

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
عرض الأمثلة	أن يتعرف المتعلمون التاء المبسوطة و التاء المربوطة .	أقوم بتسجيل الأمثلة المتضمنة للظاهرة الإملائية المستهدفة ، و الواردة في كتاب التلميذ على السبورة : - تلفت المعلمة انتباه التلاميذ و التلميذات أن حفظ القرآن الكريم مفيد في ضبط الكلمات العربية . - حفظت البنت القرآن الكريم ، و هي ما زالت صغيرة . أقرأ الأمثلة قراءة نموذجية تليها قراءات فردية للمتعلمين .
ملاحظة الظاهرة	أن يتعرف المتعلمون متى تكتب ميسوطة و متى تكتب مربوطة .	أوجه عناية المتعلمين إلى المفردات التي تشمل الظاهرة الإملائية و يستخرجونها من الأمثلة ، و يتم إبرازها بلون مغاير ، و يتعرفون التاء بنوعها : المبسوطة و المربوطة .
مناقشة الظاهرة		أستدرج المتعلمين على ضوء أسئلة مركزة لمناقشة الأمثلة و استنتاج أن : - التاء المبسوطة تكون : 1. في الفعل . 2. و في الاسم إذا كان جمع مؤنث سالم ، أو إذا كانت مسبوقه بسكون أو مد . - التاء المربوطة تكون في غير ذلك من الأسماء . - بيني المتعلمون القاعدة انطلاقا من الرصيد المعرفي السابق و بتوجيه من أسئلتي ، و أثير انتباههم إلى كون القاعدة مثبتة في كتبهم .
القاعدة		
تمارين تطبيقية		ينجز المتعلمون النشاط التطبيقي المقترح في كتاب التلميذ على الألواح الحجرية، مع تطعيم النشاط بأمثلة إضافية إذا اقتضى المقام ذلك ، و إذا كان الغلاف الزمني يسمح بذلك ، مع التركيز أكثر على المتعثرين .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تسميع النص	أن يكتب المتعلمون النص الممل عليهم على دفاترهم موظفين قاعدة الدرس .	أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعيًا في ذلك علامات التقييم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها . بنت مطبعة قالت الوالدة لبنتها : إذا خرجت من البيت غدا صباحا فعليك أن ترتبي الأدوات في المطبخ و المخدات في قاعة الجلوس ، ثم بعد ذلك اخرجي لتلتقي بالبنات . و بعدما حضرت الأم مساء الغد وجدت بنتها قد أعدت كل ما طلبت منها .
شرح و فهم		أعمد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل : (مطبعة / ترتب) . أطرح بعض الأسئلة قصد فهم النص و تقريب معانيه لأذهان المتعلمين .
إملاء النص		أملئ النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أنه إلى العناية بتحسين الخط .
تصحيح النص		أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح، و يقرؤه المتعلمون و يصححون أخطاءهم بشكل فردي .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم																			
عرض الأمثلة	أن يتعرف المتعلمون متى تكتب الهمزة المتوسطة على الألف .	أقوم بتسجيل الأمثلة المتضمنة للظاهرة الإملائية المستهدفة ، و الواردة في كتاب التلميذ على السبورة :																			
ملاحظة الظاهرة		<table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة المتضمنة همزة</th> <th>الكلمة التي فيها همزة</th> <th>أين كتبت</th> <th>حركاتها</th> <th>حركة ما قبلها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سأل المعلم التلميذ</td> <td>سأل</td> <td rowspan="2">على الألف</td> <td>الفتحة</td> <td>الفتحة</td> </tr> <tr> <td>يأخذ التلميذ الكتاب</td> <td>يأخذ</td> <td>السكون</td> <td>الفتحة</td> </tr> <tr> <td>حلت التلميذة المسألة</td> <td>المسألة</td> <td></td> <td>الفتحة</td> <td>السكون</td> </tr> </tbody> </table>	الجملة المتضمنة همزة	الكلمة التي فيها همزة	أين كتبت	حركاتها	حركة ما قبلها	سأل المعلم التلميذ	سأل	على الألف	الفتحة	الفتحة	يأخذ التلميذ الكتاب	يأخذ	السكون	الفتحة	حلت التلميذة المسألة	المسألة		الفتحة	السكون
الجملة المتضمنة همزة	الكلمة التي فيها همزة	أين كتبت	حركاتها	حركة ما قبلها																	
سأل المعلم التلميذ	سأل	على الألف	الفتحة	الفتحة																	
يأخذ التلميذ الكتاب	يأخذ		السكون	الفتحة																	
حلت التلميذة المسألة	المسألة		الفتحة	السكون																	
مناقشة الظاهرة		أقرأ الأمثلة قراءة نموذجية تليها قراءات فردية للمتعلمين . أوجه عناية المتعلمين إلى المفردات التي تشمل الظاهرة الإملائية و يستخرجونها من الأمثلة ، و يتم إبرازها بلون مغاير ، و يتعرفون الهمزة المتوسطة على الألف ، و حركة الهمزة في كل مثال ، و حركة الحرف قبلها . أستدرج المتعلمين على ضوء أسئلة مركزة لمناقشة الأمثلة و استنتج أن : - الهمزة المتوسطة تكتب على الألف إذا كانت : 3. مفتوحة ، و ما قبلها مفتوح أو ساكن . 4. ساكنة و ما قبلها مفتوح .																			
القاعدة		يبنى المتعلمون القاعدة انطلاقاً من الرصيد المعرفي السابق و بتوجيه من أسئلتي ، و أثير انتباههم إلى كون القاعدة مثبتة في كتبهم .																			
تمارين تطبيقية		ينجز المتعلمون النشاط التطبيقي المقترح في كتاب التلميذ على الألواح الحجرية، مع تطعيم النشاط بأمثلة إضافية إذا اقتضى المقام ذلك ، و إذا كان الغلاف الزمني يسمح بذلك ، مع التركيز أكثر على المتعثرين .																			

