

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يفكر المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : (* النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقتها و مستحقها *مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب) . أن يسمي المتعلم قدرته السمعية و قدرته على تحليل الصور . أن يقترن المتعلم من مضامين النص .	ما هو ديننا الذي ارتضاه الله لنا ؟ ما هو نبينا الذي جاء بهذا الدين ؟
قراءة تسميعية		أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز .
سؤال اختباري		إلى ماذا يدعونا الرسول صلى الله عليه و سلم ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونها .
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " أتعرف المفردات " من كتاب التلميذ .
الفهم و التفكير		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة "أجيب عن الأسئلة " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني . بعدها يتم التوسع انطلاقا من أسئلة التفكير المثبتة تحت فقرة " أفكر و أعبر " .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
قراءات فردية	أن يكسب المتعلمون مهارة البحث و تعديد مصادر المعرفة . أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : (* النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقتها و مستحقها *مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب) . أن يسمي المتعلمون مكسباتهم التركيبية و الصرفية التحويلية في إنجاز تمارين لغوية .	يقرأ المتعلمون فقرات النص ، و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ ، مركزين على مخارج الحروف و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب ...
التمارين اللغوية		أنقل انتباه المتعلمين إلى فقرة " أتدرب " فصد إنجاز التمارين اللغوية المذيلة للنص ، مستعينين بالألواح و السبورة ، و تطعيمها بأمثلة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك و إذا كان الحيز الزمني يسمح بذلك .
البحث		و من أجل البحث عن المعلومات و المعارف المكتملة و إغناء الحصيلة اللغوية و المعرفية ، و تعويد المتعلمين على بذل الجهد الذاتي و استثمار الوقت فيما ينفع ، أوجه المتعلمين إلى فقرة " أبحث و أستكشف " و أبين لهم المطلوب من النشاط و كيفية إنجازها .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي) الأسبوع: الثالث

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: العلم المغربي

الرقم: 09

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : (النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها ومستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب) . أن ينمي المتعلم قدرته السماعية و قدرته على تحليل الصور . أن يقترب المتعلم من مضامين النص .	ماذا تسمى قطعة الثوب التي ترفرف فوق البنايات العمومية ؟ ما هي ألوان علمنا المغربي ؟ أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز . ما هي أقدم راية عربية بقي وصفها إلى اليوم ؟ أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أدرج معهم للاقترب من مضمونها . أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم . يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ . أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " أتعرف المفردات " من كتاب التلميذ . أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة " أجب عن الأسئلة " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني . بعدها يتم التوسع انطلاقا من أسئلة التفكير المثبتة تحت فقرة " أفكر و أعبر " .
قراءة تسميعية		
سؤال اختباري		
تحليل الصورة		
قراءة نموذجية		
قراءات فردية		
شرح المفردات		
الفهم و التفكير		

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي) الأسبوع: الثالث

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: العلم المغربي

الرقم: 10

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : (النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها ومستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب) . أن يستثمر المتعلمون مكتسباتهم التركيبية و الصرفية التحليلية في إنجاز تمارين لغوية . أن يكسب المتعلمون مهارة البحث و تعدد مصادر المعرفة .	إلى ماذا ترمز النجمة الخماسية الفروع في الراية المغربية ؟ أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب . يقرأ المتعلمون فقرات النص ، و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ ، مركزين على مخارج الحروف و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب ... أنقل انتباه المتعلمين إلى فقرة " أتدرب " قصد إنجاز التمارين اللغوية المذيلة للنص ، مستعينين بالألواح و السبورة ، و تطعيمها بأمثلة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك و إذا كان الحيز الزمني يسمح بذلك . و من أجل البحث عن المعلومات و المعارف المكتملة و إغناء الحصيلة اللغوية و المعرفية ، و تعويد المتعلمين على بذل الجهد الذاتي و استثمار الوقت فيما ينفع ، أوجه المتعلمين إلى فقرة " أبحث و أستكشف " و أبين لهم المطلوب من النشاط و كيفية إنجازها .
قراءة نموذجية		
قراءات فردية		
التمارين اللغوية		
البحث		

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يفهم المتعلمون على الأساليب المتحركة في النص . أن يعبر المتعلمون شفويا مستعملين الأساليب المستخرجة .	إذا كنت تبحث عن المعلومات فأين ستجدها ؟
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .
فهم النص		أوجه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمضمون النص قصد الوقوف على مدى فهم المتعلمين للقضايا التي يطرحها النص القرائي.
الأساليب و الهيكلية		أندرج مع المتعلمين قصد الوقوف على أساليب النص المتحركة في هيكلته و تدوينها على السبورة بالتدرج ، مع مراعاة مستوى المتعلمين : الكتاب و ، حديث بين و على و هو ، لا.....
التعبير الشفوي		أختار بعض الأساليب التي يتناولها النص القرائي و أحث المتعلمين على النسخ على منوالها : الكتاب و هو..... ، إذا ه إليك

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادرا على قراءة النصوص المطروحة و فهمها . و أن يكون قادر على استثمار النص المقروء و هيكلته فقراته .	لماذا كان الطفل يبقى في الساحة حين يؤدي الأطفال صلواتهم ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب ، و التأني مع ضرورة معالجة النص كوحدة .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
فهم و تحصيل العبر		أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تفي بالغرض التربوي ، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حثا لهم على إتقان السلوكات السوية :
استخلاص الأثر		<ul style="list-style-type: none"> - هل كانت حياة الطفل ذات ميول اجتماعية أم انعزالية ؟ - كيف اكتشف الطفل الصلاة ؟ و كيف ازداد اتصاله بها ؟ - ما الذي يبين حب الطفل لأداء الصلاة و التعلق بها ؟ - متى تغيرت حياة الطفل و تغيرت غرفته ؟ - ما هي الأشياء التي ذكر الطفل أنها طورت من حياته ؟ - على ماذا تعود الطفل في غرفته ؟ <p>أطلب من المتعلمين إنجاز ملخص لأفكار النص المقروء تدريبا لهم على استثمار المقروء و الاستفادة منه .</p>

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: الرابع

(نص شعري)

المكون: القراءة

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: الله

الرقم: 13

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتسكن المتعلم من التعرف على النص الشعري من خلال السماع . أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الشري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم .	ما هو أول ركن من أركان الإيمان ؟ كيف نعرف وجود الله تبارك و تعالى ؟
قراءة تسميعية		أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ،مع حثهم على الانتباه و التركيز سالكا مسلك التأني و التنعيم في الأداء .
سؤال اختباري		ما هي الأشياء التي تدل على وجود الله في هذا النص الشعري ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونها.
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " المعجم " من كتاب التلميذ.
الفهم و التفكير		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، و الاقتراب أكثر من الأفكار الأساسية التي تروجها الأبيات الشعرية

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: الرابع

(نص شعري)

المكون: القراءة

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: الله

الرقم: 14

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الشري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم . أن يكشف المتعلمون جمالية الأساليب الشعرية و التنوع في التعابير و الألفاظ المنقاة . أن يتوسع المتعلمون في أفكار النص و يتبع امتداداته .	ما هي المراحل التي تمر منها إنتاج الشمار حسب ما جاء في النص ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية .
التذوق		- أين تتجلى قدرة الله تعالى من خلال هذا النص ؟ - ما هي منافع الشمس بالنسبة للإنسان و الكائنات جميع ؟ - كيف ستكون الحياة من دون ليل ؟ - اذكر بعض مظاهر عظمة الله الخالق تبارك و تعالى و التي لم يتم ذكرها في النص ؟ - ما هو مصير من كفر بأنعم الله جل شأنه ؟ - ما هو واجبنا نحو من أسدى إلينا معروفا ؟ - كيف يكون شكرنا لله تعالى الذي تفضل علينا بكل النعم ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة

(نص شعري)

المكون: القراءة

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: الله

الرقم: 15

الحصّة: الثالثة

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة

(نص مسترسل)

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 16

الموضوع: غرقي

الحصّة: الثالثة

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يستظهر المتعلمون النص الشعري المقرّر . أن يكشف المتعلمون الفروق بين النص الثري و النص الشعري . أن يتعرف المتعلمون نبذة عن الشاعر .	ما هو عنوان النص الشعري الذي سبقت دراسته في الحصّة الماضية؟ ما هي الأفكار التي وردت في هذا النص ؟
استظهار		يقوم المتعلمون فرديا باستظهار النص الشعري المدروس ، و يتولى الباقي المتابعة و التصحيح ، فيتم التنويه بالمتفوقين و حث المتوسطين من أجل اللحاق بأصدقائهم المتفوقين ، و أنهب المتهاونين من أجل بذل مجهود أكبر .
الاستثمار		- ماذا يسمى كل سطر من النص الشعري ؟ - إلى ماذا ينقسم البيت الشعري ؟ - أما الحرف المشترك و الأخير من العجز ، ماذا يسمى ؟ - صاحب النص الثري يسمى كاتباً ، فماذا نسمي صاحب النص الشعري ؟ - من الشاعر صاحب النص الشعري ؟ - متى ولد الشاعر ، و متى توفي ؟ - ما هي الدولة التي ينتمي إليها ؟

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادراً على استثمار النص الشعري و هيكلته فقراته . أن يكون المتعلم قادراً على استثمار المقرّر من خلال إنجاز تلميحات لأفكار النص .	أين تابع التلميذ دراسته الجامعية ؟
فهم و تحصيل العبر		أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تنفي بالغرض التربوي، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حتا لهم على إتيان السلوكات السوية : - لماذا كان الطفل يحب في نظرك حياة العزلة و الانفراد ؟ - ما هي الطريقة التي تعلم بها الطفل الصلاة ؟ - هل يستطيع الإنسان أن يعيش لوحده ، مستغنيا عن الآخرين؟ - من أين تعلم الطفل على ألوان من العلم و الأدب و الحياة المعاصرة ؟ - كيف يعيش الأطفال في بلاد الغربية ؟ - ما هي الأشياء التي تنقصهم في نظرك ؟ - ما هو الشيء الذي أثار غيظ الكاتب و هو يعيش في المغرب؟ - ما اسم الكاتب التي ألف هذا النص ؟ - ما عنوان كتابه الذي أخذ منه النص ؟
استخلاص الأثر		أستعرض إنجازات المتعلمين التي كلفوا بإنجازها خلال الحصّة الثانية و أنهب بالأعمال الجيدة ، و أشجع المتوسطين و أنهب المتقاعسين . أنتدب بعض الأعمال الجيدة قصد عرضها أمام التلاميذ و مناقشتها وإظهار نقط التوفيق فيها من أجل تركيزها ، و نقط الضعف من أجل تصحيحها و تجاوزها .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: الخامس

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 17

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الموضوع: معرض للكتاب

الحصة: الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: الخامس

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 18

الموضوع: معرض للكتاب

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : (النطق السليم ، إعطاء الحروف حقاها و مستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب) . أن ينمي التعلم قدرته السماعية و قدرته على تحليل الصور . أن يقترب المتعلم من مضامين النص .	من أين يشتري الناس الكتب التي يحتاجون إليها ؟ هناك أماكن واسعة تعرض فيها الكتب بكثرة ، ماذا تسمى هذه الأماكن ؟ أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز . من ذهب إلى معرض الكتاب ؟ أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أدرج معهم للاقترب من مضمونها . أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم . يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ . أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " أتعرف المفردات " من كتاب التلميذ . أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة " أجب عن الأسئلة " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني . بعدها يتم التوسع انطلاقا من أسئلة التفكير المثبتة تحت فقرة " أفكر و أعبر " .
قراءة تسميعية		
سؤال اختباري		
تحليل الصورة		
قراءة نموذجية		
قراءات فردية		
شرح المفردات		
الفهم و التفكير		

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
قراءات فردية	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : (النطق السليم ، إعطاء الحروف حقاها و مستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب) . أن يستثمر المتعلمون مكتسباتهم التركيبية و الصرفية التحليلية في إنجاز تمارين لغوية . أن يكسب المتعلمون مهارة البحث و تعدد مصادر المعرفة .	يقرأ المتعلمون فقرات النص ، و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ ، مركزين على مخارج الحروف و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب ... أنقل انتباه المتعلمين إلى فقرة " أتدرب " فصد إنجاز التمارين اللغوية المذيلة للنص ، مستعينين بالألواح و السبورة ، و تطعيمها بأمثلة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك و إذا كان الحيز الزمني يسمح بذلك . و من أجل البحث عن المعلومات و المعارف المكتملة و إغناء الحصيلة اللغوية و المعرفية ، و تعويد المتعلمين على بذل الجهد الذاتي و استثمار الوقت فيما ينفع ، أوجه المتعلمين إلى فقرة " أبحث و أستكشف " و أبين لهم المطلوب من النشاط و كيفية إنجازها .
التمارين اللغوية		
البحث		

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (الأساليب)

الأسبوع: الخامس

الموضوع: الصبي الفقير

المدة: 30 دقيقة

الحصة: الأولى

الرقم: 19

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص مسترسل)

الأسبوع: الخامس

الموضوع: أصدقاء الصبا

المدة: 30 دقيقة

الحصة: الأولى

الرقم: 20

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يفهم المتعلمون على الأساليب المتحركة في النص . أن يعبر المتعلمون شفويا مستعملين الأساليب المستخرجة .	كيف يجب أن يكون الأكل الذي نتناوله ؟ عندما تحس بوعكة صحية ، ماذا تفعل ؟
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
فهم النص		أوجه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمضمون النص قصد الوقوف على مدى فهم المتعلمين للقضايا التي يطرحها النص القرائي .
الأساليب و الهيكلية		أندرج مع المتعلمين قصد الوقوف على أساليب النص المتحركة في هيكلته و تدوينها على السبورة بالتدرج ، مع مراعاة مستوى المتعلمين : عرفت حين ل ، عرفته ، لو منه ، ل و
التعبير الشفوي		أختار بعض الأساليب التي يتناولها النص القرائي و أحث المتعلمين على النسخ على منوالها : • عرفت حين ل • لو ل

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادرا على قراءة النصوص المطبوعة و فهمها . أن يكون المتعلم قادرا على استثمار النص المقروء و هيكلته فقراته . أن يكون المتعلم قادرا تحليل النص بإبراز فقراته و اكتشاف أفكاره الرئيسية و الأساسية .	من هم الأشخاص الذين تلاعبهم و تتراح إليهم ؟ أين تعرفت على هؤلاء الأصدقاء ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب، و التأني مع ضرورة معالجة النص كوحدة
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح		أثناء القراءات الفردية تشرح مفردات النص المبهمة معتمدا في ذلك على الصورة أو المرادف أو الضد أو الشرح أو التشخيص .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: السادس

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 21

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الموضوع: المحافظة على الزمن

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : * النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقاها ومستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب .	في ماذا يقضي الناس أوقاتهم ؟ كيف يجب أن نستغل الوقت لتحصل الاستفادة الكبيرة ؟
قراءة تسميعية	أن ينمي المتعلم قدرته السماعية و قدرته على تحليل الصور .	أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز .
سؤال اختباري		أين يقضي الأطفال و الشباب و الشيوخ أوقاتهم حسب ما جاء في النص ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أدرج معهم للاقترب من مضمونها .
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " أتعرف المفردات " من كتاب التلميذ .
الفهم و التفكير		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة " أجب عن الأسئلة " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني . بعدها يتم التوسع انطلاقا من أسئلة التفكير المثبتة تحت فقرة " أفكر و أعبر " .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: السادس

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 22

الموضوع: المحافظة على الزمن

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : * النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقاها ومستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب .	بماذا شبه الكاتب الذي من لا ينفق زمنه فيما يفيد و يفيد الناس ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون فقرات النص ، و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ ، مركزين على مخارج الحروف و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب ...
التمارين اللغوية		أنقل انتباه المتعلمين إلى فقرة " أتدرب " فصد إنجاز التمارين اللغوية المذيلة للنص ، مستعينين بالألواح و السبورة ، و تطعيمها بأمثلة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك و إذا كان الحيز الزمني يسمح بذلك .
البحث		و من أجل البحث عن المعلومات و المعارف المكتملة و إغناء الحصيلة اللغوية و المعرفية ، و تعويد المتعلمين على بذل الجهد الذاتي و استثمار الوقت فيما ينفع ، أوجه المتعلمين إلى فقرة " أبحث و أستكشف " و أبين لهم المطلوب من النشاط و كيفية إنجازها .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: السادس

المكون: القراءة (الأساليب)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: الصحف

الرقم: 23

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يفهم المتعلمون على الأساليب المتحركة في النص . أن يعبر المتعلمون شفويا مستعملين الأساليب المستخرجة .	ما هي مصادر الأخبار التي نتلقاها ؟ ما هي بعض الجرائد التي تعرفونها ؟
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .
فهم النص		أوجه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمضمون النص قصد الوقوف على مدى فهم المتعلمين للقضايا التي يطرحها النص القرائي.
الأساليب و الهيكلية		أندرج مع المتعلمين قصد الوقوف على أساليب النص المتحركة في هيكلته و تدوينها على السبورة بالتدرج ، مع مراعاة مستوى المتعلمين : تطبع في المطابع ، و داخل ، و خارجه . أكثر هي ، و يجب أختار بعض الأساليب التي يتناولها النص القرائي و أحث المتعلمين على النسخ على منوالها : ✓ تطبع في المطابع ، و داخل ، و خارجه . ✓ أكثر هي
التعبير الشفوي		

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: السادس

المكون: القراءة (نص مسترسل)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: أصدقاء الصبا

الرقم: 24

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادرا على قراءة النصوص المطبوعة و فهمها . و أن يكون قادرا على استثمار النص القرائي . أن يكون المتعلم قادرا تحليل النص بإبراز فقراته و اكتشاف أفكاره الرئيسية و الأساسية . أن يكون المتعلم قادرا على استثمار المقروء من خلال إنجاز تلميخص لأفكار النص .	من هو الصديق الذي كان يعجب به الطفل ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب، و التأني مع ضرورة معالجة النص كوحدة .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
فهم و تحصيل العبر		أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تفي بالغرض التربوي، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حثا لهم على إتقان السلوكات السوية : - ماذا ورث الصبي عن طفولته ؟ - كيف يكسب الأطفال أصدقاءهم ؟ - هل مازال الصبي يتذكر أسماء زملاء صباه ؟ - و لكنه هل نسيهم كليا ؟ - من هو الطفل الذي كان متميزا بين الأصدقاء؟ - ما هي الصفات التي كان يتميز بها عبد الواحد ؟ - ما هي اللعبة التي كان يلعبها الأطفال ، و يتفوق فيها عبد الواحد ؟ - في ماذا كان يستعمل عبد الواحد قواه العضلية ؟ - من كان يمر بالحي عصر كل يوم ؟ - ماذا فعل هذا المخبول يوما ؟ - كيف كان رد فعل الصبي ؟ - من أنقذه من هذا المخبول ؟
استخلاص الأثر		أطلب من المتعلمين إنجاز ملخص لأفكار النص المقروء تدريبا لهم على استثمار المقروء و الاستفادة منه .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري)

