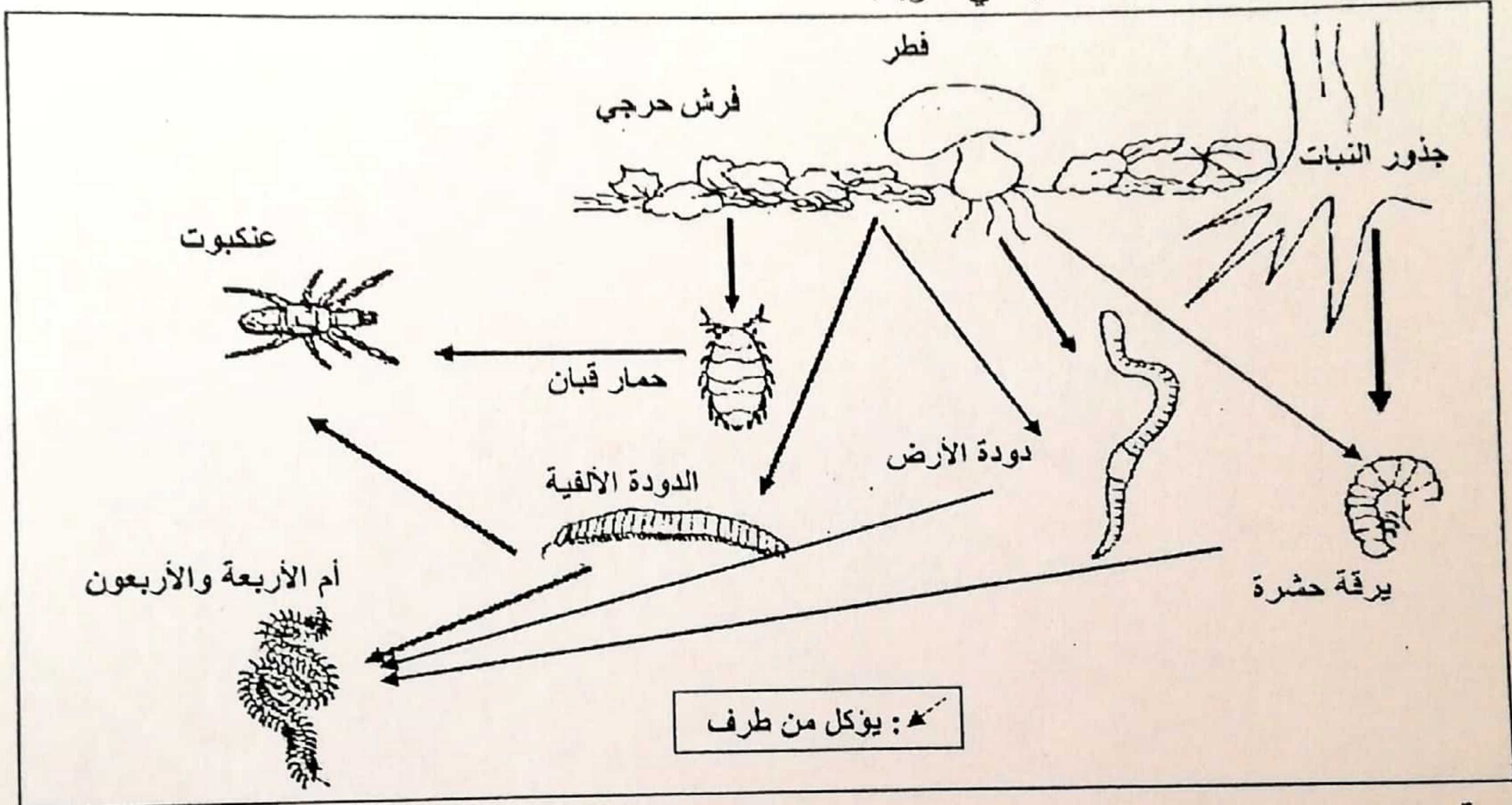
الموضوع الثاني (10 نقط)

تتضمن كل وضعية من الوضعيات معطين أو ثلاث، وبالنسبة لكل معطى هناك أربع اقتراحات من بينها اقتراح واحد صحيح.

أنقل إلى ورقة التحرير رقم كل وضعية ورقم السؤال والحرف الموافق للاقتراح الصحيح.

الوضعية 1 :

يبرز الرسم الآتي بعض العلاقات الغذائية في التربة.



1. حمار قبان حيوان:

- لاحم لكونه مستهلك من الدرجة الأولى؛
- عاشب لكونه مستهلك من الدرجة الثانية؛
- يتدخل في تشكل الدبال انطلاقا من الفرش الحرجي؛
- منتج للمادة العضوية انطلاقا من الأملاح المعدنية.

2. يتضمن هذا الرسم شبكة غذائية مكونة من:

- أربع سلاسل غذائية؛
- خمس سلاسل غذائية؛
- ست سلاسل غذائية؛
- سبع سلاسل غذائية.

imti7anati

3. تتميز السلسلة الغذائية بعلاقات غذائية يتم فيها انتقال المادة وتدفق الطاقة مصحوبة بضياح جزء منها في شكل:

- حرارة وعن طريق التركيب الضوئي؛
- حرارة وعن طريق التنفس؛
- مواد عضوية غير قابلة للاستهلاك؛
- مواد عضوية غير قابلة للتمعدن.

الوضعية 2 :

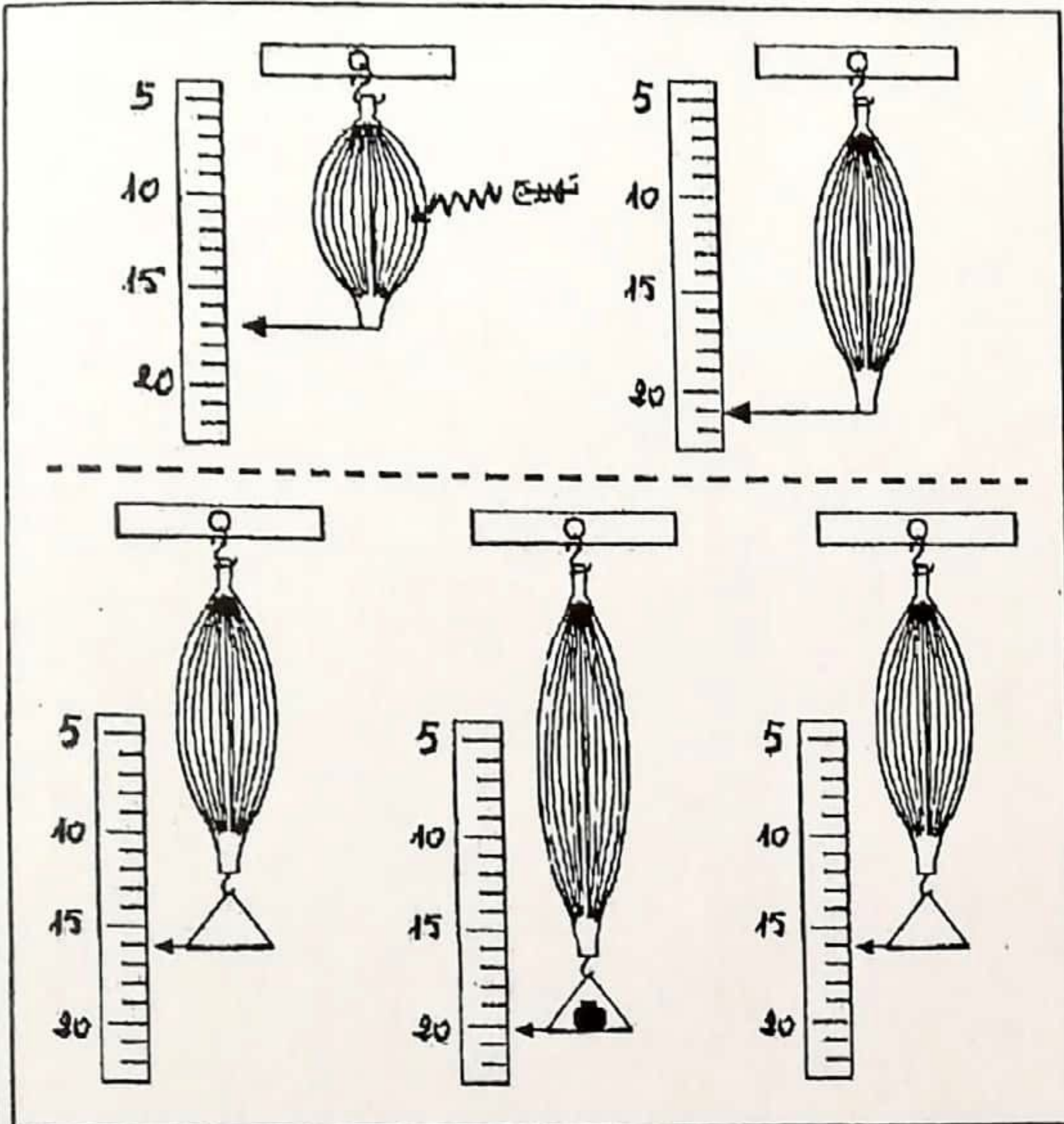
لتوضيح بعض خاصيات العضلة نقترح المناولات جانبه:

1. تبرز هذه المناولات الخاصيات المميزة للعضلة الهيكلية وهي:

- أ - المرونة والاهتياجية والقلوصية؛
- ب - الاستطالة والاهتياجية والقلوصية؛
- ج - التشنج والاهتياجية والقلوصية؛
- د - التشنج والاستطالة والقلوصية.

2. تتم حركة ثني الذراع بفعل:

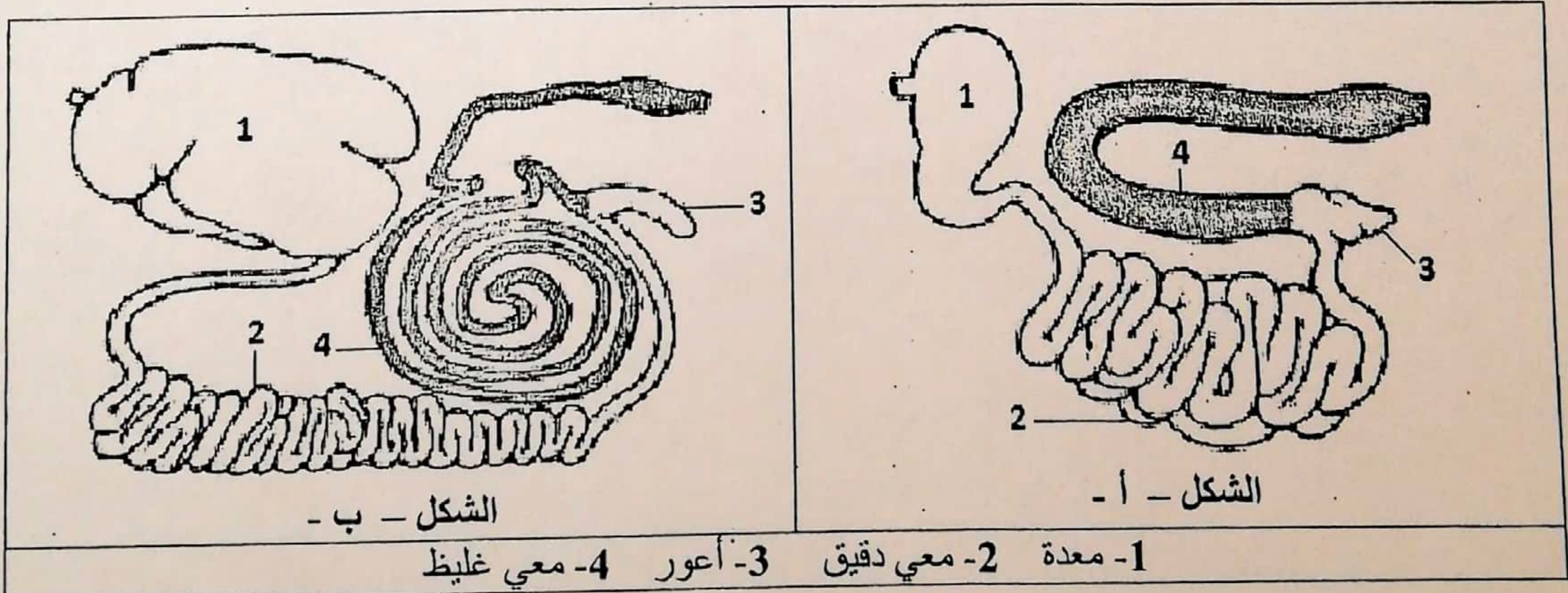
- أ - تقلص العضلة العضدية الكعبرية وارتخاء العضلة الثنائية الرأس؛
- ب - ارتخاء العضلة العضدية الكعبرية وتقلص العضلة الثنائية الرأس؛
- ج - ارتخاء العضلة الثلاثية الرأس وتقلص العضلية الثنائية الرأس؛
- د - ارتخاء العضلة الثنائية الرأس وتقلص العضلية الثلاثية الرأس.



imti7anati

الوضعية 3 :

تبيين الوثيقة أسفله بعض مكونات الأنبوب الهضمي لحيوانين مختلفين.