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تسميع النص	أن يكتب المتعلمون النص المملى عليهم على دفاترهم موظفين قاعدة الدرس . أن يكشف المتعلمون أخطاءهم ذاتياً و يصححوها .	أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعيًا في ذلك علامات التقييم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .
شرح و فهم		أعمد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل : (جأر / العافية / الهمس / المناجاة) . أطرح بعض الأسئلة قصد فهم النص و تقريب معانيه لأذهان المتعلمين .
إملاء النص		أملئ النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أنه إلى العناية بتحسين الخط .
تصحيح النص		أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح، و يقرؤه المتعلمون و يصححون أخطاءهم بشك ذاتياً و يتبينون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تسميع النص	أن يكتب المتعلمون النص المملى عليهم على دفاترهم موظفين قاعدة الدرس . أن يكشف المتعلمون أخطاءهم ذاتياً و يصححوها .	أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعيًا في ذلك علامات التقييم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .
شرح و فهم		أعمد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل : (جأر / العافية / الهمس / المناجاة) . أطرح بعض الأسئلة قصد فهم النص و تقريب معانيه لأذهان المتعلمين .
إملاء النص		أملئ النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أنه إلى العناية بتحسين الخط .
تصحيح النص		أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح، و يقرؤه المتعلمون و يصححون أخطاءهم بشك ذاتياً و يتبينون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تسميع النص	أن يكسب المتعلمون النص الملى عليهم موظفين مكسباتهم من الدرسين السابقين . أن يكشف المتعلمون أخطاءهم ذاتيا و يصححونها .	أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعيًا في ذلك علامات الترقيم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .
شرح و فهم		حسنا كانت حسناء تلميذة مجدة ، و كانت لا تسأم من قراءة الكتب و القصص ، و تسأل عن كل شيء قرأته و لم تفهم معناه ، و حين كان أخوها الأصغر يسألها عن شيء ، كانت تجيبه بدون تأخر ، و هي تبتسم . أعمد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل : (لا تسأم / تبتسم) . أطرح بعض الأسئلة قصد فهم النص و تقرب معانيه لأذهان المتعلمين .
إملاء النص		أملئ النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أنبه إلى العناية بتحسين الخط .
تصحيح النص		أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح، و يقرؤه المتعلمون . يصححون المتعلمون أخطاءهم ذاتيا و يتبينون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .
تثبيت		أقف صحبة المتعلمين على مختلف الظواهر الإملائية المستهدفة قصد تثبيتها و تعزيزها بأمثلة مشابحة .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
توزيع الأوراق	أن يميز المتعلمون التمارين بشكل فردي .	أوزع أوراق التحرير على المتعلمين .
الإنجاز		أقرأ التمارين واحدا واحدا و أوضح المطلوب من كل سؤال . أحث المتعلمين على الإنجاز محترمين الوقت المخصص لذلك . أجول خلال الصفوف أثناء الإنجاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامة الجلسة ، و الاعتماد على النفس .
تصحيح جماعي		أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل . يصحح المتعلمون الإنجاز جماعيا على السبورة أو شفويا حسب ما يسمح به الغلاف الزمني .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم																										
عرض الأمثلة	أن يتعرف المتعلمون متى تكتب الهمزة المتوسطة على الواو .	أقوم بتسجيل الأمثلة المتضمنة للظاهرة الإملائية المستهدفة ، و الواردة في كتاب التلميذ على السبورة :																										
ملاحظة الظاهرة		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">الكلمة</th> <th rowspan="2">الهمزة فيها</th> <th colspan="2">ملاحظة</th> </tr> <tr> <th>حركتها</th> <th>حركة ما قبلها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يؤنس / مؤمن</td> <td>الواو</td> <td>ساكنة</td> <td>مضموم</td> </tr> <tr> <td>سؤال / يؤمن</td> <td>الواو</td> <td>مفتوحة</td> <td>مضموم</td> </tr> <tr> <td>رؤوس / فؤوس</td> <td>الواو</td> <td>مضمومة</td> <td>مضموم</td> </tr> <tr> <td>مسؤول / مرؤوس</td> <td>الواو</td> <td>مضمومة</td> <td>ساكن</td> </tr> <tr> <td>رؤوف / دؤوب</td> <td>الواو</td> <td>مضمومة</td> <td>فتح</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	الهمزة فيها	ملاحظة		حركتها	حركة ما قبلها	يؤنس / مؤمن	الواو	ساكنة	مضموم	سؤال / يؤمن	الواو	مفتوحة	مضموم	رؤوس / فؤوس	الواو	مضمومة	مضموم	مسؤول / مرؤوس	الواو	مضمومة	ساكن	رؤوف / دؤوب	الواو	مضمومة	فتح
الكلمة	الهمزة فيها	ملاحظة																										
		حركتها	حركة ما قبلها																									
يؤنس / مؤمن	الواو	ساكنة	مضموم																									
سؤال / يؤمن	الواو	مفتوحة	مضموم																									
رؤوس / فؤوس	الواو	مضمومة	مضموم																									
مسؤول / مرؤوس	الواو	مضمومة	ساكن																									
رؤوف / دؤوب	الواو	مضمومة	فتح																									
مناقشة الظاهرة		<p>تم دراسة الظاهرة الإملائية على الجدول باتباع الخطوات التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - توضع المفردات المتضمنة للظاهرة في العمود الأول . - يقوم المتعلمون بدراسة كل حالة على حدة . - على أي حرف كتبت الهمزة ؟ - ما هي حركتها ؟ - ما هي حركة ما قبلها ؟ <p>أستدرج المتعلمين على ضوء أسئلة مركزة لمناقشة الأمثلة و استنتاج أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الهمزة المتوسطة تكتب على الواو إذا كانت : <p>5. ساكنة أو مفتوحة أو مضمومة و سبقها حرف مضموم .</p> <p>6. مضمومة و سبقها حرف ساكن أو مفتوحة .</p>																										
القاعدة		يبنى المتعلمون القاعدة انطلاقا من الرصيد المعرفي السابق و بتوجيه من أسفلي ، و أثير انتباههم إلى كون القاعدة مثبتة في كتبهم .																										
تمارين تطبيقية		ينجز المتعلمون النشاط التطبيقي المقترح في كتاب التلميذ على الألواح الحجرية، مع تطعيم النشاط بأمثلة إضافية إذا اقتضى المقام ذلك ، و إذا كان الغلاف الزمني يسمح بذلك ، مع التركيز أكثر على المتعثرين .																										