الأسبوع: السابع

الموضوع: ساعي البريد

المدة: 30 دقيقة

الحصة: الأولى

الرقم: 25

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري)

الأسبوع: السابع

الموضوع: ساعي البريد

المدة: 30 دقيقة

الحصة: الثانية

الرقم: 26

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتسكن المتعلم من التعرف على النص الشعري من خلال السماع . أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم .	عبر ماذا تبعث برسائلك ؟ من يتولى توزيع الرسائل على أصحابها ؟
قراءة تسميعية		أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز سالكا مسلك التأني و التنعيم في الأداء .
سؤال اختبري		بماذا يسعى ساعي البريد ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونها.
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " المعجم " من كتاب التلميذ.
الفهم و التفكير		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، و الاقتراب أكثر من الأفكار الأساسية التي تروجها الأبيات الشعرية ، بالاستعانة بما ورد في كتب المتعلمين تحت فقرة " معاني النص " .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم . أن يتسكن المتعلمون في أفكار النص و يتتبع امتداداته .	كيف يجد ساعي البريد أبواب المنازل أمامه ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية .
التدوق		<ul style="list-style-type: none"> - كيف هي أكاداس الأوراق التي يسعى بها ساعي البريد ؟ - ماذا يفوح من هذه الأكاداس التي يحملها ساعي البريد ؟ - من يكون في انتظار ساعي البريد ؟ - بماذا يستقبل الناس ساعي البريد ؟ - كيف تأخذ الأم الرسائل من ساعي البريد ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري) **الأسبوع:** السابع
الموضوع: ساعي البريد **المدة:** 30 دقيقة **الرقم:** 27
الحصة: الثالثة

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص مسترسل) **الأسبوع:** السابع
الموضوع: أصدقاء الصبا **المدة:** 30 دقيقة **الرقم:** 28
الحصة: الثالثة

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يستظهر المتعلمون النص الشعري المقرّر . أن يكشف المتعلمون الفروق بين النص الثري و النص الشعري . أن يتعرف المتعلمون نبذة عن الشاعر .	ما هو عنوان النص الشعري الذي سبقت دراسته في الحصة الماضية؟ ما هي الأفكار التي وردت في هذا النص ؟
استظهار		يقوم المتعلمون فرديا باستظهار النص الشعري المدروس ، و يتولى الباقي المتابعة و التصحيح ، فيتم التنويه بالمتفوقين و حث المتوسطين من أجل اللحاق بأصدقائهم المتفوقين ، و أئبه المتهاونين من أجل بذل مجهود أكبر .
الاستثمار		- ماذا يسمى كل سطر من النص الشعري ؟ - إلى ماذا ينقسم البيت الشعري ؟ - أما الحرف المشترك و الأخير من العجز ، ماذا يسمى ؟ - صاحب النص الثري يسمى كاتباً ، فماذا نسمي صاحب النص الشعري ؟ - من أين يستلم ساعي البريد هذه الرسائل التي يوزعها ؟ - كيف يتعرف ساعي البريد على أصحاب الرسائل ؟ - بماذا تعرف ساعي البريد إذا رأيته في الشارع ؟ - ما رأيك في عمل ساعي البريد ؟ - كيف يجب أن نعامل ساعي البريد إذا زارنا ؟ - أستخرج من النص أفعاله ، و ميزها إلى صحيحة و معتلة ؟ - ما جمع المفردات التالية : ساعي ، وجه ، أثر . - ما مفرد العبارات التالية : أطياب ، أجفان ، العناقيد ، الشفاه .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادر على استثمار النص الشعري و هيكلته فقراته . أن يكون المتعلم قادر على استثمار المقروء من خلال إنجاز تلخيص لأفكار النص .	من هو الصديق الذي كان يعجب به الصبي ؟
فهم و تحصيل العبر		أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تفي بالغرض التربوي، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حثا لهم على إتيان السلوكات السوية : هل يمكن للشخص أن يعيش دون أصدقاء ؟ ماذا تستفيد من أصدقائك ؟ ما هو أهم شيء يربط الأطفال بينهم ؟ ما هي الصفات التي تحبها في الصديق الجيد ؟ ما هي الألعاب التي تشارك فيها أصدقائك في الحي ؟ ما هي الأوقات التي تخصصها للعب ؟ كيف يجب أن تعامل أصدقائك ؟ ما هي الصفات التي تكرهها في أقرانك ؟ كيف يجب أن نعامل المخبولين و الحمقى ؟ ما رأيك في تصرف الصبي اتجاه المخبول ؟ كيف يجب أن يكون رد فعلنا اتجاه من أساء إلينا ؟ كيف تتصرف إذا وقعت في خطأ ؟
استخلاص الأثر		أستعرض إنجازات المتعلمين التي كلفوا بإنجازها خلال الحصة الثانية و أنوه بالأعمال الجيدة ، و أشجع المتوسطين و أئبه المتقاعسين . أنتدب بعض الأعمال الجيدة قصد عرضها أمام التلاميذ و مناقشتها وإظهار نقاط التوفيق فيها من أجل تركيزها ، و نقط الضعف من أجل تصحيحها و تجاوزها .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: العاشر

الموضوع: الحملة الانتخابية

المدة: 30 دقيقة

الحصة: الأولى

الرقم: 37

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: العاشر

الموضوع: الحملة الانتخابية

المدة: 30 دقيقة

الحصة: الثانية

الرقم: 38

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقترب المتعلم من مضامين النص .	هل تتذكرون شيئا عن الانتخابات الأخيرة ؟ ما هي بعض الأشياء التي تتذكرونها ؟
قراءة تسميحية	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز . هل سلك التلميذ نفس الطريق التي كان يسلكها دائما ؟
سؤال اختياري تحليل الصورة	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أدرج معهم للاقترب من مضمونها . أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم .
قراءة فردية	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ .
شرح المفردات	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " أتعرف المفردات " من كتاب التلميذ .
الفهم و التفكير	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة " أجب عن الأسئلة " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني . بعدها يتم التوسع انطلاقا من أسئلة التفكير المثبتة تحت فقرة " أفكر و أعبر " .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
قراءات فردية	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	يقرأ المتعلمون فقرات النص ، و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم و تصحيح أخطاء الأساليب ...
التمارين اللغوية	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	أنقل انتباه المتعلمين إلى فقرة " أتدرب " فصد إنجاز التمارين اللغوية المذيلة للنص ، مستعينين بالألواح و السبورة ، و تطعيمها بأمثلة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك و إذا كان الحيز الزمني يسمح بذلك .
البحث	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	و من أجل البحث عن المعلومات و المعارف المكتملة و إغناء الحصيلة اللغوية و المعرفية ، و تعويد المتعلمين على بذل الجهد الذاتي و استثمار الوقت فيما ينفع ، أوجه المتعلمين إلى فقرة " أبحث و أستكشف " و أبين لهم المطلوب من النشاط و كيفية إنجازها .

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الأُسبوع: العاشر

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 39

(الأساليب)

المكون: القراءة

الموضوع: الكتاب

الحصة: الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص مسترسل)

الموضوع: أيهما أحق من الآخر؟

الحصة: الأولى

الأُسبوع: العاشر

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 40

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يفهم المتعلمون على الأساليب المتحركة في النص . أن يعبر المتعلمون شفويا مستعملين الأساليب المستخرجة .	هل يمكن لنا التعلم من دون كتاب ؟ ما هي فوائد الكتاب ؟
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
فهم النص		أوجه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمضمون النص قصد الوقوف على مدى فهم المتعلمين للقضايا التي يطرحها النص القرائي.
الأساليب و الهيكلية		أندرج مع المتعلمين قصد الوقوف على أساليب النص المتحركة في هيكلته و تدوينها على السبورة بالتدرج ، مع مراعاة مستوى المتعلمين .
التعبير الشفوي		أختار بعض الأساليب التي يتناولها النص القرائي و أحث المتعلمين على النسخ على منوالها .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
قراءة نموذجية	أن يكون المتعلم قادرا على قراءة النصوص المطروحة و فهمها . أن يكون المتعلم قادرا على استثمار النص المقروء و هيكلية فقراته . أن يكون المتعلم قادرا تحليل النص بإبراز فقراته و اكتشاف أفكاره الرئيسية و الأساسية .	أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب، و التأني مع ضرورة معالجة النص كوحدة
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح		أثناء القراءات الفردية تشرح مفردات النص المبهمة معتمدا في ذلك على الصورة أو المرادف أو الضد أو الشرح أو التشخيص .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: الحادي عشر

الموضوع: صوت الطبيعة

المدة: 30 دقيقة

الحصة: الأولى

الرقم: 41

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: الحادي عشر

الموضوع: صوت الطبيعة

المدة: 30 دقيقة

الحصة: الثانية

الرقم: 42

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرب التعلم من مضامين النص .	هل يقضي الأطفال كل أوقاتهم في الدراسة و العمل ؟ في ما ذا يقضي الأطفال أوقاتهم الفارغة ؟
قراءة تسميعية	أن ينمي التعلم قدرته السماعية و قدرته على تحليل الصور .	أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز . ما هي أقدم راية عربية بقي وصفها إلى اليوم ؟
سؤال اختياري تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أدرج معهم للاقترب من مضمونها .
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " أتعرف المفردات " من كتاب التلميذ .
الفهم و التفكير		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة " أجب عن الأسئلة " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني . بعدها يتم التوسع انطلاقا من أسئلة التفكير المثبتة تحت فقرة " أفكر و أعبر " .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكتسب المتعلمون مهارة البحث و تعديد مصادر المعرفة .	هل كان الأطفال الذين يلعبون من بلد واحد ؟
قراءة نموذجية	أن يستثمر المتعلمون مكسباتهم التركيبية و الصرفية التحليلية في إنجاز تمارين لغوية .	أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون فقرات النص ، و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ ، مركزين على مخارج الحروف و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب ...
التمارين اللغوية		أنقل انتباه المتعلمين إلى فقرة " أتدرب " قصد إنجاز التمارين اللغوية المذيلة للنص ، مستعينين بالألواح و السبورة ، و تطعيمها بأمثلة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك و إذا كان الحيز الزمني يسمح بذلك .
البحث		و من أجل البحث عن المعلومات و المعارف المكتملة و إغناء الحصيلة اللغوية و المعرفية ، و تعويد المتعلمين على بذل الجهد الذاتي و استثمار الوقت فيما ينفع ، أوجه المتعلمين إلى فقرة " أبحث و أستكشف " و أبين لهم المطلوب من النشاط و كيفية إنجازها .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأُسبوع: الحادي عشر

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 43

(الأساليب)

المكون: القراءة

الموضوع: المرأة

الحيطة: الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

الأُسبوع: الحادي عشر

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 44

المكون: القراءة (نص مسترسل)

الموضوع: أيهما أحق من الآخر؟

الحيطة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	هل يستطيع المجتمع أن يعيش بدون المرأة ؟	
قراءات فردية	أن يفهم المتعلمون على الأساليب المتحركة في النص . أن يعبر المتعلمون شفويا مستعملين الأساليب المستخرجة .	يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .
فهم النص		أوجه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمضمون النص قصد الوقوف على مدى فهم المتعلمين للقضايا التي يطرحها النص القرائي.
الأساليب و الهيكلية		أندرج مع المتعلمين قصد الوقوف على أساليب النص المتحركة في هيكلته و تدوينها على السبورة بالتدرج ، مع مراعاة مستوى المتعلمين : كان البعض يقول : عن كم ، و إنما ، و كأنها ، و لكن أختار بعض الأساليب التي يتناولها النص القرائي و أحث المتعلمين على النسخ على منوالها : إن الرجل كما و إنه و كأنه لكن ، أن
التعبير الشفوي		

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	هل كانت رؤية كل من الأخوين سامي و سلمى متوافقتين أم مختلفتين ؟	
قراءة نموذجية	أن يكون المتعلم قادراً على قراءة النصوص المطروحة و فهمها . و أن يكون المتعلم قادراً تحليل النص بإبراز فقراته و اكتشاف أفكاره الرئيسية و الأساسية . و أن يكون قادر على استثمار المقروء من خلال إنجاز تلخيص لأفكار النص .	أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنويع الأساليب ، و التأني مع ضرورة معالجة النص كوحدة .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
فهم و تحصيل العبر		أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تفي بالغرض التربوي ، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حثا لهم على إتقان السلوكات السوية :
استخلاص الأثر		- كيف كان الحوار الدائر بين سامي و سلمى ؟ - ما هو سبب الحوار الساخن بين الأخوين ؟ - ما هو موضوع القصة التي قرأها سامي ؟ - من استعار الكتاب من الخزانة ؟ - كم كانت المدة القانونية لاستعارة الكتب من الخزانة ؟ - من تقدم لأخذ نفس الكتاب من الخزانة ؟ - ما ذا وقع عندما أقبل رؤوف لطلب تمديد فترة استعارة الكتاب ؟ - من تدخل لإصلاح الأمور بين التلميذين المختلفين ؟ - لماذا انتهى الخلاف بين التلميذين ؟ - لماذا دافع سامي عن أحقية رؤوف في موقفه ؟ - و لماذا عارضت سلمى هذا الموقف ؟ أطلب من المتعلمين إنجاز ملخص لأفكار النص المقروء تدريجيا لهم على استثمار المقروء و الاستفادة منه .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري) **الأسبوع:** الثاني عشر

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 45

الموضوع: إرادة الحياة

الحصة: الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري) **الأسبوع:** الثاني عشر

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 46

الموضوع: إرادة الحياة

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتسكن المتعلم من التعرف على النص الشعري من خلال السماع . أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم .	ما ذا يفضل الناس، الحرية و الاستقلال أو العبودية والاستعمار ؟ ما ذا يجب على كل شعب إذا أراد أن يعيش في حرية ؟
قراءة تسميعية		أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز سالكا مسلك التأني و التنعيم في الأداء .
سؤال اختبري		من أراد تحقيق أمنياته ، هل يخاف من الصعاب ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونها.
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " المعجم " من كتاب التلميذ.
الفهم و التفكير		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، و الاقتراب أكثر من الأفكار الأساسية التي تروجها الأبيات الشعرية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم . أن يتسكن المتعلمون في أفكار النص و يتتبع امتداداته .	أين يبقى من لا يحب صعود الجبال ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية .
التدوق		<ul style="list-style-type: none"> - لماذا ترتبط إرادة الحياة عند الشعوب ؟ - كيف ترتبط حياة الشعوب بإرادة الله سبحانه و تعالى ؟ - ما هي الشروط الأخرى التي ذكرها الشاعر لحياة الشعوب ؟ - إلى ماذا يرمز الليل و القيد في تعبير الشاعر ؟ - هل حب الحرية و الاستقلال مختص بالإنسان وحده ؟ - ماذا يقصد الشاعر بالجبال و الحفر في هذه القصيدة ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري) الأسبوع: الثاني عشر

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 47

الموضوع: إرادة الحياة

الحيطة: الثالثة

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص مسترسل) الأسبوع: الثاني عشر

الموضوع: أيهما أحق من الآخر ؟

الحيطة: الثالثة الرقم: 48

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يستظهر المتعلمون النص الشعري المقرّر . أن يكشف المتعلمون الفروق بين النص الثري و النص الشعري . أن يعرف المتعلمون نبذة عن الشاعر .	ما هو عنوان النص الشعري الذي سبقت دراسته في الحصة الماضية؟ ما هي الأفكار التي وردت في هذا النص ؟
استظهار		يقوم المتعلمون فرديا باستظهار النص الشعري المدروس ، و يتولى الباقي المتابعة و التصحيح ، فيتم التنويه بالمتفوقين و حث المتوسطين من أجل اللحاق بأصدقائهم المتفوقين ، و أئبه المتهاونين من أجل بذل مجهود أكبر .
الاستثمار		- ماذا يسمى كل سطر من النص الشعري ؟ - إلى ماذا ينقسم البيت الشعري ؟ - أما الحرف المشترك و الأخير من العجز ، ماذا يسمى ؟ - صاحب النص الثري يسمى كاتباً ، فماذا نسمي صاحب النص الشعري ؟ - في نظرك ، هل كانت تونس بلد الشاعر حرة مستقلة أم مستعمرة ؟ - ما هي الدولة التي كانت تستعمر تونس ؟ - هل تذكر دولة عربية أخرى كانت مستعمرة ؟ و من يستعمرها ؟ - هل قاومت الشعوب العربية الاستعمار ، أم بقيت خاضعة ؟ - هل تعرف بعض المقاومين المغاربة أو العرب ، الذين واجهوا المستعمر ؟ - من الشاعر صاحب النص الشعري ؟ - متى ولد الشاعر ، و متى توفي ؟ - ما هي الدولة التي ينتمي إليها ؟

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادر على استثمار النص الثري و هيكلته فقراته . أن يكون المتعلم قادر على استثمار الثري من خلال إنجاز تلخيص لأفكار النص .	بماذا انتهى الخلاف بين رؤوف و سليم ؟
فهم و تحصيل العبر		أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تنفي بالعرض التربوي، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حثا لهم على إتيان السلوكات السوية : - لماذا كان الحوار حادا بين الأخوين سامي و سلمى ؟ - هل ما وقع بين رؤوف و سليم كان حقيقيا أم قصة ؟ - متى يحق للتلميذ تمديد استعارة الكتاب ؟ - ما دور قيم الخزانة ؟ - كيف قابل رؤوف زميله سليم عند دخوله الخزانة ؟ - ما رأيك في هذا التصرف ؟ - ما عذر سليم ، في احتفاظه بالكتاب ؟ - كيف عالج القيم الموقف بين التلميذين ؟ - لماذا انتهى الجدل بين الصديقين ؟ - ما رأيك أنت في هذا المشكل ؟ - ما هي فوائد خزانة المدرسة ؟
استخلاص الأثر		أستعرض إنجازات المتعلمين التي كلفوا بإنجازها خلال الحصة الثانية و أنوه بالأعمال الجيدة ، و أشجع المتوسطين و أئبه المتقاعسين . أنتدب بعض الأعمال الجيدة قصد عرضها أمام التلاميذ و مناقشتها وإظهار نقط التوفيق فيها من أجل تركيزها ، و نقط الضعف من أجل تصحيحها و تجاوزها .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: الثالث عشر

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 51

المكون: القراءة (الأساليب)

الموضوع: الفلاح و التفانة

الحصة: الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص مسترسل)

الموضوع: العناكب كائنات مبدعة

الحصة: الأولى

الأسبوع: الثالث عشر

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 52

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يفهم المتعلمون على الأساليب المتحركة في النص . أن يعبر المتعلمون شفويا مستعملين أساليب المستخرجة .	ما هي بعض أدوات الفلاح التقليدية ؟ هل مازال الفلاح يقتصر على هذه الوسائل فقط ؟
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
فهم النص		أوجه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمضمون النص قصد الوقوف على مدى فهم المتعلمين للقضايا التي يطرحها النص القرائي.
الأساليب و الهيكلية		أندرج مع المتعلمين قصد الوقوف على أساليب النص المتحركة في هيكلته و تدوينها على السبورة بالتدرج ، مع مراعاة مستوى المتعلمين : صار.....يعتمد.....على.....و.....و.....و.....لأن ذلك.....
التعبير الشفوي		أختار بعض الأساليب التي يتناولها النص القرائي و أحث المتعلمين على النسخ على منوالها : • صار.....يعتمد.....على.....و.....و.....و.....و..... • يقبل.....على.....و.....و.....و.....لأن ذلك.....

