

المؤسسة : م/م مولاي رشيد تشتاكت-
التاريخ :

أنشطة الدعم -6-

الاسم الكامل:
المستوى : السادس

فن من الجنوب

الشكل:

تضم مجموعة الرقص رجلا يقرع طبلا كبيرا من الفخار و الجلد قرعا خفيفا بالأصابع ، و حوله نسوة ، و تتوسطهن واحدة تقوم بأداء الرقصة على ركبتيها أو واقفة ، و هي ملفوفة في إزار أسود أو أزرق . أعضاء الرقص النشطة هي العنق ، و الأيدي التي تأخذ وضع أجنحة محلقة ، تتموج تموجا بطيئا و متقطعا يشبه إيقاع عقرب الساعة . و الخواتم تزدحم في الأصابع ازدحاما ، و العيون مغمضة ، تحكي أن صاحبها سابعة في نشوة لا تريد أن تفيق منها .

1- م تتكون مجموعة الرقص ؟

.....
.....

2- ابحث عن مرادف أو ضد أو مفرد أو جمع الكلمات الآتية :

الكلمة	ضدها
النشطة
متقطعا
تفيق

الكلمة	مرادفها
يقرع
سابعة
نشوة

الكلمة	جمعها
أزرق
إيقاع

الكلمة	مفرداها
الخواتم
العيون

3- ابحث عن ثلاثة أفعال تنتهي بـ "حم" مثل يزدحم :

.....

1- أعرب الجملة التالية : إِنَّهَا سَابِحَةٌ فِي نَشْوَةٍ.

.....

.....

.....

.....

2- استخراج من النص جملة تتضمن مفعولا مطلقا و بين نوعه :

نوعه	المفعول المطلق	الجملة
.....

3- ركب جملة منسوخة بناسخ فعلي تتضمن مفعولا لأجله :

.....

4- استخراج من النص :

فعلا ناقصا	فعلا أجوف	فعلا مثالا	فعلا مهموزا	فعلا مضعفا	فعلا سالما

5- حول الأفعال التالية حسب المطلوب :

* سَأَقِ الحافلة إلى المصطافِ :

المضارع المجزوم (هو)

* رَعَى الأغنامَ طولَ النهارِ :

الأمر (أنتن)

* أَلْفَى السوقَ مكتظًّا :

الماضي (أنت)