الخطوات

الأهداف

الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

تسميع النص

أن يكتب المتعلمون النص المملى عليهم على دفاترهم موظفين قاعدة الدرس .
 أن يكشف المتعلمون أخطاءهم ذاتيا و يصححونها .

شرح و فهم

إملاء النص

تصحيح النص

أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعيًا في ذلك علامات التقييم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .

جرح مؤلم

كان فؤاد يتنزه على ضفة النهر برفقة صديقه مؤنس ، و كان الصديقان يسيران و يتحدثان في شؤون الدراسة و أمور الامتحان . و فجأة زلت قدم فؤاد فوقع على حجر مسنن . أمسك به مؤنس وساعده على النهوض و قد أصيبت ركبته بجرح عميق .

أعمد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل :
 (مؤلم / ضفة / زلت / مسنن) .

أطرح بعض الأسئلة قصد فهم النص و تقرب معانيه لأذهان المتعلمين .

أملئ النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أنه إلى العناية بتحسين الخط .

أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح، و يقرؤه المتعلمون و يصححون أخطاءهم بشك ذاتيا و يتبينون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم																																				
عرض الأمثلة	أن يتعرف المتعلمون متى تكتب الهمزة المتوسطة على الياء .	أقوم بتسجيل الأمثلة المتضمنة للظاهرة الإملائية المستهدفة ، و الواردة في كتاب التلميذ على السبورة : سئل /سئم /أسئلة /ممثلين /ذئب /ذئاب /يتكون /بريئة .																																				
ملاحظة الظاهرة		<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>وضع الهمزة</th> <th>حركتها</th> <th>حركة ما قبلها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سئل</td> <td>على الياء</td> <td>مكسورة</td> <td>مضمومة</td> </tr> <tr> <td>سئم</td> <td>على الياء</td> <td>مكسورة</td> <td>مفتوحة</td> </tr> <tr> <td>أسئلة</td> <td>على الياء</td> <td>مكسورة</td> <td>ساكنة</td> </tr> <tr> <td>ممثلين</td> <td>على الياء</td> <td>مكسورة</td> <td>مكسورة</td> </tr> <tr> <td>ذئب</td> <td>على الياء</td> <td>ساكنة</td> <td>مكسورة</td> </tr> <tr> <td>ذئاب</td> <td>على الياء</td> <td>مفتوحة</td> <td>مكسورة</td> </tr> <tr> <td>يتكون</td> <td>على الياء</td> <td>مضمومة</td> <td>مكسورة</td> </tr> <tr> <td>بريئة</td> <td>على الياء</td> <td>مفتوحة</td> <td>ياء ساكنة</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	وضع الهمزة	حركتها	حركة ما قبلها	سئل	على الياء	مكسورة	مضمومة	سئم	على الياء	مكسورة	مفتوحة	أسئلة	على الياء	مكسورة	ساكنة	ممثلين	على الياء	مكسورة	مكسورة	ذئب	على الياء	ساكنة	مكسورة	ذئاب	على الياء	مفتوحة	مكسورة	يتكون	على الياء	مضمومة	مكسورة	بريئة	على الياء	مفتوحة	ياء ساكنة
الكلمة	وضع الهمزة	حركتها	حركة ما قبلها																																			
سئل	على الياء	مكسورة	مضمومة																																			
سئم	على الياء	مكسورة	مفتوحة																																			
أسئلة	على الياء	مكسورة	ساكنة																																			
ممثلين	على الياء	مكسورة	مكسورة																																			
ذئب	على الياء	ساكنة	مكسورة																																			
ذئاب	على الياء	مفتوحة	مكسورة																																			
يتكون	على الياء	مضمومة	مكسورة																																			
بريئة	على الياء	مفتوحة	ياء ساكنة																																			
مناقشة الظاهرة		تم دراسة الظاهرة الإملائية على الجدول باتباع الخطوات التالية : - ينقل المتعلمون الكلمات الموجودة في العمود الخاص بالكلمات . - يقوم المتعلمون بدراسة كل حالة على حدة من حيث : - وضع الهمزة (على الياء) . - حركتها . - حركة ما قبلها . أستدرج المتعلمين على ضوء أسئلة مركزة لمناقشة الأمثلة و استنتاج أن : - الهمزة المتوسطة تكتب على الياء إذا كانت : 7 . مكسورة أو ما قبلها مكسور . 8 . إذا سبقتها ياء ساكنة .																																				
القاعدة		يبنى المتعلمون القاعدة انطلاقا من الرصيد المعرفي السابق و بتوجيه من أسئلتي ، و أثير انتباههم إلى كون القاعدة مثبتة في كتبهم .																																				
تمارين تطبيقية		ينجز المتعلمون النشاط التطبيقي المقترح في كتاب التلميذ على الألواح الحجرية، مع تطعيم النشاط بأمثلة إضافية إذا اقتضى المقام ذلك ، و إذا كان الغلاف الزمني يسمح بذلك ، مع التركيز أكثر على المتعثرين .																																				

الخطوات

الأهداف

الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

تسميع النص

أن يكتب المتعلمون النص المملى عليهم على دفاترهم موظفين قاعدة الدرس .
أن يكشف المتعلمون أخطاءهم ذاتيا و يصححونها .

شرح و فهم

أعمد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل :
(يهيج / متألثة / الوثيرة / أطباق) .

أطرح بعض الأسئلة قصد فهم النص و تقريب معانيه لأذهان المتعلمين .

إملاء النص

أملئ النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أنه إلى العناية بتحسين الخط .