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادرا على قراءة النصوص المطرلة و فهمها . أن يكون المتعلم قادرا على استثمار النص المقروء و هيكلية فقراته . أن يكون المتعلم قادرا تحليل النص بإبراز فقراته و اكتشاف أفكاره الرئيسية و الأساسية .	ما هي بعض الحشرات التي تعرفونها ؟ ما هي الحشرة التي تنتج الحرير و تستعمله لصيد فرائسها ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب، و التأني مع ضرورة معالجة النص كوحدة
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح		أثناء القراءات الفردية تشرح مفردات النص المبهمة معتمدا في ذلك على الصورة أو المرادف أو الضد أو الشرح أو التشخيص .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: الرابع عشر

الموضوع: مهمة خطيرة

المدة: 30 دقيقة

الوحدة: الأولى

الرقم: 53

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: الرابع عشر

الموضوع: مهمة خطيرة

المدة: 30 دقيقة

الوحدة: الثانية

الرقم: 54

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقترب المتعلم من مضامين النص .	ما هي بعض وسائل النقل المستعملة في عصرنا الحالي ؟ من يتولى قيادة الطائرة ؟
قراءة تسميعية	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز .
سؤال اختباري	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	ما هي المدينة المغربية التي دارت فيها أطوار هذه القصة ؟
تحليل الصورة	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونها .
قراءة نموذجية	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم .
قراءات فردية	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ .
شرح المفردات	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " أتعرف المفردات " من كتاب التلميذ .
الفهم و التفكير	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة " أجب عن الأسئلة " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني . بعدها يتم التوسع انطلاقا من أسئلة التفكير المثبتة تحت فقرة " أفكر و أعبر " .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	من المنفذ الحقيقي للمهمة الخطيرة التي يتحدث عنها النص ؟
قراءة نموذجية	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب
قراءات فردية	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	يقرأ المتعلمون فقرات النص ، و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ ، مركزين على مخارج الحروف و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب ...
التمارين اللغوية	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	أنقل انتباه المتعلمين إلى فقرة " أتدرب " فصد إنجاز التمارين اللغوية المذيلة للنص ، مستعينين بالألواح و السبورة ، و تطعيمها بأمثلة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك و إذا كان الحيز الزمني يسمح بذلك .
البحث	أن يقترب المتعلمون من مضامين النص .	و من أجل البحث عن المعلومات و المعارف المكتملة و إغناء الحصيلة اللغوية و المعرفية ، و تعويد المتعلمين على بذل الجهد الذاتي و استثمار الوقت فيما ينفع ، أوجه المتعلمين إلى فقرة " أبحث و أستكشف " و أبين لهم المطلوب من النشاط و كيفية إنجازها .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (الأساليب)

الأسبوع: الرابع عشر

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 55

المكون: القراءة (الأساليب)

الموضوع: إنقاذ غريق

الوحدة: الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (النص مسترسل)

الأسبوع: الرابع عشر

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 56

المكون: القراءة (نص مسترسل)

الموضوع: العنكب كائنات مبدعة

الوحدة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يفهم المتعلمون على الأساليب المتحركة في النص . أن يعبر المتعلمون شفويا مستعملين الأساليب المستخرجة .	من يقوم بإنقاذ الغرقى في البحر ؟
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .
فهم النص		أوجه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمضمون النص قصد الوقوف على مدى فهم المتعلمين للقضايا التي يطرحها النص القرائي.
الأساليب و الهيكلية		أندرج مع المتعلمين قصد الوقوف على أساليب النص المتحركة في هيكلته و تدوينها على السبورة بالتدرج ، مع مراعاة مستوى المتعلمين : بينما نحنسمعنا.....طلبنا.....فا.....و.....بجنا عن.....
التعبير الشفوي		أختار بعض الأساليب التي يتناولها النص القرائي و أحث المتعلمين على النسخ على منوالها : بينما نحنسمعنا.....طلبنا.....

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادرا على قراءة النصوص المطروحة و فهمها .و أن يكون قادرا على استثمار النص القروي و هيكلته فقراته . أن يكون المتعلم قادرا تحليل النص يبرز فقراته و اكتشاف أفكاره الرئيسية و الأساسية . أن يكون المتعلم قادرا على استثمار المقروء من خلال إنجاز تليخيص لأفكار النص .	ما ذا تستعمل العنكب في اصطيد فريستها ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب، و التأني مع ضرورة معالجة النص كوحدة .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
فهم و تحصيل العبر		أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تفي بالغرض التربوي، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حثا لهم على إتقان السلوكات السوية :
		- ما هي بعض الأساطير التي حيكت حول العنكب ؟ - كيف كرم الله العنكبوت حسب النص ؟ - في ما تختلف العنكب عن بقية الحشرات ؟ - في ما تستعمل العنكب الحرير الذي تنسجه ؟ - متى تحيك العنكب مصائد لها ؟ - كيف تغذى العنكب على فريستها ؟ - ما هي الخيل التي تستعملها العنكب لصيد فريستها ؟ - كيف تتعهد العنكب بيضها حتى يفقس ؟ - ما الذي يتغذى على العنكب ؟ - ما هي الطرق التي تستعملها العنكب لصيد فرائسها ؟
استخلاص الأثر		أطلب من المتعلمين إنجاز ملخص لأفكار النص المقروء تدريبا لهم على استثمار المقروء و الاستفادة منه .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: الخامس عشر

(نص شعري)

المكون: القراءة

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: القطار

الرقم: 57

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتسكن المتعلم من التعرف على النص الشعري من خلال السماع . أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم .	ما هي وسائل النقل المستعملة في وقتنا الحاضر ؟ ما هي الوسيلة التي تستعمل السكة الحديدية ؟
قراءة تسميعية		أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز سالكا مسلك التأني و التنعيم في الأداء .
سؤال اختباري		من أراد تحقيق أمنياته ، هل يخاف من الصعاب ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونها.
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " المعجم " من كتاب التلميذ.
الفهم و		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، و الاقترب أكثر من الأفكار الأساسية التي تروجها الأبيات الشعرية ، بالاستعانة بما ورد في كتب المتعلمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: الخامس عشر

(نص شعري)

المكون: القراءة

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: القطار

الرقم: 58

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم . أن يكشف المتعلمون جمالية الأساليب الشعرية و التنوع في التعابير و الألفاظ المنقاة . أن يتوسع المتعلمون في أفكار النص و يتتبع امتداداته .	كيف تعبر القطارات الوديان كما ورد في النص ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية .
التذوق		- ما ذا ترمي القاطرة في السماء عندما تسير ؟ - بما ذا تسير إذن هذه القطارات التي وصفها الشاعر ؟ - كيف تملأ القطارات الأرض رعبا ؟ - لماذا شبه الشاعر العربات بصف الدوح ؟ - بما ذا شبه الشاعر القطار في سرعته و في تمهله ؟ - كيف تنهب القطارات الأرض ؟ - كيف تنب القطارات على الأعمار ؟ - لم قال الشاعر أن القطار يسابق الشمس ؟ - ما الذي جعل حياة الناس سعيدة حسب قول الشاعر ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: الخامس عشر

المكون: القراءة (نص شعري)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: القطار

الرقم: 59

الصفة: الثالثة

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: الخامس عشر

المكون: القراءة (نص مسترسل)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: العناكب كائنات مبدعة

الرقم: 60

الصفة: الثالثة

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يستظهر المتعلمون النص الشعري المقرّر . أن يكشف المتعلمون الفروق بين النص الثري و النص الشعري . أن يعرف المتعلمون نبذة عن الشاعر .	ما هو عنوان النص الشعري الذي سبقت دراسته في الحصة الماضية؟ ما هي الأفكار التي وردت في هذا النص ؟
استظهار		يقوم المتعلمون فرديا باستظهار النص الشعري المدروس ، و يتولى الباقي المتابعة و التصحيح ، فيتم التنويه بالمتفوقين و حث المتوسطين من أجل اللحاق بأصدقائهم المتفوقين ، و أئبه المتهاونين من أجل بذل مجهود أكبر .
الاستثمار		- ماذا يسمى كل سطر من النص الشعري ؟ - إلى ماذا ينقسم البيت الشعري ؟ - أما الحرف المشترك و الأخير من العجز ، ماذا يسمى ؟ - صاحب النص الثري يسمى كاتباً ، فماذا نسمي صاحب النص الشعري ؟ - وصف الشاعر القطار بأنه يرمي الدخان و يحدث رعباً ، متى كان هذا الأمر؟ - هل قطارات اليوم بهذا الشكل ؟ لماذا ؟ - ما هي إيجابيات السفر عبر القطار ؟ - ما هي سلبيات السفر عبر القطار ؟ - أذكر مجالات أخرى يستعمل فيها القطار ، غير نقل المسافرين ؟ - من الذي مكن الإنسان من صنع القطار ؟ - هل كل الاختراعات العلمية في صالح الإنسان ؟ - أذكر أمثلة يوظف فيها العلم ضد سعادة الإنسان ؟ - من الشاعر صاحب النص الشعري ؟ - متى ولد الشاعر ، و متى توفي ؟ - ما هي الدولة التي ينتمي إليها ؟

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادراً على استثمار النص الشعري و هيكلته فقراته . أن يكون المتعلم قادراً على استثمار المقروء من خلال إنجاز تلميخص لأفكار النص .	متى تحب العناكب حياة مصاندها ؟
فهم و تحصيل العبر		أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تنفي بالغرض التربوي، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حثاً لهم على إتقان السلوكات السوية : - هل تصنف العناكب مع الحشرات الضارة ، أم الحشرات النافعة ؟ - لماذا ؟ - هل الأساطير التي حيكت حول العناكب صحيحة ؟ - هل لديكم بعض الأساطير الأخرى حول حشرات أو حيوانات ؟ - العناكب حشرات مبدعة في صنع المصائد ، من أهمها و من علمها ذلك ؟ - أين تظهر غريزة الأمومة عند العناكب كما ورد في النص ؟ - حشرة أخرى تنتج الحرير ، ما هي ؟ - قال عز و جل : " إن أوهن البيوت لبيت العنكبوت " ، لماذا ؟
استخلاص الأثر		أستعرض إنجازات المتعلمين التي كلفوا بإنجازها خلال الحصة الثانية و أنوه بالأعمال الجيدة ، و أشجع المتوسطين و أئبه المتقاعسين . أندب بعض الأعمال الجيدة قصد عرضها أمام التلاميذ و مناقشتها وإظهار نقاط التوفيق فيها من أجل تركيزها ، و نقط الضعف من أجل تصحيحها و تجاوزها .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: الثامن عشر

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: فيضان مروع

الرقم: 69

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : (النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها ومستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب) . أن ينمي التعلم قدرته السماعية و قدرته على تحليل الصور . أن يقترب المتعلم من مضامين النص .	عندما تسقط الأمطار بغزارة ، فما ذا تحدث ؟ ما هي الحسائر التي تحدثها الفيضانات ؟ أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز . من أين أتت سيول المياه الجارفة إلى شوارع و أزقة المدينة ؟ أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونها . أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم . يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ . أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " أتعرف المفردات " من كتاب التلميذ . أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة " أجب عن الأسئلة " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني . بعدها يتم التوسع انطلاقا من أسئلة التفكير المثبتة تحت فقرة " أفكر و أعبر " .
قراءة تسميعية		
سؤال اختباري		
تحليل الصورة		
قراءة نموذجية		
قراءات فردية		
شرح المفردات		
الفهم و التفكير		

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: الثامن عشر

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: فيضان مروع

الرقم: 70

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
قراءات فردية	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : (النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها ومستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب) . أن يستثمر المتعلمون مكتسباتهم التركيبية و الصرفية التحولية في إنجاز تمارين لغوية . أن يكسب المتعلمون مهارة البحث و تعدد مصادر العروة .	يقرأ المتعلمون فقرات النص ، و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ ، مركزين على مخارج الحروف و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب ... أنقل انتباه المتعلمين إلى فقرة " أتدرب " فصد إنجاز التمارين اللغوية المذيلة للنص ، مستعينين بالألواح و السبورة ، و تطعيمها بأمثلة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك و إذا كان الحيز الزمني يسمح بذلك . و من أجل البحث عن المعلومات و المعارف المكتملة و إغناء الحصيلة اللغوية و المعرفية ، و تعويد المتعلمين على بذل الجهد الذاتي و استثمار الوقت فيما ينفع ، أوجه المتعلمين إلى فقرة " أبحث و أستكشف " و أبين لهم المطلوب من النشاط و كيفية إنجازها .
التمارين اللغوية		
البحث		

بسم الله الرحمن الرحيم

الأُسبوع: الثامن عشر

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 71

(الأساليب)

المكون: القراءة

الموضوع: الرحيل

الحصة: الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

الأُسبوع: الثامن عشر

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 72

المكون: القراءة (نص مسترسل)

الموضوع: خدمات لا بد منها

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يفنف المتعلمون على الأساليب المتحكمة في النص . أن يعبر المتعلمون شفويا مستعملين الأساليب المستخرجة .	متى ترحل العائلات من بيت إلى آخر ؟ ما ذا تستعمل الأسر للرحيل من بيت لآخر ؟
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
فهم النص		أوجه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمضمون النص قصد الوقوف على مدى فهم المتعلمين للقضايا التي يطرحها النص القرائي.
الأساليب و الهيكلية		أندرج مع المتعلمين قصد الوقوف على أساليب النص المتحكمة في هيكلته و تدوينها على السبورة بالتدرج ، مع مراعاة مستوى المتعلمين : ركبنا.....و.....، ف.....إلى.....الذي.....هدر.....،.....، ف.....و.....، أختار بعض الأساليب التي يتناولها النص القرائي و أحث المتعلمين على النسخ على منوالها : • ركبنا.....و.....، ف.....إلى.....

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادرا على قراءة النصوص المطرلة و فهمها . أن يكون المتعلم قادرا على استثمار النص المقروء و هيكلية فقراته . أن يكون المتعلم قادرا تحليل النص بإبراز فقراته و اكتشاف أفكاره الرئيسية و الأساسية .	من يحضر لمعاينة حوادث السير عندما تقع ؟ لماذا تحضر الساعات ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات التقييم و تنويع الأساليب، و التأني مع ضرورة معالجة النص كوحدة
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح		أثناء القراءات الفردية تشرح مفردات النص المبهمة معتمدا في ذلك على الصورة أو المرادف أو الضد أو الشرح أو التشخيص .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: التاسع عشر

المكون: القراءة (نص وظيفي)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: ساعي البريد

الرقم: 73

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : * النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها ومستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب .	إلى أين تتجه لإرسال رسالة كتبها لقریب أو صديق لك ؟ من يقوم بإيصالها إلى وجهتها ؟
قراءة تسميعية	أن يسمي المتعلم قدرته السماعية و قدرته على تحليل الصور .	أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز .
سؤال اختباري		منذ متى و علي يعمل كساعي البريد في المدينة ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونها .
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " أتعرف المفردات " من كتاب التلميذ .
الفهم و التفكير		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تحدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة " أجب عن الأسئلة " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني . بعدها يتم التوسع انطلاقا من أسئلة التفكير المثبتة تحت فقرة " أفكر و أعبر " .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: التاسع عشر

المكون: القراءة (نص وظيفي)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: ساعي البريد

الرقم: 74

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : * النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها ومستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب .	ما ذا اكتسب علي من عمله المقرب إلى نفسه ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون فقرات النص ، و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ ، مركزين على مخارج الحروف و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب ...
التمارين اللغوية		أنقل انتباه المتعلمين إلى فقرة " أتدرب " فصد إنجاز التمارين اللغوية المذيلة للنص ، مستعينين بالألواح و السبورة ، و تطعيمها بأمثلة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك و إذا كان الحيز الزمني يسمح بذلك .
البحث		و من أجل البحث عن المعلومات و المعارف المكتملة و إغناء الحصيلة اللغوية و المعرفية ، و تعويد المتعلمين على بذل الجهد الذاتي و استثمار الوقت فيما ينفع ، أوجه المتعلمين إلى فقرة " أبحث و أستكشف " و أبين لهم المطلوب من النشاط و كيفية إنجازها .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأُسبوع: التاسع عشر

المَكُون: القراءة (الأساليب)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: لحظة فرح

الرقم: 75

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يفهم المتعلمون على الأساليب المتحركة في النص . أن يعبر المتعلمون شفويا مستعملين الأساليب المستخرجة .	كيف يستقبل الأب و الأم نجاح ابنهم في المدرسة ؟
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .
فهم النص		أوجه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمضمون النص قصد الوقوف على مدى فهم المتعلمين للقضايا التي يطرحها النص القرائي.
الأساليب و الهيكلية		أندرج مع المتعلمين قصد الوقوف على أساليب النص المتحركة في هيكلته و تدوينها على السبورة بالتدرج ، مع مراعاة مستوى المتعلمين : قضى.....في.....و.....لما.....أن.....و.....إلى.....الذي.....و ما إن.....حتى.....
التعبير الشفوي		أختار بعض الأساليب التي يتناولها النص القرائي و أحث المتعلمين على النسخ على منوالها : ✓ قضى.....في.....و.....لما.....أن..... ✓ ما إن.....حتى.....