1- أنبوبي الشكلين - أ - و - ب - يخصان حيوانين:

- أ - من النوع نفسه بأعمار مختلفة؛
- ب - من النوع نفسه بجنسين مختلفين؛
- ج - من نوعين مختلفين لهما نفس النظام الغذائي؛
- د - من نوعين مختلفين بنظامين غذائيين مختلفين.

2- الأنبوب الهضمي المميز للنظام الغذائي العاشب هو :

أ - أنبوب الشكل - أ - ؛

ب - أنبوب الشكل - ب - ؛

ج - كلا من أنبوبي الشكلين - أ - و - ب - ؛

د - مختلف عن أنبوبي الشكلين - أ - و - ب - .

3- يتميز الأنبوب الهضمي للحيوان اللاحم بـ :

أ - معدة بعدة تجاويف، معي دقيق قصير نسبيا، أعور ضامر، معي غليظ قصير؛

ب - معدة بعدة تجاويف، معي دقيق طويل، أعور نام، معي غليظ طويل؛

ج - معدة بتجويف واحد، معي دقيق قصير نسبيا، أعور ضامر، معي غليظ قصير؛

د - معدة بتجويف واحد، معي دقيق طويل، أعور نام، معي غليظ قصير.

الوضعية 4 :

تمثل الوثيقة جانبه رسما تخطيطيا لمقطع طولي على مستوى زهرة نبات معين.

1- الزهرة الممثلة بالوثيقة جانبه:

أ- زهرة ثنائية الجنس لأنها تتكون من البتلات والسبلات؛

ب - زهرة ثنائية الجنس لأنها تتكون من المدقة والكش؛

ج - زهرة أحادية الجنس لأنها تتكون من المبيض والميسم وقلم الميسم؛

د- زهرة أحادية الجنس لأنها تتكون من المثبر والخيط.

2- نتحدث عن الأبر المباشر عندما تنتقل حبوب اللقاح من مثبر زهرة معينة إلى :

أ - الجهاز التناسلي الأنثوي لنفس الزهرة؛

ب - الجهاز التناسلي الأنثوي لزهرة أخرى من نفس النبتة؛

ج - الجهاز التناسلي الأنثوي لزهرة أخرى من نفس النوع؛

د - الجهاز التناسلي الأنثوي لزهرة أخرى من نوع آخر.

الموضوع الثالث (20 نقطة)

يتناول برنامج النشاط العلمي بالمستوى الثالث من التعليم الابتدائي تقديم محور الضوء من خلال مناولات واستعمال أدوات ومعدات بسيطة.

1. حدد المكتسبات القبلية التي تبنى عليها أنشطة التعلم المرتبطة بالمحور المذكور. (3 ن)

2. من بين دروس هذا المحور نجد: "الأجسام الشفافة ونصف الشفافة والمعتمة".

وضح المنهجية التي ستعتمدها خلال حصة للنشاط العلمي المتعلقة بهذا الدرس، محددًا أهداف التعلم والأدوات والمعينات التي ستوظفها وأنشطة التعلم التي تقترحها وكيفية تدبيرها وحصيلة التعلم. (12 ن)

3. اقترح نشاطا تقويميا تقوم من خلاله مدى تحقق أهداف التعلم لهذا الدرس. (5 ن)

اختبار في العلوم والرياضيات مدة الإنجاز: ساعتان المعامل: 2
(2018.)

عناصر الإجابة وسلم التنقيط (مجال العلوم)

الموضوع الأول: (10 نقط)

السؤال	عناصر الإجابة	سلم التنقيط
1.	<ul style="list-style-type: none"> • ذكر عنصرين يبرزان أهمية الماء من قبيل: <ul style="list-style-type: none"> ▪ الاستعمال اليومي (الشرب، الغسل، التنظيف...) ▪ المجال الفلاحي (الري...) ▪ المجال الصناعي (إنتاج الكهرباء، التبريد، الصناعات الغذائية...) 	1
0.5	<ul style="list-style-type: none"> • ذكر إجراءين يحافظان على الماء من التلوث 	0.5
2.	<ul style="list-style-type: none"> • تحول الجليد إلى ماء سائل انصهار • تحول الماء السائل إلى جليد تجمد • تحول الماء السائل إلى بخار الماء تبخر • تحول بخار الماء إلى سائل تكاثف 	0.25 0.25 0.25 0.25
3.	<ol style="list-style-type: none"> 1. تبخر مياه البحار و المحيطات والأنهار. 2. تكاثف البخار في الطبقات العليا للجو. 3. تحول السحب إلى أمطار وتلوج. 4. سيلان مياه الأمطار نحو الأنهار والأودية والمحيطات. 	0.25 0.25 0.25 0.25
4.	<ol style="list-style-type: none"> 1.4 الوضعية 3 التعليل: <ul style="list-style-type: none"> ▪ خزان المحرار مغمور كلياً في الماء دون لمس قعر الإناء؛ ▪ العين في نفس المستوى الأفقي الذي وصله السائل المحراري؛ 2.4 14.1 درجة 	0.5 0.5
5	<ol style="list-style-type: none"> 5.1 المنحني (1): الماء المالح ، المنحني (2): الماء المقطر 	0.25 0.25
0.25	5.1 التعليل: <ul style="list-style-type: none"> ▪ استقرار درجة الحرارة في 100 درجة خلال تغير الحالة الفيزيائية للماء؛ ▪ استمرار ارتفاع درجة الحرارة للماء المالح بعد 100 درجة خلال تغير الحالة الفيزيائية للماء . 	0.25 0.25
0.5	5.2 درجة حرارة الماء المقطر أثناء التبخر هي 100 درجة	0.5
6	6.1 7 ml	0.5
1	6.2. الطريقة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتلة الماء في المخبار: 30g ▪ كتلة الجسم الصلب: $g: 218.6 - (53.5 + 30) = 135.1$ ▪ الكتلة الحجمية للجسم $g/ml: 19.3 = 7/135.1$ 	1 1 1

الموضوع الثاني (10 نقط)

سلم التنقيط	رقم السؤال والاقتراح الصحيح	الوضعية
1	ج: يتدخل في تشكل الدبال انطلاقا من الفرش الحرجي؛	الوضعية 1
1	د: سبع سلاسل غذائية؛	
1	ب: حرارة وعن طريق التنفس؛	الوضعية 2
1	ا: المرونة والاهتياجية والقلوصية؛	
1	ج ارتخاء العضلة الثلاثية الرأس وتقلص العضلة الثنائية الرأس؛	الوضعية 3
1	د : من نوعين مختلفين بنظامين غذائيين مختلفين؛	
1	ب: أنبوب الشكل ب-أ-	الوضعية 4
1	ج: معدة بتجويف واحد، معي دقيق قصير نسبيا، أعور ضامر، معي غليظ قصير؛	
1	ب: زهرة ثنائية الجنس لأنها تتكون من المدقة والكش؛	الوضعية 4
1	ا: الجهاز التناسلي الأنثوي لنفس الزهرة؛	

الموضوع الثالث (10 نقط)

سلم التنقيط	عناصر الإجابة	السؤال
3	يشير المترشح إلى المكتسبات القبلية التي تبنى عليها التعلم المرتبطة بالحوار المذكور من قبيل منابع الضوء، الظل، الحاجز، الأجسام الشفافة، الأجسام نصف الشفافة، الأجسام المعتمة.	1
	يوضح المترشح المنهجية التي سيعتمدها والتي ينبغي أن تتضمن:	2
2	• أهداف التعلم	
2	• الأدوات والمعينات الموظفة	
6	• أنشطة التعلم وكيفية تدبيرها؛ يتعين على المترشح: • اقتراح نشاطين على الأقل؛ • تحديد وضعية الانطلاق وكيفية استثمارها لبناء التساؤل المؤطر؛ • تحديد المناولات التي يتعين إنجازها من طرف التلاميذ، • تحديد أدوار الأستاذ ونشاط التلاميذ.	
2	حصيلة التعلم	
5	يتعين على المترشح تقديم وضعية تقويمية ترتبط بأهداف التعلم. يراعى في اقتراح المترشح مدى توفر الوضعية على المواصفات، وارتباط وانسجام الوضعية التقويمية مع أهداف التعلم.	3

خاص بكتابة المباراة

مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود
بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج)
دورة يناير 2018
الموضوع

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي والبحث العلمي
المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

الاختبار: اختبار في اللغة الفرنسية

2

المعامل

ساعتان

مدة الإنجاز:

الاختبار: اختبار في اللغة الفرنسية

خاص بكتابة المباراة

النقطة النهائية على 20 بالأرقام والحروف
(على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)

الاختبار: اختبار في اللغة الفرنسية

الصفحة : 1 على 14

اسم المصحح وتوقيعه :

ورقة الإجابة

Première partie de l'épreuve (40 points)

Le père de Charles, ayant fait faillite, décida d'envoyer son fils Charles Grandet chez son oncle, espérant que si son fils épousait sa nièce, il aurait quelques chances de redevenir riche.

Monsieur Charles Grandet, beau jeune homme de vingt-deux ans, produisait en ce moment un singulier contraste avec les bons provinciaux que déjà ses manières aristocratiques révoltaient passablement, et que tous étudiaient pour se moquer de lui. Ceci veut une explication.

À vingt-deux ans, les jeunes gens sont encore assez voisins de l'enfance pour se laisser aller à des enfantillages. Aussi, peut-être, sur cent d'entre eux, s'en rencontrerait-il bien quatre-vingt-dix-neuf qui se seraient conduits comme se conduisait Charles Grandet. Quelques jours avant cette soirée, son père lui avait dit d'aller pour quelques mois chez son frère de Saumur. Peut-être monsieur Grandet de Paris pensait-il à Eugénie. Charles, qui tombait en province pour la première fois, eut la pensée d'y paraître avec la supériorité d'un jeune homme à la mode, de désespérer l'arrondissement par son luxe, d'y faire époque, et d'y importer les inventions de la vie parisienne. Enfin, pour tout expliquer d'un mot, il voulait passer à Saumur plus de temps qu'à Paris à se brosser les ongles, et y affecter l'excessive recherche de mise que parfois un jeune homme élégant abandonne pour une négligence qui ne manque pas de grâce.

Charles emporta donc le plus joli costume de chasse, le plus joli fusil, le plus joli couteau, la plus jolie gaine de Paris. Il emporta sa collection de gilets les plus ingénieux [...]. Il emporta toutes les variétés de cols et de cravates en faveur à cette époque. Il emporta deux habits de Buisson, et son linge le plus fin. Il emporta sa jolie toilette d'or, présent de sa mère. Il emporta ses colifichets de dandy, sans oublier une ravissante petite écritoire donnée par la plus aimable des femmes, pour lui du moins, par une grande dame qu'il nommait Annette, et qui voyageait maritalement, ennuyé, en Écosse, victime de quelques soupçons auxquels besoin était de sacrifier momentanément son bonheur ; puis force joli papier pour lui écrire une lettre par quinzaine. Ce fut, enfin, une cargaison de futilités parisiennes aussi complète qu'il était possible de la faire, et où, depuis la cravache qui sert à commencer un duel, jusqu'aux beaux pistolets ciselés qui le terminent, se trouvaient tous les instruments aratoires dont se sert un jeune oisif pour labourer la vie. Son père lui ayant dit de voyager seul et modestement, il était venu dans le coupé de la diligence retenu pour lui seul, assez content de ne pas gâter une délicieuse voiture de voyage commandée pour aller au-devant de son Annette, la grande dame que... etc., et qu'il devait rejoindre en juin prochain aux Eaux de Baden.

Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet* (Partie II), Ed. Garnier, 1950.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيفهم الأستاذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التدريس المرندوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 2 على 14
الاجتهار ، اجتهار في اللغة الفرنسية

*Parmi les questions de l'épreuve, il y a des QCM (questions à choix multiples).
Pour chaque QCM, une seule réponse est correcte. Indiquez-la en mettant une
croix dans la case qui convient.*

I. CMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (12 points)

1. En tenant compte de la référence du texte, où se trouve cet extrait dans l'œuvre ? (1pt)

- a. À la fin du roman
- b. Au milieu du roman
- c. Au début du roman
- d. À la quatrième de couverture

imti7anati

2. Parmi les titres suivants, lequel correspond le mieux au texte ? (1pt)

- a- Voyage de Charles de Paris aux Eaux de Baden
- b- Voyage de Charles de Paris à Saumur
- c- Voyage de Charles de Saumur à Paris
- d- Voyage de Charles des Eaux de Baden à Paris

3. D'après le texte, quel sentiment la description de Charles Grandet peut-elle produire chez le lecteur ? (1,5pt)

- a. Le mépris de Charles
- b. L'amour de Charles
- c. L'admiration de Charles
- d. L'indifférence envers Charles

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف المأهولة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 3 على 14
الاعتبار ، اختبار في اللغة الفرنسية

4. Dans le dernier paragraphe du texte, quel est l'effet recherché par l'emploi excessif de la répétition et de l'énumération ? (1,5pt)

- a- Marginalisation du personnage
- b- Valorisation du personnage
- c- Ridiculisaiton du personnage
- d- Félicitation du personnage

5. Quel type de discours est employé dans cette phrase ? (1pt)

« Peut-être M. Grandet, de Paris, pensait-il à Eugénie. »

- a- Discours direct
- b- Discours indirect
- c- Discours indirect libre

imti7anati

6. Que signifie l'expression « faire époque » ? (1pt)

- a- Laisser un souvenir durable marquant son temps.
- b- Se souvenir de la Belle Epoque.
- c- Vivre selon les traditions de son époque.
- d- Vivre son âge normalement dans le temps.