تصحيح النص

أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح، و يقرؤه المتعلمون و يصححون أخطاءهم ذاتيا و يبينون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تسميع النص	أن يكتب المعلمون النص الملقى عليهم موظفين مكسباتهم من الدرسين السابقين . أن يكشف المعلمون أخطاءهم ذاتيا و يصححونها .	أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعيًا في ذلك علامات الترقيم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .
شرح و فهم		احترام القانون أضيتت القاعة ، و خرج المتفرجون إلى باحة الاستراحة و قالت سعاد : كان رؤوف رائعا في أدائه لدور المحامي و أنا متفقة مع قوله في المسرحية : عمل اليوم لا يجوز أن يؤجل إلى غد ، و يجب على الجميع احترام قانون السير
إملاء النص		أعمد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل : (باحة / رائعا) . أطرح بعض الأسئلة قصد فهم النص و تقرب معانيه لأذهان المتعلمين .
تصحيح النص		أملئ النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أنه إلى العناية بتحسين الخط .
تثبيت		أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح، و يقرؤه المتعلمون . يصححون المتعلمون أخطاءهم ذاتيا و يتبينون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " . أقف صحبة المتعلمين على مختلف الظواهر الإملائية المستهدفة قصد تثبيتها و تعزيزها بأمثلة مشابهة .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
توزيع الأوراق	أن يميز المعلمون التمارين بشكل فردي .	أوزع أوراق التحرير على المتعلمين .
الإنجاز		أقرأ التمارين واحدا واحدا و أوضح المطلوب من كل سؤال . أحث المتعلمين على الإنجاز محترمين الوقت المخصص لذلك .
تصحيح جماعي		أجول خلال الصفوف أثناء الإنجاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامة الجلسة ، و الاعتماد على النفس . أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل . يصحح المعلمون الإنجاز جماعيا على السبورة أو شفويا حسب ما يسمح به الغلاف الزمني .

الخطوات

عرض الأمثلة

ملاحظة
الظاهرة

مناقشة الظاهرة

القاعدة

تمارين تطبيقية

أن يتعرف المتعلمون رسم الألف اللينة في الأفعال .

الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

يقرأ المتعلمون الأمثلة و يستخرجون الكلمات المستهدفة و يضعونها في الجدول :

أفعال ماضية	مضارعها
دنا	يدنو
شكا	يشكو
رمى	يرمي
قضى	يقضي

تم دراسة الظاهرة الإملائية على الجدول باتباع الخطوات التالية :

- ما الحرف الذي ينتهي به مضارع فعل " دنا " و " شكا " ؟
 - ما الحرف الذي ينتهي به مضارع فعل " رمى " و " قضى " ؟
 - كيف تكتب الألف في الفعل الماضي الذي يكون مضارعه منتهيا بالواو ؟
 - كيف تكتب الألف في الفعل الماضي الذي يكون مضارعه منتهيا بالياء ؟
- أستدرج المتعلمين على ضوء أسئلة مركزة لمناقشة الأمثلة و استنتاج أن :
- الألف في آخر الماضي ترسم هكذا " ي " إذا كان مضارعه ينتهي بالياء . و ترسم في آخره هكذا " ا " إذا كان مضارعه ينتهي بالواو .

يبنى المتعلمون القاعدة انطلاقا من الرصيد المعرفي السابق و بتوجيه من أساتذتي ، و أثير انتباههم إلى كون القاعدة مثبتة في كتبهم .

ينجز المتعلمون النشاط التطبيقي المقترح في كتاب التلميذ على الألواح الحجرية، مع تطعيم النشاط بأمثلة إضافية إذا اقتضى المقام ذلك ، و إذا كان الغلاف الزمني يسمح بذلك ، مع التركيز أكثر على المتعثرين .

الخطوات

تسميع النص

شرح و فهم

إملاء النص

تصحيح النص

أن يكتب المتعلمون النص المملى عليهم على دفاترهم موظفين قاعدة الدرس .
أن يكشف المتعلمون أخطاءهم ذاتيا و يصححوها .

الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعيًا في ذلك علامات التقييم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .

فرحة العيد

مضى شهر رمضان ، و أتى يوم العيد و تزيًا الأطفال
لباسهم الجديد ، و جنى الناس حسنات الصيام ، و
أحس سعيد بفرحة العيد لأنه أدى واجباته الدينية
فسما بنفسه إلى الخلق الرفيع .

أعمد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل :
(مضى / تزيًا / سما) .

أطرح بعض الأسئلة قصد فهم النص و تقريب معانيه لأذهان المتعلمين .

أملئ النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أنه إلى العناية بتحسين الخط .

أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح، و يقرؤه المتعلمون و يصححون أخطاءهم ذاتيا و يتبينون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم										
عرض الأمثلة ملاحظة الظاهرة	أن يتعرف المتعلمون رسم الألف اللينة في الأفعال .	يقرأ المتعلمون الأمثلة و يستخرجون الكلمات المستهدفة و يضعونها في الجدول : دنا /شكا /رمى /قضى .										
مناقشة الظاهرة		<table border="1"> <thead> <tr> <th>أفعال ماضية</th> <th>مضارعها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>دنا</td> <td>يدنو</td> </tr> <tr> <td>شكا</td> <td>يشكو</td> </tr> <tr> <td>رمى</td> <td>يرمي</td> </tr> <tr> <td>قضى</td> <td>يقضي</td> </tr> </tbody> </table> <p>تم دراسة الظاهرة الإملائية على الجدول باتباع الخطوات التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الحرف الذي ينتهي به مضارع فعل " دنا " و " شكا " ؟ - ما الحرف الذي ينتهي به مضارع فعل " رمى " و " قضى " ؟ - كيف تكتب الألف في الفعل الماضي الذي يكون مضارعه منتهيا بالواو ؟ - كيف تكتب الألف في الفعل الماضي الذي يكون مضارعه منتهيا بالياء ؟ <p>أستدرج المتعلمين على ضوء أسئلة مركزة لمناقشة الأمثلة و استنتاج أن :</p> <p>الألف في آخر الماضي ترسم هكذا " ي " إذا كان مضارعه ينتهي بالياء . و ترسم في آخره هكذا " ا " إذا كان مضارعه ينتهي بالواو .</p>	أفعال ماضية	مضارعها	دنا	يدنو	شكا	يشكو	رمى	يرمي	قضى	يقضي
أفعال ماضية	مضارعها											
دنا	يدنو											
شكا	يشكو											
رمى	يرمي											
قضى	يقضي											
القاعدة		يبنى المتعلمون القاعدة انطلاقا من الرصيد المعرفي السابق و بتوجيه من أساتذتي ، و أثير انتباههم إلى كون القاعدة مثبتة في كتبهم .										
تمارين تطبيقية		ينجز المتعلمون النشاط التطبيقي المقترح في كتاب التلميذ على الألواح الحجرية، مع تطعيم النشاط بأمثلة إضافية إذا اقتضى المقام ذلك ، و إذا كان الغلاف الزمني يسمح بذلك ، مع التركيز أكثر على المتعثرين .										