بسم الله الرحمن الرحيم

الأُسبوع: التاسع عشر

المَكُون: القراءة (نص مسترسل)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: خدمات لا بد منها

الرقم: 76

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادر على قراءة النصوص المطروحة و فهمها ، و أن يكون قادر على استثمار النص المطروحة و هيكلتها فقراته .	أين وقعت حادثة السير التي يتحدث عنها النص ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنويع الأساليب، و التأني مع ضرورة معالجة النص كوحدة .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
فهم و تحصيل العبر		أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تنفي بالغرض التربوي، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حثا لهم على إتقان السلوكات السوية :
		- في ما ذا تسببت هذه الحادثة ؟ - بين ما هو سبب الحادثة ؟ - من اتصل بمركز الشرطة ؟ - من حضر إلى مكان الحادث ؟ - ما ذا فعل رجال الوقاية المدنية بعد وصولهم إلى عين المكان ؟ - أما رجال الشرطة فما ذا فعلوا ؟ - ماذا أثار فضول الكاتب ؟ - ماذا يستقبل قسم المستعجلات يوميا ؟ - لماذا طلب الشرطي من السائق و أحد الشهود التوجه إلى مركز الشرطة ؟ - لماذا لم يتمكن الكاتب من النوم ليلته ؟ - ما هي الحيلة التي اقترحها عليه أبوه من أجل النوم ؟ - كيف تلقى الكاتب بعض إجابات أسئلته ؟ - أما الأسئلة المتبقية فكيف يجب عليه معرفتها ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: العشرون

المكون: القراءة (نص شعري)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: الممرضة

الرقم: 77

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتمكن المتعلم من التعرف على النص الشعري من خلال السماع .	أين يتوجه المرضى لتلقي العلاج ؟ من يعتني بالمرضى في المستشفيات ؟
قراءة تسميعية		أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز سالكا مسلك التأني و التنعيم في الأداء .
سؤال اختباري		كيف وصف الشاعر الممرضة في كلامها ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونها.
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة النثرية و القراءة الشعرية .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " المعجم " من كتاب التلميذ.
الفهم و		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، و الاقتراب أكثر من الأفكار الأساسية التي تروجها الأبيات الشعرية ، بالاستعانة بما ورد في كتب المتعلمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: العشرون

المكون: القراءة (نص شعري)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: الممرضة

الرقم: 78

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الشري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم .	كيف تستجيب الممرضة لمن دعاها ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة النثرية و القراءة الشعرية .
التذوق		- كيف هو مظهر الممرضة ؟ - لماذا تحرص الممرضة على نظافتها ؟ - لماذا يلزم الممرضة أن تكون ذات قلب رحيم ؟ - لماذا تطوف الممرضة بالدواء على المرضى ؟ - كيف تعطف الممرضة على المرضى ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسيوي: العشرون

المكون: القراءة (نص شعري)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: المرصعة

الرقم: 79

الحصّة: الثالثة

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسيوي: العشرون

المكون: القراءة (نص مسترسل)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: خدمات لا بد منها

الرقم: 80

الحصّة: الثالثة

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يستظهر المتعلمون النص الشعري المترجم . أن يكشف المتعلمون الفروق بين النص الثري و النص الشعري . أن يعرف المتعلمون نبذة عن الشاعر .	ما هو عنوان النص الشعري الذي سبقت دراسته في الحصّة الماضية؟ ما هي الأفكار التي وردت في هذا النص ؟
استظهار		يقوم المتعلمون فرديا باستظهار النص الشعري المدروس ، و يتولى الباقي المتابعة و التصحيح ، فيتم التنويه بالمتفوقين و حث المتوسطين من أجل اللحاق بأصدقائهم المتفوقين ، و أئبه المتهاونين من أجل بذل مجهود أكبر .
الاستثمار		- ماذا يسمى كل سطر من النص الشعري ؟ - إلى ماذا ينقسم البيت الشعري ؟ - أما الحرف المشترك و الأخير من العجز ، ماذا يسمى ؟ - صاحب النص الثري يسمى كاتباً ، فماذا نسمي صاحب النص الشعري ؟ - كيف يكون إحساس المريض في سريره ؟ - لماذا يحتاج و هو في هذه الحالة ؟ - هل سبق لك أن زرت مستشفى ؟ - قارن ما رأيته من عمل المرضات بما ذكره الشاعر ؟ - ما رأيك في عمل المرصعة ؟ - ما هي تعليمات الإسلام في التعامل مع المريض ؟ - ما هي آداب زيارة المريض ؟ - بماذا ندعو له ؟ - ما هو مصدر هذا النص الشعري ؟

الخطوات

الأهداف

الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

تمهيد

فهم و تحصيل
العبر

استخلاص
الأثر

متى تحب العناكب حياكة مصاندها ؟

أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تنفي بالعرض التزوي، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حثا لهم على إتقان السلوكات السوية :

ما هي أسباب حوادث السير ؟

ما ذا يجب فعله لتجنب وقوع حوادث السير ؟

ماذا يجب عليك فعله إذا وجدت حادثة سير ؟

ما هو الرقم الذي تتصل به لمناذرة الشرطة ؟ و الوقاية المدنية ؟

لماذا يضع الشرطي علامات في مكان اصطدام السيارات ؟

ما هي وظيفة قسم المستعجلات ؟

إلى أين يتجه المصابون بالتسمم ؟

هل تعرف رقم هاتف المركز الوطني لمحاربة التسمم ؟

أذكر إدارات أخرى تقدم خدمات للمواطنين ؟

ما هي المصادر التي يمكن الاعتماد عليها لمعرفة المزيد عن هذه الإدارات و المراكز ؟

كيف ترى عمل هذه المراكز و الجمعيات و الجهات ؟

أستعرض إنجازات المتعلمين التي كلفوا بإنجازها خلال الحصّة الثانية و أنوه بالأعمال الجيدة ، و أشجع المتوسطين و أئبه المتقاعسين .

أنتدب بعض الأعمال الجيدة قصد عرضها أمام التلاميذ و مناقشتها وإظهار نقط التوفيق فيها من أجل تركيزها ، و نقط الضعف من أجل تصحيحها و تجاوزها .

أن يكون المتعلم قادراً على استثمار النص الثري و هيكلته فقراته .
أن يكون المتعلم قادراً على استثمار المترجم من خلال إنجاز تلخيص لأفكار النص .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: الحادي والعشرين

الموضوع: الإنسان طيب نفسه

المدة: 30 دقيقة

الحصة: الأولى

الرقم: 81

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقترب المتعلم من مضامين النص .	ما هي بعض مسببات الأمراض ؟ كيف تتصرف إذا أصبت بمرض ؟
قراءة تسميعية	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : (النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها ومستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب) .	أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز .
سؤال اختبري	أن يحلل المتعلم قدرته السمعية و قدرته على تحليل الصور .	ما هو عمل العقاقير و الأدوية حسب النص ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصور المرافقة للنص ، و أدرج معهم للاقترب من مضمونها .
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " أتعرف المفردات " من كتاب التلميذ .
الفهم و التفكير		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، انطلاقاً من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة " أجب عن الأسئلة " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني . بعدها يتم التوسع انطلاقاً من أسئلة التفكير المثبتة تحت فقرة " أفكر و أعبر " .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: الحادي والعشرين

الموضوع: الإنسان طيب نفسه

المدة: 30 دقيقة

الحصة: الثانية

الرقم: 82

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
قراءات فردية	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : (النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها ومستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب) .	يقرأ المتعلمون فقرات النص ، و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ ، مركزين على مخارج الحروف و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب ...
التمارين اللغوية		أنقل انتباه المتعلمين إلى فقرة " أتدرب " فصد إنجاز التمارين اللغوية المذيلة للنص ، مستعينين بالألواح و السبورة ، و تطعيمها بأمثلة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك و إذا كان الحيز الزمني يسمح بذلك .
البحث		و من أجل البحث عن المعلومات و المعارف المكتملة و إغناء الحصيلة اللغوية و المعرفية ، و تعويد المتعلمين على بذل الجهد الذاتي و استثمار الوقت فيما ينفع ، أوجه المتعلمين إلى فقرة " أبحث و أستكشف " و أبين لهم المطلوب من النشاط و كيفية إنجازها .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: الحادي والعشرين

المكون: القراءة (الأساليب)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: الصيدلية

الرقم: 83

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يفهم المتعلمون على الأساليب المتحركة في النص . أن يعبر المتعلمون شفويا مستعملين الأساليب المستخرجة .	من أين يشتري المرضى الأدوية ؟ من يحضر الأدوية و يبيعها في الصيدلية ؟
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
فهم النص		أوجه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمضمون النص قصد الوقوف على مدى فهم المتعلمين للقضايا التي يطرحها النص القرائي.
الأساليب و الهيكلية		أندرج مع المتعلمين قصد الوقوف على أساليب النص المتحركة في هيكلته و تدوينها على السبورة بالتدرج ، مع مراعاة مستوى المتعلمين : الذين يعرفون.....و.....هم.....لم.....مهنة.....، فقد كانو.....ل.....لكن.....تركوا.....
التعبير الشفوي		أختار بعض الأساليب التي يتناولها النص القرائي و أحث المتعلمين على النسخ على منوالها : • الذين يعرفون.....و.....هم.....

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: الحادي والعشرين

المكون: القراءة (نص مسترسل)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: انتصار

الرقم: 84

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادرا على قراءة النصوص المطرلة و فهمها . أن يكون المتعلم قادرا على استثمار النص المقروء و هيكلية فقراته . أن يكون المتعلم قادرا تحليل النص بإبراز فقراته و اكتشاف أفكاره الرئيسية و الأساسية .	ما هي الرياضة الأكثر انتشارا و شعبية بين الناس ؟ من يتولى إدارة مباريات كرة القدم ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات التقييم و تنوع الأساليب، و التأني مع ضرورة معالجة النص كوحدة
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح		أثناء القراءات الفردية تشرح مفردات النص المبهمة معتمدا في ذلك على الصورة أو المرادف أو الضد أو الشرح أو التشخيص .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأُسبوع: الثاني و العشرين

المكُون: القراءة (نص وظيفي)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: ملاكمة

الرقم: 85

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : * النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها و مستحقها * مراعاة علامات الترتيب و التمييز بين الأساليب .	ما هي بعض الرياضات الفردية التي تعرفونها ؟ أين تجرى منافسات الملاكمة ؟
قراءة تسميعية	أن يسمي المتعلم قدرته السمعية و قدرته على تحليل الصور .	أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز .
سؤال اختباري	أن يقترب المتعلم من مضامين النص .	كيف سعد الخصم إلى الحلبة ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونها .
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترتيب .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " أتعرف المفردات " من كتاب التلميذ .
الفهم و التفكير		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة " أجب عن الأسئلة " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني . بعدها يتم التوسع انطلاقا من أسئلة التفكير المثبتة تحت فقرة " أفكر و أعبر " .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأُسبوع: الثاني و العشرين

المكُون: القراءة (نص وظيفي)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: ملاكمة

الرقم: 86

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : * النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها و مستحقها * مراعاة علامات الترتيب و التمييز بين الأساليب .	مع من استشار الحكم قبل إعطاء إشارة البداية للمباراة ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترتيب و تنوع الأساليب
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون فقرات النص ، و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ ، مركزين على مخارج الحروف و احترام علامات الترتيب و تنوع الأساليب ...
التمارين اللغوية		أنقل انتباه المتعلمين إلى فقرة " أتدرب " فصد إنجاز التمارين اللغوية المذيلة للنص ، مستعينين بالألواح و السبورة ، و تطعيمها بأمثلة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك و إذا كان الحيز الزمني يسمح بذلك .
البحث		و من أجل البحث عن المعلومات و المعارف المكتملة و إغناء الحصيلة اللغوية و المعرفية ، و تعويد المتعلمين على بذل الجهد الذاتي و استثمار الوقت فيما ينفع ، أوجه المتعلمين إلى فقرة " أبحث و أستكشف " و أبين لهم المطلوب من النشاط و كيفية إنجازها .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأُسبوع: الثاني و العشرين

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 87

المكون: القراءة (الأساليب)

الموضوع: منظمة " اليونيسيف "

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يفهم المتعلمون على الأساليب المتكيفة في النص . أن يعبر المتعلمون شفويا مستعملين الأساليب المستخرجة .	عندما تصاب منطقة من العالم بدمار بسبب الحروب أو ضواهر طبيعية ، فمن يقوم بمساعدة المنكوبين بالدواء و الغذاء ؟
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .
فهم النص		أوجه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمضمون النص قصد الوقوف على مدى فهم المتعلمين للقضايا التي يطرحها النص القرائي.
الأساليب و الهيكلية		أندرج مع المتعلمين قصد الوقوف على أساليب النص المتكيفة في هيكلته و تدوينها على السبورة بالتدرج ، مع مراعاة مستوى المتعلمين : انتهت.....و.....لم تشهد.....كان.....أول من ف.....
التعبير الشفوي		أختار بعض الأساليب التي يتناولها النص القرائي و أحث المتعلمين على النسخ على منوالها : ✓ انتهت.....و.....لم.....من قبل .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأُسبوع: الثاني و العشرين

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 88

المكون: القراءة (نص مسترسل)

الموضوع: انتصار

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادرا على قراءة النصوص المطروقة و فهمها . أن يكون المتعلم قادرا تحليل النص بإبراز فقراته و اكتشاف أفكاره الرئيسية و الأساسية . أن يكون المتعلم قادرا على استثمار المقروء من خلال إنجاز تليخيص لأفكار النص .	كيف انتهى النزال بين المتلاكمين ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنويع الأساليب، و التأني مع ضرورة معالجة النص كوحدة .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
فهم و تحصيل العبر		أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تفي بالغرض التربوي، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حثا لهم على إتقان السلوكات السوية :
		- من صعد إلى الحلبة ؟ - كيف صعد الخصم ؟ - أما الكاتب فكيف دخل ؟ - كيف استقبل الجمهور المتبارين ؟ - أين جلس المتلاكمين ؟ - مع من جلس كل ملاكم ؟ - ما ذا كان يفعل الحكم الرئيسي للمقابلة ؟ - ما ذا فعل المتلاكمين قبل بداية النزال ؟ - كيف كانت لكمة الكاتب في وجه خصمه ؟ - لماذا انتهت المباراة بين المتلاكمين ؟ - ماذا كان رد فعل الجمهور عند نهاية المباراة ؟
استخلاص		أطلب من المتعلمين إنجاز ملخص لأفكار النص المقروء تدريباً لهم على استثمار المقروء

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: الثالث والعشرين

المكون: القراءة (نص شعري)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: كرة القدم

الرقم: 89

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتمكن المتعلم من التعرف على النص الشعري من خلال السماع . أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم .	ما هي الرياضة التي تجلب أكثر الجماهير الرياضية ؟ مم يتكون كل فريق لكرة القدم ؟
قراءة تسميعية		أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز سالكا مسلك التأني و التنعيم في الأداء .
سؤال اختباري		كيف وصف الشاعر حارس المرمى في شبابه ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونها.
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة النثرية و القراءة الشعرية .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " المعجم " من كتاب التلميذ.
الفهم و		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، و الاقترب أكثر من الأفكار الأساسية التي تروجها الأبيات الشعرية ، بالاستعانة بما ورد في كتب المتعلمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: الثالث والعشرين

المكون: القراءة (نص شعري)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: كرة القدم

الرقم: 90

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم . أن يكشف المتعلمون جمالية الأساليب الشعرية و التنوع في التعابير و الألفاظ المنقاة . أن يتوسع المتعلمون في أفكار النص و يتتبع امتداداته .	بماذا وصف الشاعر فريقه ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة النثرية و القراءة الشعرية .
التدوق		- ما هي العمليات التي ذكرها الشاعر في البيتين الثالث و الرابع ؟ - كيف يحرس حارس المرمى شبابه ؟ - كم هم أفراد فريق كرة القدم ؟ - ما ذا يستعمل اللاعبون للعب كرة القدم ؟ - و ما هو العضو الممنوع استعماله في لمس الكرة ؟ - متى يسقى اللاعبون بنشوة النصر ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: الثالث والعشرين

المكون: القراءة (نص شعري)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: كرة القدم

الرقم: 91

الحصة: الثالثة

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يستظهر المتعلمون النص الشعري المقرّر . أن يكشف المتعلمون الفروق بين النص الثري و النص الشعري . أن يعرف المتعلمون نبذة عن الشاعر .	ما هو عنوان النص الشعري الذي سبقت دراسته في الحصة الماضية؟ ما هي الأفكار التي وردت في هذا النص ؟ يقوم المتعلمون فرديا باستظهار النص الشعري المدروس ، و يتولى الباقي المتابعة و التصحيح ، فيتم التنويه بالمتفوقين و حث المتوسطين من أجل اللحاق بأصدقائهم المتفوقين ، و أئبه المتهاونين من أجل بذل مجهود أكبر .
استظهار		- ماذا يسمى كل سطر من النص الشعري ؟ - إلى ماذا ينقسم البيت الشعري ؟ - أما الحرف المشترك و الأخير من العجز ، ماذا يسمى ؟ - صاحب النص الثري يسمى كاتباً ، فماذا نسمي صاحب النص الشعري ؟ - كيف يكون إحساس المريض في سريره ؟ - ماذا يعني الشاعر بقوله " كل فرد بجماعة " ؟ - كم هو الوقت الإجمالي لمباراة في كرة القدم ؟ - هل تلعب هذه المدة دفعة واحدة ؟ - من يعطي التعليمات للاعبين ؟ - ما هي مختلف الأماكن التي يتموقع فيها اللاعبون في الميدان ؟ - ما هي مختلف المخالفات التي يعلن عنها الحكم ؟ - كيف يجب أن تدور المباريات بين اللاعبين ؟ - وكيف يجب أن يكون تصرف الجمهور ؟
الاستثمار		- ما رأيك في أعمال الشعب التي يسببها بعض اللاعبين أو بعض المشجعين ؟ - ما هو فريقك المفضل ؟ و ما هو لاعبك المفضل ؟ - من هو الشاعر صاحب النص ؟ - متى ولد ؟ و متى توفي ؟ - ما هي المدينة المغربية التي ينتمي إليها ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: الثالث والعشرين

المكون: القراءة (نص مسترسل)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: انتصار