7. D'après le texte, quel est le sens de : « C'est une grande dame » ? (1pt)

- a- Une dame âgée.
- b- Une dame qui frise la vieillesse.
- c- Une dame admirée pour ses qualités intellectuelles et artistiques.
- d- Une dame appartenant à une classe populaire.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأماطة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 4 على 14
الاعتبار : اختبار في اللغة الفرنسية

8. D'après le texte, les informations suivantes sont-elles vraies ou fausses ? (4pts)

Information	Vraie	Fausse
a- Charles Grandet, beau jeune homme, produit contraste avec lui-même.		
b- À vingt-deux ans, les jeunes produisent des contrastes avec eux-mêmes.		
c- Quatre-vingt-dix pour cent des jeunes gens se comportent comme Charles.		
d- Charles Grandet voulait passer son temps à tout expliquer.		
e- Charles voyage aux Eaux de Baden pour rencontrer Eugénie Grandet.		
f- Charles emporta de Paris une cargaison de futilités.		
g- La mise de Charles Grandet choqua les habitants de Saumur.		
h- Charles Grandet eut un sentiment de supériorité.		

II. LANGUE (20 points)

9. De quel mot l'adverbe « maritalement » est-il dérivé ? (1pt)

- a- Mari
- b- Martial
- c- Maritime
- d- Marin

10. Quelle est la figure de style employée dans cette phrase ? (1pt)
« Il emporta une cargaison de futilités. »

- a- La métaphore
- b- La personnification
- c- L'exagération
- d- L'antithèse

imti7anati

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيفهم الأمازيغية بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المرادوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 5 على 14
الاجتهار ، اجتهار في اللغة الفرنسية

11. Reliez, par une flèche, chaque élément de la colonne « A » au terme qui le désigne dans la colonne « B ». (1pt)

Colonne A		Colonne B
a- En d'autres termes/ autrement dit	●	● 1- Antonymes
b- Assouvir /affamer	●	● 2- Homonymes
c- Seing / saint	●	● 3- Pseudonymes
d- Entendre /attendre	●	● 4- Synonymes
		● 5- Paronymes

12. Quelle figure de style est utilisée dans cette phrase ? (1pt)
« Un jeune oisif se sert des instruments aratoires pour labourer la vie. »

- a. La métaphore
- b. L'hyperbole
- c. La comparaison
- d. La métonymie

13. Reliez, par une flèche, chaque mot de la colonne « A » à son antonyme dans la colonne « B ». (1pt)

Colonne A		Colonne B
a- Emporter	●	● 1- Généreux
b- Aristocrate	●	● 2- Importer
c- Futilité	●	● 3- Rapporter
d- Avare	●	● 4- Populaire
		● 5- Importance

imti7anati

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيفهم الأمازيغية بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصيص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 6 على 14
الاعتبار ، اختبار في اللغة الفرنسية

14. De quelle comparaison s'agit-il dans cette phrase ? (1pt)

« Charles emporta le plus joli costume de chasse. »

- a- L'infériorité
- b- L'absolu
- c- L'égalité
- d- La supériorité

15. Reliez, par une flèche, chaque nom souligné dans la colonne « A » à son dérivé adjectival dans la colonne « B ». (1pt)

Colonne A

- a- Exposition de fleurs. ●
- b- Ces poissons vivent dans des lacs. ●
- c- L'amour des fils et des filles. ●
- d- Travail à la main. ●

Colonne B

- 1- Lacustres
- 2- Artisanal
- 3- Florale
- 4- Manuel
- 5- Filial

16. De quel type de subordonnée s'agit-il dans cette phrase ? (1,5pt)

« Les jeunes gens sont encore assez voisins de l'enfance pour se laisser aller à des enfantillages. »

- a- La subordonnée de cause
- b- La subordonnée de but
- c- La subordonnée de conséquence
- d- La subordonnée de concession

imti7anati

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 7 على 14
الاختبار ، اختبار في اللغة الفرنسية

17. De quel type de subordonnée s'agit-t-il dans la phrase suivante ? (1pt)
« Une grande dame qu'il nommait Annette lui a donné une écritoire. »

- a- Subordonnée complétive.
- b- Subordonnée relative.
- c- Subordonnée de cause.
- d- Subordonnée de conséquence.

18. Reliez, par une flèche, chaque nom de la colonne « A » à l'adjectif qualificatif qui lui correspond dans la colonne « B ». (1pt)

- | Colonne A | Colonne B |
|--------------|-------------|
| a- Robes ● | ● 1- Crépus |
| b- Cheveux ● | ● 2- Blanc |
| c- Savon ● | ● 3- Bel |
| d- ligne ● | ● 4- droite |
| | ● 5- jolies |

19. Quelle est la fonction grammaticale de la subordonnée relative dans cette phrase ? (1pt)
« Ce sont des instruments aratoires dont se sert Charles pour labourer la vie. »

- a- Complément du nom
- b- Complément d'objet indirect
- c- Complément d'adjectif
- d- Complément d'agent

20. Quelle est l'écriture correcte du nombre 90281 ? (1pt)

- a- Quatre-vingt-dix mille deux cents quatre-vingt-un
- b- Quatre-vingt-dix milles deux cents quatre-vingt-et-un
- c- Quatre-vingt-dix milles deux cent quatre-vingt-un
- d- Quatre-vingt-dix mille deux cent quatre-vingt-un

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيفهم الأمانة وموجب عقود والنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 8 على 14
الاجتهاد ، اجتهاد في اللغة الفرنسية

21. Reliez, par une flèche, chaque verbe souligné dans la colonne « A » au temps et au mode auxquels il est conjugué dans la colonne « B ». (1pt)

Colonne A

Colonne B

- | | | |
|--|---|-----------------------------------|
| a- Charles <u>partit</u> pour Saumur. | ● | ● 1- Subjonctif présent |
| b- Le père Grandet <u>a demandé</u> à son fils de voyager. | ● | ● 2-Futur simple de l'indicatif |
| c- Charles veut qu'Annette l' <u>attende</u> à Baden. | ● | ● 3- Conditionnel passé |
| d- Les provinciaux <u>se seraient moqués</u> de Charles. | ● | ● 4- Passé simple de l'indicatif |
| | | ● 5- Passé composé de l'indicatif |

22. Parmi les noms composés suivants, lequel est correctement écrit au pluriel ? (1pt)

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| a- Des portes-avions | <input type="checkbox"/> |
| b- Des portes-fenêtres | <input type="checkbox"/> |
| c- Des gardes -feux | <input type="checkbox"/> |
| d- Des gardes -frontières | <input type="checkbox"/> |

23. Dans quelle phrase les participes passés sont correctement orthographiés ? (1pt)

- | | |
|---|--------------------------|
| a- Ce jeune homme et cette dame se sont écrit des lettres et se sont rencontrées. | <input type="checkbox"/> |
| b- Ce jeune homme et cette dame se sont écrit des lettres et se sont rencontrés. | <input type="checkbox"/> |
| c- Ce jeune homme et cette dame se sont écrits des lettres et se sont rencontrés. | <input type="checkbox"/> |
| d- Ce jeune homme et cette dame se sont écrits des lettres et se sont rencontré. | <input type="checkbox"/> |

24. Parmi les phrases suivantes, laquelle contient une erreur concernant l'accord de l'adjectif qualificatif ? (1 pt)

- | | |
|---|--------------------------|
| a. Charles est un jeune aristocrate. | <input type="checkbox"/> |
| b. Cette avocate jouit d'une notoriété public exemplaire. | <input type="checkbox"/> |
| c. Cet acteur a un bel avenir. | <input type="checkbox"/> |
| d. Tu rapportes toujours de fausses nouvelles. | <input type="checkbox"/> |

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأمازيغية بموجب عقود بالجمهورية للتعليم الابتدائي (التخصص المرادوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 9 على 14
الاجتهار ، اجتهار في اللغة الفرنسية

25. Reliez, par une flèche, chaque adjectif de la colonne « A » au nom duquel il est dérivé dans la colonne « B ». (1pt)

Colonne A

- a. Adroit ●
- b. Séduisant ●
- c. Masculin ●
- d. Grave ●

Colonne B

- 1- Mâle
- 2- Gravité
- 3- Séduction
- 4- Droiture
- 5- Adresse

26. Parmi les propositions suivantes, laquelle contient une erreur concernant la concordance des temps ? (1,5pt)

- a. Vous comprendriez mieux si vous lisiez le texte attentivement.
- b. Vous auriez mieux compris si vous aviez lu attentivement le texte.
- c. Vous comprendrez mieux si vous vous lisez le texte attentivement.
- d. Vous comprenez mieux si vous lirez attentivement le texte.

27. Parmi les phrases suivantes, laquelle contient une erreur concernant l'accord de l'adjectif de couleur ? (1pt)

- a. Cette robe est verte claire.
- b. Ces chaussures sont rouge foncé.
- c. Ces feuilles sont orange.
- d. Ces couvertures sont marron.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأمازيغية بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 10 على 14
الاعتبار ، اختبار في اللغة الفرنسية

III. PRODUCTION DE L'ÉCRIT (8points)

28. Voici des types de textes désignés par des numéros : *narratif* (1) ; *descriptif* (2) ; *explicatif* (3) ; *injonctif* (4) ; *argumentatif* (5) ; *informatif* (6).

Écrivez le numéro qui correspond à la typologie de chacun des textes suivants dans la case qui convient : (3pts)

A.

Elle a bien soixante-dix ans et elle doit avoir les cheveux blancs ; je n'en sais rien ; personne n'en sait rien, car elle a toujours un serre-tête noir qui lui colle comme du taffetas sur le crâne ; elle a, par exemple, la barbe grise, un bouquet de poils ici, une petite mèche qui frisotte par-là, et de tous côtés des poireaux comme des groseilles, qui ont l'air de bouillir sur sa figure. Pour mieux dire, sa tête rappelle par le haut, à cause du serre-tête noir une pomme de terre brûlée et, par le bas, une pomme de terre germée : j'en ai trouvé une gonflée, violette, l'autre matin, sous le fourneau, qui ressemblait à grand tante Agnès comme deux gouttes d'eau.

B.

La télévision est omniprésente. Pour les uns, elle représente la seule fenêtre ouverte sur le monde. Quant aux autres, elle constitue une grave menace pour notre culture. Les avantages et les inconvénients de cette petite boîte magique sont nombreux.

Abordons en premier lieu les aspects positifs de la question.

Tout d'abord, on peut dire que la télé nous évite le détour par le cinéma. Par ailleurs, on peut ajouter que le petit écran nous offre un passe-temps agréable, un divertissement, voire une détente après une longue journée de stress. Enfin, la télévision nous informe de ce qui se passe dans le monde, et en plus, elle nous éduque.

Quant aux aspects négatifs de la télévision, on peut noter qu'il s'agit, d'abord, d'un média passif : le téléspectateur est sujet à l'abêtissement et à l'abrutissement progressif. En outre, les médecins affirment que regarder la télé trop souvent nuit à la santé. Enfin et surtout, de nombreux critiques reprochent aux chaînes télévisées de diffuser trop de scènes de violence, ce qui risque d'augmenter l'agressivité des jeunes.

En guise de conclusion, on peut dire que la télévision est un moyen d'information et de communication utile. Toutefois, il faut savoir comment, quand et dans quel but s'en servir.

C.

Pour préparer une tarte

- 1- Dans un saladier, couper le chocolat en petits morceaux.
- 2- Faire fondre le chocolat et le beurre.
- 3- Ajouter l'œuf en remuant bien, puis verser le sucre, la farine et le lait.
- 4- Déposer la pâte dans le moule et faire cuire pendant cinq minutes au four à micro-ondes.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف منصات الأبحاث وموجبه معهود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 11 على 14
الاجتهار ، اجتهار في اللغة الفرنسية

29. Voici un texte incomplet :

C'est alors qu'il entend des voix venant du salon :

« - Ça y est, j'ai trouvé les bijoux. Regarde, nous pourrions les revendre à prix d'or.

- Tais-toi. Filons au plus vite, le propriétaire pourrait rentrer. »

Bien décidé à faire face, il ouvre brusquement la porte, voulant surprendre les malfrats.