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تسميع النص	أن يكتب المتعلمون النص المملى عليهم على دفاترهم موظفين قاعدة الدرس .	أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعيًا في ذلك علامات الترقيم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .
شرح و فهم		<p>فرحة العيد مضى شهر رمضان ، و أتى يوم العيد و تزيًا الأطفال يلباسهم الجديد ، و جنى الناس حسنات الصيام ، و أحس سعيد بفرحة العيد لأنه أدى واجباته الدينية فسما بنفسه إلى الخلق الرفيع .</p> <p>أعمد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل : (مضى / تزيًا / سما) . أطرح بعض الأسئلة قصد فهم النص و تقريب معانيه لأذهان المتعلمين .</p>
إملاء النص		أملئ النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أنه إلى العناية بتحسين الخط .
تصحيح النص		أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح، و يقرؤه المتعلمون و يصححون أخطاءهم ذاتيا و يتبينون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .

أن يكسب المتعلمون النص الملى عليهم على أوراق مستقلة موظفين مكسباً منهم من الدرسين السابقين .
أن يكشف المتعلمون أخطأهم ذاتياً و يصححونها .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تسميع النص		أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعي في ذلك علامات الترقيم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .
شرح و فهم		<p>المهرجان الرياضي</p> <p>جاء المتنافسون من كل الأقاليم ، و دخلوا إلى الملعب في صفوف منظمة ، من فئات الصغار و الفتيان و الشباب ، و كان رئيس كل فريق يحمل شعار فريقه ، فُرئت كلمة المهرجان الرياضي ، و بُدئاً بإجراء مسابقات الصغار قبل مباريات الفتيان و الشباب . و في المساء ، كانت الأضواء الساطعة تملأ جنبات الملعب ، و تتلألأ تحتها الجوائز المصطفة على منصة التتويج .</p> <p>أعمد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل : (فئات / شعار / منصة التتويج) . أطرح بعض الأسئلة قصد فهم النص و تقرب معانيه لأذهان المتعلمين .</p>
إملاء النص		أملئ النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أنبه إلى العناية بتحسين الخط .
تصحيح النص		أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح، و يقرؤه المتعلمون . يصححون المتعلمون أخطأهم ذاتياً و يتبينون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .

الخطوات

الأهداف

الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

توزيع الأوراق

أن يميز المتعلمون التمارين بشكل فردي .

الإنجاز

أوزع أوراق التحرير على المتعلمين .

أقرأ التمارين واحدا واحدا و أوضح المطلوب من كل سؤال .

أحث المتعلمين على الإنجاز محترمين الوقت المخصص لذلك .

أتجول خلال الصفوف أثناء الإنجاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامة الجلسة ، و الاعتماد على النفس .

أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل .

يصحح المتعلمون الإنجاز جماعيا على السبورة أو شفويا حسب ما يسمح به الغلاف الزمني .

تصحيح جماعي

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم																														
عرض الأمثلة ملاحظة الظاهرة	أن يتعرف المتعلمون رسم الألف اللينة في الأسماء .	يقرأ المتعلمون الأمثلة الآتية : فتي / هدى / عصى / رضا / كبرى / مرضى / دنيا / عليا . يلاحظ المتعلمون أحر الأسماء و يميزونها إلى ثلاثية و غير ثلاثية حسب الجدول :																														
مناقشة الظاهرة		<table border="1"> <thead> <tr> <th>الاسم الثلاثي</th> <th>مشاه</th> <th>رسم الألف اللينة</th> <th>غير الثلاثي</th> <th>الحرف قبل ألفه</th> <th>رسم الألف اللينة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>فتي</td> <td>فتيان</td> <td>ى</td> <td>كبرى</td> <td>غير ياء</td> <td>ى</td> </tr> <tr> <td>هدى</td> <td>هديان</td> <td>ى</td> <td>مرضى</td> <td>غير ياء</td> <td>ى</td> </tr> <tr> <td>عصى</td> <td>عصوان</td> <td>ا</td> <td>دنيا</td> <td>ياء</td> <td>ا</td> </tr> <tr> <td>رضا</td> <td>رضوان</td> <td>ا</td> <td>عليا</td> <td>ياء</td> <td>ا</td> </tr> </tbody> </table>	الاسم الثلاثي	مشاه	رسم الألف اللينة	غير الثلاثي	الحرف قبل ألفه	رسم الألف اللينة	فتي	فتيان	ى	كبرى	غير ياء	ى	هدى	هديان	ى	مرضى	غير ياء	ى	عصى	عصوان	ا	دنيا	ياء	ا	رضا	رضوان	ا	عليا	ياء	ا
الاسم الثلاثي	مشاه	رسم الألف اللينة	غير الثلاثي	الحرف قبل ألفه	رسم الألف اللينة																											
فتي	فتيان	ى	كبرى	غير ياء	ى																											
هدى	هديان	ى	مرضى	غير ياء	ى																											
عصى	عصوان	ا	دنيا	ياء	ا																											
رضا	رضوان	ا	عليا	ياء	ا																											
القاعدة		تم دراسة الظاهرة الإملائية على الجدول باتباع الخطوات التالية : - أذكر معنى الأسماء الثلاثية التي انتهت ألفها هكذا "ى" ؟ - الألف في "فتي" أصلها ياء أم ياء ؟ - الألف في "عصا" أصلها واو أم ياء ؟ ماذا تستنتج ؟ - حدد الأسماء غير الثلاثية التي انتهت ألفها هكذا "ى" ؟ - هل قبلها ياء ؟ - حدد الأسماء غير الثلاثية التي انتهت ألفها هكذا "ا" ؟ - هل قبلها ياء ؟ - متى ترسم الألف اللينة في الأسماء غير الثلاثية هكذا "ى" و متى ترسم "ا" ؟ أستدرج المتعلمين على ضوء أسئلة مركزة لمناقشة الأمثلة و استنتاج أن : الألف اللينة ترسم في الاسم الثلاثي هكذا "ى" إذا كان أصلها ياء ، و ترسم هكذا "ا" إذا كان أصلها واو ، و يعرف أصل الاسم بتحويله إلى المثني . أما في غير الثلاثي فترسم هكذا "ى" إلا إذا سبقتها ياء فتكتب هكذا "ا" .																														
تمارين تطبيقية		يبنى المتعلمون القاعدة انطلاقا من الرصيد المعرفي السابق و بتوجيه من أسلتي ، و أثير انتباههم إلى كون القاعدة مثبتة في كتبهم . ينجز المتعلمون النشاط التطبيقي المقترح في كتاب التلميذ على الألواح الحجرية، مع تطعيم النشاط بأمثلة إضافية إذا اقتضى المقام ذلك ، و إذا كان الغلاف الزمني يسمح بذلك ، مع التركيز أكثر على المتعثرين .																														