الرقم: 92

الحصة: الثالثة

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادراً على استثمار النص الشعري و هيكلته فقراته . أن يكون المتعلم قادراً على استثمار المقروء من خلال إنجاز تلميخص لأفكار النص .	كيف وجد الكاتب الملعب ؟ أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تنفي بالغرض التربوي، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حثاً لهم على إتيان السلوكات السوية : لماذا تتبارى الفرق الرياضية بينها ؟ كيف يجب أن يكون تشجيع الجمهور لفريقه المفضل ؟ مم يتكون المرمى ؟ ما رأيك في احتجاجات الجمهور ضد الفريق الخضم ؟ و ضد الحكم ؟ ما هي شروط اللعب الجيد في مباراة لكرة القدم ؟ ما هي صفات الرياضة الشريفة ؟ كيف يلعب الجمهور دوراً في انتصار أو انهزام أي فريق ؟ ما هي مميزات قائد الفريق ؟ ما رأيك في تصرف بعض عناصر الجمهور : " إغماء / شجار / جدال) ؟ ما هو الدور الذي يجب أن تلعبه كرة القدم خاصة و الرياضة عامة ؟ تذكر بعض المواقف النبيلة التي رأيتها في مباراة لكرة القدم ؟ تذكر بعض المواقف الشنيعة التي رأيتها في مباراة لكرة القدم ؟
فهم و تحصيل العبر		أستعرض إنجازات المتعلمين التي كلفوا بإنجازها خلال الحصة الثانية و أنوه بالأعمال الجيدة ، و أشجع المتوسطين و أئبه المتقاعسين . أنتدب بعض الأعمال الجيدة قصد عرضها أمام التلاميذ و مناقشتها وإظهار نقط التوفيق فيها من أجل تركيزها ، و نقط الضعف من أجل تصحيحها و تجاوزها .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي) **الأسبوع:** السادس و العشرين

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: غداء في الحقل

الرقم: 101

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقترب المتعلم من مضامين النص .	إلى أين دخل الكاتب ؟ ماذا رأى الكاتب في قاعة العرض ؟
قراءة تسميعية	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : * النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها و مستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب .	أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز .
سؤال اختباري	أن يحلل المتعلم قدرته السمعية و قدرته على تحليل الصور .	ما هو موضوع اللوحة التي توقف الكاتب أمامها ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصور المرافقة للنص ، و أدرج معهم للاقتراب من مضمونها .
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " أتعرف المفردات " من كتاب التلميذ .
الفهم و التفكير		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة " أجب عن الأسئلة " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني . بعدها يتم التوسع انطلاقا من أسئلة التفكير المثبتة تحت فقرة " أفكر و أعبر " .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي) **الأسبوع:** السادس و العشرين

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: غداء في الحقل

الرقم: 102

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
قراءات فردية	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : * النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها و مستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب .	يقرأ المتعلمون فقرات النص ، و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ ، مركزين على مخارج الحروف و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب ...
التمارين اللغوية		أنقل انتباه المتعلمين إلى فقرة " أتدرب " فصد إنجاز التمارين اللغوية المذيلة للنص ، مستعينين بالألواح و السبورة ، و تطعيمها بأمثلة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك و إذا كان الحيز الزمني يسمح بذلك .
البحث		و من أجل البحث عن المعلومات و المعارف المكتملة و إغناء الحصيلة اللغوية و المعرفية ، و تعويد المتعلمين على بذل الجهد الذاتي و استثمار الوقت فيما ينفع ، أوجه المتعلمين إلى فقرة " أبحث و أستكشف " و أبين لهم المطلوب من النشاط و كيفية إنجازها .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: السادس والعشرين

المكون: القراءة (الأساليب)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: رسامان صغيران

الرقم: 103

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يفهم المتعلمون على الأساليب المتحركة في النص . أن يعبر المتعلمون شفويا مستعملين الأساليب المستخرجة .	هل تعجبك هوية الرسم ؟ ماذا تحب أن ترسم ؟
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
فهم النص		أوجه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمضمون النص قصد الوقوف على مدى فهم المتعلمين للقضايا التي يطرحها النص القرائي.
الأساليب و الهيكلية		أندرج مع المتعلمين قصد الوقوف على أساليب النص المتحركة في هيكلته و تدوينها على السبورة بالتدرج ، مع مراعاة مستوى المتعلمين : رأيت يخرجان اقتربت منهما ، و في ف أطلق و نحو و
التعبير الشفوي		أختار بعض الأساليب التي يتناولها النص القرائي و أحث المتعلمين على النسخ على منوالها : • رأيت يخرجان اقتربت منهما ، و في ف

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: السادس والعشرين

المكون: القراءة (نص مسترسل)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: نحن و الطبيعة

الرقم: 104

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادرا على قراءة النصوص المطروحة و فهمها . أن يكون المتعلم قادرا على استثمار النص المقروء و هيكلية فقراته . أن يكون المتعلم قادرا تحليل النص بإبراز فقراته و اكتشاف أفكاره الرئيسية و الأساسية .	لماذا يصادف الناس بعض الحيوانات ؟ الأطفال يصادفون أيضا ، لكن لماذا ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات التقييم و تنوع الأساليب ، و التأني مع ضرورة معالجة النص كوحدة
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح		أثناء القراءات الفردية تشرح مفردات النص المبهمة معتمدا في ذلك على الصورة أو المرادف أو الضد أو الشرح أو التشخيص .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: السابع والعشرون

الموضوع: الحفاظ على الماء

المدة: 30 دقيقة

الحصة: الأولى

الرقم: 105

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : * النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها ومستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب .	ما هي بعض المصادر التي يحصل منها الإنسان على الماء ؟ هل كل مياه هذه المصادر صالحة للشرب ؟
قراءة تسميعية	أن ينمي التعلم قدرته السماعية و قدرته على تحليل الصور .	أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز .
سؤال اختباري	أن يقترّب التعلم من مضامين النص .	ماذا لاحظت فاطمة في الصباح ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونها .
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " أتعرف المفردات " من كتاب التلميذ .
الفهم و التفكير		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تحدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة " أجب عن الأسئلة " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني . بعدها يتم التوسع انطلاقا من أسئلة التفكير المثبتة تحت فقرة " أفكر و أعبر " .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: السابع والعشرون

الموضوع: الحفاظ على الماء

المدة: 30 دقيقة

الحصة: الثانية

الرقم: 106

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : * النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها ومستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب .	ما هي بعض نتائج تبذير الماء و الإسراف في استعماله ؟
قراءة نموذجية	أن ينمي التعلم قدرته السماعية و قدرته على تحليل الصور .	أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون فقرات النص ، و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ ، مركزين على مخارج الحروف و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب ...
التمارين اللغوية		أنقل انتباه المتعلمين إلى فقرة " أتدرب " فصد إنجاز التمارين اللغوية المذيلة للنص ، مستعينين بالألواح و السبورة ، و تطعيمها بأمثلة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك و إذا كان الحيز الزمني يسمح بذلك .
البحث		و من أجل البحث عن المعلومات و المعارف المكتملة و إغناء الحصيلة اللغوية و المعرفية ، و تعويد المتعلمين على بذل الجهد الذاتي و استثمار الوقت فيما ينفع ، أوجه المتعلمين إلى فقرة " أبحث و أستكشف " و أبين لهم المطلوب من النشاط و كيفية إنجازها .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (الأساليب)

الأسبوع: السابع والعشرون

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 107

المكون: القراءة (الأساليب)

الموضوع: في مركز فلاحى

الحصة: الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص مسترسل)

الأسبوع: السابع والعشرون

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 108

الموضوع: نحن و الطبيعة

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقف المتعلمون على الأساليب المتحركة في النص . أن يعبر المتعلمون شفويا مستعملين أساليب المستخرجة .	ما هي الشجرة الموجودة في المغرب و التي لا توجد إلا في مناطق قليلة من العالم ؟ ماذا وقع لشجرة الأركان في السنوات الأخيرة ؟
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .
فهم النص		أوجه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمضمون النص قصد الوقوف على مدى فهم المتعلمين للقضايا التي يطرحها النص القرائي.
الأساليب و الهيكلية		أندرج مع المتعلمين قصد الوقوف على أساليب النص المتحركة في هيكلته و تدوينها على السبورة بالتدرج ، مع مراعاة مستوى المتعلمين : استقبلنا ، في ثم اقتررب منا ، و و قد
التعبير الشفوي		أختار بعض الأساليب التي يتناولها النص القرائي و أحث المتعلمين على النسخ على منوالها : ✓ استقبلنا ، في ثم

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادرا على قراءة النصوص المطروقة و فهمها . و أن يكون قادرا على استثمار النص بإبراز فقراته و اكتشاف أفكاره الرئيسية و الأساسية . أن يكون المتعلم قادرا على استثمار النص المطروقة و فهمها . و أن يكون قادرا على استثمار النص المطروقة و فهمها .	كيف يعامل الأطفال الحيوانات الصغيرة حسب النص ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات التقييم و تنوع الأساليب ، و التأني مع ضرورة معالجة النص كوحدة .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
فهم و تحصيل العبر		أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تفي بالغرض التربوي ، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حثا لهم على إتقان السلوكات السوية :
		- هل كان الكبار يبهون الصغار على سوء العمل الذي يقومون به ؟ - ما هي الحيوانات التي كان الأطفال يعذبونها و يقتلونها ؟ - ما هو ذنب هذه الحيوانات التي يعذبها الأطفال ؟ - هل كان الكاتب يشارك في تعذيب الحيوانات كأصدقائه ؟ - ما هو الطائر الذي أراد الكاتب صيده ؟ - كيف تصرف الحجلة عندما رأته الخطر يحدق بها . - لماذا لم تتعد الحجلة بعيدا كعادة الحجل ؟ - لماذا أراد الكاتب التقاط فراخ الحجلة ؟ - ماذا فعل الكاتب للقبض على فراخ الحجلة ؟ - كم فرخا التقط الكاتب ؟ - ماذا فعل الكاتب للفراخ عندما وصل إلى البيت ؟ - ماذا أراد الكاتب فعله للفراخ ؟ - ماذا كانت النتيجة في الصباح ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري) **الأسبوع:** الثامن و العشرون

الموضوع: بين نحلة و نحلة و نملة

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 109

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتمكن المتعلم من التعرف على النص الشعري من خلال السماع . أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم .	ما هي الشجرة التي تتحمل قسوة الطبيعة في الصحراء ؟ ما هي بعض الحشرات النافعة التي تعرفها ؟
قراءة تسميعية		أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز سالكا مسلك التأني و التنعيم في الأداء .
سؤال اختباري		بين من دار الحوار في القصيدة التي بين أيدينا ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصور المرافقة للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونها .
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " المعجم " من كتاب التلميذ .
الفهم و		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، و الاقترب أكثر من الأفكار الأساسية التي تروجها الأبيات الشعرية ، بالاستعانة بما ورد في كتب المتعلمين

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري) **الأسبوع:** الثامن و العشرون

الموضوع: بين نحلة و نحلة و نملة

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 110

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم . أن يكتشف المتعلمون جمالية الأساليب الشعرية و التنوع في التعابير و الألفاظ المنقاة . أن يتوسع المتعلمون في أفكار النص و يتتبع امتداداته .	على ماذا كان التباهي بين النحلة و النملة و النملة ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية .
التدوق		- أين دار الحوار بين النحلة و النملة و النملة ؟ - من السابق إلى الكلام في النص ؟ - لماذا افتخرت النحلة ؟ - لماذا افتخرت النحلة بثمرها ؟ - من أخذ الحديث بعد النحلة ؟ - لماذا افتخرت النحلة ؟ - لماذا افتخرت النحلة بعسلها ؟ - من تحدث في الأخير ؟ - لماذا افتخرت النملة ؟ - لماذا اعتبرت النملة أن العمل هو الحلو حقا ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري) **الأسبوع:** الثامن و العشرون

الموضوع: بين نحلة و نحلة و نملة

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 111

الحصة: الثالثة

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يستظهر المتعلمون النص الشعري المقرّر . أن يكشف المتعلمون الفروق بين النص الثري و النص الشعري . أن يعرف المتعلمون نبذة عن الشاعر .	ما هو عنوان النص الشعري الذي سبقت دراسته في الحصة الماضية؟ ما هي الأفكار التي وردت في هذا النص ؟
استظهار		يقوم المتعلمون فرديا باستظهار النص الشعري المدروس ، و يتولى الباقي المتابعة و التصحيح ، فيتم التنويه بالمتفوقين و حث المتوسطين من أجل اللحاق بأصدقائهم المتفوقين ، و أئبه المتهاونين من أجل بذل مجهود أكبر .
الاستثمار		- ماذا يسمى كل سطر من النص الشعري ؟ - إلى ماذا ينقسم البيت الشعري ؟ - أما الحرف المشترك و الأخير من العجز ، ماذا يسمى ؟ - صاحب النص الثري يسمى كاتباً ، فماذا نسمي صاحب النص الشعري ؟ - أين تكثر أشجار النخيل ؟ - ما هي بعض أنواع التمور المعروفة في بلادنا ؟ - ما هي المناطق الأكثر إنتاجاً للتمور في بلادنا ؟ - ما هي منافع التمور ؟ - لماذا قال الرسول ع أن النحلة كلها خير ؟ - ما هي فوائد العسل ؟ - ما هي الآية التي ذكر فيها الله Y العسل في القرآن الكريم ؟ - بماذا تعرف النملة ؟ - ما هو الحلو الأفضل كما تراه أنت ؟ - من هو الشاعر صاحب النص ؟ - ما هي بعض أعماله ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص مسترسل) **الأسبوع:** الثامن و العشرون

الموضوع: نحن و الطبيعة

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 112

الحصة: الثالثة

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادراً على استثمار النص الثري و هيكلته فقراته . أن يكون المتعلم قادراً على استثمار الثري من خلال إنجاز تلميخص لأفكار النص .	ما هو الخطأ الذي يرتكبه الكبار حسب النص ؟
فهم و تحصيل العبر		أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تنفي بالعرض التربوي، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حثاً لهم على إتقان السلوكات السوية : - ما هو دور الحيوانات في حياة الإنسان ؟ - ما هي الفائدة التي يجنيها الأطفال من تعذيب الحيوانات و قتلها ؟ - ما الواجب علينا اتجاه الحيوانات ؟ - لم يكن الكاتب يشارك في قتل و تعذيب الحيوانات و لكنه مذنب ، فما هو الذنب الذي ارتكبه ؟ - ما هو الوقت الذي خرج فيه الكاتب للصيد ؟ - هل يسمح بالصيد في الأوقات التي تفرخ فيها الحيوانات ؟ - ما رأيك في احتجاز الحيوانات بدعوى تربيتها في الأقفاص و ؟ - ما رأيك في تصرف الحجلة عندما أحست بالخطر ؟ - ما رأيك في تصرف الأطفال مع الحيوانات ؟ - ماذا ستفعل لو وجدت طفلاً يعذب بحيوان و يعذبه ؟
استخلاص الأثر		أستعرض إنجازات المتعلمين التي كلفوا بإنجازها خلال الحصة الثانية و أنوه بالأعمال الجيدة ، و أشجع المتوسطين و أئبه المتقاعسين . أنتدب بعض الأعمال الجيدة قصد عرضها أمام التلاميذ و مناقشتها وإظهار نقط التوفيق فيها من أجل تركيزها ، و نقط الضعف من أجل تصحيحها و تجاوزها .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: التاسع والعشرون

المكون: القراءة (نص وظيفي)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: رحلة إلى تازة

الرقم: 113

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : (النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها ومستحقها *مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب) . أن ينمي التعلم قدرته السمعية و قدرته على تحليل الصور . أن يقترب المتعلم من مضامين النص .	ما هي بعض المدن المغربية التي تعرفها ؟ ما ذا نجد إلى جانب الأحياء الحديثة في المدن المغربية ؟ أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز . ما هي المدينة المغربية التي سافر إليها الكاتب ؟ أوجه انتباه المتعلمين إلى الصور المرافقة للنص ، و أترجم معهم للاقترب من مضمونها . أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم . يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ . أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " أتعرف المفردات " من كتاب التلميذ . أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة "أجيب عن الأسئلة " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني . بعدها يتم التوسع انطلاقا من أسئلة التفكير المثبتة تحت فقرة " أفكر و أعبر " .
قراءة تسميعية		
سؤال اختباري		
تحليل الصورة		
قراءة نموذجية		
قراءات فردية		
شرح المفردات		
الفهم و التفكير		

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: التاسع والعشرون

المكون: القراءة (نص وظيفي)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: رحلة إلى تازة

الرقم: 114

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
قراءات فردية	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : (النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها ومستحقها *مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب) . أن يستثمر المتعلمون مكتسباتهم التركيبية و الصرفية التحولية في إنجاز تمارين لغوية . أن يكسب المتعلمون مهارة البحث و تعدد مصادر العروة .	يقرأ المتعلمون فقرات النص ، و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ ، مركزين على مخارج الحروف و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب ... أنقل انتباه المتعلمين إلى فقرة " أتدرب " فصد إنجاز التمارين اللغوية المذيلة للنص ، مستعينين بالألواح و السبورة ، و تطعيمها بأمثلة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك و إذا كان الحيز الزمني يسمح بذلك . و من أجل البحث عن المعلومات و المعارف المكتملة و إغناء الحصيلة اللغوية و المعرفية ، و تعويد المتعلمين على بذل الجهد الذاتي و استثمار الوقت فيما ينفع ، أوجه المتعلمين إلى فقرة " أبحث و أستكشف " و أبين لهم المطلوب من النشاط و كيفية إنجازها .
التمارين اللغوية		
البحث		

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: التاسع والعشرون

(الأساليب)

المكون: القراءة

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: مراكش

الرقم: 115

الحصة: الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: التاسع والعشرون

المكون: القراءة (نص مسترسل)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: السيارة الملعونة

الرقم: 116

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يفهم المتعلمون على الأساليب المتحركة في النص . أن يعبر المتعلمون شفويا مستعملين الأساليب المستخرجة .	مدينة مغربية سياحية بناها المرابطون ، ما هي ؟ ما هي بعض آثار و معالم مدينة مراكش التي تعرفها ؟
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
فهم النص		أوجه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمضمون النص قصد الوقوف على مدى فهم المتعلمين للقضايا التي يطرحها النص القرائي .
الأساليب و الهيكلية		أندرج مع المتعلمين قصد الوقوف على أساليب النص المتحركة في هيكلته و تدوينها على السبورة بالتدرج ، مع مراعاة مستوى المتعلمين :على أنو، لأني بأنه لن يرتاح إلا بعد ولما حملت ما أن سألني، فقلت
التعبير الشفوي		أختار بعض الأساليب التي يتناولها النص القرائي و أحث المتعلمين على النسخ على منوالها : □على أنو، لأني بأنه لن يرتاح إلا بعد