Parmi les propositions suivantes, laquelle constitue le début du texte ci-dessus ? (2pts)

- A. Sans perdre son sang-froid, Monsieur Lepic s'empare d'un chandelier et avance à pas feutrés.
- B. Ce soir, Monsieur Lepic est tout heureux de rentrer chez lui après une journée de travail bien remplie.
- C. Surprise ! Personne ne se trouve dans le salon. Il avait tout simplement oublié d'éteindre son téléviseur avant de sortir.
- Suis-je bête, pense-t-il.
- D. Le cœur battant mais quand même soulagé, Monsieur Lepic décide de regarder la suite du feuilleton policier avant de préparer son repas du soir.
- E. Il pousse la porte d'entrée, accroche son veston au porte-manteau et se dirige vers la cuisine.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيفهم الأمانة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - الدورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 12 على 14
الاعتبار ، اختبار في اللغة الفرنسية

30. Voici un texte donné en désordre. Remettez-le en ordre en écrivant les numéros de 1 à 6 dans les cases qui conviennent : (3pts)

- A. Alors le lourd chameau vient et leur dit : « Qui est dans cette barque ?
- Le rat, sa jeune épouse, le poisson argenté, la poule pondeuse d'œufs frais, le coq chanteur du matin et le cheval qui hennit.
- Laissez-moi monter ; je suis le lourd chameau porteur de gros fardeaux. »
- B. Bientôt un coq leur fait signe : « Qui est dans cette barque ?
- Le rat, sa jeune épouse, le poisson argenté et la poule pondeuse d'œufs frais.
- Laissez-moi monter ; je suis le coq chanteur du matin. »
Le coq monte et tous cinq continuent à naviguer.
- C. Du rivage, une poule les appelle : « Qui est dans cette barque ?
- Le rat, sa jeune épouse et le poisson argenté.
- Laissez-moi monter ; je suis la poule pondeuse d'œufs frais. »
La poule monte et tous quatre continuent à naviguer.
- D. Monsieur le Rat et sa jeune femme se promènent dans leur petite barque sur le lac. Survient un poisson qui leur dit : « Qui est dans cette barque ?
- Le rat et sa jeune épouse.
- Laissez-moi monter ; je suis le poisson argenté. »
Le poisson monte et tous trois continuent à naviguer.
- E. Un cheval, qui broute dans un pré, s'approche du bord : « Qui est dans cette barque ?
- Le rat, sa jeune épouse, le poisson argenté, la poule pondeuse d'œufs frais et le coq chanteur du matin.
- Laissez-moi monter ; je suis le cheval qui hennit. »
Le cheval monte et ils sont six à naviguer dans la petite coque.
- F. Et le chameau essaie de monter. Il pose son pied dans la barque. Mais il est si lourd que la barque coule : tous les joyeux voyageurs tombent à l'eau et doivent regagner la rive à la nage.

Contes de Tunisie

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيفهم الأستاذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 13 على 14
الاختبار ، اختبار في اللغة الفرنسية

Seconde partie de l'épreuve (40 points)

Le candidat / la candidate est appelé / appelée à écrire les réponses aux questions de cette seconde partie de l'épreuve sur la feuille de rédaction.

Support :

Voyage en Afrique

J'ai voyagé et habité en Afrique pendant neuf ans. J'ai gardé de cette longue expérience un merveilleux souvenir inoubliable. J'ai gardé de la lumière, beaucoup de lumière. Durant ces neuf ans remplis d'émotion, j'étais toujours fasciné par les levers et couchers de soleil magique et j'ai beaucoup aimé les arbres immenses. J'ai gardé des couleurs, toujours des couleurs. Sentir les odeurs d'épices et de poissons, écouter la musique traditionnelle, le bruit des voitures dans la rue, toucher les tissus colorés des marchés, goûter une cuisine pimentée.

Les touristes, eux, venaient souvent en voyage organisé. Mais, ils repartaient indifférents, déçus. Ils étaient surpris et étonnés de ne pas voir des éléphants traverser les routes, tristes de ne pas réaliser l'album photo de leurs rêves.

Au terme de cette expérience, j'ai appris une chose extraordinaire : l'Afrique apprend à voir, à regarder les choses et les gens autrement.

D'après Daniel Frère, *CARNET D'UN TOUBAB EN AFRIQUE*, Ed, edilivre, 2012.

Voici, ci-dessus, un texte proposé pour une activité de lecture destinée aux élèves de la 6^{ème} année de l'enseignement primaire.

1. Élaborez une fiche pédagogique pour cette activité en tenant compte des consignes suivantes :

1.1. Définir deux objectifs d'apprentissage. (4pts)

1.2. Mentionner le matériel didactique à utiliser. (3pts)

1.3. Formuler des questions et/ou consignes pour amener les élèves à :

a- émettre des hypothèses de lecture (trois questions et/ou consignes) ; (3pts)

b- vérifier les hypothèses et construire le sens du texte (six questions et/ou consignes) ; (6pts)

c- réagir au texte (deux questions et/ou consignes). (2pts)

2. Lors de la gestion de cette activité, vous constatez que certains élèves éprouvent des difficultés à comprendre le texte.

2.1. Identifiez deux difficultés d'ordre lexical et deux autres de type syntaxique. (6pts)

2.2. Montrez comment vous procéderez pour traiter chacune de ces difficultés avec les élèves. (6pts)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة تطويرهم الأمانة وموجهة معتمود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 14 على 14
الاجتهار ، اجتهار في اللغة الفرنسية

3. Pour assurer l'articulation lecture-écriture, vous choisissez d'exploiter le texte étudié en lecture « *Voyage en Afrique* » pour une activité de production écrite.
Proposez un scénario pédagogique pour la mise en œuvre de cette activité en tenant compte des indications suivantes :
- a- définir l'objectif d'apprentissage visé ; (2pts)
 - b- mentionner les étapes méthodologiques à suivre en précisant, pour chacune d'elles, les activités de l'enseignant(e) et les tâches de l'élève. (8pts)

imti7anati

2

مباراة التوظيف بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) دورة يناير 2018

Epreuve de français : éléments de réponse.

Item : n°	Eléments de réponse :	Note :
1	b. Au milieu du roman	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
2	b. voyage de Charles de Paris à Saumur	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
3	a. Le mépris de Charles	Réponse correcte : 1.5 pt Autre réponse : 0 pt
4	c. Ridiculisaiton du personnage	Réponse correcte : 1.5 pt Autre réponse : 0 pt
5	c. Discours indirect libre	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
6	a. Laisser un souvenir durable marquant son temps	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
7	c. Une dame admirée pour ses qualités intellectuelles et artistiques.	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
8	(a, F) ; (b, F) ; (c, V) ; (d, F) ; (e, F) ; (f, V) ; (g, V) ; (h, V)	Réponse correcte : 4 pts (0.5*8) Autre réponse : 0 pt
9	a. Mari	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
10	c. L'exagération	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
11	(a, 4) ; (b, 1) ; (c, 2) ; (d, 5)	Réponse correcte : 1 pt (0.25*4) Autre réponse : 0 pt
12	a. La métaphore	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
13	(a, 3) ; (b, 1) ; (c, 5) ; (d, 1)	Réponse correcte : 1 pt (0.25*4) Autre réponse : 0 pt
14	d. La supériorité	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
15	(a, 3) ; (b, 1) ; (c, 5) ;	Réponse correcte : 1 pt (0.25*4) Autre réponse : 0 pt
16	c. La subordonnée de conséquence	Réponse correcte : 1.5 pt Autre réponse : 0 pt
17	b. Subordonnée relative	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt

18	(a ,5) ; (c,2) ; (d ;4)	Réponse correcte : 1 pt (0,25x4) Autre réponse : 0 pt
19	b. complément d'objet indirect	Réponse correcte :1 pt Autre réponse : 0 pt
20	d. quatre-vingt-dix mille deux cent quatre-vingt-un	Réponse correcte 1 pt Autre réponse : 0 pt
21	(a ,4) ; (b,5) ; (c,1) ; (d ;3)	Réponse correcte : 1 pt(0.25x4) Autre réponse : 0 pt
22	b. des porte-fenêtre	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : : 0 pt
23	b. ce jeune homme et cette dame se sont écrit des lettres et se sont rencontrés..	Réponse correcte : 1 pt(0.5x2) Autre réponse : 0 pt
24	b. cette avocate jouit d'une notoriété public exemplaire.	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
25	(a ,5) ; (b,3) ; (c,1) ; (d ;2)	Réponse correcte : 1 pt (0.25x4) Autre réponse : 0 pt
26	d. vous comprenez mieux si vous lirez attentivement le texte	Réponse correcte : 1,5 pt Autre réponse : 0 pt
27	a. Cette robe est verte claire.	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
28	(A,2) ; (B,5) ; (C,4)	Réponse correcte : 3pts (1x3) Autre réponse: 0 pt
29	B. ce soir , monsieur lepic est tout heureux de rentrer chez lui après une journée de travail bien remplie.	Réponse correcte :2 pt Autre réponse : 0 pt
30	(D ,1) ; (c,2) : (B,3) ; (E,4) : (A,5) ; (F,6)	Réponse correcte 3 pts Autre réponse: 0 pt
Total		40 points

الصفحة	مباراة التوظيف بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) دورة يناير 2018 Epreuve de français : éléments de réponse.
3 5	

2ème Partie de l'épreuve : (40 Points)

Question N°	Élément de réponse	Note
1	<p>Exemples d'objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconnaitre les caractéristiques d'un texte narratif. - Reconnaitre la structure d'un texte narratif. -Lire le texte de manière expressive. -... 	4pts (2×2)
	<p>Exemple de matériel : Carte de l'Afrique, images représentant le lever et le coucher du soleil, des arbres, des couleurs, des poissons, des tissus, des épices, des Eléphants, des groupes de touristes ...</p>	3pts
	<p>Le candidat/ la candidate formule des questions et/ ou des consignes pour amener les élèves à:</p> <ul style="list-style-type: none"> a- Emettre des hypothèses de lecture (3 questions et/ou consignes); b- Vérifier les hypothèses et construire le sens du texte (6 questions et/ou consignes); c- Réagir au texte (2 question et/ou consignes) 	
1.3	Exemples de question et/ou consignes	
	<p>a-Emission des hypothèses de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quel est le titre du texte ? -D'après le titre, de qui s'agirait-il dans ce texte? - D'après le titre, dans quel continent le voyage a-t-il eu lieu ? - D'après les image affichées (lever et coucher du soleil, arbres, couleurs, tissus, poissons...) quels seraient les éléments cités dans le texte ? -A ton avis, de quel voyage s'agit-il dans ce texte ? D'après le titre et la référence, de quel type de texte s'agit-il ? 	3pts (1×3)

imti7anati

		<p>b- Vérification des hypothèses et construction de sens</p>	<p>-Quel est le type de ce texte ? Relève, dans le texte, des Indices pour justifier ta réponse. -Quel voyage le narrateur évoque-t-il dans ce texte ? -Le voyage du narrateur en Afrique a duré combien d'années ? -Par quoi le narrateur était-il fasciné durant les années qu'il a passées en Afrique -Qu'a-t-il beaucoup aimé ? -De quoi se souvient-il toujours ? -Quel type de musique écoutait-il ? -Comment les touristes venaient-ils en Afrique ? -Pourquoi les touristes étaient-ils surpris ? -Quel était le rêve des touristes en Afrique ? L'ont-ils réalisé ? -L'expérience que le narrateur a vécue en Afrique est-elle Bénéfique ? Justifie ta réponse à partir du texte. -...</p>	<p>6pts (1×6)</p>
--	--	--	---	------------------------------

الصفحة			
4			
5		<p>c-Réaction au texte</p>	<p>-Qu'as-tu apprécié dans ce texte ? -Comment trouves-tu le voyage évoqué dans le texte ? -Quel sentiment la lecture de ce témoignage a-t-il produit en toi? -D'après le texte, comment trouves-tu L'Afrique ? -Que préfères-tu voyer seul on en group ? Pourquoi ? -Souhaites-tu visiter quelques pays d'Afrique. Pourquoi ?</p>

imti7anati

2.1	<p><i>Le candidat/la candidat identifie deux difficultés d'ordre lexical et deux Autres de type syntaxique.</i></p> <p><i>Exemples de réponse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Difficulté d'ordre lexical : émotion, fasciné, indifférents, déçus, ... ▪ Difficulté de type syntaxique: <ul style="list-style-type: none"> - <i>J'ai gardé de la lumière, beaucoup de lumière.</i> - <i>Durant ces neuf ans remplis d'émotion, j'étais toujours fasciné par les levers et couchers de soleil magique et j'ai beaucoup aimé les arbres immenses.</i> - <i>Les touristes, eux venaient couvent en voyage organisé.</i> - ... 	6pts (1,5×4)
2	<p><i>Le candidat/La candidate montre comment il/elle procédera pour traiter les difficultés identifiées avec les élèves.</i></p> <p><i>Exemples de réponse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pour le traitement des difficultés d'ordre lexical, recourir : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aux gestes et mimiques (exemple: manifester par des gestes et des mimiques des sentiments de joie, de fascination, de satisfaction, D'indifférence, de déception...);</i> - <i>A la synonymie (exemple ; fasciné: séduit, émerveillé, charmé... Emotion : sentiment...);</i> - <i>A l'antonymie (exemple : indifférent ≠passionné/ intéressé/ému/impressionné...;</i> - <i>A la dérivation : (exemple: déçus déception décevoir) ;</i> - <i>Au contexte (exemples : un élève apporte souvent de l'aide à ses</i> - <i>Camarades qui sont en difficulté : Il n'est pas <u>indifférent</u> vis-à-vis d'eux. Un élève a eu une mauvaise note au contrôle; il est <u>déçu</u>.</i> - <i>A l'emploi des mots en question dans des phrases.</i> - ... ▪ Pour le traitement des difficultés de type syntaxique, utiliser un Questionnement pertinent pour amener les élèves à : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Identifier les constituants de la phrase : le GNS et le GV.</i> - <i>Exemple : <u>Les touristes</u>, eux <u>venaient souvent en voyage organisé</u>.</i> 	6pst (1,5×4)

GNS

GV

imti7anati

- Diviser la phrase, lorsqu'elle est longue, en deux phrases.

