Pr.EL HABIB

**Objectifs**



* Connaître le phénomène de dispersion de la lumière blanche et sa composition;
* Savoir la notion de lumière monochromatique;
* Savoir qu'une lumière monochromatique ne se disperse pas;
* Connaître le rôle d’un filtre;
* Savoir expliquer la couleur d’un objet (Facultatif).
* Az
* az

**La lumière**

**2 ASC**

**Lumière et couleurs -**

**La dispersion de la lumière**

|  |
| --- |
| **I-La dispersion de la lumière blanche :**  La lumière émise par une lampe incandescente ou par le Soleil est appelée lumière blanche.  **1. expérience :**  **C:\Users\el habib\Desktop\Nouveau dossier (2)\الثانية\3.Lumière et couleurs\image\téléchargement (12).jpg**  Prisme : est un bloc constitué de verre ou d'une autre matière transparente ayant une base triangulaire.  **2. observation :**   * Sur l’écran, on obtient plusieurs lumières coloré (un arcs-en-ciel. قوس قزح )   **3. Interprétation :**   * Lorsqu’un faisceau de lumière blanche passe à travers un prisme, la lumière est décomposée en plusieurs lumières de couleurs défirent. On appelle cela le **spectre continu** de la lumière blanche. * le rôle du prisme (décomposer la lumière blanche);   **4. Conclusion :**   * La lumière blanche est composée d’une infinité de lumières colorées allant du violet au rouge.     **II- la lumière monochromatique :**   * Un filtre coloré permet d’obtenir une lumière colorée, il ne transmet que la lumière de sa propre couleur et absorbe les autres couleurs. * Exemple : un filtre Un filtre rouge laisse passer une lumière rouge   **1. expérience :**  **2. Observation et conclusion :**   * un filtre ne laisse passer qu’une seule couleur; * la lumière à l'issue du filtre colorée ne se disperse pas à travers un prisme, c'est une lumière monochromatique.   **III- La synthèse de la lumière blanche :**   1. **expérience :**   **2. observation et conclusion :**  Lorsque le disque se tourne Les différente lumières superposé et la lumière semble blanche .c’est la synthèse de la lumière blanche |