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادرا على قراءة النصوص المطروحة و فهمها . أن يكون المتعلم قادرا على استثمار النص المقروء و هيكلته فقراته . أن يكون المتعلم قادرا تحليل النص بإبراز فقراته و اكتشاف أفكاره الرئيسية و الأساسية .	ما هي وسائل النقل المستعملة في وقتنا الحاضر ؟ ما هي الوسيلة الأكثر انتشارا من بين هذه الوسائل المذكورة ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات التقييم و تنوع الأساليب، و التأني مع ضرورة معالجة النص كوحدة
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح		أثناء القراءات الفردية تشرح مفردات النص المبهمة معتمدا في ذلك على الصورة أو المرادف أو الضد أو الشرح أو التشخيص .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: الثلاثاءون

الموضوع: رحلة مغربي في الصين

المدة: 30 دقيقة

الحصة: الأولى

الرقم: 117

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : * النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها ومستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب .	هل تعرفون رحلة مغربي زار كثيرا من دول العالم قبل اختراع وسائل النقل الحديثة؟ ما هو أصل ابن بطوطة ؟
قراءة تسميعية	أن ينمي التعلم قدرته السماعية و قدرته على تحليل الصور .	أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز .
سؤال اختباري	أن يقترب المتعلم من مضامين النص .	ما هي الدولة التي تحدث عنها ابن بطوطة في هذا النص ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورة المرافقة للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونها .
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " أتعرف المفردات " من كتاب التلميذ .
الفهم و التفكير		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تحدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة " أجب عن الأسئلة " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني . بعدها يتم التوسع انطلاقا من أسئلة التفكير المثبتة تحت فقرة " أفكر و أعبر " .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: الثلاثاءون

المكون: القراءة (نص وظيفي)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: رحلة مغربي في الصين

الرقم: 118

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص مراعين مواصفات القراءة الجيدة : * النطق السليم ، بإعطاء الحروف حقها ومستحقها * مراعاة علامات الترقيم و التمييز بين الأساليب .	ما ذا ركب ابن بطوطة حتى وصل إلى بلاد الصين ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون فقرات النص ، و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ ، مركزين على مخارج الحروف و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب ...
التمارين اللغوية		أنقل انتباه المتعلمين إلى فقرة " أتدرب " فصد إنجاز التمارين اللغوية المذيلة للنص ، مستعينين بالألواح و السبورة ، و تطعيمها بأمثلة أخرى إذا اقتضى الأمر ذلك و إذا كان الحيز الزمني يسمح بذلك .
البحث		و من أجل البحث عن المعلومات و المعارف المكتملة و إغناء الحصيلة اللغوية و المعرفية ، و تعويد المتعلمين على بذل الجهد الذاتي و استثمار الوقت فيما ينفع ، أوجه المتعلمين إلى فقرة " أبحث و أستكشف " و أبين لهم المطلوب من النشاط و كيفية إنجازها .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: الثلاثاء

المكون: القراءة (الأساليب)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: نصائح الجد

الرقم: 119

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يفهم المتعلمون على الأساليب المتكيفة في النص . أن يعبر المتعلمون شفويا مستعملين أساليب المستخرجة .	ما ذا يجب على الإنسان فعله ليكون ناجحا في حياته ؟ ما ذا يجب عليك أنت كذلك فعله لتحقيق النجاح ؟
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .
فهم النص		أوجه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمضمون النص قصد الوقوف على مدى فهم المتعلمين للقضايا التي يطرحها النص القرائي.
الأساليب و الهيكلية		أندرج مع المتعلمين قصد الوقوف على أساليب النص المتكيفة في هيكلته و تدوينها على السبورة بالتدرج ، مع مراعاة مستوى المتعلمين : جدي و مع ذلك ، يذهب إلى كعادته و كأن لم و لم شعاره ، كان ينصحي بقوله : لا ، و لا و ل فيما ، فقد ولما ، لأن
التعبير الشفوي		أختار بعض الأساليب التي يتناولها النص القرائي و أحث المتعلمين على النسخ على منوالها : ✓ جدي و مع ذلك ، يذهب إلى كعادته و كأن لم

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: الثلاثاء

المكون: القراءة (نص مسترسل)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: السيارة الملعونة

الرقم: 120

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادرا على قراءة النصوص المطروقة و فهمها . و أن يكون قادرا على استثمار النص بإبراز فقراته و اكتشاف أفكاره الرئيسية و الأساسية . و أن يكون قادرا على استثمار النص المقروء و هيكلته فقراته .	لماذا سمى الكاتب سيارته بالملعونة ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب ، و التأني مع ضرورة معالجة النص كوحدة .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
فهم و تحصيل العبر		أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تفي بالغرض التربوي ، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حثا لهم على إتقان السلوكات السوية : - كيف كانت سيارة الكاتب ؟ - لماذا أرهقت السيارة الكاتب ؟ - في ماذا فكر الكاتب بسبب ذلك ؟ - لماذا تشتعل العلامة الحمراء في السيارة ؟ - ما ذا فعل الكاتب ليتغلب على هذا المشكل ؟ - ما هو مشكل العجلتين الخلفيتين ؟ - كيف يوقف السائق السيارة عندما تخرج إحدى العجلات من محورها ؟ - ما ذا يفعل الكاتب عندما تخرج إحدى العجلات من محورها ؟ - ما هو الاحتياط الذي اتخذته الكاتب لكي لا ترهقه كثيرا ؟ - ما هو المشكل الجديد الذي طرأ للكاتب و هو عائد إلى منزله ليلا ؟ - بماذا أمر الكاتب صاحبه آنذاك ؟
استخلاص		أطلب من المتعلمين إنجاز ملخص لأفكار النص المقروء تدريباً لهم على استثمار المقروء

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري)

الأسبوع: الواحد و الثلاثون

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: رحلة لصيد السمك

الرقم: 121

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتمكن المتعلم من التعرف على النص الشعري من خلال السماع . أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم .	ما هي الرياضة المفضلة لديك ؟ ما هي الرياضات التي يمارسها الناس في النهر أو البحر ؟
قراءة تسميعية		أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز سالكا مسلك التأني و التنعيم في الأداء .
سؤال اختباري		إلى ماذا دعا الشاعر صاحبه ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورتين المرافقتين للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونيهما.
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " المعجم " من كتاب التلميذ.
الفهم و		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، و الاقتراب أكثر من

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري)

الأسبوع: الواحد و الثلاثون

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: رحلة لصيد السمك

الرقم: 122

الحصة: الثانية

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم . أن يكتشف المتعلمون جمالية الأساليب الشعرية و التنوع في التعابير و الألفاظ المنقاة . أن يتوسع المتعلمون في أفكار النص و يتتبع امتداداته .	لماذا يفضل الشاعر رياضة صيد السمك ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية .
التدوق		- إلى أين دعا الشاعر صديقه ؟ - لماذا دعا الشاعر صديقه إلى جانبه ؟ - كيف يقضي الصياد يومه ؟ - ماذا يجمع الصياد ؟ - ما هو هذا الصيد الشهي ؟ - ما هو الوقت الذي يفضل الصياد أن يصيد فيه ؟ - ما هي محاسن رياضة الصيد ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري) الأسبوع: الواحد و الثلاثون

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: رحلة لصيد السمك

الرقم: 123

الحصة: الثالثة

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يستظهر المتعلمون النص الشعري المترجم . أن يكشف المتعلمون الفروق بين النص الثري و النص الشعري . أن يعرف المتعلمون نبذة عن الشاعر .	ما هو عنوان النص الشعري الذي سبقت دراسته في الحصة الماضية؟ ما هي الأفكار التي وردت في هذا النص ؟
استظهار		يقوم المتعلمون فرديا باستظهار النص الشعري المدروس ، و يتولى الباقي المتابعة و التصحيح ، فيتم التنويه بالمتفوقين و حث المتوسطين من أجل اللحاق بأصدقائهم المتفوقين ، و أئبه المتهاونين من أجل بذل مجهود أكبر .
الاستثمار		- ماذا يسمى كل سطر من النص الشعري ؟ - إلى ماذا ينقسم البيت الشعري ؟ - أما الحرف المشترك و الأخير من العجز ، ماذا يسمى ؟ - صاحب النص الثري يسمى كاتباً ، فماذا نسمي صاحب النص الشعري ؟ - ما هي الأماكن التي يصيد منها الناس السمك ؟ - بماذا يصيد الصيادون الأسماك ؟ - ما هي أنواع الأسماك التي تعرفونها ؟ - إضافة إلى الأسماك ، ما هي فوائد الصيد ؟ - كيف يجب أن تكون المياه التي نصيد منها الأسماك ؟ - إلى ماذا يؤدي تلوث مياه البحار و الأنهار و البحيرات ؟ - ما هي فوائد الأسماك ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص مسترسل) الأسبوع: الواحد و الثلاثون

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: السيارة الملعونة

الرقم: 124

الحصة: الثالثة

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادراً على استثمار النص الثري و هيكلته فقراته . أن يكون المتعلم قادراً على استثمار المترجم من خلال إنجاز تلخيص لأفكار النص .	ما هو الخطأ الذي يرتكبه الكبار حسب النص ؟
فهم و تحصيل العبر		أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تنفي بالغرض التربوي، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حثاً لهم على إتيان السلوكات السوية : - ما هي منافع السيارات للإنسان ؟ - ما هي أصناف السيارات المعروفة ؟ - لماذا تشتغل السيارات ؟ - من يصلح أعطاب السيارات ؟ - أين يتم إصلاحها ؟ - ما هي بعض سلبيات السيارات ؟ - ما هي مضاعفات الاستعمال المفرط للسيارات على البيئة ؟ - ما نصيحتك لمن يملك مثل هذه السيارة ؟ - إلى أين تأخذ السيارات غير الصالحة ؟ - ما هي أضرار مثل هذه السيارات على أصحابها ؟ - ما نصيحتك للسائقين عموماً ؟
استخلاص الأثر		أستعرض إنجازات المتعلمين التي كلفوا بإنجازها خلال الحصة الثانية و أنوه بالأعمال الجيدة ، و أشجع المتوسطين و أئبه المتقاعسين . أنتدب بعض الأعمال الجيدة قصد عرضها أمام التلاميذ و مناقشتها وإظهار نقط التوفيق فيها من أجل تركيزها ، و نقط الضعف من أجل تصحيحها و تجاوزها .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري)

المكون: القراءة (نص شعري)

الموضوع: أحسن الناس

الموضوع: أحسن الناس

المدة: 30 دقيقة

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 29

الرقم: 29

المكون: القراءة (نص شعري)

المكون: القراءة (نص شعري)

الموضوع: أحسن الناس

الموضوع: أحسن الناس

المدة: 30 دقيقة

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 30

الرقم: 30

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري)

المكون: القراءة (نص شعري)

الموضوع: أحسن الناس

الموضوع: أحسن الناس

المدة: 30 دقيقة

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 30

الرقم: 30

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتمكن المتعلم من التعرف على النص الشعري من خلال السماع . أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم .	من هو آخر الأنبياء و المرسلين ؟ كيف تعتبر أخلاق النبي محمد ρ ؟
قراءة تسميعية		أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز سالكا مسلك التأني و التنعيم في الأداء .
سؤال اختباري		إلى أين أسرى الله تعالى بنبيه محمد ρ ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورتين المرافقتين للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونيهما.
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " المعجم " من كتاب التلميذ.
الفهم و		أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، و الاقتراب أكثر من

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم . أن يكتشف المتعلمون جمالية الأساليب الشعرية و التنوع في التعابير و الألفاظ المنقاة .	من هو صاحب النبي ρ في رحلته إلى السماء ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية .
التدوق		❖ في ماذا يعتبر الرسول ρ خير الناس ؟ ❖ عن ماذا ترفع النبي محمد ρ ؟ ❖ أين كان الرسول ρ إمام الأنبياء ؟ ❖ من أين أسرى الله تعالى بعبده محمدا ρ ؟ ❖ ماذا أرى الله تعالى بنبيه محمدا ρ ؟ ❖ ماذا كان الرسول ρ راكبا أثناء إسرائه ؟ ❖ من رافق الرسول ρ في معراجه ؟ ❖ ما هو المكان الذي وصل إليه النبي ρ ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

الأُسبوع: الثامن

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 31

المكون: القراءة (نص شعري)

الموضوع: أحسن الناس

الحصة: الثالثة

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتعرف المتعلمون نبذة عن الشاعر .	ما هو عنوان النص الشعري الذي سبقت دراسته في الحصة الماضية؟ ما هي الأفكار التي وردت في هذا النص؟
استظهار	أن يستظهر المتعلمون النص الشعري المقرّر .	يقوم المتعلمون فرديا باستظهار النص الشعري المدروس ، و يتولى الباقي المتابعة و التصحيح ، فيتم التنويه بالمتفوقين و حث المتوسطين من أجل اللحاق بأصدقائهم المتفوقين ، و أنبه المتهاونين من أجل بذل مجهود أكبر .
الاستثمار	أن يكتشف المتعلمون الفروق بين النص الثري و النص الشعري .	❖ ماذا يسمى كل سطر من النص الشعري ؟ ❖ إلى ماذا ينقسم البيت الشعري ؟ ❖ أما الحرف المشترك و الأخير من العجز ، ماذا يسمى ؟ ❖ ماذا تعلمت من هذه القصيدة ؟ ❖ ما هو البيت الذي أعجبك ؟ لماذا ؟ ❖ ما هي الأبيات الشعرية التي ترى أن الشاعر قد بالغ فيها في مدح النبي ρ ؟ ❖ ما هي العبادة التي فرضت على المسلمين بمناسبة الإسراء و المعراج ؟ ❖ أذكر بعض الأحداث الأخرى التي تعرفها عن الإسراء و المعراج ؟ ❖ صاحب النص الثري يسمى كاتباً ، فماذا نسمي صاحب النص الشعري ؟ ❖ من الشاعر صاحب النص الشعري ؟ ❖ متى ولد الشاعر ؟ ❖ ما هي الدولة التي ينتمي إليها ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

الأُسبوع: الثامن

المدة: 30 دقيقة

الرقم: 32

المكون: القراءة (نص وثقي)

الموضوع: الدستور المغربي

الحصة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
ملاحظة الوثيقة	أن يتسكن المتعلمون من اكتشاف مظهر مرتبط بجيادته : الدستور المغربي .	❖ ما هو عنوان هذه الوثيقة ؟ ❖ ما نوع هذه الوثيقة : (رياضية ، قانونية ، صحية ، بيئية) ؟ ❖ ما مصدر هذه الوثيقة ، أي الجهة التي أصدرتها ؟
استثمار الوثيقة	أن يكتشف المتعلمون تعلّماً تسهم في تنمية السلوكيات السليمة التي يسلكها في مختلف المواقف التي تعترض له .	❖ ما موضوع هذه الوثيقة : (حقوق الطفل ، حقوق المرأة ، قانون السير ، حقوق دستورية ، قانون الشغل) ؟ أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم ، ثم يقرأه المتعلمون قراءات فردية محتزمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ . أثناء القراءات الفردية للمتعلّمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلّمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. . يستخرج المتعلمون أهم أفكار النص الوثقي انطلاقاً من الأسئلة التالية :
توظيف الوثيقة		❖ ما هو الدين الرسمي للمملكة المغربية؟ و ما هي اللغة الرسمية للمملكة المغربية ؟ ❖ ما هو انتماء المغرب كما ورد في الدستور المغربي ؟ ❖ ما هي تعهدات المغرب كدولة طرف في المنظومة الدولية ؟ ❖ ما هو نظام الحكم في المغرب ؟ ❖ كيف تمارس الأمة السلطة ؟ ❖ ما هي الجهات التي تساهم في تنظيم و تمثيل المواطنين ؟ ❖ هل يجيز الدستور المغربي نظام الحزب الوحيد ؟ ❖ ماذا يجب على المواطنين أمام القانون ؟ و كيف يعتبر المغاربة أمام القانون ؟ ❖ ماذا تضمن الدولة للمواطنين في شأن التدين ؟ ❖ ما هو وصف العلم المغربي ؟ و ما هو شعار المملكة المغربية ؟ ❖ كيف أعبّر عن امتثالي لما جاء في الدستور المغربي ؟ ❖ هل يجوز مخالفة قوانين الدستور ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: التاسع

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: المحافظة على الزمن

الرقم: 33

الحصّة: الأولى (تقويم : قراءة)

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص القرائي بشكل فردي و دون تصحيح .	أحيل المتعلمين على النص القرائي " المحافظة على الزمن " في الصفحة 39 من كتبهم . أنبه المتعلمين إلى أن هذه الحصّة خاصة بالمراقبة المستمرة حاثا إياهم على جودة القراءة . أنادي على المتعلمين بشكل اعتباطي ، تبعا لترتيب أوراق التقويم الخاصة بكل تلميذ . يشرع المنادى عليه في قراءة فقرة واحدة ، و دون تصحيح من زملائه التلاميذ ، بينما أقوم بتتبع عناصر التقويم كما هي موضحة في نموذج التصحيح . في نهاية الحصّة أجمع أوراق المراقبة المستمرة لجمع نقط الشق المتعلق بالقراءة خارج الفصل .
القراءة		

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: التاسع

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: المحافظة على الزمن

الرقم: 34

الحصّة: الثانية (تقويم : شرح و فهم)

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
توزيع الأوراق	أن يبرز المتعلمون أنشطة التقويم بشكل فردي .	أوزع أوراق التحرير على المتعلمين . أحيل المتعلمين على النص القرائي " المحافظة على الزمن " في الصفحة 39 من كتبهم . أقرأ التمارين واحدا واحدا و أوضح المطلوب من كل سؤال . أحث المتعلمين على الإنجاز محترمين الوقت المخصص لذلك . أجول خلال الصفوف أثناء الإنجاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامة الجلسة ، و الاعتماد على النفس . أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل .
الإنجاز		
تصحيح جماعي		يصحح المتعلمون الإنجاز جماعيا على السبورة أو شفويا حسب ما يسمح به الغلاف الزمني .
إعداد قبلي		أدعو المتعلمين إلى قراءة النص المسرحي " مواسة " المعروض في كتبهم ، الصفحة 58 .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص مسرحي) الأسبوع: التاسع