Exemple : *Durant ces neuf ans remplis d'émotion, j'étais toujours*

Fasciné par les levers et couchers de soleil magique et j'ai beaucoup aimé les arbres immenses.

a- *Durant ces neuf ans remplis d'émotion, j'étais toujours*

fasciné par les levers et couchers de soleil magique.


b- *J'ai beaucoup aimé les arbres immenses durant ces neuf ans remplis d'émotion.*

الصفحة		
5		
5		
	<i>Le candidat/la candidate propose un scénario pédagogique pour la mise en œuvre de</i>	
	<i>L'activité d'expression écrite à partir du texte de lecture.</i>	
a	Exemple d'objectif : Produire un texte narratif.	2pts

Réponses possibles pour la question 3.b

Etapes	Activités de l'enseignant(e)	Taches de l'élève	
<p>Phrase Préparatoire</p>	<p>-Indique le texte support à lire.</p> <p>-Fait identifier le type de texte,</p> <p>A partir de ses caractéristiques.</p> <p>Explicite la consigne d'écriture</p> <p>Exemples:</p> <p>a-<<Raconte, en 4à6lignes, un événement que tu as vécu à l'école.>></p> <p>b- <<Raconte, en 4à6 lignes, un souvenir de vacances.</p> <p>c-<< Tu as participé à la sortie éducative que ton école a organisée dimanche dernier à la campagne.</p> <p>Ecris un texte, de 4 à 6 lignes, ou tu racontes à tes amis/amies</p> <p>Ce que tu as fait pendant cette sortie.>></p>	<p>-Lit le texte support.</p> <p>- Identifie le type de texte en se basant sur des indices</p> <p>Précis: personnages(e),</p> <p>Lieu (x) temps, chronologie des événements .</p> <p>-Interagit avec la consigne</p> <p>D'écriture.</p>	<p>8pts</p>
<p>Rédaction des <<premiers jets>></p>	<p>-Précise les modalités de travail (formes de travail, durée, Critères à respecter,...).</p> <p>-Accompagne les élèves et apporte de l'aide à ceux en difficulté.</p>	<p>Rédige << le premier jet >> en fonction des critères explicités.</p>	
<p>Relecture et correction des <<premiers jets>></p>	<p>-Procède au rappel de la consigne d'écriture et des critères retenus.</p>	<p>-Participe à la relecture des <<premiers jets>>.</p> <p>-Participe à l'évaluation des production relues</p>	

	<p>-Encourage certains élèves à lire, pour leurs camarades, leurs</p> <p><<premiers jets>></p> <p>-Identifie les erreurs commises et les difficultés rencontrées.</p> <p>-Traite, de manière.</p> <p>Systematique, les erreurs et les difficultés identifiées .</p>	<p>en fonction des critères retenus à cet effet</p> <p>-Participe à la correction des erreurs et au traitement des difficultés identifiées.</p>
Réécriture et amélioration des productions	<p>-Fait réécrire et améliorer les <<premier jets>> en fonction des indications retenues.</p>	<p>-Réécrit et améliore sa production en fonction des indications retenues.</p>
<p>Indication pour la notation de la question n3.b de la 2ème partie de l'épreuve:</p> <p>3pts pour l'indication des étapes méthodologiques : (0,75 × 4) ;</p> <p>3pts pour la précision des activités de l'enseignant(e) ; 2pts pour celle des tâches de l'élève.</p>		

خاص بكتابة المباراة	مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) دورة يناير 2018 الموضوع	 الجمهورية ووزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
رقم الامتحان	الأسم الشخصي والعائلي :	المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
	تاريخ ومكان الإحدياد :	
2	المعامل	ساعتان
مدة الإنجاز:		
الاختبار : اختبار في اللغة العربية		

خاص بكتابة المباراة	النقطة النهائية على 60 بالأرقام والحروف	الاختبار : اختبار في اللغة العربية
	(على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 60)	
الصفحة : 1 على 12	اسم المصحح وتوقيعه :	ورقة الإجابة

ملحوظة: تكتب الأجوبة عن جميع الأسئلة بشقيها، شق مادة التخصص وشق ديدكتيك التخصص، على هذه الأوراق دون غيرها.

imti7anati

أولا: مادة التخصص (30 نقطة)
النص:

عندما قلت لأحد كبار الكتاب إنني أود أن أخصص نفسي لكتابة قصص الأطفال، نظر إلي دون أن يحاول إخفاء امتعاضه. كنت في بداية رحلتي لعالم الكتابة، أحاول أن أجعل الكلمات العصية طيبة، وأن أكتشف نفسي طريقا وسط زحام الأفكار والأقلام. غالب الكاتب الكبير تردده لبضع لحظات ثم لم يستطع أن يكتب النصيحة. قال لي: لا أحد يقوم بمثل هذا الاختيار الخاطئ في بداية طريقه. لماذا تحرم نفسك من استخدام الأدوات لأي كاتب، أولها أنك لن تستطيع أن تستخدم مستويات اللغة المختلفة، ولن تكون لك الحرية في الكتابة في العديد من الموضوعات المحرمة كالحب والجنس والموت، وكلها مادة الحياة؛ ثم إنك ستبتعد، رغما عنك، عن الواقع لتغرق في عوالم من الوهم والخيال. أضف إلى كل هذا أنك تذهب بقدميك إلى قارئ صامت لن يعطيك رأيه، ولن يحفظ حتى اسمك.

قال الكاتب الكبير هذه الكلمات وتركني ومضى. كانت المشكلة أننا كنا ومازلنا في زمن لا يقدر النصيحة الجيدة. كما أن كاتبنا كان يعبر بطريقة خفية عن الفكرة السائدة بأن كتاب الأطفال يفعلون ذلك، لأنهم لا يملكون الأدوات الكافية للكتابة للكبار. إنهم كتاب "درجة ثانية"، إذا جاز لنا أن نستعير لغة ركاب القطارات، أدواتهم بسيطة وموهبتهم متواضعة وتجاربههم قليلة. لذا، فإن الكتابة للطفل هي قناع مناسب يخفون خلفه كل عورات الكتابة. ولكن، وبالرغم من قسوة كلمات النصيحة السابقة، فإن هذا الكاتب الكبير كان قد وضع يده على العصب الحساس لكل المشكلات التي يعانها كل من يريد أن يسلك طريق الكتابة للأطفال، وهي مشكلات تبدو أحيانا في صورة أسئلة لا جواب لها، من بينها: بأي لغة أخاطبك يا صغيري؟

تكمن أهمية اللغة في أنها مرآة الفكر ووسيلة المعرفة، وهي الطريق الأساس للتفاهم مع الآخرين، والموتى وحدهم هم الذين لا يستخدمونها. وهي أداة لا تخص واحدا بعينه ولكنها هبة الجماعة لكل فرد من أفرادها.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأماطة وموحيب محمود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التدرج المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 2 على 12
الاجتهار ، اجتهار في اللغة العربية

في حالة الكتابة للأطفال تصبح اللغة أمرا معقدا؛ فالطفل حين يقرأ أي نوع من الكتابة يقوم بفك رموز الشفرة التي تستخدمها الجماعة للتفاهم في ما بينها، وعليه أن يستخدم خبرة الجماعة وتجاربها حتى ينجح في فهمها. وفي حالة الطفل ما زالت هذه الخبرة في بدايتها، كما أن مخزونه اللغوي لم يتكون بعد. فالقراءة ليست مجرد نطق للأحرف والكلمات، ولكنها ربط منطقي بين مفردات الرموز وأشكال الواقع. وتكمن ثمرة القراءة الحقيقية في الربط بين أطراف الكلمات واستنتاج ما تدل عليه الألفاظ.

يزيد من صعوبة الأمر أننا لا ندرى بالفعل الحصيلة اللغوية عند كل طفل في كل مرحلة عمرية. فنحن بحاجة ملحة لدراسة هذه المنطقة الغامضة بطريقة وافية، ولكن في ظل سيطرة أجهزة الإعلام الشفهية، وبذلك المستوى الذي تتم به العملية التعليمية والذي نعرفه جميعا، فإن هذه الحصيلة لا بد أن تكون غاية في الضآلة، وهي لن تكفي الطفل لأن يفك رموز لغة تعبر عن تجارب لم يعيشها.

محمد المنسي قنديل، مشكلات الكتابة للطفل العربي، كتاب العربي(ثقافة الطفل العربي)، عدد 50، 15 أكتوبر 2002، صص 31، 33). بتصرف

الأسئلة:

1. ضع (ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح:
"أدب الأطفال أقل حضورا من أدب الكبار في الساحة العربية". تعرب كلمة "حضورا":

- أ. نعتا
- ب. بدلا
- ج. تمييزا ملحوظا
- د. تمييزا ملفوظا

2. ضع (ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجملة السليمة في ما يلي:

- أ. كانت هاتان اللغتان متأخيتان وجودا وعدما.
- ب. كانت هاتان اللغتان متأخيتين وجودا وعدما.
- ج. كانت هاتين اللغتين متأخيتان وجودا وعدما.
- د. كانت هاتين اللغتان متأخيتان وجودا وعدما.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف ألماتة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 3 على 12
الاختبار ، اختبار في اللغة العربية

3. ضع (ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجملة السليمة مما يلي:

- أ. لبت الكلمات المستعملة في أدب الأطفال مؤدية معانيها.
- ب. لبت الكلمات المستعملة في أدب الأطفال مؤدية معانيها.
- ج. لبت الكلمات المستعملة في أدب الأطفال مؤدية معانيها.
- د. لبت الكلمات المستعملة في أدب الأطفال مؤدية معانيها.

4. تبعا للنص، ما هو السبب الذي يجعل القراءة مهمة صعبة على الأطفال؟

ضع (ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح مما يلي:

- أ. لأنهم لا يرغبون في استخدام مخزونهم اللغوي كله.
- ب. لأنهم لا يرغبون في توظيف خبرات الجماعة كلها.
- ج. لأنهم لا يستطيعون توظيف مخزون الجماعة اللغوي كله.
- د. لأنهم لا يميزون بين لغة الأم كلها وبين الواقع.

5. صل (ي) بسهم بين الفعل ومصدره في ما يلي:

- | | |
|----------------|---------------|
| ● أ. إكرام | ● 1. كَرَّمَ |
| ● ب. كَرَّمَ | ● 2. أَكْرَمَ |
| ● ج. تَكْرِيم | ● 3. تَكْرَمَ |
| ● د. تَكَارَمَ | ● 4. كَرَّمَ |
| ● هـ. تَكْرَمَ | |

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأماطة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التدريس المرذوق) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 4 على 12
الاجتهار ، اجتهار في اللغة العربية

6. ضع (ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجملة التي تتضمن "بدلاً" مما يلي:

- أ. ربيع كتاب أدب الأطفال من العرب لهم إمام بهذا الأدب.
- ب. كتاب أدب الأطفال من العرب ربيعهم لهم إمام بهذا الأدب.
- ج. كتاب أدب الأطفال من العرب كلهم لهم إمام بهذا الأدب.
- د. كل كتاب أدب الأطفال من العرب لهم إمام بهذا الأدب.

7. ضع (ي) علامة (X) داخل الخانة المقابلة للجملة المكتوبة بطريقة صحيحة في ما يلي:

- أ. لا تسيروا بمحاذات الطريق
- ب. لا تسيرو بمحاذات الطريق
- ج. لا تسيروا بمحاذاة الطريق
- د. لا تسيروا بمحاذاة الطريق

8. ضع (ي) علامة (X) أمام الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة.

- أ. مُمتليّ
- ب. مُمتلييّ
- ج. مُمتلّ
- د. ممتلؤ

9. صل (ي) بسهم بين الجملة ونوع النداء الذي تتضمنه في ما يلي:

- 1. يا مُحَمَّدُ، انتق مواضيع مثيرة. •
- 2. يا مؤلّفَ الكتب، انتق مواضيع مثيرة. •
- 3. يا مؤلّفًا، انتق مواضيع مثيرة. •
- 4. يا مؤلّفُ، انتق مواضيع مثيرة. •
- أ. منادى شبيه بالمضاف •
- ب. منادى نكرة مقصودة •
- ج. منادى مضاف •
- د. منادى مفرد معرفة •
- هـ. منادى نكرة غير مقصودة •

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيفه الأماطة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصس المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 5 على 12
الاعتبار ، اختبار في اللغة العربية

10. ضع (ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للمنسوب الصحيح إلى كلمة "الصحافة" في ما يلي:

- أ. الصحافي
- ب. الصحافي
- ج. الصحفي
- د. الصحفي

11. ضع (ي) علامة (X) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح

"...إلى قارئ صامت لن يُعطيك رأيه". "يعطيك" في هذه الجملة فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه:

- أ. الفتحة المقدرة على الياء، منع من ظهورها الاستئصال.
- ب. الفتحة الظاهرة على آخره.
- ج. الفتحة المقدرة على الياء، منع من ظهورها التعذر.
- د. الفتحة الظاهرة على الكاف.