الخطوات

الأهداف

الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

تسميع النص

أن يتكلم المتعلمون المتعلمون النص المملى عليهم على دقاتهم موظفين قاعدة الدرس .
أن يكشف المتعلمون أخطاءهم ذاتيا و يصححوها .

شرح و فهم

إملاء النص

تصحيح النص

أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعيًا في ذلك علامات التقييم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .

ذهب الفتى لزيارة صديقه في المستشفى حاملا في يده باقة من الورود و عليه من الحلوى . كان مبنى المستشفى يتكون من ثلاث طبقات : سفلى ، وسطى ، و عليا .

أقرب الفتى من صديقه " سعيد " الذي كان يتكئ على عصا و سلم عليه ، و سأله عن صحته . فرح سعيد بزيارة صديقه ، و سأله عن المدرسة و المعلمين و المعلمات و الأصدقاء ، و عن مصطفى و ليلي و سلوى .

أعدت إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل :

(باقة / طبقات / يتكئ) .

أطرح بعض الأسئلة قصد فهم النص و تقريب معانيه لأذهان المتعلمين .

- ماذا حمل الفتى في يده عند زيارة صديقه ؟
- مم يتكون مبنى المستشفى ؟
- على أي شيء كان يتكئ سعيد ؟ و لماذا ؟
- عمن سأل سعيد ؟

أملئ النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أنه إلى العناية بتحسين الخط .

أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح، و يقرؤه المتعلمون و يصححون

أخطاءهم ذاتيا و يتبينون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم				
عرض الأمثلة ملاحظة الظاهرة	أن يتعرف المتعلمون رسم الألف اللينة في الحروف .	أقرأ الأمثلة كما هي مثبتة في كتب المتعلمين ثم يقرأها بعض المتعلمين قراءات فردية مستوفية لمواصفات القراءة الجيدة و أساعدهم على فهم معاني الحروف " بلي/إلا/حتى". يستخرج المتعلمون الكلمات المتضمنة للظاهرة الإملائية و يأتون بحروف أخرى منتهية بألف و تصنف حسب الجدول المسطر سلفا : <table border="1"> <tr> <td>حروف منتهية بألف هكذا " ا "</td> <td>حروف منتهية بألف هكذا " ي "</td> </tr> <tr> <td>بلي / حتى / على / إلى</td> <td>ألا / إلا</td> </tr> </table>	حروف منتهية بألف هكذا " ا "	حروف منتهية بألف هكذا " ي "	بلي / حتى / على / إلى	ألا / إلا
حروف منتهية بألف هكذا " ا "	حروف منتهية بألف هكذا " ي "					
بلي / حتى / على / إلى	ألا / إلا					
مناقشة الظاهرة		تم دراسة الظاهرة الإملائية على الجدول باتباع الخطوات التالية : - ما نوع الكلمات الموجودة في الجدول ؟أهي أسماء أم أفعال أم حروف ؟ - بماذا انتهى كل حرف منها ؟ - كم عدد الحروف المنتهية بألف هكذا " ي " ؟ - اذكروا حروفا أخرى منتهية بألف . كيف تكتب ألفها ، هكذا " ا " ي " أم هكذا " ا " ؟ أستدرج المتعلمين على ضوء أسئلة مركزة لمناقشة الأمثلة و استنتاج أن : الحروف اللينة تكتب ألفها هكذا " ي " في الحروف التالية : إلى / على / متى / بلي (في الجواب) / حتى . أما في سائر الحروف فتكتب هكذا " ا " ك : لا / ألا / إلا / كلا / لولا / إلا / يبني المتعلمون القاعدة انطلاقا من الرصيد المعرفي السابق و بتوجيه من أسئلتي ، و أثير انتباههم إلى كون القاعدة مثبتة في كتبهم .				
القاعدة						
تمارين تطبيقية		ينجز المتعلمون النشاط التطبيقي المقترح في كتاب التلميذ على الألواح الحجرية، مع تطعيم النشاط بأمثلة إضافية إذا اقتضى المقام ذلك ، و إذا كان الغلاف الزمني يسمح بذلك ، مع التركيز أكثر على المتعثرين .				

الخطوات

الأهداف

الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

تسميع النص

أن يكتب المتعلمون النص المملى عليهم على دفاترهم موظفين قاعدة الدرس .
أن يكشف المتعلمون أخطاءهم ذاتيا و يصححوها .

أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعيًا في ذلك علامات التقييم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها .

سرت أنتقل من مكان إلى مكان ، فلم أشعر بمرور الوقت و لا بطول السير ، و لم ألتفت ورائي لأنظر إلى أين صرت حتى اقتربت من منزل قروي ، و ما كدت أنحرف قليلا حتى سمعت صوتا ينادي : يا ولد ! إلى أين تسير ؟ يبدو أنك مرهق . ألا تستريح بعض الوقت ؟

شرح و فهم

أعمد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل :
(ما كدت/ أنحرف / مرهق) .