الموضوع: موساسة (الفصل الأول) المدة: 30 دقيقة

الحصة: الأولى الرقم: 35

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص مسرحي) الأسبوع: التاسع

الموضوع: موساسة (الفصل الأول) المدة: 30 دقيقة

الحصة: الثانية الرقم: 36

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتعرف المتعلمون النص المسرحي و مكوناته . أن يتشخص التلاميذ النص المسرحي .	❖ ما هو المكان الذي دارت فيه أحداث هذه القصة ؟ ❖ من هم الشخصيات التي دارت حولها هذه المسرحية ؟
قراءات		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم ، مع التنصيص على تنوع الأداء الصوتي وفق مجريات الأحداث . يقرأه المتعلمون قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة مقلدين في ذلك النموذج ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة ...
فهم		يقرب المتعلمون من معاني النص المسرحي و ما يجبل به من أحداث على ضوء الأسئلة الموجهة لهم :
		❖ ماذا كان يفعل الأطفال في الشارع قبيل دق الجرس ؟ ❖ أما عزمي فماذا كان يفعل ؟ و ماذا كان إحساسه و هو يراقبهم ؟ ❖ ماذا كان تصرف عزمي إثر ذلك ؟ ❖ كيف انفض الشجار بين التلاميذ ؟ ❖ ماذا كان تصرف عزمي عندما عاد إلى البيت ؟ ❖ كيف تصرف مع أمه و إخوته ؟ ❖ ما هو سبب غضب عزمي كما قال لأمه ؟ ❖ هل وافقته أمه على ظنونه ؟ ❖ بماذا نصحت الأم ابنها عزمي ؟
إعداد قبلي		أكلف المتعلمين بالقراءة الجيدة للنص في الست استعدادا للحصة الموالية : و

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تذكير	أن يتشخص التلاميذ النص المسرحي . أن يستشر المتعلمون النص المسرحي من حيث الشكل و المضمون .	يذكر المتعلمون بعناصر المسرحية : الشخصيات و المكان و الزمان و ملخص للأحداث التي تدور حولها المسرحية .
تشخيص		يقوم المتعلمون بتشخيص أحداث المسرحية محاولين إضفاء عليها ملامح التمثيل المسرحي : من تنوع في الأداء الصوتي و تجسيد بالحركات ... أختار أجود المشخصين لدور عزمي و أحسنهم تشخيصا لدور فاطمة ، و يقومون بتشخيص ختامي للنص المسرحي .
استثمار		يتوسع المتعلمون في مضامين و أبعاد النص المسرحي بناء على الحوار المتعدد الاتجاهات :
		❖ ما رأيك في تصرف عزمي ؟ ❖ ما نصيحتك لعزمي ؟ ❖ أين تجري أطوار المسرحيات ؟ ❖ ماذا يسبق أداء و تشخيص المسرحيات ؟ ❖ من يقوم بأداء الأدوار في المسرحيات ؟ ❖ ماذا يرفع في بداية المسرحية و يسدل في نهايتها ؟ ❖ ما هي متطلبات تشخيص المسرحية ؟

التمرين رقم 1 :	(0.5 ن) لكل جواب صحيح
التمرين رقم 2 :	(0.5 ن) لكل جواب صحيح
التمرين رقم 3 :	(1 ن) لكل جواب صحيح

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري)	الأسبوع: السادس عشر
الموضوع: الذئب و الحمل	المدة: 30 دقيقة
الحصة: الأولى	الرقم: 61

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري)	الأسبوع: السادس عشر
الموضوع: الذئب و الحمل	المدة: 30 دقيقة
الحصة: الثانية	الرقم: 62

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتمكن المتعلم من التعرف على النص الشعري من خلال السماع .	ما هو الحيوان الغابوي الذي يفترس الخرفان و الماعز ؟ هل الاعتداء على الغير من الخصال الحميدة ؟
قراءة تسميعية		أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز سالكا مسلك التأني و التنعيم في الأداء .
سؤال اختياري		ماذا كان يفعل الخروف عند النهر ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورتين المرافقتين للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونيها .
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة النثرية و القراءة الشعرية .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " المعجم " من كتاب التلميذ .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص النثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم .	ماذا فعل الذئب بالخروف ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة النثرية و القراءة الشعرية .
التذوق		❖ ماذا كان الخروف يفعل عند النهر ؟ ❖ ما الذي اقترب من الخروف ؟ ❖ لماذا احتج الذئب على الخروف في أول الأمر ؟ ❖ ماذا كان رد الخروف على هذا الافتراء ؟ ❖ لماذا احتج الذئب في المرة الثانية ؟ ❖ لماذا رد عليه الخروف ؟ ❖ هل اكتفى الذئب بهذه الافتراءات الكاذبة ؟ ❖ ماذا فعل في الأخير رغم كذب تعليلاته ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري)

الأسبوع: السادس عشر

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: الذئب و الحمل

الرقم: 63

الحنة: الثالثة

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص سماعي)

الأسبوع: السادس عشر

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: عدل عمر بن الخطاب (نموذجاً)

الرقم: 64

الحنة: الأولى

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتعرف المتعلمون نبذة عن الشاعر . أن يكشف المتعلمون الفروق بين النص الثري و النص الشعري .	ما هو عنوان النص الشعري الذي سبقت دراسته في الحصة الماضية؟ ما هي الأفكار التي وردت في هذا النص ؟
استظهار		يقوم المتعلمون فردياً باستظهار النص الشعري المدروس ، و يتولى الباقي المتابعة و التصحيح ، فيتم التنويه بالمتفوقين و حث المتوسطين من أجل اللحاق بأصدقائهم المتفوقين ، و أنبه المتهاونين من أجل بذل مجهود أكبر .
الاستثمار		❖ ماذا يسمى كل سطر من النص الشعري ؟ ❖ إلى ماذا ينقسم البيت الشعري ؟ ❖ أما الحرف المشترك و الأخير من العجز ، ماذا يسمى ؟ ❖ ماذا تعلمت من هذه القصيدة ؟ ❖ ما هو البيت الذي أعجبك ؟ لماذا ؟ ❖ ما رأيك في تصرف الذئب ؟ ❖ كيف نواجه الظلم ؟ ❖ صاحب النص الثري يسمى كاتباً ، فماذا نسمي صاحب النص الشعري ؟ ❖ من الشاعر صاحب النص الشعري ؟ ❖ ما هي الدولة التي ينتمي إليها ؟

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تشويق	أن يتمكن المتعلمون من استثمار النص المسموع ز أن يتمكن المتعلمون من تنمية قدراتهم على الإنصات .	يأتي اختيار هذا النص من بين انتاجات المتعلمين حول مطالعاتهم من القصص و غيرها ، أو كاقترح منهم ، و يهدف إلى تنمية قدرة التلاميذ على الإنصات وتدريبهم على حسن الإصغاء . أشوق المتعلمين إلى موضوع النص و أشدهم إليه و أدهم للاستماع إليه من خلال جملة من الأسئلة التي تحقق الهدف من قبيل :
قراءة		❖ ما رأيكم في تصرف الذئب مع الخروف في النص الشعري " الخروف و الذئب " ؟ ❖ ما ضد الظلم ؟
إعادة القراءة		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم . و على اعتبار أن هذه القراءة تخاطب أسماع المتعلمين بشكل يعينهم على فهم المحتوى الذي يروجه الخطاب فإنني أعيد قراءة النص أكثر من مرة حرصاً على إبراز مختلف المجالات التي يبرزها و يناقشها النص .
شرح		أثناء قراءتي للنص أقف على بعض المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. .
الاستثمار		و بما أن النص السماعي نص إخباري فيتم توظيفه في إطار ما يسعى إلى إسماعه للتلاميذ، و بالتالي يعالج النص إنطلاقاً من أسئلة ميسرة تمس مختلف جوانبه من مثل:
		❖ لماذا عرف الخليفة عمر بن الخطاب ؟ ❖ من كان واليا على مصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ؟ ❖ من تسابق ؟ ❖ من الفائز و من المنهزم في هذا السياق ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: السابع عشر

المكون: القراءة (نص شعري)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: القطار

الرقم: 65

الحصّة: الأولى (تقويم : قراءة)

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: السابع عشر

المكون: القراءة (نص شعري)

المدة: 30 دقيقة

الموضوع: القطار

الرقم: 66

الحصّة: الثانية (تقويم : شرح و فهم)

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص القرائي بشكل فردي و دون تصحيح .	أحيل المتعلمين على النص القرائي " القطار " في الصفحة 100 من كتبهم . أنبه المتعلمين إلى أن هذه الحصّة خاصة بالمراقبة المستمرة حاثا إياهم على جودة القراءة . أنادي على المتعلمين بشكل اعتباطي ، تبعا لترتيب أوراق التقويم الخاصة بكل تلميذ . يشرع المنادى عليه في قراءة أربع أبيات شعرية ، و دون تصحيح من زملائه التلاميذ ، بينما أقوم بتتبع عناصر التقويم كما هي موضحة في نموذج التصحيح . في نهاية الحصّة أجمع أوراق المراقبة المستمرة لجمع نقط الشق المتعلق بالقراءة خارج الفصل .
القراءة		

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
توزيع الأوراق	أن يبين المتعلمون أنشطة التقويم بشكل فردي .	أوزع أوراق التحرير على المتعلمين . أحيل المتعلمين على النص القرائي " القطار " في الصفحة 100 من كتبهم . أقرأ التمارين واحدا واحدا و أوضح المطلوب من كل سؤال . أحث المتعلمين على الإنجاز محترمين الوقت المخصص لذلك . أجول خلال الصفوف أثناء الإنجاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامة الجلسة ، و الاعتماد على النفس . أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل . يصحح المتعلمون الإنجاز جماعيا على السبورة أو شفويا حسب ما يسمح به الغلاف الزمني . أدعو المتعلمين إلى قراءة النص الاستطلاعي " رحلة إلى أعماق الريف " المعروض في كتبهم ، الصفحة 110 .
الإنجاز		
تصحيح جماعي		
إعداد قبلي		

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص إضافي)

الأسبوع: السابع عشر

الموضوع: رحلة إلى أعماق الريف

المدة: 30 دقيقة

الحصّة: الأولى

الرقم: 67

المكون: القراءة (نص إضافي)

الأسبوع: السابع عشر

الموضوع: رحلة إلى أعماق الريف

الحصّة: الثانية

الرقم: 68

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوع: السابع عشر

المدة: 30 دقيقة

الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

الأهداف

الخطوات

- ❖ ما هي المنطقة التي يدور حولها موضوع الاستطلاع ؟
- ❖ ما هي المعركة التي دارت في الريف ؟

أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تفي بالغرض التربوي، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حثا لهم على إتقان السلوكات السوية :

- ❖ ورد في الاستطلاع ذكر لمجموعة من المشاهد السياحية كجامع القرويين و حمة سيدي حراز ، فهل تعرف مشاهد غيرها ؟
- ❖ اذكر مدنا أخرى من مدن منطقة الريف ؟
- ❖ ما هي فوائد الأشجار التي ذكرت في الاستطلاع ؟
- ❖ لماذا يصاحب المرافق الإعلامي فريق المستطلعين ؟
- ❖ هل تعرف شيئا عن معركة أنوال الشهيرة ؟
- ❖ ما هي العبر التي نستخلصها من معركة أنوال ؟
- ❖ ما بعض المشاهد السياحية التي تتواجد في منطقة الريف ؟
- ❖ ما هي العوامل التي تساهم في تنمية السياحة في منطقة الريف ؟
- ❖ ما هو مصدر هذا الاستطلاع ؟

أستعرض إنجازات المتعلمين التي كلفوا بإنجازها خلال الحصّة الثانية و أنوه بالأعمال الجيدة ، و أشجع المتوسطين و أنه المتقاعسين .
أنتدب بعض الأعمال الجيدة قصد عرضها أمام التلاميذ و مناقشتها وإظهار نقط التوفيق فيها من أجل تركيزها ، و نقط الضعف من أجل تصحيحها و تجاوزها .

أن يكون المتعلم قادرا على استثمار النص المقروء و هيكلته فقراته .
أن يكون المتعلم قادرا على استثمار المقروء من خلال إنجاز تليخيص أفكار النص .

تذكير
فهم و تحصيل
العبر

استخلاص
الأثر

الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

الأهداف

الخطوات

- ❖ ما هي بعض المناطق السياحية الهامة بالمغرب ؟
- ❖ ما هي بعض مدن الشمال المغربي ؟

أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم و تنوع الأساليب، و التأني مع ضرورة معالجة النص كوحدة .

يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.

أثناء القراءات الفردية تشرح مفردات النص المهمة معتمدا في ذلك على الصورة أو المرادف أو الضد أو الشرح أو التشخيص .

أحاور المتعلمين من خلال الوقوف عند الأفكار الأساسية و الجمل الرئيسية و الحكم و الأمثال ، و الاستخلاصات العامة التي يتبين أنها تفي بالغرض التربوي، و ذلك من أجل تنمية المواقف السليمة للمتعلمين حثا لهم على إتقان السلوكات السوية :

- ❖ ما هي الوجهة التي اتخذتها قافلة المستطلعين ؟
- ❖ من أين انطلقت رحلة المستطلعين ؟
- ❖ ما هي المدينة التي اتجه إليها المستطلعون أولا ؟
- ❖ ما هو النهر الذي يخترق منطقة الريف ؟
- ❖ أين تصب مياه نهر ملوية ؟
- ❖ ما هي أشجار غابات الريف ؟
- ❖ على ماذا يدل اسم " الريف " ؟
- ❖ ما هي بعض مواصفات سكان منطقة الريف ؟
- ❖ أين توقف المستطلعون ؟
- ❖ ما هو الجيش الذي انهزم في معركة أنوال ؟
- ❖ من هو زعيم المجاهدين من ثوار الريف الذين هزموا الجيش الإسباني ؟

أن يكون المتعلم قادرا على قراءة النصوص المطولة و فهمها .
أن يكون المتعلم قادرا على استثمار النص المقروء و هيكلته فقراته .
أن يكون المتعلم قادرا تحليل النص بإبراز فقراته و اكتشاف أفكاره الرئيسية و الأساسية .

تمهيد
قراءات
شرح
فهم و تحصيل
العبر

- التمرين رقم 1 : (0.5 ن) لكل جواب صحيح
التمرين رقم 2 : (0.5 ن) لكل جواب صحيح
التمرين رقم 3 : (1 ن) لكل جواب صحيح

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري) **الأُسبوع:** الرابع و العشرون
الموضوع: الوحدة و الكتاب **المدة:** 30 دقيقة
الحصة: الأولى **الرقم:** 93

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري) **الأُسبوع:** الرابع و العشرون
الموضوع: الوحدة و الكتاب **المدة:** 30 دقيقة
الحصة: الثانية **الرقم:** 94

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتسكن المتعلم من التعرف على النص الشعري من خلال السماع . أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم .	❖ على ماذا تعتمد لإنجاز بحث كلفك به أستاذك ؟ ❖ هل بإمكانك الإستغناء عن الكتاب ؟
قراءة تسميعية		أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز سالكا مسلك التأني و التنعيم في الأداء .
سؤال اختباري		❖ ما هو صديق الشاعر حسب النص ؟
تحليل الصورة		أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورتين المرافقتين للنص ، و أتدرج معهم للاقترب من مضمونيتهما.
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية .
شرح المفردات		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " المعجم " من كتاب التلميذ.

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم . أن يكتشف المتعلمون جمالية الأساليب الشعرية و التنوع في التعابير و الألفاظ المنقاة .	ما هو صديق الشاعر حسب النص ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية .
التدوق		❖ ما الذي يعتبر أنيس الشاعر ؟ ❖ لماذا يعتبر الشاعر الكتاب أحسن حل ؟ ❖ كيف يكون الكتاب في جوابه ؟ ❖ ما هو صديق الشاعر و سميره إذا عدم أصدقاءه ؟ ❖ كيف هو حديث الكتاب ؟ ❖ ماذا يفعل الشاعر إذا مل من الكتاب ؟ ❖ و إذا مل الشاعر من كتابة خطابه ماذا يفعل ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص شعري)
الموضوع: الوحدة و الكتاب
الحصة: الثالثة
الأسبوع: الرابع و العشرون
المدة: 30 دقيقة
الرقم: 95

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتعرف المتعلمون نبذة عن الشاعر . أن يكشف المتعلمون الفروق بين النص الثري و النص الشعري . أن يستظهر المتعلمون النص الشعري المقرّر .	❖ ما هو عنوان النص الشعري الذي سبقت دراسته في الحصة الماضية؟ ❖ ما هي الأفكار التي وردت في هذا النص ؟
استظهار		يقوم المتعلمون فرديا باستظهار النص الشعري المدروس ، و يتولى الباقي المتابعة و التصحيح ، فيتم التنويه بالمتفوقين و حث المتوسطين من أجل اللحاق بأصدقائهم المتفوقين ، و أنهب المتهاونين من أجل بذل مجهود أكبر .
الاستثمار		❖ ماذا يسمى كل سطر من النص الشعري ؟ ❖ إلى ماذا ينقسم البيت الشعري ؟ ❖ أما الحرف المشترك و الأخير من العجز ، ماذا يسمى ؟ ❖ ماذا تعلمت من هذه القصيدة ؟ ❖ ما هو البيت الذي أعجبك ؟ لماذا ؟ ❖ ما هي الكتب التي تحب قراءتها ؟ ❖ ما هي فوائد الكتاب ؟ ❖ كيف تحافظ على الكتاب ؟ ❖ من أين تحصل على كتاب إذا رغبت فيه ؟ ❖ ما هي الطريقة الجيدة لقراءة الكتاب و الاستفادة منه ؟ ❖ صاحب النص الثري يسمى كاتباً ، فماذا نسمي صاحب النص الشعري ؟ ❖ من الشاعر صاحب النص الشعري ؟ ❖ ما هي الدولة التي ينتمي إليها ؟ ❖ كيف مات الشاعر ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وثقي)
الموضوع: المحافظة على الماء
الحصة: الأولى
الأسبوع: الرابع و العشرون
المدة: 30 دقيقة
الرقم: 96

