

المجال: الصحة والتغذية والرياضة والأسفار

الراكيب: نصب المضارع والجملة المؤولة، النداء.

الصرف والتحويل: أنواع الفعل الصحيح، أنواع الفعل المعتل.

الإملاء: اسم الإشارة، كلمات شاذة (عمرو...).

أسبوع التقويم والدعم 8

1- الشكل : - أشكال النص من بدايته إلى "اعتلال واحتلال"

الرياضة البدنية

إن الجسم البشري كسيارة بخارية، وأعضاؤه تشبه آلاتها، فلكي تظل في حالة جيدة يجب أن تشتعل باستمرار وتصان بكيفية منتظمة، ولا شك أنه إذا مضت عليها الأيام، ثم الأعوام، دون أن تعمل وتستخدم، فتركت حتى تصدأ، تطرأ عليها علة التعطل والفساد، فكذلك أعضاء الجسم، إذا طال سكونها، ولم يستعمل كل واحد منها في وظيفته، لحق الجسم اعتلال واحتلال، بحسب أهمية ذاك العضو من مجموع هيكل الإنسان. لذلك كانت الرياضة البدنية ضرورة حيوية بالنسبة للإنسان الذي عليه أن يواكب على ممارستها، وأن يحترم قواعدها لتعود على صحة جسمه بالنفع العميم.

محمد الأولاري «الرياضة البدنية» يتصرف

2- الفهم :

أ- أشرح معاني الجمل التالية :

- تسان بكيفية منتظمة =

- تطرأ عليها علة التعطل والفساد =

- لحق الجسم اعتلال واحتلال =

ب- كيف نجعل آلات السيارة في حالة جيدة؟

ج- ما الذي يسبب، حسب النص ، في اعتلال الجسم واحتلاله ؟ اذكر أسباباً أخرى ؟

3- التراكيب :

أ- أملأ الجدول من النص كما في المثال :

حكم النصب	حرف النصب	الأفعال المنصوصية
مضمرة جوازاً بعد لام التعليل.	أن	جئت لأنّا نعلم
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ب - أشكُلْ أواخر الكلمات التي تحتها خط :

- لاَكَلْ السِّمْكَ وَأَشْرَبَ الْلَّبَنَ . (واو المعية)

- ما كان الفَلَاحُ لِيُشْرُكَ أَرْضَهُ دونَ حِرَثٍ بعدهما نزَلتِ الأمطار.

- لاَغْبَرُ الطَّرِيقَ وَالضُّوءَ الْأَخْضَرَ مُشْتَعِلٍ.

- أصْوَمُ رَمَضَانَ مِنْ طَلَوْعِ الْفَجْرِ حَتَّى غُرُوبَ الشَّمْسِ.

- لا تلعب تحت المطر فَتَمْرَضَ.

- أَمَارُسُ الرِّياضَةَ الْبَدَنَيَّةَ حَتَّى أَقْوَيَ جَسْمِي.

- عَاقَبَ الْأَبُ ابْنَهُ كَمْ يَكْفَ عنِ إِيذَاءِ أَخْتِهِ وَيَهْتَمُ بِدِرَاستِهِ.

ج - أبحث في النص عن الجملة المطابقة للترسيمة الآتية :

معطوف	حرف عطف	فاعل	مفعول به مقدم	فعل
.....

4 - الصرف والتحويل :

أ - أستخرج الأفعال الواردة في النص وأدرجها في الجدول :

ب - أحوّل الجملة حسب الضمائر المطلوبة مع شكل الأفعال :
أترِيَضُ لِأقْوَى عَصَلَاتِي وَأَتَيَ جَسْمِي مِنَ الْأَمْرَاضِ.

أنت

أحمد

١٢

البستان

الفیضان

الفَتَيَاتُ

5 - الاملاع :

أضع خطأ تحت الكلمات الخاطئة إملائيا ثم أصححها :

— هَذَا الْفَتَنَّ، الشَّابُّ هُوَ صَاحِبُ ذَلِكَ الْمَنْزِلِ الْفَخْمِ.

—لم يفز من هؤلاء اللاعبين إلا عمر اللذى احتلَّ الرتبة الأولى في السباق.

- اجتمع مُسَيْرٌ وَالفريق ليجذّبُو مَكتبهِم.

- اختفاء سُكَانِ الْحَجَّ يَقْدُومُ الْعَمَّ دَأْوَ وَدَمَنَ الْحَجَّ.

- طاهة قناص ماهر، لكنه أضاع طيورته هذه المرأة.

6 - التعبير الكتابي :

ذهبَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ إِلَى الْمَلَعْبِ لِمُشَاهَدَةِ مُبَارَّةٍ فِي كِرَةِ الْقَدْمِ بَيْنَ فَرِيقِ مَدْرَسَتِكُمْ وَفَرِيقِ مَدْرَسَةِ أُخْرَى. صِفِّ الْمَبَارَّةَ فِي بَضْعَةِ أَسْطُرٍ.