أطرح بعض الأسئلة قصد فهم النص و تقريب معانيه لأذهان المتعلمين .

- بأي شيء لم يشعر الولد و هو ينتقل من مكان إلى مكان ؟
 ما الدليل على أنه كان يسير في اتجاه واحد ؟
 ماذا سمع الولد و هو يقترب من المنزل القروي ؟

إملاء النص

أملئ النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أنه إلى العناية بتحسين الخط.

تصحيح النص

أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح، و يقرأه المتعلمون و يصححون أخطاءهم ذاتيا و يتبينون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تسميع النص	أن يكسب المتعلمون النص الملى عليهم على أوراق مستقلة موظفين مكسبياً تم من الدرسين السابقين . أن يكشف المتعلمون أخطاءهم ذاتياً و يصححونها .	أسمع النص الإملائي للمتعلمين مراعيًا في ذلك علامات الترقيم و جودة الأداء ، و إعطاء الحروف حقها . نيل العلاء من الناس من يكتفي بالمنى حتى يصل إلى مرمى يسعى إلى تحقيقه ، و لا يهتم بالحكمة القائلة : " من أراد العلاء سهر الليالي " . إلا أنها حكمة لا تعجب الكسالى الذين ينتظرون متى تمطر عليهم السماء دهباً و هم قاعدون . أعمد إلى الكلمات التي تطرح بعض الصعوبات للمتعلمين و أشرحها مثل : (يكتفي / المنى / مرمى) . أطرح بعض الأسئلة قصد فهم النص و تقرب معانيه لأذهان المتعلمين . أملئ النص على المتعلمين جملة جملة و بصوت واضح ، مع حث المتعلمين على حسن الاستماع و الإصغاء الجيد و أنبه إلى العناية بتحسين الخط . أعرض النص على السبورة بخط جيد واضح، و يقرؤه المتعلمون . يصححون المتعلمون أخطاءهم ذاتياً و يتبينون حقيقة الخطأ " عدم تطبيق القاعدة " .
شرح و فهم		
إملاء النص		
تصحيح النص		

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
توزيع الأوراق	أن يميز المتعلمون التمارين بشكل فردي .	أوزع أوراق التحرير على المتعلمين .
الإنجاز		أقرأ التمارين واحداً واحداً و أوضح المطلوب من كل سؤال . أحث المتعلمين على الإنجاز محترمين الوقت المخصص لذلك . أجول خلال الصفوف أثناء الإنجاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامة الجلسة ، و الاعتماد على النفس . أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل .
تصحيح جماعي		يصحح المتعلمون الإنجاز جماعياً على السبورة أو شفويًا حسب ما يسمح به الغلاف الزمني .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
كتابة التاء مبسوطة	أن يتمكن المتعلمون من كتابة التاء مبسوطة في التطبيق الأول . أن يتمكن المتعلمون من كتابة التاء مربوطة في التطبيق الثاني . أن يتمكن المتعلمون من كتابة التاء مربوطة أو مبسوطة في التطبيق الثالث .	ينجز المتعلمون هذه التمارين تقويما و دعما لكتابة التاء مبسوطة ، و يتم ذلك استجابة لما يطلب منهم : • اكتب التاء صحيحة في آخر هذه الكلمات : خرج... /رحل.../تعلم.../شر... • حول الكلمات التالية إلى الجمع : معلمة / سيارة / ناجحة / مهندسة / سجادة • حول الكلمات التالية إلى المفرد : بيوت / عناكب
كتابة التاء مربوطة		ينجز المتعلمون هذه التمارين تقويما و دعما لكتابة التاء مربوطة ، و يتم ذلك استجابة لما يطلب منهم : اكتب التاء صحيحة في الكلمات التالية غير التامة : حضرت الفتا... رأيت طائر...تحلق في الجو سلمت على الوالد... رحبت بزينب الصغير... و تجاوزا للنمطية التي قد يؤدي إليها التمرينان السابقان ينجز المتعلمون هذا التطبيق : • أحول إلى الجمع : راقصة / مكتبة / بيت • أحول إلى المفرد : 1. نجوم / زيوت / ناقلات 2. أكمل كتابة الكلمات : ساع... / أحدا... / مكو... / لام... / سبا...
كتابة التاء مبسوطة و مربوطة		