12. صل (ي) بسهم بين نوع المفعول والجملة التي تتضمنه في ما يلي:

- 1. المفعول فيه ● أ. تصبح لغة الأطفال أمرا معقدا.
- 2. المفعول المطلق ● ب. يقرأ الأطفال رغبة في الاستفادة.
- 3. المفعول لأجله ● ج. تحكي الجدات القصص في المساء.
- 4. المفعول به ● د. لا تُستخدم مستويات اللغة في أدب الأطفال الاستخدام الأمثل
- هـ. تُقرأ القصص صباحا ومساء.

13. ضع (ي) علامة (X) داخل الخانة المقابلة للكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة في ما يلي:

- أ. الإسم
- ب. الإحمرار
- ج. الإستقبال
- د. الإثنان

imti7anati

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيفه الأماطنة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 6 على 12
الاعتبار ، اختبار في اللغة العربية

14. صل (ي) بسهم بين ما هو وارد بين قوسين في المجموعة الثانية وإعرابه في المجموعة الأولى:

المجموعة الثانية	المجموعة الأولى
● أ. كان الولد (بيتسم في الساحة).	● 1. جملة حال
● ب. (في الساحة) طفل.	● 2. جملة صفة
● ج. جاء ولد (بيتسم).	● 3. جملة خبر
● د. جاء الولد (بيتسم).	● 4. شبه جملة خبر
● هـ. بيتسم الولد (في الساحة).	

15. حدد (ي)، من بين الأفعال الآتية، الفعل المجرد بوضع علامة (X) في الخانة المقابلة له:

- أ. لم يضطرب ...
- ب. لم يع ...
- ج. لم يُكْرِم ...
- د. لم يكرّر ...

16. صل (ي) بسهم بين الفعل ونوعه فيما يلي:

● أ. لم ييأس ...	● 1. فعل لفيف مقرون
● ب. لم يشتك ...	● 2. فعل منقوص
● ج. لم يعد ...	● 3. فعل لفيف مفروق
● د. لم يخنو ...	● 4. فعل مثال
● هـ. لم يق ...	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأساتذة بموجبه عقود بالخدمة للتعليم الابتدائي (الترخيص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 7 على 12
الاجتهار ، اجتهار في اللغة العربية

17. صل (ي) بسهم بين الاسم ونوعه في ما يلي:

- | | | | |
|--------------|---|---|----------|
| 1. اسم منقوص | ● | ● | أ. حمراء |
| 2. اسم مقصور | ● | ● | ب. مخبأ |
| 3. اسم ممدود | ● | ● | ج. عاصي |
| 4. اسم صحيح | ● | ● | د. فتى |

18. اختر المرادف الصحيح لكلمة "الضالة" تبعا للنص مما يلي، وذلك بوضع علامة (X) داخل الخانة المناسبة:

- أ - القلة
- ب - الصغر
- ج - البساطة
- د - النحافة

19. ضع (ي) علامة (X) في الخانة أمام الجملة التي كتب فيها العدان (12) و (7) بطريقة صحيحة:

- أ. قرأ الأطفال اثنا عشرة قصة وسبعة مجلات.
- ب. قرأ الأطفال اثنتا عشرة قصة وسبع مجلات.
- ج. قرأ الأطفال اثني عشرة قصة وسبعة مجلات.
- د. قرأ الأطفال اثنتي عشرة قصة وسبع مجلات.

imti7anati

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأمازيغية بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 8 على 12
الاجتهار ، اجتهار في اللغة العربية

20. صل (ي) بسهم بين نوع الإعلال والاسم الذي يتضمنه في ما يلي:

التبسيط:

- | | |
|--------------------------|--------------|
| ● 1. إعلال بالحذف | ● أ. مقول |
| ● 2. إعلال بالقلب | ● ب. يدعو |
| ● 3. إعلال بالنقل والحذف | ● ج. تم |
| ● 4. إعلال بالتسكين | ● د. لن يدعو |
| | ● هـ. ميزان |

21. صل (ي) بسهم بين الاسم وجمعه المناسب في ما يلي:

- | | |
|------------------------|-------------|
| ● 1. جمع المذكر السالم | ● أ. نبات |
| ● 2. جمع المؤنث السالم | ● ب. سيارات |
| ● 3. جمع تذكير | ● ج. أساطير |
| ● 4. منتهى الجموع | ● د. نافذون |
| | ● هـ. رجال |

22. ضع (ي) علامة (X) داخل الخانة المناسبة للمرادف الأنسب للعبارة "أخفى امتعاضه"، في ما يلي:

- | | |
|--------------------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> | أ. أخفى انفعاله |
| <input type="checkbox"/> | ب. أخفى توتره |
| <input type="checkbox"/> | ج. أخفى اشمئزازه |
| <input type="checkbox"/> | د. أخفى غضبه |

imti7anati

2

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيفه الأماطه بموجب عمود بالنصبه للتعليم الابتدائي (التخصص المردوح) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 9 على 12
الاجتهار ، اجتهار هي اللغة العربية

23. حدد الإعراب الصحيح لكلمة (المختلفة) في الجملة الآتية، وذلك بوضع علامة (X) داخل الخانة المناسبة:

"تستطيع أن تستخدم مستويات اللغة المختلفة"

- أ. نعت تابع لمنعوتة (مستويات) في نصبه
- ب. نعت تابع لمنعوتة (اللغة) في جره
- ج. نعت تابع لمنعوتة (مستويات) في جره
- د. نعت تابع لمنعوتة (اللغة) في نصبه

24. ضع (ي) علامة (X) داخل الخانة المقابلة للجواب الصحيح. "يحاول" فعل:

- أ. صحيح ومزيد ومتعد
- ب. معتل ومزيد ومتعد
- ج. صحيح ومزيد ولازم
- د. معتل ومزيد ولازم

25. قارن (ي) بين رأي الكاتب ورأي من أسدى له النصيحة في مسألة الكتابة للأطفال، مع إبراز وجهة نظرك في القضية موضوع النقاش. (من ستة أسطر إلى ثمانية أسطر)
(6 ن)

imti7anati

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف ألماتة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 10 على 12
الاجتهار ، اجتهار في اللغة العربية

ثانيا: ديدكتيك التخصص (30 نقطة)

1. أنتج/ أنتج نصا قرانيا يعالج العنف في الوسط المدرسي، لفائدة المستوى السادس من التعليم الابتدائي، (من 5 إلى 7 أسطر، وبدون شكل):
8 نقط

2. حدد/ حددي هدفين تعليميين يمكن أن يشتغل عليهما النص القراني الذي أنتجته
2ن

3. للقراءة الصامتة أهمية بالغة في المدرسة الابتدائية:
1.3 اذكر/ اذكرين عنصرين رئيسيين يبرزان أهمية القراءة الصامتة.
2ن

2.3 اذكر/ اذكرين معيارين مهمين لتقويم القراءة (الصامتة)، مع شرح مقتضب لكل معيار؛
2ن

imti7anati

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيفه الأماطة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المرحوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 11 على 12
الاجتهار ، اجتهار في اللغة العربية

4. يطرح تعلم العربية في القراءة والكتابة بالمستوى الأول من التعليم الابتدائي بعض الصعوبات:
1.4. اقترح/اقترح صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان (يتشابهان) من حيث الرسم (الكتابة)؛ 2ن

2.4. اقترح/اقترح وضعية مناسبة لمعالجة هذه الصعوبة في رسم الحرفين (الكتابة)، مع إبراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديدكتيكية؛ 2ن

3.4. اقترح/اقترح صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان (يتشابهان) من حيث النطق (القراءة)؛ 2ن

4.4. اقترح/اقترح وضعية مناسبة لمعالجة هذه الصعوبة في نطق الحرفين (القراءة)، مع إبراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديدكتيكية؛ 2ن

imti7anati

90

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف ألماتة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 12 على 12
الاجتهار ، اجتهار في اللغة العربية

5. بعض أساتذة المستوى الأول يدرسون حروف اللغة العربية بالطريقة الأبجدية التقليدية، بحيث يسمون الحروف بأسمائها المتعارف عليها في اللغة العربية (الألف، الكاف، الجيم، الخاء، العين، الدال، ... إلخ)؛ اذكر/اذكر عنصرين سلبين لهذه الطريقة بالنسبة للمستوى الأول الابتدائي.
2ن

6. اذكر/اذكري سببا رئيسيا لكل خطأ من الأخطاء التالية، والتي قد يقع فيها بعض تلاميذ المستوى الأول من التعليم الابتدائي، مع إبراز كيفية معالجة كل خطأ:
1.6 الخطأ الأول: صبورة (والصحيح صبورة)
2ن

4ن

2.6 الخطأ الثاني: قلمُن (والصحيح قلمٌ)،

imti7anati



مدة الإنجاز :	ساعتان
المعامل	2

الاختبار	اختبار في اللغة العربية
----------	-------------------------

توجيهات عامة تهم المصحح(ة):

- تصحح الإنجازات من لدن أطر مختصة في مادة اللغة العربية وديدكتيكها؛
- يؤخذ بعين الاعتبار وضوح الإنجازات ومقرونيتها وجودة عرضها ومدى تميزها وأصالتها وإبداعها في معالجة المواضيع المطروحة؛
- اعتبارا لكون بعض الأسئلة المطروحة مفتوحة على إجابات متعددة ومتنوعة، بما يسمح بإبراز خبرات المترشحات والمترشحين وتميز اجتهاداتهم الشخصية، تقبل جميع الأجوبة المستوفية للمعايير والمضامين المطلوبة. وتبقى للمصحح(ة) صلاحية التأكد من السلامة العلمية والبيداغوجية للأجوبة، وفقا لمعايير التصحيح:

أولا: مادة التخصص

يتضمن اختبار مادة التخصص أربعة وعشرين (24) سؤالا مغلقا، وسؤالا مفتوحا.

- تتوزع الأسئلة المغلقة بين أسئلة الاختيار من متعدد، وأسئلة الوصل؛ وهذه الأسئلة إما أنها صحيحة كليا، فتستحق نقطة واحدة (1ن)، وإما أنها تحتوي على خطأ واحد أو أكثر فتستوجب نقطة الصفر (0 ن). فكل سؤال مغلق تمنح له إما نقطة واحدة (1 ن) أو نقطة الصفر (0 ن).
 - أما السؤال المفتوح (السؤال 24)، فإن على المصحح(ة) التقييد بمعايير التصحيح الواردة في الشبكة، وهي أربعة: الملاءمة (1 ن) - الانسجام (2 ن) - سلامة اللغة (2 ن) - الحجم وجودة العرض (1 ن). لذا ينبغي الحرص على تطبيق بنود هذه الشبكة لضمان تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين
- توزيع النقاط:

- نقطة اختبار مادة التخصص: 30 نقطة، وتشمل كل الأسئلة؛

- مجموع نقط الأسئلة المغلقة: 24 نقطة؛

- النقطة المخصصة للسؤال المفتوح: 6 نقط.

المسؤال	الجواب	المسؤال	الجواب	المسؤال	الجواب
1	ج	11	ب	1- د	
2	ب	12	أ-1	2- ب	
			د-2	3- أ	
			ب-3	4- ج	
3	د	13	ب	ج	
4	ج	14	د-1	أ	
			ج-2		
			أ-3		
			ب-4		
5	ج-1 أ-2 أ-3 ب-4	15	ب	ب	
6	ب	16	د-1		
			ب-2		
			أ-3		
			أ-4		
7	د	17	ج-1		
			د-2		
			أ-3		
			ب-4		
8	أ	18	أ		
9	د-1 ج-2 أ-3 ب-4	19	د		
10	ب	20	ج-1		
			أ-2		
			أ-3		
			ب-4		

mounir

www.educaprof.com

25- تراعى في عملية التصحيح المعايير المتضمنة في الشبكة التالية:
www.educaprof.com مؤشرات الإنتاج

المعيار	الملاءمة
<p>- ملاءمة تامة: تمنح للمترشح(ة)، عند الارتباط بالمطلوب مع حضور عناصر المقارنة وإبداء وجهة النظر معززة بالتعليل، نقطة واحدة (1 ن).</p> <p>- ملاءمة جزئية: تمنح للمترشح(ة)، عند الارتباط بالمطلوب مع حضور عنصر فقط، نصف نقطة (0,5 ن).</p> <p>- ملاءمة منعدمة: تمنح للمترشح(ة)، وغياب العنصرين(المقارنة وإبداء وجهة النظر مسندا بالتعليل)، نقطة صفر (0 ن).</p>	1 ن
<p>- انسجام تام: تمنح للمترشح(ة)، عند ذكر عنصري الموضوع (المقارنة ثم إبداء وجهة النظر مسندا بالتعليل) متسلسلة ومترابطة، نقطتان (2 ن).</p> <p>- انسجام جزئي: تمنح للمترشح(ة)، عند ذكر عنصري الموضوع بدون تسلسل أو ترابط، نقطة واحدة (1 ن).</p> <p>- انسجام منعدم: تمنح للمترشح(ة)، عند غياب الانسجام التام أو الجزئي (غياب الترابط والتسلسل)، نقطة صفر (0 ن).</p>	2 ن
<p>- سلامة تامة: تمنح للمترشح (ة)، عند عدم تجاوزه ثلاثة أخطاء، بما فيها علامات الترقيم، نقطتان (2 ن).</p> <p>- سلامة جزئية: تمنح للمترشح(ة)، عند عدم تجاوزه خمسة أخطاء، بما فيها علامات الترقيم، نقطة واحدة (1 ن).</p> <p>- سلامة منعدمة: تمنح للمترشح(ة)، عند تجاوزه خمسة أخطاء، بما فيها علامات الترقيم، نقطة صفر (0 ن).</p>	2 ن
<p>تمنح للمترشح(ة):، عندما لا يتعدى حجم مُنتجه تسعة أسطر أو لا يقل عن خمسة أسطر، مع جودة الخط وعدم التشطيب، نقطة واحدة (1 ن). إذا تجاوز حجم منتجه تسعة أسطر أو قل عن أربعة مع خط رديء أو تشطيب، صفر نقطة (0 ن)</p>	1 ن

mounir

www.educaprof.com

ثانيا: ديدكتيك التخصص (30 نقطة)