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
ملاحظة الوثيقة	أن يتسكن المتعلمون من اكتشاف مظهر مرتبط بحياته : استعمال الماء و المحافظة عليه . أن يكسب المتعلمون تعلمات تسهم في تنمية السلوكيات السليمة التي يسلكها في مختلف المواقف التي تعرض له .	❖ ما هو عنوان هذه الوثيقة ؟ ❖ ما نوع هذه الوثيقة : (رياضية ، قانونية ، صحية ، بيئية) ؟ ❖ ما مصدر هذه الوثيقة ، أي الجهة التي أصدرتها ؟
استثمار الوثيقة		❖ ما موضوع هذه الوثيقة : (مصادر الماء ، تلوث الماء ، استعمال الماء ، المحافظة على الماء ، قيمة الماء ،) ؟ أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم ، ثم يقرأه المتعلمون قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ . أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. . يستخرج المتعلمون أهم أفكار النص الوثقي انطلاقاً من الأسئلة التالية : ❖ ما الذي يمكن من الحصول على مياه نظيفة دون تأثير سلبى على البيئة ؟ ❖ كم هو عدد الأفراد غير المزودين بمياه نقية ؟ ❖ كم عدد الذين لا يتوفرون على وسائل ملائمة للتطهير ؟ ❖ ماذا يعتبر التطهير و النظافة ؟ ❖ كم هو عدد الذين يعانون سنويا من الأمراض المنقولة عن طريق الماء ؟ ❖ ما هي نتائج استعمال الماء غير الصالح للشرب و تلوث المياه ؟ ❖ كيف يمكن الرفع من معدل الحياة ؟ ❖ ما هي المرحلة الأولى من مراحل إنتاج الماء الشروب ؟ ❖ ما هي المراحل الأخرى ؟
توظيف الوثيقة		❖ ما هي مصادر الماء في منطقتك ؟ ❖ كيف نساهم في المحافظة على جودة المياه المستعملة ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: الخامس و العشرون

الموضوع: الإنسان طيب نفسه

المدة: 30 دقيقة

الحصّة: الأولى (تقويم : قراءة)

الرقم: 97

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص القرائي بشكل فردي و دون تصحيح .	أحيل المتعلمين على النص القرائي " الإنسان طيب نفسه " في الصفحة 137 من كتبهم . أنبه المتعلمين إلى أن هذه الحصّة خاصة بالمراقبة المستمرة حاثا إياهم على جودة القراءة .
القراءة		أنادي على المتعلمين بشكل اعتباطي ، تبعا لترتيب أوراق التقويم الخاصة بكل تلميذ . يشرع المنادى عليه في قراءة فقرة واحدة ، و دون تصحيح من زملائه التلاميذ ، بينما أقوم بتتبع عناصر التقويم كما هي موضحة في نموذج التصحيح . في نهاية الحصّة أجمع أوراق المراقبة المستمرة لجمع نقط الشق المتعلق بالقراءة خارج الفصل .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص وظيفي)

الأسبوع: الخامس و العشرون

الموضوع: الإنسان طيب نفسه

المدة: 30 دقيقة

الحصّة: الثانية (تقويم : شرح و فهم)

الرقم: 98

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
توزيع الأوراق	أن يميز المتعلمون أنشطة التقويم بشكل فردي .	أوزع أوراق التحرير على المتعلمين . أحيل المتعلمين على النص القرائي " الإنسان طيب نفسه " في الصفحة 137 من كتبهم . أقرأ التمارين واحدا واحدا و أوضح المطلوب من كل سؤال . أحث المتعلمين على الإنجاز محترمين الوقت المخصص لذلك .
الإنجاز		أجول خلال الصفوف أثناء الإنجاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامة الجلسة ، و الاعتماد على النفس . أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل .
تصحيح جماعي		يصحح المتعلمون الإنجاز جماعيا على السبورة أو شفويا حسب ما يسمح به الغلاف الزمني .
إعداد قبلي		أدعو المتعلمين إلى قراءة النص المسرحي " مواسة " المعروض في كتبهم ، الصفحة 162 .

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص مسرحي)
الموضوع: موساسة (الفصل الثاني)
الحصة: الأولى
الأسبوع: الخامس و العشرون
المدة: 30 دقيقة
الرقم: 99

بسم الله الرحمن الرحيم

المكون: القراءة (نص مسرحي)
الموضوع: موساسة (الفصل الثاني)
الحصة: الثانية
الأسبوع: الخامس و العشرون
المدة: 30 دقيقة
الرقم: 100

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتعرف المتعلمون النص المسرحي و مكوناته . أن يتشخص التلاميذ النص المسرحي .	❖ ما هو المكان الذي دارت فيه أحداث هذه القصة ؟ ❖ من هم الشخصيات التي دارت حولها هذه المسرحية ؟
قراءات		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم ، مع التنصيص على تنوع الأداء الصوتي وفق مجريات الأحداث . يقرأ المتعلمون قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة مقلدين في ذلك النموذج و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ .
شرح		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة ...
فهم		يقترب المتعلمون من معاني النص المسرحي و ما يجبل به من أحداث على ضوء الأسئلة الموجهة لهم : ❖ أين كان أكرم و أمه ؟ ❖ ماذا كانت تفعل الأم ؟ ❖ ماذا طلبت من ابنتها أكرم ؟ و لماذا ؟ ❖ كيف كانت العائلة الفقيرة التي تسكن قبالتها ؟ ❖ كيف كان رأي أكرم في عزمي ؟ و لماذا ؟ ❖ و بماذا ردت سميرة على أكرم ؟ ❖ بماذا نصحت سميرة أكرم لفعلة اتجاه عزمي ؟ ❖ على ماذا اتفق الأصدقاء بينهم ؟ ❖ ما هي المناسبة التي سيقدمون فيها الهدية لعزمي ؟ ❖ ها نجحت محاولة الأصدقاء إذن ؟

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تذكير	أن يشتمر المتعلمون التلاميذ النص المسرحي . أن يتشخص التلاميذ النص المسرحي .	يذكر المتعلمون بعناصر المسرحية : الشخصيات و المكان و الزمان و ملخص للأحداث التي تدور حولها المسرحية .
تشخيص		يقوم المتعلمون بتشخيص أحداث المسرحية محاولين إضفاء عليها ملامح التمثيل المسرحي : من تنوع في الأداء الصوتي و تجسيد بالحركات ...
استثمار		أختار أجدد المشخصين لدور عزمي و أحسنهم تشخيصا لدور فاطمة ، و يقومون بتشخيص ختامي للنص المسرحي . يتوسع المتعلمون في مضامين و أبعاد النص المسرحي بناء على الحوار المتعدد الاتجاهات : ❖ ما رأيك في تصرف الأم ؟ ❖ و ما رأيك في تصرف أكرم ؟ ❖ ماذا تستفيد من تصرف الأم ؟ ❖ ماذا استفدت من هذه المسرحية ؟ ❖ أين تجري أطوار المسرحيات ؟ ❖ ماذا يسبق أداء و تشخيص المسرحيات ؟ ❖ من يقوم بأداء الأدوار في المسرحيات ؟ ❖ ماذا يرفع في بداية المسرحية و يسدل في نهايتها ؟ ❖ ما هي متطلبات تشخيص المسرحية ؟

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يفهم المتعلمون على الأساليب المتحركة في النص . أن يعبر المتعلمون شفويا مستعملين الأساليب المستخرجة .	ما هو الكتاب السماوي الذي أنزله الله على رسوله محمد p ؟
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
فهم النص		أوجه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمضمون النص قصد الوقوف على مدى فهم المتعلمين للقضايا التي يطرحها النص القرائي.
الأساليب و الهيكلية		أندرج مع المتعلمين قصد الوقوف على أساليب النص المتحركة في هيكلته و تدوينها على السبورة بالتدرج ، مع مراعاة مستوى المتعلمين : درب على ، فقد كان و هو ، ، ثم ، و أختار بعض الأساليب التي يتناولها النص القرائي و أحث المتعلمين على النسخ على منوالها : كان و هو ، ثم
التعبير الشفوي		

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يكون المتعلم قادرا على قراءة النصوص المطرلة و فهمها . أن يكون المتعلم قادرا على استثمار النص المقروء و هيكلية فقراته . أن يكون المتعلم قادرا تحليل النص بإبراز فقراته و اكتشاف أفكاره الرئيسية و الأساسية .	كيف هي الغرفة التي تقضي فيها أوقاتك ؟ ما هي العبادة التي يجب على الأطفال تعلمها منذ سبع سنين ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات التقييم و تنويع الأساليب، و التأني مع ضرورة معالجة النص كوحدة .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح		أثناء القراءات الفردية تشرح مفردات النص المبهمة معتمدا في ذلك على الصورة أو المرادف أو الضد أو الشرح أو التشخيص .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتسكن المتعلم من التعرف على النص الشعري من خلال السماع . أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنعم .	❖ من هو آخر الأنبياء و المرسلين ؟ ❖ لمن أرسل الله تعالى نبيه محمدا ؟ أسمع النص للمتعلمين و كتبهم موصدة ، مع حثهم على الانتباه و التركيز سالكا مسلك التأني و التنعيم في الأداء . ❖ نادى الشاعر الرسول بلقب عرف به ، ما هو ؟ أوجه انتباه المتعلمين إلى الصورتين المرافقتين للنص ، و أدرج معهم للاقترب من مضمونيهما. أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنعم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص . يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية . أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. مع الاستعانة بما ورد في فقرة " المعجم " من كتاب التلميذ. أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، و الاقتراب أكثر من الأفكار الأساسية التي تروجها الآيات الشعرية
قراءة تسميعية		
سؤال اختباري		
تحليل الصورة		
قراءة نموذجية		
قراءات فردية		
شرح المفردات		
الفهم و التفكير		

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مختلفة عن النص الثري ، تراعي مواصفات الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنعم . أن يكتشف المتعلمون جمالية الأساليب الشعرية و التنوع في التعابير و الألفاظ المنقاة .	❖ ما الذي قدم من أعالي الأعالي ؟ أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنعم عبر وقفات تترجم عدد التفعيلات المميزة للبحر المعتمد في النص . يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية . التذوق ❖ لماذا الفجر باسم و الصباح نشوان ؟ ❖ بماذا وصف الشاعر الرسول ؟ ❖ على من يعلو الرسول ؟ ❖ ماذا يقع لفلول الظلام ؟ ❖ ماذا تتلو هتافات من مدى الكون ؟ ❖ ما الذي قدم من أعالي الأعالي ؟ ❖ ما الذي تلاقي ؟
قراءة نموذجية		
قراءات فردية		
التذوق		

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتعرف المتعلمون نبذة عن الشاعر . أن يكشف المتعلمون الفروق بين النص الثري و النص الشعري .	❖ ما هو عنوان النص الشعري الذي سبقت دراسته في الحصة الماضية؟ ❖ ما هي الأفكار التي وردت في هذا النص ؟
استظهار		يقوم المتعلمون فرديا باستظهار النص الشعري المدروس ، و يتولى الباقي المتابعة و التصحيح ، فيتم التنويه بالمتفوقين و حث المتوسطين من أجل اللحاق بأصدقائهم المتفوقين ، و أئبه المتهاونين من أجل بذل مجهود أكبر .
الاستثمار		❖ ماذا يسمى كل سطر من النص الشعري ؟ ❖ إلى ماذا ينقسم البيت الشعري ؟ ❖ أما الحرف المشترك و الأخير من العجز ، ماذا يسمى ؟ ❖ ما هو البيت الذي أعجبك ؟ لماذا ؟ ❖ من هم الأنبياء الذين جاءوا قبل مجيء الرسول ﷺ ؟ ❖ ما الفرق بين نبينا محمد ﷺ و باقي الأنبياء و الرسل ؟ ❖ بماذا يذكر البيت الخامس ؟ ❖ ماذا يقصد الشاعر بقوله : " تلاقى نوران متصلان " ؟ ❖ صاحب النص الثري يسمى كاتباً ، فماذا نسمي صاحب النص الشعري ؟ ❖ من الشاعر صاحب النص الشعري ؟ ❖ متى ولد الشاعر ؟ ❖ ما هي الدولة التي ينتمي إليها ؟

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تشويق	أن يتسكن المتعلمون من استشارة النص المسموع ز أن يتسكن المتعلمون من تسمية قدراتهم على الإنصات .	يأتي اختيار هذا النص من بين انتاجات المتعلمين حول مطالعاتهم من القصص و غيرها ، أو كاقترح منهم ، ويهدف إلى تنمية قدرة التلاميذ على الإنصات وتدريبهم على حسن الإصغاء . أشوق المتعلمين إلى موضوع النص و أشدهم إليه و أدهمهم للاستماع إليه من خلال جملة من الأسئلة التي تحقق الهدف من قبيل : ❖ ما رأيكم في تصرف الذئب مع الخروف في النص الشعري " الخروف و الذئب " ؟ ❖ ما ضد الظلم ؟
قراءة		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم .
إعادة القراءة		و على اعتبار أن هذه القراءة تخاطب أسماع المتعلمين بشكل يعينهم على فهم المحتوى الذي يروجه الخطاب فإنني أعيد قراءة النص أكثر من مرة حرصاً على إبراز مختلف المجالات التي يبرزها و يناقشها النص .
شرح		أثناء قراءتي للنص أقف على بعض المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. .
الاستثمار		و بما أن النص السماعي نص إخباري فيتم توظيفه في إطار ما يسعى إلى إسماعه للتلاميذ، و بالتالي يعالج النص إنطلاقاً من أسئلة ميسرة تمس مختلف جوانبه من مثل: ❖ بماذا عرف الخليفة عمر بن الخطاب ؟ ❖ من كان والياً على مصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ؟ ❖ من تسابق ؟ ❖ من الفائز و من المنهزم في هذا السباق ؟ ❖ ماذا فعل ابن الوالي بعد خزاهمه ؟ ❖ ماذا فعل المصري بعد أن ظلمه ابن الوالي ؟ ❖ ماذا فعل الخليفة عمر بن الخطاب ع بعد أن أخبره المصري بالواقعة ؟ ❖ كيف أخذ الخليفة حق المصري ؟ ❖ ماذا قال، عمر بن الخطاب ع لله ل، عمه بن العاص ؟

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يقرأ المتعلمون النص القرائي بشكل فردي و دون تصحيح .	أحيل المتعلمين على النص القرائي " بين نخلة و نخلة و غملة " في الصفحة 180 من كتبهم . أنبه المتعلمين إلى أن هذه الحصّة خاصة بالمراقبة المستمرة حاثا إياهم على جودة القراءة .
القراءة		أنادي على المتعلمين بشكل اعتباطي ، تبعا لترتيب أوراق التقويم الخاصة بكل تلميذ . يشرع المنادى عليه في قراءة خمس أبيات شعرية ، و دون تصحيح من زملائه التلاميذ ، بينما أقوم بتتبع عناصر التقويم كما هي موضحة في نموذج التصحيح . في نهاية الحصّة أجمع أوراق المراقبة المستمرة لجمع نقط الشق المتعلق بالقراءة خارج الفصل .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
توزيع الأوراق	أن يوزع أوراق المتعلمين على المتعلمين .	أوزع أوراق التحرير على المتعلمين .
الإنجاز	أن يحل المتعلمون أنشطة التقويم بشكل فردي .	أحيل المتعلمين على النص القرائي " بين نخلة و نخلة و غملة " في الصفحة 180 من كتبهم . أقرأ التمارين واحدا واحدا و أوضح المطلوب من كل سؤال . أحث المتعلمين على الإنجاز محترمين الوقت المخصص لذلك . أجول خلال الصفوف أثناء الإنجاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامة الجلسة ، و الاعتماد على النفس . أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل .
تصحيح جماعي		يصحح المتعلمون الإنجاز جماعيا على السبورة أو شفويا حسب ما يسمح به الغلاف الزمني .
إعداد قبلي		أدعو المتعلمين إلى قراءة النص المسرحي " محكمة " المعروض في كتبهم ، الصفحة 218 .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتعرف المتعلمون النص المسرحي و مكوناته . أن يتشخص التلاميذ النص المسرحي .	❖ ما هو المكان الذي دارت فيه أحداث هذه القصة ؟ ❖ من هم الشخصيات التي دارت حولها هذه المسرحية ؟
قراءات		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم ، مع التنصيص على تنوع الأداء الصوتي وفق مجريات الأحداث . يقرأه المتعلمون قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة مقلدين في ذلك النموذج و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ .
شرح		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة ...
فهم		يقترّب المتعلمون من معاني النص المسرحي و ما يجبل به من أحداث على ضوء الأسئلة الموجهة لهم :
		❖ لماذا اجتمعت الحيوانات ؟ ❖ ما سبب الوباء كما قال الأجداد ؟ ❖ ماذا اقترح الأسد كحل لهذا المشكل ؟ ❖ ما هي أفعال الأسد كما اعترف بها ؟ ❖ و أفعال الثعلب ؟ و النمر ؟ و الذئب ؟ و الدب ؟ ❖ هل اعتبرت الحيوانات هذه الأفعال ذنوبا تستحق العقاب ؟ ❖ ما آخر المعترفين ؟ ❖ ما ذنب الحمار ؟ ❖ كيف رأت الحيوانات تصرف الحمار ؟ ❖ ماذا قررت الحيوانات في الأخير ؟ ❖ ما القولة التي تلخص هذا الفعل الذي قامت به الحيوانات ؟
إعداد قبلي		أكلف المتعلمين بالقراءة الجيدة للنص ، في البت استعدادا للوحدة الموالية : و

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تذكير	أن يتشخص التلاميذ النص المسرحي . أن يستثمر المتعلمون النص المسرحي من حيث الشكل و المضمون .	يذكر المتعلمون بعناصر المسرحية : الشخصيات و المكان و الزمان و ملخص للأحداث التي تدور حولها المسرحية .
تشخيص		يقوم المتعلمون بتشخيص أحداث المسرحية محاولين إضفاء عليها ملامح التمثيل المسرحي : من تنوع في الأداء الصوتي و تجسيد الحركات ...
استثمار		أختار أجود المشخصين لدور كل حيوان على حدة ، و يقومون بتشخيص ختامي للنص المسرحي . يتوسع المتعلمون في مضامين و أبعاد النص المسرحي بناء على الحوار المتعدد الاتجاهات :
		❖ ما رأيك في اعترافات الحيوانات ؟ ❖ لماذا لم يتهم أي أحد من الحيوانات الأخرى ؟ ❖ كيف ينبغي أن يحاكم المذنبون ؟ ❖ ما رأيك في القولة الأخيرة التي تلخص أحداث المسرحية ؟ ❖ ماذا استفدت من هذه المسرحية ؟ ❖ أين تجري أطوار المسرحيات ؟ ❖ ماذا يسبق أداء و تشخيص المسرحيات ؟ ❖ من يقوم بأداء الأدوار في المسرحيات ؟ ❖ ماذا يرفع في بداية المسرحية و يسدل في نهايتها ؟ ❖ ما هي متطلبات تشخيص المسرحية ؟