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
كتابة همزة على الألف مفتوحة بعد سكون	أن يتمكن المتعلمون من كتابة همزة متوسطة على الألف مفتوحة بعد فتح) في التطبيق الثاني . أن يتمكن المتعلمون من كتابة همزة متوسطة على الألف مفتوحة بعد سكون) في التطبيق الثالث .	ينجز المتعلمون هذه التمارين تقويما و دعما لكتابة همزة متوسطة على الألف ، و يتم ذلك استجابة لما يطلب منهم : • اكتب همزة صحيحة في الكلمات التالية و أبين سبب ذلك : مش...مة / مس...لة / الف...رة .
كتابة همزة على الألف مفتوحة بعد فتح		أكمل كتابة الكلمات بإضافة همزة و أبين لماذا : ج...ر / قر...ت / مل...ت .
كتابة همزة على الألف ساكنة بعد فتح		أكتب همزة في الكلمات التالية : ف...ل / ف...س / ك...س / ب...س .
كتابة همزة على الألف حسب وضعها		و تجاوزا للنمطية التي قد يؤدي إليها التمرينان السابقان إلى إنجاز يدفع المتعلم لإعمال الفكر في كتابة همزة ينجز المتعلمون هذا التطبيق : • أكتب همزة في الكلمات التالية و أعلل لماذا : ر...س / ...خذ / بد...ت / المر...ة .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
كتابة الهمزة على الواو و هي مضمومة	أن يتمكن المتعلمون من كتابة الهمزة على الواو و هي مضمومة . أن يتمكن المتعلمون من كتابة الهمزة على الواو حين ورودها في الكلمة ساكنة أو مفتوحة .	ينجز المتعلمون هذه التمارين تقويماً و دعماً لكتابة الهمزة متوسطة على الواو ، و يتم ذلك استجابة لما يطلب منهم : • اكتب الهمزة صحيحة في الكلمات التالية و بين سبب ذلك : ف..وس / ر..وس / ش..ون / مقرو..هم . التفا..ل / تسا..ل / عشا..هم / إذا..هم / تلا..م . • أكمل كتابة الكلمات بإضافة الهمزة و أبين لماذا : م..نس / م..من / م..سر / ي..ذي . ف..اد / س..ال .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
كتابة الهمزة على الياء و هي مكسورة	أن يتمكن المتعلمون من كتابة الهمزة على الواو و هي مضمومة . أن يتمكن المتعلمون من كتابة الهمزة على الواو حين ورودها في الكلمة ساكنة أو مفتوحة .	ينجز المتعلمون هذه التمارين تقويماً و دعماً لكتابة الهمزة متوسطة على الياء حين ورودها مكسورة ، و يتم ذلك استجابة لما يطلب منهم : • اكتب الهمزة صحيحة في الكلمات التالية و بين سبب ذلك : نا..م / س..م / ل..م / أس..لة / دا..رة . ينجز المتعلمون هذه التمارين تقويماً و دعماً لكتابة الهمزة متوسطة على الياء حين ورودها بعد كسر و هي مفتوحة أو مضمومة أو ساكنة : • اكتب الهمزة صحيحة في الكلمات التالية و بين سبب ذلك : ذ..اب / متأل..ة / يتك..ون / ذ..ب / ملي..ة / مشي..ة / م..ذنة .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم												
تحويل إلى الماضي	آن يدعم المتعلمون مكسباً لهم حول درس الألف اللينة في الأفعال .	ينجز المتعلمون هذه التمارين تقويماً و دعماً لكتابة الهزمة متوسطة على الياء حين ورودها مكسورة ، و يتم ذلك استجابة لما يطلب منهم : 1. أحول الأفعال المضارعة إلى أفعال ماضية : يشكو : يشكو : يشكو : يعلو : يعلو : يعلو : 2. أحول الأفعال الماضية إلى أفعال مضارعة : رجا : رجا : رجا : هدى : هدى : هدى : بنى : بنى : بنى : صفا : صفا : صفا : خلا : خلا : خلا : 3. أكمل أحرف الفعل ب " ا " أو " ي " ثم أذكر السبب :												
تحويل إلى المضارع														
تكملة بألف ناقصة		<table border="1"> <thead> <tr> <th>السبب</th> <th>المضارع</th> <th>الماضي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>صح.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>نح.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>دع.....</td> </tr> </tbody> </table>	السبب	المضارع	الماضي	صح.....	نح.....	دع.....
السبب	المضارع	الماضي												
.....	صح.....												
.....	نح.....												
.....	دع.....												
نقل		أنتدب أحد المتعلمين لكتابة الأمثلة على السبورة تحت مراقبتي ليم تصحيح ما أنجزه المتعلمون في ضوء ذلك ، ثم ينقل المتعلمون الأمثلة في دفاترهم : ✓ دنا سعيد من المعلم و شكراً إليه تلميذا سعى إلى تحريض زملائه عليه . ✓ جرى اللاعب في الملعب و رمى بالكرة إلى صديقه .												
تصحيح		أناقش الأخطاء مع المتعلمين و أكلفهم بتصحيح إنجازاتهم مقارنة مع الأمثلة المكتوبة على السبورة . يقارن المتعلمون بين ما أنجزوه و بين المكتوب على السبورة ثم يصححون .												

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
أسماء منتهية بألف	أن يدغم المتعلمون مكسباتهم حول درس الألف اللينة في الأسماء .	ينجز المتعلمون هذه التمارين تقويما و دعما لكتابة الهمزة متوسطة على الياء حين ورودها مكسورة ، و يتم ذلك استجابة لما يطلب منهم : ❖ أبحث عن أربعة أسماء منتهية بألف لينة هكذا "ى" أنتدب أحد المتعلمين لكتابة الأمثلة على السبورة . أتتبع ما يكتب على السبورة حرصا على سلامة ما سينقله المتعلمون بعد عملية التصحيح. يكتب المتعلمون الأمثلة التالية على دفاترهم : <input type="checkbox"/> شاهد الفتى موجة عظمى ترتطم بالصخرة . <input type="checkbox"/> من طلب العلا سهر الليالي . <input type="checkbox"/> بني بمدينتنا مستشفى و أدرك سكان المدينة قيمة هذا المبنى .
نقل		أناقش الأخطاء مع المتعلمين و أكلفهم بتصحيح إنجازاتهم مقارنة مع الأمثلة المكتوبة على السبورة . يقارن المتعلمون بين ما أنجزوه و بين المكتوب على السبورة ثم يصححون .
كتابة الأمثلة		
التصحيح		

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
حروف منتهية بـ "ى "	أن يدغم المتعلمون مكسباتهم حول درس الألف اللينة في الحروف .	ينجز المتعلمون هذه التمارين تقويما و دعما لكتابة الهمزة متوسطة على الياء حين ورودها مكسورة ، و يتم ذلك استجابة لما يطلب منهم : 1. أبحث عن أربعة حروف منتهية بألف لينة هكذا "ى" و أضعها في جمل: * * * * 2. أبحث عن حرفين منتهيين بألف لينة هكذا "ا" و أضعهما في جملتين: * *
حروف منتهية بـ "ا "		أنتدب أحد المتعلمين لكتابة الأمثلة على السبورة . أتتبع ما يكتب على السبورة حرصا على سلامة ما سينقله المتعلمون بعد عملية التصحيح. يكتب المتعلمون الأمثلة التالية على دفاترهم : <input type="checkbox"/> ألا تحبون أن يكون النصر حليفكم ؟ <input type="checkbox"/> أما تعبرني سمعك ؟ <input type="checkbox"/> هلا تركت و تركت الكسل . <input type="checkbox"/> لولا النافذة مفتوحة لاختنقت . <input type="checkbox"/> إلى أين أنت ذاهب ؟ ألا تلعب معنا ؟ بلى .
نقل		أناقش الأخطاء مع المتعلمين و أكلفهم بتصحيح إنجازاتهم مقارنة مع الأمثلة المكتوبة على السبورة . يقارن المتعلمون بين ما أنجزوه و بين المكتوب على السبورة ثم يصححون .
التصحيح		