السؤال

عناصر الإجابة


النقطة

1.	أنتج/انتج نصا قرانيا يعالج العنف في الوسط المدرسي، لفائدة المستوى السادس من التعليم الابتدائي، (من 5 إلى 7 سطور وبدون شكل):	يكتب المترشح (ة) نصا قرانيا في الحيز الفارغ المخصص لذلك، ويصحح وفق معايير الشبكة التالية. ينبغي أن يعالج النص العنف في الوسط المدرسي، وكل نص لا يلتزم بهذا الشرط يعتبر خارج المطلوب ويستوجب النقطة 0 على 8.	الشرط لازم
2ن	1. الملاءمة: - أن يكون النص مناسباً للمستوى السادس الابتدائي، غير سهل مبتذل ولا صعباً مستعصياً على الفهم؛ - العنف في الوسط المدرسي، يشمل كافة أشكال العنف المعنوي والمادي، وكافة أطرافه أساتذة وتلاميذ وأسر ومجتمع محلي؛ - يمكن أن يكون النص سرداً أو حواراً أو حكياً أو غيرها، كما يمكن أن يكون وظيفياً أو إخبارياً أو لغرض قرآني آخر.		
2ن	2. الانسجام: أن تكون عناصر النص وأفكاره مترابطة وغير متناقضة		
2ن	3. سلامة اللغة: سلامة النص من الأخطاء اللغوية (الإملاء، التركيب، الصرف، الركاكة...) سلامة تامة: خطأان على الأكثر، 2ن؛ سلامة جزئية: من ثلاثة أخطاء إلى أربعة، 1ن؛ سلامة منعدمة: أكثر من أربعة أخطاء، 0ن.		
1ن	4. جودة عرض المنتج: أن يحرر النص المنتج بشكل واضح ومقروء، وأن يحتوي على علامات الترقيم الملائمة. ولا يؤخذ شكل الكلمات بعين الاعتبار.		
1ن	5. الحجم: حجم مناسب: من 5 إلى 7 سطور، 1ن حجم مناسب نسبياً: يزيد أو يقل عن المطلوب بسطر واحد، 0.5 ن حجم غير مناسب: يزيد أو يقل عن المطلوب بأكثر من سطر، 0ن		
2ن نقطة لكل هدف صحيح	ينبغي لكل هدف تعليمي أن يجسد تطبيق قدرة معينة (التمييز، التحليل، الفهم، الملاحظة...) على محتوى معرفي معين. مثلاً: القدرة على توظيف معجم ملائم مناهض للعنف؛ استتصامار قيمة الاحترام والتسامح؛ استخلاص الفكرة الرئيسية للنص؛ فهم معاني النص؛ تقويم النص ومناقشة أفكاره؛ إلخ...		حدد/حددي هدفين تعليميين يمكن أن يشتغل عليهما النص القرآني الذي أنتجته
2ن نقطة لكل عنصر	يقبل كل عنصر يبرز أهمية القراءة الصامتة ويميزها عن القراءة الجهرية في المدرسة داخل جماعة القسم. مثلاً: - القراءة الصامتة تحترم الإيقاعات الفردية الخاصة بكل قارئ، بحيث يتوقف أي يريد؛ - القراءة الصامتة، بخلاف القراءات الفردية الجهرية، لا تفرض على الآخرين إيقاع الفرد القارئ؛ - القراءة الصامتة داخل جماعة القسم لا تزجج الآخرين؛ - القراءة الصامتة تسمح بالرجوع إلى كلمة أو فكرة بشكل متفاعل مع مكونات النص؛ إلخ...		1.3. اذكر/اذكري عنصرين رئيسيين يبرزان أهمية القراءة الصامتة.

<p>2ن نقطة عن كل معيار مناسب في حدود معايير فقط</p>	<p>يقبل كل معيار رئيسي يسمح بالتأكد من جودة القراءة الصامتة، ولا تقبل المعايير المتعلقة بجودة النطق والإلقاء. مثلا: - استخلاص المعنى العام للنص أو فكرته الرئيسية أو موضوعه أو قضيته؛ - استخلاص المعاني الجزئية أو الأفكار الثانوية؛ - فهم المعاني المباشرة أو الصريحة؛ - فهم المعاني الضمنية أو غير المباشرة؛ - مناقشة معاني النص وإبراز الموقف منها؛ - تقويم النص؛ - سرعة القراءة؛ - ... إلخ</p>	<p>2.3. اذكر/اذكري معيارين مهمين لتقويم جودة القراءة (الصامتة)، مع شرح مقتضب لكل معيار؛</p>
<p>2ن</p>	<p>يقبل كل حرفين يتداخلان/يتشابهان على مستوى الرسم: با، ب، با، ج، ح، ع، غ، د، ذ، ... إلخ، مع إبراز نوع الصعوبة بدقة وكيف تم التوصل إليها، أي صعوبة بصرية متعلقة بملاحظة شكل الحرف وتفاصيله، أم هي صعوبة حركية/بصرية متعلقة بعدم القدرة على إعادة رسم الشكل في الاتجاهات المناسبة، أو غير هذا مما يرتبط بصعوبات رسم الحروف المتشابهة من حيث شكلها.</p>	<p>4. يشرح تعلم العربية في القراءة والكتابة في المستوى الأول من التعليم الابتدائي بعض الصعوبات</p>
<p>2ن</p>	<p>يقترح المترشح(ة) وضعية مشكلة مناسبة، أو نشاطا تعليميا تعلميا لمعالجة الصعوبة التي حددها مبرزا كيفية تدبير النشاط من حيث أشكال العمل (فردية، مجموعات، جماعة كبرى، تدبير الفوارق الفردية)، وكذا التقنيات الموظفة في التنشيط (لعبة، مسابقة، زوبعة، مناقشة، تشديد، لعب أدوار... إلخ)، وكذا الوسائل التعليمية الموظفة لتجاوز الصعوبة (وسائل ملموسة، أدوات رقمية، ألوان، مجسمات... إلخ)</p>	<p>1.4. اقدم/اقتري/اقتري صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان من حيث الرسم (الكتابة)؛</p> <p>2.4. اقدم/اقتري/اقتري وضعية مناسبة لمعالجة هذه الصعوبة في رسم الحرفين (الكتابة)، مع إبراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديدكتيكية؛</p>
<p>2ن</p>	<p>يقبل كل حرفين يتداخلان/يتشابهان على مستوى النطق والصوت (تقارب مخارج الحروف): من/ص، د، ذ، ت، ث، د، ض، ج، ش، ... إلخ، مع إبراز نوع الصعوبة بدقة وكيف تم التوصل إليها، أي صعوبة متعلقة باللغة العربية ذاتها، أم تتعلق بطريقة النطق المحلية، أم بصعوبات شخصية تعود إلى بعض المتعلمين.</p>	<p>3.4. اقدم/اقتري/اقتري صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان من حيث النطق (القراءة)؛</p>
<p>2ن</p>	<p>يقترح المترشح(ة) وضعية مشكلة مناسبة أو نشاطا تعليميا تعلميا لمعالجة الصعوبة التي حددها مبرزا كيفية تدبير النشاط من حيث أشكال العمل (فردية، مجموعات، جماعة كبرى، تدبير الفوارق الفردية)، وكذا التقنيات الموظفة في التنشيط (لعبة، مسابقة، زوبعة، مناقشة، تشديد، لعب أدوار، محاكاة... إلخ)، وكذا الوسائل التعليمية الموظفة لتجاوز الصعوبة (رسوم، أدوات رقمية، ... إلخ)</p>	<p>4.4. اقدم/اقتري/اقتري وضعية مناسبة لمعالجة هذه الصعوبة في نطق الحرفين (القراءة)، مع إبراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديدكتيكية؛</p>
<p>2ن</p>	<p>توجد سلبيات متعددة لهذه الطريقة نذكر من بينها ما يلي: - صعوبات مرتبطة بسماع صوت الحرف (الفونيم) المقصود مع تسميته الأبجدية المنطوقة، مما يعوق نمو الوعي الصوتي لدى المتعلم(ة)، حيث نجد مثلا الفونيم "ج" يسمى وينطق "جيم" مما يجعل الالتباس يحدث لدى المتعلم(ة) من حيث كونه يسمع صوتين مختلفين للشئ نفسه؛ - صعوبات مرتبطة بالشكل المرئي للحرف (الكرافيم) الواحد، حيث يرى شكلا واحدا مكتوبا (ج) في حين يسمع صوتا آخر (جيم)، بينما يفترض أن تكون هناك علاقة تقابلية بين</p>	<p>5. بعض اساتذة المستوى الأول يدرسون حروف اللغة العربية بالطريقة الأبجدية التقليدية، بحيث يسمون الحروف بأسمائها المتعارف عليها في اللغة العربية (الألف، الكاف، الجيم، الخاء، العين، الدال،</p>

www.educaprof.com

	<p>عدد الحروف المرئية وعدد الحروف المسموعة؛ - صعوبات مرتبطة بالترتيب الأبجدي التقليدي للحروف الذي قد لا يكون متوافقا مع الترتيب البيداغوجي للحروف بناء على أولويات تيسير التعلم؛ - قراءة المتعلم الكلمة مفككة بالتسميات الأبجدية للحروف المشكلة لها.</p>	<p>...الخ)؛ الذكر/انكر عنصرين سلبيين لهذه الطريقة بالنسبة إلى لمستوى الأول الابتدائي.</p>
2ن	<p>بعض الأسباب الرئيسية قد تعود إلى: طريقة نطق الأستاذ لحرف السين في كلمة سبورة بحيث لا يتم تدقيق مخرج الحرف فينطق صادا، وقد تعود إلى سماع الكلمة بنطق خاطئ من الأقران أو من لدن الأسرة أو من المحيط بصفة عامة. ولهذا الغرض يقترح المترشح(ة) منهجية وأنشطة لرصد هذه الصعوبة وما شابهها وتمارين وتدابير متكررة لتصحيح النطق بشكل سليم لبعض أخطاء النطق الشائعة.</p>	<p>6. اذكر/اذكري سببا رئيسيا لكل خطأ من الأخطاء التالية، والتي قد يقع فيها بعض تلاميذ المستوى الأول من التعليم الابتدائي، مع إبراز كيفية معالجة كل خطأ:</p> <p>1.6. الخطأ الأول: صبورة (والصحيح سبورة)</p>
4ن	<p>بالنسبة إلى هذا الخطأ، فمصدره يعود إلى اللغة العربية نفسها التي لا تكتب وتنطق دائما بشكل متطابق صوتا ورسما. والسبب هنا يعود إلى أن اللغة العربية تتطوق النون في التنوين دون كتابة حرف النون في حين يكتب المتعلم بطريقة صوتية ما يسمعه. لهذا الغرض تقبل أجوبة المترشح(ة) التي تقدم أنشطة تستهدف جعل المتعلمين يميزون بين التنوين الذي يأتي في نهايات الكلمات وبين النون الساكنة التي تكتب في نهاية بعض الكلمات.</p>	<p>2.6. الخطأ الثاني: قلمُن (والصحيح قلم)،</p>

خاص بكتابة المباراة	مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج واللغة الأمازيغية) دورة يناير 2018 الموضوع	 المجلس الأعلى للتربية والتكوين والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
رقم الامتحان	الإسم الشخصي والعائلي :	
	تاريخ ومكان الأعداد :	
2	المعامل	ساعتان
مدة الإنجاز:		
الاختبار : اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين		

خاص بكتابة المباراة	النقطة النهائية على 40 بالأرقام والحروف	الاختبار : اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين
	(على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 40)	
الصفحة : 1 على 5	اسم المصحح وتوقيعه :	ورقة الإجابة

الوضعية الاختبارية الأولى (20 ن) :

" يعتبر المجلس (المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي) أن تطوير النموذج البيداغوجي القائم، يشكل رافعة حاسمة لتحقيق أهداف التغيير المنشود. هذا التجديد يهم، بالأساس، ما يلي :

- تقوية مواد التفتح، بالتعليم الأولي والسنتين الأولى والثانية من التعليم الابتدائي، من خلال التحسيس بالقيم الدينية والوطنية والإنسانية، والاستئناس بالطرق العلمية والتجريبية، واستثمار التطبيقات التفاعلية والرقمية، والتربية الفنية: المسرحية، والسينمائية، والتشكيلية، والموسيقية، والرسوم المتحركة، وأنشطة الترفيه، والتربية الرياضية الخاصة بالطفولة المبكرة؛
- تركيز التعليم الابتدائي على المعارف والكفايات المتعلقة بالحساب واللغات ومواد التفتح العلمي والبيئي، وربط مواد القراءة بالمعارف، وبالقيم الدينية والوطنية والإنسانية؛
- التركيز على التواصل والتعبير في المواد بالسنوات الأولى من التعليم الابتدائي، والارتقاء بكفايات الاستماع، والفهم، والقراءة، والكتابة، والتعبير، التي تمثل الوسيطة التي يتم عبرها التعلم، وبلورة استراتيجيات لتطوير تعليم القراءة، بالنسبة لتكوين المدرسين والمدرسات، وعلى صعيد البرامج التعليمية والمقاربات البيداغوجية.

المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، الرؤية الاستراتيجية 2015 - 2030، ص 31. (بتصرف)

- اجب / أجبني عن أسئلة الوضعية الاختبارية الأولى في الورقات 1 و2 و3 و4
- تنبيه هام : يعتبر الجواب ملغى عند استعمال المبيض Blanco .
- 1 - ضع / ضعي علامة (x) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح.

رقم السؤال	الأسئلة	الأجوبة	النقطة
1	النص صادر عن هيئة :	أ تقريرية	
		ب استشارية	
		ج تنفيذية	
		د تشريعية	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيفه الأماطة بموجبه عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التدريس المزدوج واللغة الأمازيغية) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 2 على 5
الاختبار ، اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين

		أ	التعلمات بالتعليم الابتدائي	2	يهم التجديد البيداغوجي حسب النص
		ب	طريقة بناء الدروس وفق الدليل البيداغوجي		
		ج	أنشطة التقويم بالتعليم الابتدائي		
		د	المقاربات البيداغوجية والبرامج المعتمدة		
		أ	الجغرافيا	3	إحدى هذه المواد لا تدخل ضمن مواد التفتح بالتعليم الابتدائي؛
		ب	التربية الإسلامية		
		ج	التعبير الشفهي		
		د	التربية على المواطنة		
		أ	5 - 16 سنة	4	التعليم الإلزامي يهم الفئة العمرية؛
		ب	6 - 16 سنة		
		ج	4 - 15 سنة		
		د	3 - 15 سنة		
		أ	السلوكية	5	إحدى هذه النظريات لا تدخل ضمن نظريات التعلم؛
		ب	المعرفية		
		ج	اللا توجيهية		
		د	التحليل النفسي		
		أ	جون ديوي	6	صيغت المفاهيم الأولية لنظرية التعلم البنائية في أعمال؛
		ب	جان بياجى		
		ج	كوفكا كوهلر		
		د	فريدريك سكينر		
		أ	الإعداد لاجتياز الاختبارات الدورية	7	يستهدف المشروع الشخصي للمتعلم/ة ؛
		ب	انجاز مشروع بحث		
		ج	دعم التعلم الصفي		
		د	المساعدة على التوجيه المدرسي		

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف أساتذة وموجهين بمفوضيات التربية والتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج واللغة الأمازيغية) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 3 على 5
الاجتهار ، اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين

		أ	أنشطة التفتح	8	يتم الدعم المندمج في إطاره:
		ب	الأنشطة المنزلية		
		ج	أنشطة الحياة المدرسية		
		د	الأنشطة الصفية		
		أ	التلاميذ المتعثرين	9	الدعم المشروط يستهدف:
		ب	الأسر المعوزة		
		ج	الأساتذة الجدد		
		د	تلاميذ الفرصة الثانية		
		أ	إداري	10	جوهر التعبئة المجتمعية من أجل المدرسة:
		ب	تقني		
		ج	تواصلي		
		د	مالي		
		أ	دليل الحياة المدرسية	11	ما لا يستند إليه في تقويم التعلّات
		ب	المنهاج الدراسي		
		ج	الأطر المرجعية		
		د	المقررات الدراسية		
		أ	السنة الأولى من التعليم الابتدائي	12	يهم المنهاج المنقح
		ب	السنتين الأولى والثانية من التعليم الابتدائي		
		ج	السنوات الثلاث الأولى من التعليم الابتدائي		
		د	السنوات الأربع الأولى من التعليم الابتدائي		
		أ	فاعلية المدرس	13	ترتكز المقاربة بالكفايات على،
		ب	فاعلية المتعلم		
		ج	محورية المحتوى المعرفي		
		د	محورية الأداء الجيد		

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأماطة بموجبه عقود بالمسة للتعليم الابتدائي (التمس المزدوج واللغة الأمازيغية) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 4 على 5
الاختبار، اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين

2- أجب / أجيبي بصحيح أو خطأ في الخانة المناسبة : (أن) لكل جواب صحيح

14	يهم الكتاب الأبيض البرامج والمناهج التربوية
15	تقوم بيداغوجيا الأهداف على غائية التدريس
16	النقل الديدانكتيكي يهم بعض المواد المدرسة فقط
17	الإطار المرجعي للتقويم يتكون من عناصر إجابت
18	نظرية الذكاءات المتعددة من وضع العالم لأغاردير
19	الكتاب المدرسي ليس هو المقرر الدراسي
20	تقوم الحياة المدرسية على المقاربة التشاركية

imti7anati

الوضعية الاختبارية الثانية (20 ن)

" عرفت مهنة المدرس بالمستويين الابتدائي والثانوي، تطورات عديدة عبر العالم. وتعتبر التغييرات التي تشهدها الأجيال الحالية للمتعلمين، وتحول ثقافة الشباب، وانتظارات المجتمع، وتطور طرق التعلم، وتكنولوجيا الإعلام والتواصل والمضامين التربوية الرقمية، عوامل محددة للمواصفات الجديدة لمهنة التدريس. وهكذا، انتقل المدرس من الدور التقليدي الذي يجعله ناقلا للمعارف أو مجرد معلم، إلى دور المنشط والميسر والمؤد لفضول المتعلمين، بحيث يمكنهم من فن البحث عن الحلول للمشاكل المطروحة. فمدرس اليوم أصبح مطالبا بالتوفر على الكفايات التي تسمح له بتجديد طرق التعلم، وتحفيز فضول المتعلم، وتنشيط جماعة القسم، وتوجيه التلاميذ في استعمال تكنولوجيا الإعلام. وينبغي أن يستبق النظام التربوي التطورات التي ستعرفها مهنة المدرس مستقبلا. وتجدر الإشارة إلى أن التعليم عن بعد غير طبيعة التأطير والتكوين المستمر للمدرسين، وحقق تملكا وتشاركا للإلتقان البيداغوجي. وهكذا، فرضت مقتضيات تطور المهنة، نمطا جديدا للتكوين الأساسي والمستمر، حتى يتمكن التعليم من الاستجابة لمستلزمات الجودة، ومن تلمين مهنة التدريس.

وتواجه المدرس بشكل متزايد متطلبات القطاع الاقتصادي وانتظارات المجتمع في نفس الوقت. ويقتضي هذا الضغط حصول التنسيق والانسجام بين قطاعات نظام التربية والتكوين والفاعلين الاقتصاديين والمقاولات وسوق الشغل، من أجل الاستجابة للطلب الاجتماعي المتمثل في الإدماج المهني.

المجلس الأعلى للتربية والتكوين ،

التقرير التحليلي حول تطبيق الميثاق، 2000 - 2013، الرياض، ص 156 - 157. (بتصرف)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيفه الأمانة بموجبه عقود بالخدمة للتعليم الابتدائي (التدرج المزدوج واللغة الأمازيغية) - دورة يناير 2018 - الموضوع الصفحة : 5 على 5
الاجتهار ، اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين

اقرأ / اقربي النص بتمعن، ثم أجب/ أجيب عن الأسئلة الآتية:

- 1- حدد/ حددي القضية التي يطرحها النص ؛ (3 ن)
- 2- عرّف/ عرّفي المصطلحات الآتية؛
المضامين التربوية الرقمية، طرق التعلم، التكوين الأساسي والمستمر؛ (3 ن)
- 3- ورد في النص: " فمدرس اليوم أصبح مطالباً بالتوفر على الكفايات التي تسمح له بتجديد طرق التعلم، وتحفيز فضول المتعلم، وتنشيط جماعة القسم، وتوجيه التلاميذ في استعمال تكنولوجيا الإعلام. "
أ- بين / بيئي كيف تُبلور المهام المذكورة كفايةً لتدبير جماعة القسم عملياً؛ (3 ن)
ب- حدد / حدّدي ثلاث طرائق للتنشيط، موضحاً (ة) كيف يمكن توظيفها في تناول قضية بيئية، قضية اجتماعية، قضية علمية. (3 ن)
- 4- بين/ بيئي دور المدرسة في اكتساب القدرات المعرفية الذاتية من جهة، ودورها في الإدماج المهني من جهة أخرى، معزّزاً (ة) جوابك بأمثلة مناسبة؛ (4 ن)
- 5- تعد المدرسة ناجحة في مهامها عندما تستحضر في أداء وظائفها مختلف أبعاد شخصية المتعلم؛ اذكر/ اذكرى ثلاثاً من هذه الأبعاد يستحضرها المدرس أثناء ممارسته التربوية. (4 ن)

imti7anati

عناصر الإجابة

اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين

دورة يناير 2018

الوضعية الاختبارية الأولى (20ن)

1- اختيار الجواب الصحيح

رقم السؤال	رمز الجواب	النقطة
1	هيئة استشارية	1
2	التعلمات بالتعليم الابتدائي	1
3	التعبير الشفهي	1
4	من 4 إلى 15 سنة	1
5	التحليل النفسي	1
6	جان بياجي	1
7	إنجاز مشروع بحث	1
8	الأنشطة الصفية	1
9	الأسر المعوزة	1
10	تواصل	1
11	دليل الحياة المدرسية	1
12	السنوات الأربع من التعليم الابتدائي	1
13	فاعلية المتعلم	1

2- تحديد الجواب الصحيح

رقم السؤال	رمز الجواب	النقطة
14	صحيح	1
15	صحيح	1
16	خطأ	1
17	خطأ	1
18	خطأ	1
19	صحيح	1
20	صحيح	1

١٩٦

{ 1 }

الوضعية الاختبارية الثانية: (20ن)

السؤال الأول:

يطرح النص قضية مهنة التدريس من خلال:

- الإشارة الى التحولات التي عرفتھا هذه المهنة: (الانتقال من نمط المدرس التقليدي الى نمط المدرس الحديث، والكفايات التي يتطلبها هذا الانتقال
- العوامل المؤثرة في ذلك.
- مستلزمات تطوير مهنة التدريس تجاوبا مع التحولات في المجالين الاقتصادي والاجتماعي..

2 السؤال الثاني: تعريف المصطلحات:

المضامين التربوية الرقمية: ما يفيد تحويل مضامين دراسية الى وسائط تكنولوجية رقمية

- طرق التعلم: ما يفيد الأساليب والمنهجيات والاستراتيجيات التي يستعملها المتعلم لبناء تعلماته.
- التكوين الأساس والمستمر: ما يفيد التكوين الأساس من أجل ممارسة مهنة التدريس بمراكز التكوين والتكوين المستمر الذي يحصل اثناء الخدمة أو في إطار استكمال التكوين الأساس

3 السؤال الثالث:

أ- يستهدف السؤال تبيان كيفية البلورة العملية لمهام المدرس: تجديد طرق التعلم -تحفيز الفضول- تنشيط جماعة القسم- التوجيه لاستعمال التكنولوجيا في إطار عملي يستهدف تدبير اليات تسيير جماعة القسم للانخراط في عمليات التعلم وفق مقاربة حديثة تستحضر المهام المشار إليها في النص.

ب- يستهدف السؤال ما يأتي:

- اختيار احدى طرائق التنشيط المعروفة: لعب الأدوار -المحاكاة- طريقة فيليبس (6*6) او غيرها...
- اختيار مضمون معين يتم فيه تفعيل طريقة التنشيط شرط التقيد بالمضامين المطلوبة في السؤال (المجتمع-البيئة-العلوم-التغذية...)
- 4- السؤال الرابع

يتعين ان يسير الجواب في اتجاه:

- استيفاء واكتساب القدرات المعرفية الذاتية الأساسية ومنها: الاسترجاع - البحث عن المعلومة - الربط - المقارنة، واستثمار القدرات في التكوين الأساس وفق المشروع الشخصي للتلميذ/ة.
- دور المدرسة في الإدماج المهني عبر التركيز على الأنشطة التعليمية التي تتوخى الانفتاح على المهن، وتنظيم المسارات الدراسية المهنية وتحسين نظام التوجيه المدرسي نحو التكوين المهني...-يقدم المترشح أمثلة مناسبة.

5- السؤال الخامس

يختار المترشح ثلاثة أبعاد في شخصية المتعلم (عقلي، وجداني، حسي حركي..)، ثم يوضح كيف يمكن استحضار هذه الأبعاد في أثناء الممارسة التربوية التي يمكن الاستناد فيها الى عناصر الموجهة الأتية:

197